



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

Progetto eTwinning Le fil de l'esprit

a.s. 2018/2019

A seguito della partecipazione al seminario bilaterale eTwinning Italia/Francia tenutosi a Torino nel settembre 2018, e del contestuale conseguimento del Label, l'Istituto "L.Einaudi" ha collaborato e realizzato in rete il Progetto "Le file de l'Esprit".

À propos du projet

Il progetto eTwinning "Le Fil de l'Esprit" ha coinvolto:

l' I.I.S. L. "Einaudi" di Chiari, con la classe 4C RIM),

il Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" di Perugia

il Lycée "Saint Eloi" di Aix-en-Provence.

Elaborato e approvato in occasione di un seminario eTwinning bilaterale Italia-Francia, nel 2018 (anno europeo del patrimonio culturale), il progetto è nato con lo scopo di rendere gli alunni consapevoli del patrimonio culturale comune e condiviso tra le nazioni Italia e Francia, favorendo in loro il sentimento di appartenenza a uno spazio europeo comune.

Il progetto ha permesso agli alunni di indagare attorno a quel "filo" che collega i Monasteri benedettini e cluniacensi del Medioevo, i Falansteri dell'età moderna e l'impresa umanistica contemporanea di Brunello Cucinelli. Guidati dalle attività di ricerca proposte dalle docenti delle tre scuole, gli alunni hanno riflettuto sul ruolo economico, sociale e culturale di questi tre modelli utopici, facendo emergere gli elementi condivisi e tracciando un "filo" rosso che attraversa lo spazio e il tempo.

Obiettivi

- Riconoscere l'importanza del nostro patrimonio culturale
- Salvaguardare la nostra traduzione culturale
- Riflettere su un'impresa umanistica che ha rispettato lo sviluppo sostenibile
- Conoscere l'evoluzione storica dell'idea di "lavoro"
- La conoscenza del passato come mezzo per costruire un presenti migliore
- Comunicare in lingua straniera con un lessico specifico
- La tecnologia a servizio dell'impresa

Procédure de travail

1) Attività di conoscenza tra le scuola gemellate

2) Primo compito: le Abbazie come luogo di preghiera e di lavoro. Le abbazie benedettina e cluniacensi: la struttura architettonica, la divisione del lavoro e dei compiti, l'abbazia come luogo di nascita di un'utopia moderna (San Pietro in Lamosa- www.sanpietroinlamosa.it e Abbazia di Sassovivo <http://www.iluoghidelsilenzio.it/abbazia-di-sassovivo-foligno/>)

3) Secondo compito: l'Illuminismo; le nuove teorie economiche: A. Smith, la divisione e la specializzazione del lavoro e le tavole tecniche dell'Enciclopedia; le utopie del XVIII secolo: Owen, Fourier.

4) Terzo compito: l'impresa umanista di Brunello Cucinelli, utopia moderna tra abbazie e falansteri?



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Metodologia di lavoro:

Gli alunni hanno lavorato sulla piattaforma Twinspace in gruppi di lavoro internazionali, durante le ore di storia e francese (con la presenza anche della prof.ssa Radice su ore di potenziamento).

Risultati finali:

1) Un TwinSpace pubblico "Le fil de l'Esprit" (l'ambiente di lavoro in cui abbiamo operato):

<https://twinspace.etwinning.net/72856/home>

2) Un Magazine online realizzato in maniera collaborativa con Issuu:

https://issuu.com/valerialotta/docs/magazine_du_projet_etwinning_le_fil

3) Le interviste impossibili (video Youtube e Padlet):

Intervista a San Benedetto: <https://youtu.be/DEAFnwnKFhs>

Intervista a Charles Fourier: <https://youtu.be/iZKvprJCIUQ>

Intervista a Brunello Cucinelli: https://it.padlet.com/ceribelli_emma/khagurvvpbdz

Tutti i prodotti sono raccolti nella pagina 8 del Twinspace "Les produits finals".

Altri documenti relativi alle presentazioni degli alunni e delle scuole sono visibili alla pagina 2 con relative sottopagine ("Pérouse", "Chiari" e "Aix-en-Provence").

Ad esempio, la classe 4 C RIM (EsaBac) dell'Istituto "Einaudi" ha realizzato i seguenti video:

Per presentare la scuola e la città di Chiari: <https://youtu.be/bTVn9CNBQJg>

Per presentare Brescia: <https://youtu.be/LhUDAYVoKq8>