



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

**I.I.S. "Luigi Einaudi" – Chiari (BS)**  
**Anno Scolastico 2019/2020**

**Documento del Consiglio di Classe**  
**( già Documento del 15 maggio 2020)**

**DOCUMENTO DI**  
**PROGRAMMAZIONE**

**Classe V<sup>A</sup> "C.A.T."**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

## **SOMMARIO**

### **PARTE PRIMA:** il profilo professionale

Descrizione del profilo professionale in uscita previsto dall'indirizzo di studi C.A.T.

### **PARTE SECONDA:** la classe ed il Consiglio di Classe

Composizione e descrizione della classe

Composizione del Consiglio di Classe

Continuità didattica

Programmazione pluridisciplinare ed elementi didattici comuni

Didattica a Distanza

### **PARTE TERZA:** programmazioni disciplinari

*( competenze, abilità e contenuti disciplinari – metodologia – verifiche – criteri di valutazione – libri di testo)*

Programmazione disciplinare di ITALIANO

Programmazione disciplinare di STORIA

Programmazione disciplinare di INGLESE

Programmazione disciplinare di MATEMATICA

Programmazione disciplinare di GESTIONE CANTIERE

Programmazione disciplinare di PROGETTAZIONE-COSTRUZIONI-IMPIANTI

Programmazione disciplinare di GEOPEDOLOGIA-ECONOMIA-ESTIMO

Programmazione disciplinare di TOPOGRAFIA

Programmazione disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Programmazione disciplinare di RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVE

### **PARTE QUARTA:** attività di Cittadinanza e Costituzione

Attività svolte nell'arco del triennio

### **PARTE QUINTA:** Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento - PCTO

Attività svolte nell'arco del triennio

**PARTE SESTA:** Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il QUINTO anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del Colloquio orale

### **PARTE SETTIMA:** attività extracurricolari ed integrative

Attività curricolari, extracurricolari ed integrative

### **PARTE OTTAVA:** valutazione

Considerazioni finali del Consiglio di Classe

### **PARTE NONA:** le prove scritte di simulazione

**PARTE DECIMA:** le prove orali di simulazione e la griglia di valutazione

**PARTE UNDICESIMA:** Le griglie di valutazione per le Attività di Cittadinanza e Costituzione e dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

### **PARTE DODICESIMA:** gli allegati



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

#### PARTE PRIMA:

### Descrizione del profilo professionale previsto dall'indirizzo di studi "COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO"

Il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali.

#### CONOSCENZE

- Buona cultura generale accompagnata da capacità tecniche e logico-interpretative;
- Conoscenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico, competenze nella stima di terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali,
- Conoscenze relative all'amministrazione di immobili.

#### COMPETENZE

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni ambiente e territorio" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

- Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.
- Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti.
- Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.
- Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.
- Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.
- Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.
- Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.
- Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.

#### CAPACITA'

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato è in grado di:

- collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;
- intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili, relativamente ai fabbricati;
- prevedere, nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile, le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, e redigere la valutazione di impatto ambientale;
- pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività svolte.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

**SBOCCHI DI STUDIO E PROFESSIONALI**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato:

1. ha accesso a qualsiasi facoltà universitaria;
2. ha la possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro avendo a disposizione una molteplice gamma di possibilità quali:
  - lavorare presso i cantieri edili e stradali, in uffici tecnici di enti locali, o presso studi professionali
  - lavorare presso uffici tecnici, di progettazione, di tutela del territorio, di ingegneria civile e industriale, di stima e valutazione degli immobili
  - collaborare come consulente nel settore assicurativo, edilizio, notarile
  - esercitare la libera professione

INDIRIZZO TECNOLOGICO COSTRUZIONI - CAT	BIENNIO		TRIENNIO+		
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate - Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica)	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Scienze Integrate (Chimica)	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Tecnologie informatiche	3 (2)	-	-	-	-
Scienze e tecnologie applicate	-	3	-	-	-
Complementi di matematica	-	-	1	1	-
Gestione del cantiere e sicurezza ambiente di lavoro	-	-	2	2	2
Progettazione, Costruzione e Impianti	-	-	7 (4)	6 (4)	7 (5)
Geopedologia, Economia e Estimo	-	-	3 (1)	4 (2)	4 (2)
Topografia	-	-	4 (3)	4 (3)	4 (3)
Geografia	1	0	0	0	0
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>ORE COMPLESSIVE TOTALI</b>	<b>33 (5)</b>	<b>32 (3)</b>	<b>32 (8)</b>	<b>32 (9)</b>	<b>32 (10)</b>

**PARTE SECONDA: la classe e il consiglio di classe**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

### Composizione e descrizione della classe

La classe VA CAT è parte della classe articolata con la VB TLC. Gli insegnamenti in comune per le due classi sono stati : Italiano e Storia, Matematica, Inglese e Scienze motorie e sportive. Tutte le materie professionalizzanti sono state tenute da docenti diversi. La classe V A CAT è composta da 11 alunni di cui 3 con certificazioni DSA. Tutti provengono dalla classe quarta, nessun alunno ripete la classe quinta. La composizione della classe nel triennio è risultata stabile. In terza risultavano iscritti 11 alunni, di cui una studentessa proveniente da altro Istituto, tutti ammessi alla classe successiva. Tutti gli 11 alunni frequentanti la classe quarta, con un alunno bocciato nella ex 4A CAT, sono stati ammessi alla classe quinta. Nella fase di scuola a distanza le lezioni sono state svolte separatamente, anche per le materie comuni, con le due parti di classe articolata per favorire una maggiore partecipazione della classe ed ottimizzare le possibilità di personalizzazione degli apprendimenti in un periodo (come quello del distanziamento) particolarmente complesso per gli studenti, sia dal punto di vista metodologico, sia psicologico. Le relazioni nel gruppo classe sono state complessivamente buone. I rapporti con gli insegnanti sono stati generalmente corretti. La classe si presenta piuttosto differenziata negli interessi e con una partecipazione non sempre attiva. L'impegno ed il profitto scolastico caratterizzano una classe di livello medio-basso.

### Composizione del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe ha lavorato in modo coeso e collaborativo nel triennio, seppure in presenza di una certa discontinuità nella sua composizione. Segue l'elenco dei membri del Consiglio:

Coordinatore del C.d.C: prof. Gianbattista Bertelli, docente di Progettazione-Costruzioni-Impianti;

Segretario del C. d. C.: prof.ssa Beretta Raffaella, docente di Inglese

#### Continuità didattica

Nella tabella seguente vengono riportate le variazioni dei docente intervenute rispetto agli anni precedenti. La discontinuità maggiore è rappresentata dall'insegnamento delle discipline di Inglese e di Gestione del cantiere con l'alternarsi di tre docenti; le materie di Proget. Costr.Imp. e di Geoped.Econ.Est. hanno visto il cambio del docente in classe quarta. Discontinuità nel triennio anche per tutti i docenti di Laboratorio (ITP);

MATERIE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Italiano	Corsini Sabrina	Corsini Sabrina	Corsini Sabrina
Storia	Corsini Sabrina	Corsini Sabrina	Corsini Sabrina
Inglese	Rabizzi Raffaella	Vezzoli Alessandro	Beretta Raffaella
Matematica	Cirelli Ileana	Cirelli Ileana	Cirelli Ileana
Gest. del cantiere	Atrigna Assunta	Bocchi Renata	Spadaro Giuliano
Progettaz. Costruz. e Imp.	Bonetti Giovanni	Bertelli Gianbattista	Bertelli Gianbattista
Geoped., Econ. e Est.	Mallamaci Alessandro	Laganà Paolo	Laganà Paolo
Topografia	Matiotti Roberta	Matiotti Roberta	Matiotti Roberta



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

<b>Scienze motorie e sport.</b>	<i>Renda Silvana</i>	<i>Renda Silvana</i>	<i>Renda Silvana</i>
<b>Religione catt. / Att. Alter.</b>	<i>Amighetti Giovanni</i>	<i>Amighetti Giovanni</i>	<i>Amighetti Giovanni</i>

**Metodologie didattiche:**

Metodo funzionale-comunicativo, lavoro cooperativo, metodo deduttivo/induttivo, dialogico, scoperta guidata, *problem solving* e lezione frontale, uso di strumenti multimediali, quali applicazioni per lavorare in condivisione sia in classe sia da casa.

**Mezzi, strumenti e sussidi didattici:**

Laboratorio costruzioni, Laboratorio CAD, proiezioni di materiale audiovisivo e multimediale, libri, giornali e riviste, conferenze e visite guidate.

**Periodo lezioni a distanza**

Nel periodo di scuola a distanza la metodologia di lavoro ha privilegiato piattaforme già in uso nei lavori didattici in presenza, quali le piattaforme condivisionali come DRIVE (sia per attività d'esercizio, sia per appunti comuni durante le lezioni) e programmi con possibilità di collaborazione..

Il ricorso a video chiamate tramite Skype ha permesso un'agevole condivisione degli schermi per mostrare presentazioni, lavori personali, compiti e seguire le lezioni degli insegnanti. E' stata valorizzata la rapidità e la facilità della ricerca nel web come strategia di raccolta informazioni, proprio al fine di guidare gli studenti nella selezione e far comprendere loro che la rielaborazione sarebbe stata comunque un passaggio personale e successivo alla raccolta dei dati. Anche la valutazione delle fonti è stata oggetto di considerazione nei confronti orali con gli studenti, impegnati, per esempio, nelle presentazioni dei loro approfondimenti personali. Generalmente il Consiglio di classe ha evitato di confliggere con la naturale disponibilità di informazioni, a cui gli studenti potevano accedere nella forma della scuola a distanza, e, puntando sulle competenze di rielaborazione (sia nei lavori personali, sia nei confronti orali), ha puntato in particolare sulla complessità argomentativa e delle connessioni logiche in termini di costruzione di significati. In allegato la sintesi delle piattaforme privilegiate in ciascuna disciplina.

**Recupero:**

Le modalità attivate per il recupero delle carenze e/o insufficienze sono state diverse a seconda delle discipline e della natura e/o entità delle carenze; vengono elencate di seguito:

- lezioni di recupero e/o consolidamento in itinere
- studio domestico con relative esercitazioni e verifiche
- sportello didattico "HELP"

**Testi e loro utilizzo:**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

Il libro di testo ha costituito il supporto principale per lo studio di quasi tutte le discipline tuttavia non sono mancati approfondimenti e arricchimenti con altri materiali forniti dai docenti (per questo aspetto si rimanda alla programmazione disciplinare di ogni docente).

Soprattutto nel periodo di scuola a distanza videolezioni, tutorial, sinergie nella ricerca in rete, presentazioni personali hanno talvolta integrato, talvolta sostituito sezioni dei libri di testo.

**Tipologie delle simulazioni:**

Sono state effettuate da tutti gli alunni la simulazione per la prima prova. E' stata effettuata una simulazione della prova orale che ha coinvolto tre alunni sorteggiati. La conduzione della prova e la griglia di valutazione sono state coerenti con la normativa vigente.

**Ripartizione in aree disciplinari**

In base a delibera del Consiglio di Classe le aree disciplinari vengono ripartite come segue:

Area linguistica: Italiano, Inglese e Matematica;

Area tecnica: Topografia, Progettazione-Costruzioni-Impianti, Estimo, Gestione Cantiere

**Designazione dei commissari interni**

Il Consiglio di Classe ha designato quali commissari per l'Esame di Stato i docenti: Corsini Sabrina (Italiano), Bertelli Gianbattista (PCI), Cirelli Ileana (Matematica), Roberta Matiotti (Topografia), Paolo Laganà (Estimo), Raffaella Bertagna (Inglese)

**Programmazione pluridisciplinare ed elementi didattici comuni**

1. Preparazione e partecipazione alla tavola rotonda L'Europa e l'ambiente, in concomitanza con la microeditoria di Chiari (aspetti urbanistici, economici, storici e sociali).
2. Attività trasversali di lettura e interpretazione di materiale documentaristico o tecnico-pratico in preparazione all'Esame di Stato.
3. Produzione interdisciplinare di materiali multimediali di sintesi e rielaborazione delle esperienze formative, culturali, trasversali di significativa importanza per il proprio portfolio (lavori diversificati studente per studente)
4. Connessioni tra storia, italiano e inglese nella ricostruzione della vita e del pensiero, oltre che dell'analisi di materiale documentaristico e delle opere, di autori e personaggi storici (Churchill - Discorso al popolo inglese in concomitanza della Battaglia d'Inghilterra; Orwell e l'opera 1984)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

## PARTE TERZA: programmazioni disciplinari

– **DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: Prof. Sabrina Corsini**

Nella fase di DAD si è privilegiato un lavoro con piattaforme condivisive (come Drive) supportati da videochiamate (in Teams) per la stesura di appunti comuni, la scrittura di interventi e opinioni personali, la facilitazione di un coinvolgimento diretto. Anche gli elaborati hanno puntato al protagonismo personale (video presentazioni con esposizione orale, approfondimenti personali, costruzione a più mani di presentazioni comuni. La scelta di svolgere le lezioni di italiano in DAD in classi separate (A CAT e B TLC) ha permesso una maggiore partecipazione e la possibilità di un confronto diretto con compagni e insegnante.

<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;</li> <li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li> <li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> </ul>
<b>Metodologie Didattiche</b> <b>Mezzi</b> <b>strumenti</b> <b>Sussidi</b> <b>didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● didattica organizzata per obiettivi e/o unità</li> <li>● lezione frontale</li> <li>● lezioni dialogate</li> <li>● discussioni guidate</li> <li>● lavori di gruppo</li> <li>● lezioni rovesciate</li> <li>● Lavoro in condivisione in Drive – LIM -</li> <li>● Piattaforme: Microsoft Teams - Skype</li> </ul>
<b>Libro di testo</b>	Con altri occhi, Vol. 3, Zanichelli
<b>Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate</b>	Verifiche orali Verifiche di produzione scritta (tipologie esame di stato) - simulazione prima prova d'esame Eventuali test oggettivi (strutturati o semistrutturati) Valutazione elaborati multimediali (video personali -presentazioni)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

<b>Tempi di lavoro</b>	4 ore settimanali
<b>Programma svolto con attività in presenza</b>	<p><b><u>L'età post-unitaria: aspetti storici, sociali, culturali, politici.</u></b></p> <p>Presentazione generale della Scapigliatura Naturalismo Francese (contesto, caratteri stilistici, obiettivi culturali) 5. Lettura e analisi brano in antologia "La stireria" Emile Zola. Comprensione generale del ciclo "Rougon Macquart"</p> <p><b>Giovanni Verga:</b> biografia, fasi di produzione, pensiero e stile, regressione, straniamento, cori popolari. Conoscenza generale delle seguenti opere: <i>Vita dei campi</i> <i>Ciclo dei Vinti</i> <i>Novelle Rusticane</i> Lettura, comprensione e analisi de:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fantasticheria</i>, da "Vita dei campi"</li> <li>- <i>Rosso Malpelo</i>, da "Vita dei campi"</li> <li>- <i>La Roba</i>, da "Novelle Rusticane"</li> <li>- <i>La prefazione ai Malavoglia</i>, da "I Malavoglia"</li> <li>- <i>L'addio di 'Ntoni</i>, da "I Malavoglia"</li> <li>- <i>La morte di Gesualdo</i>, da "Mastro Don Gesualdo"</li> </ul> </p> <p><b>Decadentismo, Simbolismo : definizione e riferimenti alla cultura francese</b> Baudelaire, Verlaine, Rimbaud: il poeta veggente, i valori anti-borghese, la critica al progresso, l'idea di uomo e di artista. Lettura, comprensione e analisi de:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bisogna essere veggente</i>, Rimbaud</li> <li>• <i>Corrispondenze</i>, Baudelaire</li> <li>• <i>Albatros</i>, Baudelaire</li> <li>• <i>La perdita dell'aureola</i>, Baudelaire</li> <li>• <i>Arte poetica</i>, Verlaine</li> </ul> </p> <p><b>Gabriele D'Annunzio:</b> Biografia ragionata, periodo storico e partecipazione alla vita politica (deputato dalla destra alla sinistra, politica dell'azione, Beffa di Buccari, Volo su Vienna, Impresa di Fiume), riferimenti culturali (Nazionalismo, estetismo europeo, Nietzsche), poetica e tematiche ricorrenti (Verismo, decadentismo, panismo, preziosismo, estetismo, edonismo) Conoscenza generale di: <b>PROSA</b>-<i>Terra Vergine</i>, <i>Novelle della Pescara</i>, <i>Il Piacere</i> (breve sintesi del romanzo dell'estetismo e dell'edonismo), <i>Le vergini delle rocce</i> (sintesi del romanzo e programma politico del superuomo), <b>POESIA</b>- Le Laudi (significato del titolo - riferimento alle Pleiadi ) Lettura, analisi, comprensione de:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La sera Fiesolana</i> (Alcyone)</li> </ul> </p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

•  
*La pioggia nel pineto* (Alcyone)

**Giovanni Pascoli:**

Biografia ragionata, periodo storico e partecipazione alla vita politica (Militanza socialista, Arresto del 1879, Adesione al sogno coloniale), pensiero e riferimenti culturali (Crisi del Positivismo, Socialismo umanitario, Mitizzazione del mondo agricolo), poetica e tematiche (Conoscenza del saggio "Il Fanciullino" -sintesi e alcuni contenuti specifici, Fonosimbolismo, Decadentismo, Classicismo, Musicalità)

Conoscenza generale delle opere:

➤ **Prosa-** Discorso "*La grande proletaria si è mossa*"

**Poesia-** Myricae 1891 (significato titolo e contenuti generali)

Poemetti 1897/1909 (caratteri, il racconto in versi, tematiche prevalenti)

I Canti di Castelvecchio 1903 (significato titolo e contenuti generali)

Lettura, comprensione e analisi de;

- *X agosto*, da "Myricae"
- *Temporale*, da "Myricae"
- *Novembre*, da "Myricae"
- *Il gelsomino notturno*, da "Canti di Castelvecchio"

**Il primo novecento: la stagione delle avanguardie**

**La narrativa europea nel primo novecento:**

cenni a Mann, Kafka, Proust, Joyce.

**La narrativa italiana del primo novecento**

**Italo Svevo** (biografia ragionata, il ruolo della città natale, le radici ebraiche, formazione commerciale, il mondo del lavoro), pensiero e riferimenti culturali ( Darwin, psicoanalisi), poetica e tematiche (inettitudine, differenze tra il monologo di Zeno e il flusso di coscienza di Joyce, Tempo misto, attendibilità e inattendibilità del narratore, focalizzazione multipla interna)

Conoscenza generale delle opere:

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno (particolare attenzione alla struttura narrativa)

- Lettura integrale di una delle tre opere elencate.

Lettura, comprensione e analisi de:

- *Prefazione -Preambolo da La coscienza di Zeno*
- "*Lo schiaffo del padre*" da La coscienza di Zeno
- "*La vita è sempre mortale, non accetta cure*" da La coscienza di Zeno

**Luigi Pirandello** (biografia ragionata, rapporti col fascismo, la declassazione, l'attività teatrale e letteraria), pensiero e riferimenti culturali (irrazionalismo, vitalismo anarchico, relativismo conoscitivo), poetica e tematiche



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

(focalizzazione multipla, umorismo, metateatro, sentimento del contrario, maschere, vita, forma)

Conoscenza generale delle opere:

Novelle per un anno

- Il fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno, centomila

Lettura integrale di uno dei due romanzi

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *La carriola* da *Novelle per un anno*
- *Il treno ha fischiato* da *Novelle per un anno*
- *Lo strappo nel cielo di carta* da *Il fu Mattia Pascal*
- *Io e l'ombra mia* da *Il fu Mattia Pascal*
- *Quel caro Gengé* da *Uno, nessuno, centomila*
- *Non conclude* da *Uno, nessuno, centomila*



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

<p><b>Programma svolto con attività non in presenza: Didattica a Distanza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrico IV: lettura integrale del testo e rielaborazione in videopresentazione personale</li> </ul> <p>Sei personaggi in cerca d'autore: analisi di frammenti dell'opera (riprese da teatro):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le critiche dei personaggi agli attori</li> <li>- il monologo della figlia</li> </ul> <p><b>L'Ermetismo: origine, significato del termine, poetica e stile, finalità</b> Appunti in Drive</p> <p><b>Giuseppe Ungaretti:</b> biografia ragionata (i luoghi della vita, la vita da soldato), poetica e tematiche (labor limae, la parola essenziale, lo sradicamento, il classicismo) Lettura, analisi e comprensione de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Il porto sepolto</i> da "L' allegria"</li> <li>● <i>Commiato</i> da "L' allegria"</li> <li>● <i>Veglia</i> da "L' allegria"</li> <li>● <i>I fiumi</i> da "L' allegria"</li> <li>● <i>Non gridate più</i> da "Il dolore"</li> </ul> <p><b>Eugenio Montale</b> (biografia ragionata, la parola scarna ed essenziale, il correlativo oggettivo) Conoscenza generale della raccolta "<u>Ossi di seppia</u>", lettura, comprensione e analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I limoni</i></li> <li>- <i>Non chiederci la parola</i></li> <li>- <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></li> </ul> <p><b>Il neorealismo:</b> caratteri generali di stile e contenuto, finalità, esempi. Lettura esemplificativa e confronto con gli studenti riferito al brano in antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● frammento da Il partigiano Johnny di Beppe Fenoglio</li> </ul> <p><b>Italo Calvino:</b> dal neorealismo, alla produzione fantastica. La trilogia degli antenati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><u>Lettura e confronto in merito al testo in antologia tratto da "Il sentiero dei nidi di ragno"</u></b></li> </ul>
<p><b>Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici</b></p>	<p>Lezioni piattaforma Skype; Archivio e scambio materiali cartelle condivise su Drive; Video lezioni; Dispense; link a filmati e a siti istituzionali o professionali;</p>
<p><b>Criteri di verifica, misurazione e</b></p>	<p>Prove scritte e videopresentazioni; Verifiche orali; Valutazione formativa come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

<b>valutazione, tipologia di prove effettuate</b>	
---	--



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	
<b>DOCENTE: Prof.ssa Corsini Sabrina</b>	
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere ;</li> <li>- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizioni culturale;</li> <li>- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;</li> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li> <li>- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;</li> <li>- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;</li> </ul> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>
<b>Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici</b>	<p>didattica organizzata per obiettivi e/o unità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lezione frontale</li> <li>lezioni dialogate</li> <li>discussioni guidate</li> <li>lavori di gruppo</li> <li>lezioni rovesciate</li> </ul>
<b>libro di testo</b>	GIOVANNI DE LUNA / MARCO MERIGGI, LA RETE DEL TEMPO 3 - IL NOVECENTO E GLI ANNI DUEMILA, 3, PARAVIA
<b>Tempi di lavoro</b>	Due ore settimanali
<b>Programma svolto con attività in presenza</b>	<p>Contesto, definizione, caratteri della società di massa</p> <p>L'ETA' GIOLITTIANA          caratteri generali, il politico" dal doppio volto"          conquista della Libia          Suffragio universale maschile          Patto Gentiloni</p> <p>LA GRANDE GUERRA          L'instabilità europea e le cause della guerra</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

Lo scoppio della prima guerra mondiale  
 1915-1916: due anni di guerra di logoramento nelle trincee  
 La prima "guerra totale" della storia  
 Un anno cruciale della prima guerra mondiale: il 1917  
 La fine della guerra e i difficili equilibri postbellici

**LA RUSSIA NEGLI ANNI 17-20**  
 La fine del regime zarista e la Rivoluzione russa  
 la Russia dei soviet  
 La guerra civile e il comunismo di guerra

**IL DOPOGUERRA**  
 I problemi del dopoguerra  
 Il trattato di Versailles  
 La crisi del sistema liberale europeo  
 L'Italia del "biennio rosso"  
 L'impresa di Fiume  
 Crisi e stabilizzazione in Francia e Gran Bretagna  
 Gli Stati Uniti tra ruolo di potenza e spinte isolazioniste  
 La fine del primato europeo e il neocolonialismo  
 La crisi dello stato liberale italiano e la nascita del fascismo  
 L'ascesa di Mussolini al potere e la nascita della dittatura fascista

**LA CRISI DEGLI ANNI TRENTA**  
 La crisi del sistema economico internazionale  
 Gli anni venti tra stabilizzazione e squilibri economici  
 Il crac del '29  
 Le conseguenze della crisi: protezionismo e intervento dello stato  
 Gli Stati Uniti del New Deal

**IL FASCISMO**  
 L'organizzazione dello stato fascista  
 Le politiche economiche del fascismo  
 Stato corporativo e controllo dell'economia  
 Fascismo e società

**IL NAZISMO**  
 La crisi della Germania e la nascita del partito nazionalsocialista  
 Il crollo della democrazia tedesca e il nazismo al potere  
 Politica economica e organizzazione del lavoro  
 L'organizzazione totalitaria della società tedesca  
 La repressione politica e il razzismo antisemita

**LO STALINISMO**  
 La nuova politica economica e l'ascesa al potere di Stalin  
 La collettivizzazione delle campagne



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

L'industrializzazione forzata dell'Urss  
Gli anni delle "grandi purghe"  
Fascismi e antifascismo

**LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Cause generali – l'espansionismo nazista

La guerra e il progetto di un'Europa nazista

I fase : L'irresistibile avanzata dell'esercito tedesco

L'Italia entra in guerra

II fase : I fronti orientali- 1941 la guerra diventa mondiale

Guerra totale guerra di sterminio



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

<p><b>Programma svolto con attività non in presenza: Didattica a Distanza</b></p>	<p>Nella fase in DAD, in accordo con gli studenti, abbiamo cambiato l'approccio ai contenuti, focalizzandoci collettivamente sui contesti generali delle sezioni di programma da svolgere e ampliando le possibilità di apporto personale, approfondendo collettivamente i singoli contesti con successivi studi di caso diversificati studente per studente. Tale scelta operativa ci ha permesso di non ridurre la DAD a un' inefficace simulazione della lezione in presenza, ma di valorizzare le potenzialità di personalizzazione controllata nella condivisione dei documenti di lavoro e di guida da parte del docente nelle fasi di ricerca personali.</p> <p><b>Attività e contenuti in DAD:</b>          III fase : Il rovesciamento degli equilibri militari nel 1943          La Resistenza in Italia e in Europa          Fine del conflitto e ridefinizione degli equilibri tra potenze          (videolezioni -materiale in PPT - sintesi in Drive: Battaglia d'Inghilterra- Resistenza - Operazione Barbarossa - Avanzata Alleati )</p> <p><b>Metodo di lavoro:</b> brevi indicazioni di contesto e approfondimenti personali di uno studio di caso)          Contesto e sintesi in Drive</p> <p>IL DOPOGUERRA IN ITALIA- ANNI '50 E '60          L'economia e la società italiana nella crisi del dopoguerra          Dalla guerra alla Costituente          Con la costituzione del 1948 nasce la repubblica italiana          Le elezioni del 1948 e il trionfo della Dc  <b>Studio di caso:</b> Approfondimento personale diversificato per ciascuno studente (il fatto -il dettaglio - lo sviluppo nel tempo)</p> <p>IL DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA          Il sistema dei blocchi contrapposti          La nascita dell'Onu i suoi caratteri          Il nuovo sistema economico internazionale          L'Unione Sovietica e l'inizio della guerra fredda          Il piano Marshall          Patti della guerra fredda  <b>Studio di caso:</b> Approfondimento personale diversificato per ciascuno studente (il fatto -il dettaglio - lo sviluppo nel tempo)</p> <p>DECOLONIZZAZIONE          Il processo di decolonizzazione: definizioni, caratteri, contraddizioni          L'indipendenza dell'India  <b>Studio di caso:</b> Approfondimento personale diversificato per ciascuno studente (il fatto -il dettaglio - lo sviluppo nel tempo)</p>
---	--



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

	<p>LA NASCITA E GLI SVILUPPI DELL'EUROPA (aspetti principali e tematica generale)</p> <p>Il processo di creazione dell'Europa comunitaria</p> <p>Il manifesto di Ventotene-L'Oece- La Ceca</p> <p>Il decennio dell'Europa: nasce la Cee</p> <p>Il trattato di Maastricht- L'Unione europea</p> <p><b>Studio di caso:</b> Approfondimento personale diversificato per ciascuno studente (il fatto -il dettaglio - lo sviluppo nel tempo)</p> <p>UN MONDO CHE CAMBIA</p> <p>Il '68: definizione, caratteri, eventi</p> <p>GLI ANNI DI PIOMBO</p> <p>L'Italia degli anni settanta tra riforme e strategia della tensione</p> <p><b>Studio di caso:</b> Approfondimento personale diversificato per ciascuno studente (il fatto -il dettaglio - lo sviluppo nel tempo)</p>
<p><b>Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni piattaforma Skype;</li> <li>- Archivio e scambio materiali cartelle condivise su Drive;</li> <li>- Video lezioni;</li> <li>- Dispense;</li> <li>- link a filmati e a siti istituzionali o professionali;</li> </ul> <p>Lavoro in condivisione in Drive – LIM</p>
<p><b>Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche orali</li> <li>- eventuali test oggettivi (strutturati o semistrutturati)</li> <li>- Presentazioni PPT</li> <li>- Videopresentazioni</li> <li>- Verifiche orali;</li> <li>- Valutazione formativa come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti</li> </ul>

**DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA INGLESE  
DOCENTE: Prof.ssa RAFFAELLA BERETTA**

<b>Obiettivi:</b>	Il lavoro svolto in quest'ultimo anno di corso ha puntato ad arricchire particolarmente la microlingua -ESP (English for Special Purpose ) settoriale
-------------------	---



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

	<p>delle costruzioni, dell'ambiente, a consolidare l'uso delle strutture morfo-sintattiche, a migliorare gli aspetti fonetici della lingua e a completare la preparazione in relazione ai contenuti . Le attività didattiche sono state quindi focalizzate al fine di garantire il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici della disciplina :</p> <p><u>COMPRESIONE ORALE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere conversazioni di argomento quotidiano;</li> <li>- comprendere testi orali (video, filmati, presentazioni) su argomenti settoriali (della costruzione, dell'ambiente)</li> <li>-comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi autentici contenenti linguaggi settoriali ;</li> <li>-comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sostenere una breve conversazione scorrevole, funzionalmente adeguata al contesto ed alla situazione comunicativa, anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo;</li> <li>- descrivere processi e/o situazioni in modo personale, con chiarezza logica ed adeguatezza lessicale;</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-produrre brevi testi e relazioni , sintesi e commenti coerenti e coesi , anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato</li> <li>-produrre brevi testi di carattere generale e specifico all'indirizzo di studi con sufficiente coerenza e coesione;</li> </ul>
<p><b>Articolazione dei contenuti (programma svolto)</b></p>	<p>-MICROLINGUA –ESP –(ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSE )</p>
<p><b>-Libro di testo</b></p>	<p>Microlingua –ESP <b>Il Libro di testo in adozione è il seguente :</b> <b><i>P.Tite , S.Sardi "From the Ground up –construction , Edizioni Eli –(vol. unico )</i></b> A corredo del libro di testo sono state date agli studenti fotocopie fornite dall'insegnante, mappe concettuali , schemi, caricati sul registro Nettuno, sezione Supporti formativi . <b>Sussidi audiovisivi:</b> E' stata utilizzata la LIM per la proiezione di slides, la visione di video, e l'ascolto di materiale didattico specifico, anche a corredo del libro di testo .</p>
<p><b>A) PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA ( SINO AL 22 Febbraio 2020) - ore 53</b></p>	<p><b>1) GRAMMAR REVISION</b> – Revisione elementi e strutture grammaticali - Revisione delle principali strutture grammaticali ,funzioni comunicative e lessico studiati negli anni precedenti . Nello specifico si rivedono : Present, Past, future tenses; modal verbs (may , might, should, ought to ) <b>2) MICROLINGUA –ESP</b> <b>Building in theory -Types of houses MOD. 5</b> - British houses -American houses -A brief history of skyscrapers -First skyscrapers built , in Chicago and New York (videos) <b>Chicago Skyscrapers, 1871-1934, by Thomas Leslie</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pZe9zXaohOE">https://www.youtube.com/watch?v=pZe9zXaohOE</a> -Italian houses Building elements-</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

	<p>Foundations Walls Floors Stairs Queen's House in Greenwich , London (video ) Roofs On the building site : Construction machinery A tower crane Digging machines A concrete mixer Restoration and building renovation Health and safety Work platforms, Scaffold stability , Electrical hazards Accidents at work What to wear on the building site Italy legislation on safety <b>Building installations - House systems : Module 6</b> -Plumbing systems -Waste disposal system ( drainage system , venting system, ) -Electrical systems</p>
<p><b>B) PROGRAMMA SVOLTO con attività non in presenza , a PARTIRE DAL 26 Febbraio 2020 DIDATTICA A DISTANZA</b></p>	<p>- Esercitazioni Prove INVALSI Inglese (Reading- listening comprehension and vocabulary tests )</p> <p><b>2) MICROLINGUA –ESP</b> Solar Heating -Photovoltaic systems and solar thermal systems -CSP Concentrated solar power <b>Building Public Works . Module 8</b> -Roads -Bridges -Tunnels -Dams -Railway stations -Airports - Museum Planning - What is a Museum <b>History of Architecture</b> – Modern Architecture ( Argomenti trattati sul libro di testo e approfonditi tramite visione di video in lingua Inglese, dispense , articoli ) -Le Corbusier -Frank Lloyd Wright -Organic Architecture -The Guggenheim Museum <b>Programmazione interdisciplinare STORIA / LINGUA INGLESE</b></p> <p>- CHURCHILL'S SPEECH - Ascolto /lettura in lingua originale del discorso di W. Churchill "Blood, Toil, Tears, and Sweat" Speech by Winston Churchill , Given in the House of Commons on May 13, 1940 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8TikN-dcDCk">https://www.youtube.com/watch?v=8TikN-dcDCk</a> <b>Lettura dei seguenti articoli</b> -1940, May 10th - Why Winston Churchill becomes Prime Minister of Britain- <a href="https://www.history.com/this-day-in-history/churchill-becomes-prime-minister">https://www.history.com/this-day-in-history/churchill-becomes-prime-minister</a> -"This Is the Speech That Made Winston Churchill's Career", (article) – "TIME" , BY <b>LILY ROTHMAN</b> MAY 13, 2015 - "I HAVE A DREAM " , Lettura e analisi di alcuni estratti in Lingua</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

	<p>Originale ,del discorso di M.L. King , Washington DC , on 28th August 1963 .</p> <p><b>CLIL Project - DNL Storia dell'Architettura in Lingua Inglese : argomenti trattati</b></p> <p>- F.L.WRIGHT -The Guggenheim Museum -The Fallingwater House - LE CORBUSIER -Villa Savoye (Per il Programma dettagliato del Progetto , vedasi relazione CLIL )</p>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Durante il corso dell'anno scolastico , <b>lezioni svolte in presenza</b>, è stata data priorità ad un approccio nozionale-funzionale-comunicativo. L'attività didattica è stata prevalentemente svolta in lingua inglese, sia nella fase esplicativa che in quella di interazione con gli studenti; essa ha dato ampio spazio ad attività e proposte che privilegiassero l'uso concreto della lingua. Le attività proposte agli studenti, per promuovere la crescita delle abilità di reading, writing, speaking-oral interaction, listening, riflessione sulla lingua e conoscenze culturali (riflessione sulla cultura) sono state le seguenti :</p> <p><u>READING – COMPrensione SCRITTA</u> La lettura è stata stimolata con materiale significativo, non solo tratto dal libro di testo, ma anche autentico. La tipologia testuale selezionata ha garantito una contestualizzazione dei contenuti La lettura intensiva ed estensiva è stata esercitata principalmente con questionari, esercizi di vero/ falso, matching, fill in the gaps, cloze tests, tabelle da compilare.</p> <p><u>WRITING-PRODUZIONE SCRITTA</u> Gli studenti hanno esercitato l'abilità di scrittura attraverso le scritture proposte dal libro di testo, o suggerite dalla docente .utilizzando come modello testi molto semplici e tracce guidate.</p> <p><u>SPEAKING-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u> Nel corso delle lezioni, gli studenti sono stati stimolati a utilizzare la lingua inglese il più possibile. La lettura o l'ascolto di un testo, di un video, sono stati il punto di partenza per la rielaborazione personale ,per l'utilizzo delle funzioni ,</p> <p><u>LISTENING- COMPrensione ORALE E AUDIOVISIVA</u> Grazie all'uso della LIM è stato possibile effettuare in classe la visione di brevi e semplici video in lingua , l'ascolto di dialoghi.</p>
<b>Modalità di verifica e valutazione.</b>	<p>Verifiche orali di carattere sommativo e formativo . Tipologia : Comprensione e produzione orale, Interazione orale, comprensione di brevi testi orali (attività di listening comprehension), rielaborazione di brevi testi orali ascoltati in classe, con il sussidio della LIM . <b>Verifiche scritte:</b> Verifiche formative e sommative <b>Comprensione e produzione scritta :</b> Quesiti a risposta multipla ,quesiti V/F, domande aperte, individuazione di elementi e informazioni specifiche in un testo, produzione di brevi e semplici testi su contenuti noti e relativi alla micro-lingua settoriale.</p>
<b>Criteri di valutazione:</b>	<p>La scala di misurazione adottata fa riferimento a quella concordata collegialmente dai docenti ed inserita nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto . La soglia di sufficienza è stata valutata al 70% per le verifiche sommative, come è stato deciso in sede di riunione area disciplinare .</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

	<p>Si precisa che per il giudizio finale si sono tenuti in considerazione anche i seguenti indicatori:</p> <p><i>progresso</i>: quando lo studente ha dimostrato di essere migliorato negli obiettivi didattici durante il trimestre/pentamestre, in particolare rispetto al livello di partenza;</p> <p><i>partecipazione e interesse</i>: con ciò si intende l'attenzione prestata in classe, la partecipazione attiva e propositiva alle lezioni (interventi spontanei o meno), aver dimostrato interesse nei confronti della materia ed aver avuto il comportamento adeguato;</p> <p><i>domande in classe</i>: durante le lezioni sono state poste domande agli studenti per monitorare il livello di attenzione e di apprendimento degli argomenti trattati. Le risposte corrette ed esaustive hanno concorso alla valutazione positiva dello studente;</p> <p><i>compiti per casa</i>: svolgere regolarmente i compiti assegnati per casa ha favorito un giudizio positivo;</p> <p><i>Impegno e continuità nello studio</i></p> <p><u>La valutazione della lingua orale ha preso in considerazione i seguenti indicatori :</u></p> <p>Adeguatezza e completezza dei contenuti Correttezza morfosintattica Pertinenza e ricchezza lessicale Pronuncia e intonazione Comprensione Scioltezza (fluency) ed efficacia comunicativa</p> <p><u>La valutazione della lingua scritta ha preso in considerazione:</u></p> <p>Adeguatezza e completezza dei contenuti Correttezza morfosintattica Adeguatezza lessicale Correttezza ortografica</p>
<p><b>-Lezioni svolte a distanza DAD (a partire dal 26 Febbraio 2020) Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici</b></p>	<p>A partire dalla fine del mese di febbraio -causa contenimento Covid 19 - e relativa sospensione delle lezioni in presenza , è stato necessario rimodulare le modalità di didattica e di valutazione .</p> <p>Sono state attivate lezioni on line -</p> <p>-Lezioni tramite piattaforma Skype;</p> <p>-Archivio e scambio materiali cartelle condivise su Drive;</p> <p>-Video lezioni;</p> <p>-Sono state fornite dispense;</p> <p>- Link e filmati tratti da siti istituzionali o professionali;</p> <p>E' stato inoltre utilizzato il registro elettronico Nettuno, (sezione compiti o supporti formativi), per caricare compiti e comunicare con gli studenti .</p> <p><b>Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate :</b></p> <p>Video presentazioni , presentazioni in power point (commentate in Lingua straniera )</p> <p>Verifiche orali formative</p> <p>La Valutazione formativa adottata , è come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti .</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**DOCENTE: Prof. CIRELLI ILEANA**

<b>Finalità formative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;</li> <li>• possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare razionalmente ed economicamente il proprio lavoro ed essere in grado di valutarne i risultati;</li> <li>• Acquisire piena consapevolezza che il "ragionamento" è uno strumento di controllo superiore ad ogni verifica sperimentale.</li> </ul>
<b>Metodologie Didattiche</b>	<p>Per abituare gli alunni al processo ipotetico deduttivo della matematica i vari contenuti sono stati affrontati seguendo uno sviluppo logico. Si è ricorso a esercizi di tipo ripetitivo come rinforzo dell'apprendimento e si è cercato di favorire la ricerca personale e razionale di procedimenti risolutivi valorizzando l'intuizione. Non si ha insistito su esercizi di carattere algebrica troppo pesanti dal punto di vista del calcolo, ma si è preferito privilegiare l'individuazione delle caratteristiche fondamentali delle procedure per la risoluzione dei problemi assegnati. Nelle lezioni a distanza si sono utilizzate la sezione compiti del portale Nettuno e la piattaforma Skype.</p>
<b>Criteri e strumenti di verifica</b>	<p>L'acquisizione degli obiettivi è stata controllata, con la dovuta gradualità con verifiche formative (immediate durante le spiegazioni specialmente con esempi ed esercizi) e sommative al termine di ogni unità didattica.</p> <p>Nella valutazione si è distinto quello che è il momento esecutivo del calcolo, da quello della ricerca di una procedura razionale. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esposizione rigorosa</li> <li>• padronanza delle formule</li> <li>• utilizzo di un metodo di risoluzione più opportuno</li> <li>• capacità di risoluzione</li> </ul> <p>Nella didattica a distanza le verifiche sono state orali e la valutazione è stata formativa come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti.</p> <p>A fine anno, oltre agli esiti delle prove, si prendono in considerazione l'evoluzione del metodo di lavoro, del grado di conoscenza di ogni alunno in relazione al suo livello di partenza e dell'impegno.</p>
<b>Programma svolto con attività in presenza</b>	<p><b>Modulo 1      Integrali indefiniti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di integrale indefinito</li> <li>• Integrazioni immediate</li> <li>• Integrazione delle funzioni razionali fratte</li> <li>• Integrazione per sostituzione</li> <li>• Integrazione per parti</li> </ul> <p><b>Modulo 2      Integrali definiti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato</li> <li>• Proprietà degli integrali definiti</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>• Formula fondamentale del calcolo integrale</li> <li>• Determinazione dell'area di un dominio piano</li> <li>• Area del cerchio, area della zona di piano delimitata da un'ellisse</li> <li>• Volume di un solido di rotazione</li> <li>• Volume della sfera del cono e del cilindro</li> </ul>
<p><b>Programma svolto con attività non in presenza: Didattica a Distanza</b></p>	<p><b>Modulo 3 Integrazione numerica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo dei rettangoli</li> <li>• Metodo dei trapezi</li> <li>• Metodo delle parabole</li> <li>• Valutazione dell'errore</li> <li>• Metodo del dimezzamento del passo</li> </ul> <p><b>Modulo 4 Matrici e determinanti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni fondamentali</li> <li>• Algebra delle matrici</li> <li>• Determinante delle matrici quadrate: <ul style="list-style-type: none"> <li>- complemento algebrico</li> <li>- determinante del 3° ordine, regola di Sarrus</li> <li>- determinante di ordine n</li> <li>- applicazioni in analitica (area di un triangolo)</li> </ul> </li> <li>• Matrice inversa di una matrice quadrata</li> <li>• Matrici e sistemi lineari <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di n equazioni in n incognite: risoluzione con la matrice inversa e con la regola di Cramer</li> </ul> </li> </ul>

**DISCIPLINA: GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO****DOCENTE: Prof. Giuliano Spadaro**

<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</li> <li>• valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;</li> <li>• utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi;</li> <li>• identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;</li> </ul>
<b>Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici</b>	<p>Le lezioni in classe, più che espositive, sono state improntate al dialogo educativo costante e finalizzate sia all'acquisizione di nuove conoscenze da parte degli alunni che di elementi ulteriori di valutazione da parte del docente.</p> <p>Sono stati presi nella giusta considerazione i diversi stili cognitivi d'apprendimento dei singoli allievi per meglio individualizzare l'apprendimento.</p> <p>Le 2 ore settimanali d'insegnamento curricolare sono state condotte con lezioni del tipo frontale. Agli studenti è stata data giustificazione di ogni regola, approfondendo gli argomenti trattati con apposite dispense, files, visione e consultazione di bando di gara pubblica.</p> <p>La dettatura di appunti è stata utilizzata unicamente nei casi non trattati dal libro di testo o al cambiare in itinere della normativa.</p> <p>Libri di testo: V. Baraldi. "Cantiere &amp; sicurezza negli ambienti di lavoro" Ed. Sei.</p>
<b>Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate</b>	<p>Nel corso dell'anno sono state effettuate prove scritte tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti a risposta singola</li> <li>• Quesiti a risposta multipla</li> <li>• Trattazione sintetica di argomenti</li> </ul> <p>Nella valutazione si è tenuto inoltre conto della qualità e della continuità della produzione individuale domestica.</p>
<b>Tempi di lavoro</b>	2 ore settimanali
<b>Programma svolto con attività in presenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla valutazione del rischio: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pericolo e rischio</li> <li>▪ classificazione dei rischi</li> <li>▪ la valutazione dei rischi e il DVR</li> </ul> </li> <li>• I documenti della sicurezza: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la documentazione da tenere in cantiere</li> <li>▪ pianificazione e programmazione dei lavori</li> <li>▪ contenuti minimi del PSC</li> <li>▪ Piano Operativo di Sicurezza (POS)</li> <li>▪ fascicolo tecnico dell'opera</li> <li>▪ piano per la gestione delle emergenze</li> <li>▪ piano di montaggio, uso e smontaggio ponteggi (PiMUS)</li> </ul> </li> <li>• Dispositivi di protezione individuali (DPI): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i DPI e i loro requisiti di progetto</li> <li>▪ classificazione e tipologie dei DPI</li> </ul> </li> <li>• Lavori pubblici: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ quadro normativo</li> <li>▪ il Codice dei contratti pubblici</li> <li>▪ definizione e figure professionali dal Codice</li> <li>▪ iter e programmazione dei lavori pubblici</li> <li>▪ studio di fattibilità e DPP</li> <li>▪ i tre livelli di progettazione</li> <li>▪ progettazione preliminare</li> <li>▪ progettazione definitiva</li> <li>▪ progettazione esecutiva</li> <li>▪ servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria</li> <li>▪ verifica e validazione del progetto</li> </ul> </li> <li>• Gli elaborati del progetto esecutivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il piano di manutenzione dell'opera</li> <li>▪ cronoprogramma dei lavori</li> <li>▪ il computo metrico estimativo (CME)</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il quadro economico</li> <li>▪ la classificazione</li> <li>▪ la misurazione</li> <li>▪ elenco dei prezzi unitari</li> <li>▪ capitolato speciale d'appalto</li> <li>• Affidamento e gestione dei lavori: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i sistemi di realizzazione delle opere pubbliche</li> <li>▪ contratti di appalto a corpo e a misura</li> <li>▪ procedure di scelta del contraente</li> </ul> </li> </ul>
<b>Programma svolto con attività non in presenza: Didattica a Distanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affidamento e gestione dei lavori <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ criteri di aggiudicazione</li> <li>▪ contabilità dei lavori pubblici</li> <li>▪ il giornale dei lavori</li> <li>▪ registro di contabilità e il suo sommario</li> <li>▪ gli stati di avanzamento lavori (SAL)</li> <li>▪ certificato di ultimazione dei lavori e conto finale</li> </ul> </li> <li>• Esecuzione e collaudo dei lavori: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ consegna dei lavori e ordini di servizio</li> <li>▪ sospensione e ripresa dei lavori</li> <li>▪ varianti in corso d'opera</li> <li>▪ collaudo delle opere pubbliche</li> <li>▪ certificato di regolare esecuzione</li> </ul> </li> <li>• La qualificazione delle imprese: <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualificazione delle imprese</li> <li>• requisiti per l'attestazione SOA</li> <li>• gli organi di attestazione</li> <li>• il rilascio dell'attestazione</li> </ul> </li> </ul>
<b>Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico Nettuno;</li> <li>• Lezioni piattaforma Skype;</li> <li>• mail personale</li> <li>• Video lezioni;</li> <li>• Dispense;</li> </ul>
<b>Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte;</li> <li>• Valutazione formativa come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti</li> </ul>

**DISCIPLINA: PROGETTAZIONE-COSTRUZIONI-IMPIANTI****DOCENTE: Prof. Gianbattista Bertelli**

<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione;</li> <li>• applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia;</li> <li>• utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi;</li> <li>• identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;</li> <li>• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> </ul>
<b>Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici</b>	<p>Le lezioni in classe, più che espositive, sono state improntate al dialogo educativo costante e finalizzate sia all'acquisizione di nuove conoscenze da parte degli alunni che di elementi ulteriori di valutazione da parte del docente.</p> <p>Sono stati presi nella giusta considerazione i diversi stili cognitivi d'apprendimento dei singoli allievi per meglio individualizzare l'apprendimento.</p> <p>Le 7 ore settimanali d'insegnamento curricolare sono state condotte sia con lezioni del tipo frontale, che utilizzando il laboratorio CAD e quello specifico di Costruzioni ogni qual volta l'argomento trattato lo richiedeva. Agli studenti è stata data giustificazione di ogni regola, approfondendo gli argomenti trattati con apposite dispense, files, e visioni di siti istituzionali (INAIL- Comitati paritetici-Albi professionali-SOFTWARE per il calcolo antisismico).</p> <p>La dettatura di appunti è stata utilizzata unicamente nei casi non trattati dal libro di testo o al cambiare in itinere della normativa.</p> <p>Libri di testo:</p> <p>V.Zavarella..”Progettazione, costruzioni e impianti - elementi di urbanistica, Sistemi strutturali, progettazione integrata” Ed. Zanichelli; V.Zavarella..”Progettazione, costruzioni e impianti – Architettura nel tempo” Ed. Zanichelli</p>
<b>Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate</b>	<p>Nel corso dell'anno si state effettuate prove scritte, grafiche, laboratoriali e orali tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione orale</li> <li>• Quesiti a risposta singola</li> <li>• Quesiti a risposta multipla</li> <li>• Trattazione sintetica di argomenti</li> <li>• Relazione scritta e/o di calcolo</li> <li>• Elaborazione progettuale grafica</li> <li>• Risoluzioni di esercizi di calcolo strutturale</li> <li>• Nella valutazione si è tenuto inoltre conto della qualità e della continuità della produzione individuale domestica, della puntualità di consegna degli elaborati.</li> </ul>
<b>Tempi di lavoro</b>	7 ore settimanali
<b>Programma svolto con attività in presenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travi in c.a.: progetto e verifica a Taglio e Momento (metodo Stati limite) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ disegni esecutivi</li> <li>▪ distinta delle armature</li> </ul> </li> <li>• Fondazioni superficiali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ progettazione e verifica plinti massicci ed elastici;</li> <li>▪ disegni esecutivi</li> <li>▪ distinta delle armature</li> </ul> </li> <li>• Opere di sostegno: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ spinta della terra;</li> <li>▪ progettazione e verifica muri a gravità massicci (metodo Stati limite)</li> <li>▪ progettazione e verifica muri elastici (metodo Stati limite)</li> <li>▪ disegni esecutivi</li> <li>▪ distinta delle armature</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computi metrici estimativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Computo muri a gravità ed elastici;</li> </ul> </li> <li>• Urbanistica: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le origini dell'urbanistica moderna (i piani dell'800, i modelli del 900, i modelli attuali);</li> <li>▪ norme e strumenti di pianificazione (strumenti e contenuti tradizionali di pianificazione, autonomie locali e nuovi strumenti, PGT);</li> <li>▪ strumenti di pianificazione comunali; titoli abilitativi, con inquadramento in relazione alla normativa vigente;</li> </ul> </li> <li>• Edifici di uso pubblico: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ criteri di progettazione e normative di riferimento;</li> <li>▪ vincoli di carattere urbanistico ed edilizio;</li> <li>▪ leggi specifiche;</li> </ul> </li> <li>• Attività progettuale (planimetria generale, piante, prospetti, sezioni, particolari costruttivi, relazione tecnica illustrativa): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bar ristorante</li> <li>▪ centro medico polifunzionale;</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Programma svolto con attività non in presenza: Didattica a Distanza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia dell'architettura: dalla rivoluzione industriale al periodo contemporaneo <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dal Neoclassicismo alla “nuova arte”;</li> <li>▪ Movimento Moderno: architettura razionale e organica;</li> <li>▪ Architettura postmoderna e contemporanea;</li> </ul> </li> <li>• Impianto elettrico centro medico polifunzionale</li> <li>• Impianto idraulico centro medico polifunzionale</li> <li>• Costruzioni in zona sismica: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ classificazione sismica del territorio nazionale e normativa di riferimento;</li> <li>▪ modellazione dell'azione sismica;</li> <li>▪ progettazione antisismica;</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico Nettuno;</li> <li>• Lezioni piattaforma Skype;</li> <li>• Archivio e scambio materiali cartelle condivise su Drive;</li> <li>• mail personale</li> <li>• Video lezioni;</li> <li>• Dispense;</li> <li>• link a filmati e a siti istituzionali o professionali;</li> </ul>
<p><b>Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte e grafiche;</li> <li>• Verifiche orali;</li> <li>• Valutazione formativa come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti</li> </ul>

**DISCIPLINA : GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA, ESTIMO****PROF. PAOLO LAGANA'**

<b>Competenze</b>	<p>Limitatamente alla disciplina "Geopedologia, economia ed estimo, a conclusione del corrente percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo "Costruzioni ambiente e territorio " consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:</p> <p>-utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi</p> <p>-Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.</p>
<b>Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici</b>	<p>Metodologia</p> <p>Lezione frontale ed esercitazioni mediate in classe</p>
<b>Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologie di prove effettuare</b>	<p>Modalità di verifica</p> <p>Verifiche scritte e interrogazioni orali.</p> <p>Criteri valutazione</p> <p>Conoscenza ed applicazione dei contenuti, conoscenza del linguaggio specifico, padronanza delle tecniche proposte e loro corretta implementazione, partecipazione alle lezioni ed interventi pertinenti. Si fa inoltre riferimento a quanto emerso nelle riunioni per aree disciplinari e per indirizzo e a quanto indicato nel PTOF della scuola.</p>
<b>Tempi di lavoro</b>	4 ore
<b>Programma svolto con attività in presenza</b>	<p>Estimo generale</p> <p>Definizione, caratteri della stima, il metodo di stima, criteri e procedimenti di stima.</p> <p>Estimo territoriale</p> <p>Stima dei fabbricati civili: stima dei valori di mercato, di capitalizzazione, di costo, di trasformazione e di demolizione (o a sito e cementi). Stima delle aree edificabili: caratteristiche dell'area edificabile. Criteri di stima: valore di mercato, valore di trasformazione, stima delle piccole aree edificabili.</p> <p>Estimo condominiale</p> <p>Millesimi di proprietà generale, calcolo dei millesimi e realizzazione della tabella dei millesimi di proprietà generale. Millesimi d'uso: calcolo dei millesimi di ascensore/scale e realizzazione della realiva tabella, criteri per la ripartizione delle spese d'ascensore. Millesimi di riscaldamento: tipi di impianto centralizzato, tipi di spesa e criteri di ripartizione. Impianto centralizzato con contabilizzatori di calore. Impianto centralizzato tradizionale.</p>
<b>Programma svolto con attività non in presenza: Didattica a Distanza</b>	<p>Le innovazioni. Revisione delle tabelle millesimali. Il governo del condominio: l'amministratore, l'assemblea, le maggioranze, il verbale, impugnazioni delle delibere assembleari. Sopraelevazione di un fabbricato condominiale: indennità di sopraelevazione, sopraelevazione di più piani, valore del diritto di sopraelevazione.</p> <p>Standard internazionali di valutazione (IVS)</p> <p>Sono state accennate le principali tematiche relative agli IVS senza entrare nel merito degli esercizi. Il MCA: Market Comparison Approach.</p> <p>Stima dei terreni non edificabili</p> <p>Stima dei fondi rustici col criterio del valore di mercato, la stima degli arboreti con criterio del valore di mercato, la stima delle cave.</p> <p>Estimo legale</p> <p>Espropriazione per pubblica utilità. Successioni ereditarie: successione legittima, testamentaria e necessaria; la formazione dell'asse ereditario e la divisione dei</p>

	<p>beni in quote di diritto e quote di fatto. Diritti reali di godimento di cosa altrui Usufrutto, criteri di stima, reddito ritraibile dall'usufruttuario da un immobile, valore dell'usufrutto, valore della nuda proprietà; servitù prediali coattive, generalità e riferimenti normativi e stima dell'indennità per le principali servitù. Estimo catastale Catasto terreni, catasto fabbricati</p>
<b>Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici</b>	<p>Lezioni piattaforma Skype; Archivio e scambio materiali cartelle condivise su Drive; Video lezioni; Dispense; link a filmati e a siti istituzionali o professionali;</p>
<b>Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate</b>	<p>Prove scritte e grafiche; Verifiche orali; Valutazione formativa come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

**DISCIPLINA: TOPOGRAFIA**  
**DOCENTE: Prof. Roberta Matiotti**

<p><b>Competenze</b></p>	<p>Questa disciplina si propone di fare conseguire allo studente una professionalità di base nel settore del rilievo inteso anche come supporto alle altre discipline che caratterizzano la futura attività del diplomato. Essa rappresenta per il diplomato una necessità culturale primaria ma nello stesso tempo ha specifiche caratteristiche tecnico- scientifiche. E' inoltre in relazione con tutte le materie progettuali del corso di studi.</p> <p>Obiettivi specifici della disciplina sono il raggiungimento di peculiari capacità nel campo del rilievo; la capacità di individuare le relazioni che connettono l'ambiente ed il territorio alle persone ed alla società; l'acquisizione di conoscenze specifiche relative ai mezzi che permettono di interpretare la realtà attraverso il rilievo.</p> <p>Obiettivi specifici del quinto anno di corso sono lo sviluppo delle capacità di progettazione, esecuzione, utilizzazione e valutazione dell'attività topografica finalizzata agli scopi tecnici; l'acquisizione degli elementi indispensabili alla formazione di una cultura fotogrammetrica di base tale da permettere l'utilizzazione corretta e ragionata dei risultati di questo metodo di rilevamento al fine dell'inserimento nel mondo produttivo; il conseguimento delle conoscenze e delle capacità per la redazione di elementari e limitati interventi cartografici. conoscenze e delle capacità per la redazione di elementari e limitati interventi cartografici.</p>
<p><b>Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici</b></p>	<p>Le lezioni sono state di tipo frontale, articolate in classe con il supporto di esercizi, disegni ed esempi elaborati in classe. I vari contenuti sono stati affrontati seguendo uno sviluppo logico-progressivo, in modo da favorire la ricerca personale e razionale di procedimenti risolutivi, valorizzando l'intuizione, prima dell'esposizione completa da parte dell'insegnante.</p> <p>Le esercitazioni pratiche sono state svolte in laboratorio con l'ausilio dei programmi EXCEL e AUTOCAD.</p>
<p><b>Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate</b></p>	<p>L'acquisizione degli obiettivi è stata verificata, gradualmente, con verifiche formative, durante le spiegazioni, e sommative, al termine di ogni unità didattica sia durante le lezioni in presenza che durante le lezioni online.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padronanza delle formule</li> <li>- utilizzo del metodo di risoluzione topografico</li> <li>- capacità di risoluzione</li> </ul> <p>A fine anno, per ogni alunno, oltre agli esiti delle prove si sono presi in considerazione l'evoluzione del metodo di lavoro, il grado di conoscenza in relazione al suo livello di partenza e l'impegno, il grado partecipazione alle lezioni online.</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

<b>Tempi di lavoro</b>	Le ore utilizzate sono state quelle curricolari (4 ore settimanali) fino al 21 febbraio, dal 25 febbraio le lezioni in collegamento Skype sono state svolte per 3 ore settimanali alle quali si è aggiunta un'ora settimanale di tutoring a frequenza facoltativa
<b>Programma svolto con attività in presenza</b>	Vedasi ALLEGATO 1
<b>Programma svolto con attività non in presenza: Didattica a Distanza</b>	Vedasi ALLEGATO 2
<b>Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni piattaforma Skype;</li> <li>- Archivio e scambio materiali cartelle condivise su Drive;</li> <li>- Video lezioni;</li> <li>- Dispense;</li> <li>- link a filmati e a siti istituzionali o professionali;</li> </ul>
<b>Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Prove scritte e grafiche;</li> <li>7. Verifiche orali;</li> <li>8. Valutazione formativa come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti</li> </ol>

## ALLEGATO 1

### Programma svolto con attività in presenza

MACROARGOMENTI/MODULI	METODOLOGIA	OBIETTIVI	tipologie prove di verifica per la valutazione sommativa
1: CALCOLO DELLE AREE	Lezione frontale / risoluzione numerica esercizi applicativi	Capacità di determinare con metodi analitici e grafici le aree di figure complesse con contorno a spezzata rettilinea e curvilinea	Risoluzione problema e numerico, test a risposte multiple



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

2: DIVISIONE DELLE AREE	Lezione frontale / risoluzione numerica esercizi applicativi	Capacità di suddividere appezzamenti triangolari e quadrilateri, aventi stesso valore unitario, con dividendi assegnate, in base a diverse condizioni	Risoluzione problema numerico, test a risposte multiple
3: SPOSTAMENTO E RETTIFICA DEI CONFINI	Lezione frontale / risoluzione numerica esercizi applicativi	Capacità di sostituzione o rettifica di confine bilatero o poligonale, in base a diverse condizioni	Risoluzione problema numerico, test a risposte aperte
4: SPIANAMENTI	Lezione frontale / risoluzione numerica esercizi applicativi	Capacità di progettare lo spianamento di una superficie assegnata con piano orizzontale o inclinato, assegnato o di compenso	Risoluzione problema numerico, test a risposte multiple, test a risposte aperte
5a: PROGETTO STRADALE (prima parte)	Lezione frontale / risoluzione numerica esercizi applicativi	Capacità di progettare un tratto stradale nelle sue fasi preliminari: determinazione dell'andamento planimetrico, calcolo raggi delle curve. Studio dell'andamento altimetrico (livellette), sezioni trasversali, diagrammi delle aree, delle aree depurato, di Brukner	Risoluzione problema numerico



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

--	--	--	--

## ALLEGATO 2

### Programma svolto con attività non in presenza: Didattica a Distanza

MACROARGOMENTI	METODOLOGIA	OBIETTIVI	tipologie prove di verifica per la valutazione formativa
5b: PROGETTO STRADALE (seconda parte)	Lezione online su Skype/ procedimenti esercizi applicativi/ condivisione materiali su GoogleDrive.	Capacità di progettare un tratto stradale nelle sue fasi avanzate: studio dell'andamento altimetrico (livellette vari casi), sezioni trasversali, volume di un tronco stradale, diagrammi delle aree, delle aree depurato, di Brukner.	Richiesta di interventi di analisi critica delle problematiche di progettazione  Risoluzione problema numerico.  Impostazione di risoluzione problema grafo/numerico.  .



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: Prof.ssa Silvana Renda**

<b>Obiettivi.</b>	<p>1 -Potenziamento delle capacità condizionali: miglioramento della resistenza organica, della forza, della mobilità articolare, della velocità di esecuzione e di reazione motoria.</p> <p>2 -Miglioramento delle capacità coordinative: capacità di esecuzione di combinazioni motorie semplici.</p> <p>3 - Conoscenza e pratica di attività sportive di squadra ed individuali: affinamento del gesto tecnico negli sport individuali e di squadra; conoscenza ed applicazione di alcuni schemi di gioco.</p> <p>4 -Conoscenza degli effetti del movimento sul corpo umano: informazioni teoriche relative alle attività pratiche svolte, all'educazione alla salute ed interdisciplinari.</p>
<b>Articolazione dei contenuti (programma svolto)</b>	<p>Corsa in regime aerobico su distanze o tempi programmati, con eventuale superamento di ostacoli e con variazioni di ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ed esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale.</li> <li>- Attività d'incremento della mobilità articolare.</li> <li>- Esercizi di stretching.</li> <li>- Attività sportiva di squadra: applicazione dei fondamentali individuali e collettivi dei vari sport di squadra. In particolare pratica di fasi di gioco con l'applicazione del regolamento della pallavolo e del basket</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>Nel primo trimestre si è utilizzato contemporaneamente il metodo globale e quello analitico così da poter passare gradualmente dal movimento naturale al gesto tecnico vero e proprio.</p> <p>Durante l'esecuzione è stata fatta la correzione costante degli errori e le numerose ripetizioni hanno favorito l'interiorizzazione dei nuovi schemi motori e la loro personalizzazione.</p> <p>Le informazioni teoriche sono state proposte prendendo spunti emergenti dalle attività pratiche in corso.</p> <p>All'inizio del pentamestre, a causa della pandemia per il COVIT 19 la scuola è rimasta chiusa.</p> <p>Le lezioni sono comunque proseguite regolamentate via Skype e WhatsApp anche se con metodologie diverse. Autovalutazione di test motori eseguiti a casa e valutati su tabelle comuni.</p>
<b>Testi e loro utilizzo</b>	<p>Non è stato utilizzato alcun testo specifico.</p> <p>Sono stati messi a disposizione degli alunni dei tutorial pratici da visionare tramite link e spiegazioni sia orali che scritte inerenti alla disciplina.</p>
<b>Modalità di verifica e valutazione.</b>	<p>Il conseguimento degli obiettivi didattici disciplinari è stato verificato attraverso test e prove pratiche specifiche. Le conoscenze teoriche sono state verificate con interventi verbali</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

	durante le ore curriculari.
<b>Criteri di valutazione:</b>	Nella valutazione si è tenuto conto della presenza alle video chiamate, dell'impegno attivo nello svolgere i test richiesti in maniera autonoma e dell'interesse dimostrato.
<b>Tipologia di prove utilizzate:</b>	Sono state utilizzate attività pratiche in palestra solo nel primo trimestre. Nel pentamestre, per ognuno di loro si sono svolte a casa, tenendo conto degli spazi a loro disposizione.
<b>Considerazioni finali sulla classe.</b>	La classe ha svolto le ore di Scienze Motorie formando un gruppo di lavoro abbastanza omogeneo sia per capacità sia per interessi, come pure il clima di collaborazione e di responsabilità. Durante l'intero anno scolastico la frequenza alle lezioni è stata abbastanza costante, l'impegno è stato abbastanza positivo. Discreto il livello di collaborazione e di autonomia.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

**DISCIPLINA: IRC**  
**DOCENTE: Prof. Giovanni Battista Amighetti**

<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il valore della cultura religiosa nella formazione globale della persona</li> <li>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</li> <li>-Cogliere il valore del cristianesimo oggi e nelle sue trasformazioni storiche.</li> </ul>
<b>Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezioni frontali. -Schede operative.</li> <li>-Dialogo e interventi in classe.</li> <li>-Visione di documentari e film.</li> <li>-Articoli specifici per approfondimento.</li> <li>-Incontri con esperti e testimoni del settore giovanile, volontariato e missionario.</li> </ul>
<b>Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La valutazione tiene conto dei seguenti aspetti: ascolto, partecipazione, interesse e impegno.</li> <li>-Domande orali.</li> <li>- Riflessioni, testi personali scritti (volontariamente)</li> <li>-Valutazione formativa come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti</li> </ul>
<b>Tempi di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un' ora settimanale</li> <li>-Lavoro individuale e personale libero a discrezione dello studente.</li> </ul>
<b>Programma svolto con attività in presenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ruolo della religione nella società contemporanea.</li> <li>-Diritti umani, solidarietà, tolleranza, accoglienza.</li> <li>-Il tempo (kairos-kronos)-Leggere e interpretare l'esperienza umana (andare avanti)</li> </ul>
<b>Programma svolto con attività non in presenza: Didattica a Distanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Affrontare il dolore, la sofferenza, la solitudine, la fine della vita.</li> <li>-Magistero della Chiesa, la "Pacem in terris": verità, giustizia, carità e libertà.</li> <li>-"Carta della terra" e "Laudato si" (a confronto). Costruire una società globale sostenibile fondata sul rispetto della natura, diritti umani, la giustizia economica ed una cultura di pace.</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

**PARTE QUARTA: attività di Cittadinanza e Costituzione**

Attività svolte nell'arco del triennio

A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
<p><b>SCRIPTURA</b></p> <p>(Seminare parole, raccogliere pensieri e viceversa). Dalla scrittura creativa all'autoeditoria, fino alla partecipazione ad un evento culturale del territorio: il percorso di partecipazione attiva alla vita culturale e al confronto artistico e su temi di attualità col territorio (partecipazione alla MICROEDITORIA)</p>	<p><b>VIA DEL RIVELLINO</b></p> <p>(Studio pratico del territorio - Lavoro d'archivio - Confronto tra mappe catastali - Completamento fase documentaristica di ricostruzione di via del Rivellino - attivazione di tutte le procedure burocratiche per il riconoscimento del tratto viario nella toponomastica attuale e proposte di valorizzazione culturale del percorso medievale clarense). Competenze di cittadinanza di cura, valorizzazione dei beni artistici, storici e culturali del territorio</p>	<p><b>QUANDO LE PIETRE RACCONTANO</b></p> <p>Censimento, analisi contenutistica e tecnica, mappatura delle lapidi civili e religiose sul territorio di Chiari. Nozioni teoriche di epigrafia (fonti scritte e materiali. Uso diretto e indiretto delle fonti) Ricognizione sul territorio delle circa 40 epigrafi esistenti. Catalogazione con ubicazione e breve descrittore</p>
<p><b>RILIEVO E PROPOSTE DI INTERVENTO NEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO-CULTURALE CLARENSE (EX-SCUDERIE)</b></p> <p>Le classi terze, grazie alla sensibilità dell'Amministrazione comunale del Comune di Chiari, si sono impegnate nel rilievo architettonico delle ex scuderie di Villa Mazzotti. Tale commessa si inserisce in continuità con lavori svolti nei precedenti anni scolastici, quali il rilievo del parco della Villa e la georeferenziazione delle alberature, il rilievo architettonico della palazzina dell'ex portineria sempre di Villa Mazzotti.</p>	<p><b>COME L'OKAPI</b></p> <p>Realizzazione di una ricerca partecipata sull'inclusione che raccolga la voce dei cittadini. Realizzazione da parte dei ragazzi di un filmato in collaborazione con video makers Realizzazione di Open space lab, conferenze locali gestite da facilitatori esperti in cui i partecipanti hanno potuto proporre e discutere i temi che ritenuti più interessanti (fra cui l'esclusione di giovani dal mondo del lavoro) discussione informale, approfondimento, documento riassuntivo</p>	



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

<p><b>UNA VIA SMARRITA.</b></p> <p>Attività di ricerca, rilievo e ricostruzione del percorso di una via medievale nel territorio di Chiari. Il percorso ha favorito un reale rapporto degli allievi col territorio e con i soggetti attivi in esso e su di esso. Una presa di coscienza del non-visto quotidiano, del sottinteso, del non considerato ha animato un nuovo modo di muoversi nelle strade: vigile, consapevole, attento, curioso. Investire energie per risvegliare competenze di individuazione del dettaglio che sveli la stratificazione storica che ci avvolge, contribuisce a maturare una consapevolezza di cittadinanza attiva. La relazione coi soggetti (Cittadinanza, Istituzioni, Strutture museali) ha reso evidente la necessità del dialogo come strumento di conoscenza. La sperimentazione dell'ospitalità dei residenti, la gestione degli incontri finalizzati alle interviste ha creato condizioni di autodisciplina nel muoversi in contesti nuovi o semplicemente dissociati dall'esperienza scolastica. Status sociali, registri linguistici diversi, tempi e forme del colloquio richiederanno flessibilità, autodisciplina, educazione, pratica della formalità relazionale.</p>		<p><b>DOCUMENTARE. E VIVERE LA MEMORIA.</b></p> <p>Elaborazione di materiale di approfondimento culturale in seguito all'incontro con Enrico Vanzini. Valutazione della fruibilità del materiale predisposto con attenzione all'importanza delle competenze di diffusione di saperi ed contenuti culturali in maniera efficace e con ricaduta sociale. Partecipazione alla scrittura dei post sulla pagina social della casa editrice dell'Istituto Gutenguys, aggiornando le sezioni legate alle attività della Memoria 2019/2020. Facebook e Instagram.</p>
--	--	---



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

**PARTE QUINTA: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO**

Gli alunni hanno svolto nel triennio l'attività di PCTO in modalità tirocinio sia presso gli studi tecnici privati che quelli pubblici. Hanno inoltre partecipato ad attività di Impresa Formativa Simulata nella modalità "Project Work" (commesse reali attribuite da committenti reali e sovra visionate dal Collegio dei Geometri). Le relazioni dei tutor aziendali che dei committenti, nonché quelle dei tutor interni hanno evidenziato una partecipazione attiva ed il pieno raggiungimento degli obiettivi previsti. La media delle ore effettuate si posiziona ben oltre quelle previste dalla normativa.

A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
10 degli 11 studenti hanno partecipato all'attività di Impresa Simulata nella modalità Project Work. Committente: Comune di CHIARI; Commessa: "Rilievo architettonico ex Scuderie di Villa Mazzotti"; Tutor interni: Prof. G. Maffoni e G. Bertelli Tutor esterno: Geom. Sig. P. Lissana per il Collegio dei Geometri e dei Geometri Laureati della Provincia di Brescia. Uno studente ha optato per attività esterna presso studi professionali.	Tutti gli studenti hanno svolto attività di tirocinio presso studi professionali (Geometri, Architetti o Ingegneri) o Enti Pubblici (Comuni: Sportello Unico dell'Edilizia; AST: Ufficio Tecnico)  Tutor interno: Prof. G. Bonetti

**PARTE SESTA: Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano**

Testi svolti in presenza	<p>VERGA</p> <p>Lettura, comprensione, analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Fantasticheria</i>, da "Vita dei campi"</li> <li>● <i>Rosso Malpelo</i>, da "Vita dei campi"</li> <li>● <i>La Roba</i>, da "Novelle Rusticane"</li> <li>● <i>La prefazione ai Malavoglia</i>, da "I Malavoglia"</li> <li>● <i>L'addio di 'Ntoni</i>, da "I Malavoglia"</li> <li>● <i>La morte di Gesualdo</i>, da "Mastro Don Gesualdo"</li> </ul> <p><b>Decadentismo, Simbolismo : definizione e riferimenti alla cultura francese</b></p> <p>Lettura, comprensione e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Bisogna essere veggente</i>, Rimbaud</li> <li>● <i>Corrispondenze</i>, Baudelaire</li> <li>● <i>Albatros</i>, Baudelaire</li> <li>● <i>La perdita dell'aureola</i>, Baudelaire</li> <li>● <i>Arte poetica</i>, Verlaine</li> </ul>
--------------------------	--



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

	<p><b>Gabriele D'Annunzio:</b> Lettura, analisi, comprensione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>La sera Fiesolana</i> (Alcyone)</li> <li>● <i>La pioggia nel pineto</i> (Alcyone)</li> </ul> <p><b>Giovanni Pascoli:</b> Lettura, comprensione e analisi di;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>X agosto</i>, da "Myricae"</li> <li>➤ <i>Temporale</i>, da "Myricae"</li> <li>➤ <i>Novembre</i>, da "Myricae"</li> <li>➤ <i>Il gelsomino notturno</i>, da "Canti di Castelvecchio"</li> </ul> <p><b>Italo Svevo</b> Lettura integrale di una delle opere (<i>Una vita</i>, <i>Senilità</i>, <i>La coscienza di Zeno</i>).</p> <p>Lettura, comprensione e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Prefazione -Preambolo da La coscienza di Zeno</i></li> <li>➤ <i>"Lo schiaffo del padre"</i> da <i>La coscienza di Zeno</i></li> <li>➤ <i>"La vita è sempre mortale, non accetta cure"</i> da <i>La coscienza di Zeno</i></li> </ul> <p><b>Luigi Pirandello</b> <u>Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>La carriola</i> da <i>Novelle per un anno</i></li> <li>● <i>Il treno ha fischiato</i> da <i>Novelle per un anno</i></li> <li>● <i>Lo strappo nel cielo di carta</i> da <i>Il fu Mattia Pascal</i></li> <li>● <i>Io e l'ombra mia</i> da <i>Il fu Mattia Pascal</i></li> <li>● <i>Quel caro Gengé</i> da <i>Uno, nessuno, centomila</i></li> <li>● <i>Non conclude</i> da <i>Uno, nessuno, centomila</i></li> </ul>
<p>Testi svolti in DAD</p>	<p><b>Luigi Pirandello</b> – <i>Enrico IV</i>: lettura integrale del testo e rielaborazione in videopresentazione personale</p> <p><b>Giuseppe Ungaretti</b> Lettura, analisi e comprensione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Il porto sepolto</i> da "L' allegria"</li> <li>● <i>Commiato</i> da "L' allegria"</li> <li>● <i>Veglia</i> da "L' allegria"</li> <li>● <i>I fiumi</i> da "L' allegria"</li> <li>● <i>Non gridate più</i> da "Il dolore"</li> </ul> <p><b>Eugenio Montale</b> Conoscenza generale della raccolta "<u>Ossi di seppia</u>", lettura, comprensione e analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>I limoni</i></li> <li>● <i>Non chiederci la parola</i></li> <li>● <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></li> </ul> <p><b>Il neorealismo</b> Lettura esemplificativa e confronto con gli studenti riferito al brano in antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– frammento da <i>Il partigiano Johnny</i> di Beppe Fenoglio</li> </ul> <p><b>Italo Calvino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura e confronto in merito al testo in antologia tratto da "Il sentiero dei nidi di ragno"</li> </ul>
<p><b>PARTE SETTIMA: attività extracurricolari ed integrative</b></p>	

**Attività curricolari, extracurricolari ed integrative:**

- Spettacolo teatrale, *C'è sempre il cielo, tutto quanto* (ispirato ai testi di Etty Hillesum)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

- Partecipazione incontro con Enrico Vanzini (deportato IMI a Dachau). Lettura e conversazione in merito al libro "L'ultimo sonderkommando italiano"
- Partecipazione alla mostra presso la biblioteca scolastica: Le leggi razziali e la necessità della memoria
- Certificazioni Linguistiche
- Gruppo sportivo d'Istituto
- Caleidoscopicoadolescenza
- Partecipazione alle attività di autoeditoria scolastica Gutenguys

**PARTE OTTAVA: valutazione**

La classe ha risentito delle criticità specifiche dovute alla sua natura di classe articolata, dove le materie di indirizzo vedevano insegnanti diversi per le due articolazioni. I risultati finali ben evidenziano questa separazione, con risultati generalmente più positivi per l'area tecnico pratica. La stessa partecipazione ha visto gli alunni più impegnati nella attività concrete o laboratoriali, mentre lo studio si è dimostrato discontinuo, in particolar modo per quanto riguarda l'approfondimento e la rielaborazione personale. La classe ha raggiunto le competenze e le conoscenze stabilite in modo differenziato, dimostrandosi eterogenea, con solo alcune individualità a livello discreto o buono, la maggior parte degli allievi si posizionano su una fascia più che sufficiente, un ultimo piccolo gruppo si ferma alla solo sufficienza. Nonostante gli stimoli, le diverse occasioni offerte e le continue sollecitazioni non si sono registrati passaggi significativi di alunni ad una fascia di profitto superiore. Nel complesso la partecipazione della classe alle varie attività si è svolta in modo generalmente corretto, con interesse diversificato a seconda delle discipline e delle diverse attività proposte.

***Nel periodo di didattica a distanza la classe ha rimarcato, in termini generali, lo stesso livello di partecipazione, interesse e impegno dimostrato nell'attività in presenza. Nota sicuramente positiva per alcuni alunni che hanno assunto un ruolo propositivo e di stimolo nei confronti del gruppo classe. Solo singoli studenti hanno partecipato in modo del tutto saltuario, occasionale e selettivo. Per gli alunni con certificazione DSA anche in questo periodo si sono attivati strumenti coerenti con i percorsi didattici personalizzati (strumenti compensativi e dispensativi).***

Il livello complessivo raggiunto può essere considerato più che sufficiente.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

**PARTE NONA: le prove scritte di simulazione PRIMA PROVA SCRITTA**

Griglia per la correzione/valutazione della prima prova scritta: **Italiano**

**Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)**

**INDICATORE 1**

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

**INDICATORE 2**

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

**INDICATORE 3**

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

**Indicatori specifici per le singole tipologie di prova**

**Tipologia A**

**Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)**

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).
- Interpretazione corretta e articolata del testo.

**Tipologia B**

**Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)**

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

**Tipologia C**

**Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)**

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, è stato riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

**PARTE DECIMA: le prove orale di simulazione e la griglia di valutazione**

Data della simulazione: 26 MAGGIO 2020

Tempi di conduzione della simulazione del colloquio orale: max 1 ora per candidato

- Materiale predisposto per la simulazione:
- Discussione di un breve elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art. 1, c. 1 lettere a) e b) del Decreto materie.
- Discussione di un breve testo già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno
- Analisi da parte del candidato del materiale scelto dai docenti in relazione al colloquio pluridisciplinare
- Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PTCO svolta nel corso del percorso di studi
- Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".
- Conoscenze e competenze della disciplina non linguistica (DNL)

**Griglia di valutazione della prova orale ( di cui all'OM. N. 10 del 16/05/2020)**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

<b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</b>	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
<b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</b>	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>			/60	



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

**PARTE UNDICESIMA: Le griglie di valutazione per le Attività di Cittadinanza e Costituzione e dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Organizzazione dell'apprendimento in base a: Tempi Strategie e metodo di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asse dei linguaggi</li> <li>- Asse matematico</li> <li>- Asse scientifico- tecnologico</li> <li>- Asse storico- sociale</li> </ul>	<b>LIV. AVANZATO</b>	L'allievo è in grado di ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni utilizzando le strategie funzionali all'apprendimento; pianifica in modo autonomo le proprie attività distribuendole secondo un ordine di priorità.
			<b>LIV. INTERMEDIO</b>	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo e le sa utilizzare al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.
			<b>LIV. BASE</b>	L'allievo ricerca le informazioni di base raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata; pianifica il lavoro seppure con qualche discontinuità.
			<b>Livello base non raggiunto</b>	

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI	
<b>PROGETTARE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	Elaborazione e realizzazione di progetti: <ul style="list-style-type: none"> <li>● stabilire obiettivi significativi</li> <li>● valutare vincoli, strategie e possibilità di realizzo</li> <li>● verificare i risultati raggiunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asse dei linguaggi</li> <li>- Asse scientifico- tecnologico</li> <li>- Asse storico- sociale</li> </ul>	<b>LIV. AVANZATO</b>	L'allievo elabora progetti utilizzando in modo autonomo e originale le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; procede con attenzione valutativa nel proprio lavoro
			<b>LIV. INTERMEDIO</b>	L'allievo elabora progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.
			<b>LIV. BASE</b>	L'allievo è in grado di realizzare progetti se opportunamente guidato; svolge in maniera minimale la valutazione del proprio lavoro.
			<b>Livello base non raggiunto</b>	



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI	
<b>COMUNICARE - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi e supporti differenti.</li> <li>- Rappresentazione di fenomeni, concetti, procedure, utilizzando le conoscenze disciplinari e i diversi linguaggi e supporti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asse dei linguaggi</li> <li>- Asse scientifico-tecnologico</li> <li>- Asse storico- sociale</li> </ul>	<b>LIV. AVANZATO</b>	L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora criticamente le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo consapevole e pertinente
			<b>LIV. INTERMEDIO</b>	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo adeguato
			<b>LIV. BASE</b>	L'allievo comprende semplici messaggi; elabora in modo essenziale le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo generalmente adeguato
			<b>Livello base non raggiunto</b>	

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI	
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione di gruppo: comprendere i diversi punti di vista gestire la conflittualità</li> <li>- contribuire alla realizzazione delle attività collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asse dei linguaggi</li> <li>• Asse storico- sociale</li> </ul>	<b>LIV. AVANZATO</b>	L'allievo si relaziona con uno stile aperto e costruttivo; è disponibile alla cooperazione e si adopera per risolvere i conflitti; assume volentieri incarichi che porta a termine con senso di responsabilità; ascolta consapevolmente i punti di vista altrui e rispetta i ruoli.
			<b>LIV. INTERMEDIO</b>	L'allievo si relaziona con gli altri in positivo; collabora al lavoro di gruppo; assume incarichi che porta a termine in modo adeguato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.
			<b>LIV. BASE</b>	L'allievo si relaziona correttamente nel piccolo gruppo; accetta di cooperare; porta a termine gli incarichi se opportunamente sollecitato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.
			<b>Livello base non raggiunto</b>	

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI	
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserimento attivo, consapevole e responsabile nella vita sociale</li> <li>- Riconoscimento dei diritti, dei doveri e bisogni propri e altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asse dei linguaggi</li> <li>- Asse storico- sociale</li> </ul>	<b>LIV. AVANZATO</b>	L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito, svolgendo un ruolo propositivo per la valorizzazione dello stesso.
			<b>LIV. INTERMEDIO</b>	L'allievo è capace di inserirsi in modo attivo nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934**  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail: bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.i**

			<b>LIV. BASE</b>	L'allievo è capace di inserirsi nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; se guidato riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito
<b>Livello base non raggiunto</b>				

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI	
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI – COMPETENZA DIGITALE</b>	– Acquisizione ed interpretazione di informazioni ricevute in vari ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi, anche digitali.	– Asse dei linguaggi – Asse scientifico-tecnologico – Asse storico- sociale	<b>LIV. AVANZATO</b>	L'allievo sa interpretare in modo critico le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
			<b>LIV. INTERMEDIO</b>	L'allievo sa interpretare le informazioni cogliendone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni
			<b>LIV. BASE</b>	L'allievo acquisisce le informazioni principali e le interpreta se opportunamente guidato
			<b>Livello base non raggiunto</b>	

### Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

FATTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO	DESCRITTORI
Applicazione: interesse partecipazione costanza	4	Affrontare l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza significativi. Esprime una buona propositività.
	3	Affronta l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza discreti. Tende ad essere propositivo.
	2	Dimostra interesse sufficiente per l'esperienza lavorativa. Partecipazione e impegno non sono costanti. Accetta di buon grado le proposte di attività
	1	Dimostra scarso interesse alle attività proposte. È poco partecipativo e sovente disattento. Subisce passivamente le azioni progettuali che gli vengono proposte.
	NV	Non verificabile
	4	Stabilisce ottime relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. Manifesta una elevata disponibilità e capacità a collaborare.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

Relazione e collaborazione	3	Stabilisce buone relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. È disponibile a collaborare con le figure di riferimento e con i colleghi.
	2	Riesce a instaurare relazioni all'interno del gruppo. Manifesta una discreta disponibilità all'interazione e capacità di collaborazione.
	1	Fatica a instaurare relazioni all'interno del gruppo di lavoro. Preferisce lavorare da solo. Interagisce poco con le figure di riferimento.
	NV	Non verificabile
Frequenza e puntualità	4	Non fa registrare assenze e ritardi significativi
	3	Fa registrare poche assenze e ritardi non significativi
	2	Fa registrare ritardi e assenze, ma in misura ancora accettabile
	1	Fa registrare parecchie assenze e ritardi frequenti
	NV	Non verificabile
Lavoro: autonomia professionalità sicurezza	4	Dimostra un ottimo grado di autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità anche in situazioni nuove. È molto affidabile sia nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali sia per quanto riguarda il rispetto dei fattori di sicurezza.
	3	Manifesta una buona autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità. È affidabile nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali e per quanto riguarda i fattori di sicurezza.
	2	Nelle procedure relative alle azioni progettuali opera con sufficiente autonomia in situazioni note e già sperimentate. Manifesta discreta affidabilità. Rispetta per lo più gli essenziali fattori di sicurezza.
	1	Opera con scarsa autonomia e ha necessità di essere guidato. Non è sempre affidabile nel rispetto delle procedure di lavoro e dei fattori di sicurezza.
	NV	Non verificabile
Lavoro: - qualità dell'operato in relazione al	4	Opera secondo i compiti assegnatigli e le procedure richieste con un ottimo livello di precisione. Fa un ottimo ricorso alle conoscenze acquisite e le attiva in competenze nelle prassi di lavoro.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

settore specifico di intervento del progetto  - utilizzo delle conoscenze acquisite  - attivazione di competenze nelle prassi di lavoro	3	Denota nell'esecuzione dei compiti assegnatigli un buon livello di precisione.  Ricorre alle conoscenze acquisite nelle prassi di lavoro e riesce a tradurle sovente in competenze.
	2	Esegue i compiti assegnatigli con standard nella norma.  Riconosce nelle prassi di lavoro richiami e riferimenti a conoscenze acquisite e, se guidato, le traduce in competenze.
	1	Manca di precisione nell'esecuzione dei compiti assegnatigli.  Non collega adeguatamente le conoscenze acquisite alle competenze richieste dalle prassi di lavoro.
	NV	Non verificabile

**PARTE DODICESIMA: gli allegati**

Allegati

- ✓ Progetto di Istituto per i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento allegato al PTOF 2019/2022 (<https://iisleinaudi.gov.it/sitepage/alternanza/> )
- ✓ PTOF 2019/2022 e suoi allegati (<https://iisleinaudi.edu.it/sitepage/ptof-2019/2022/>)
- ✓ Progetto di Istituto di Cittadinanza e Costituzione (<https://iisleinaudi.edu.it/sitepage/cittadinanza-e-costituzione/>)
- ✓ Allegato 1: Programmazione Modulo CLIL/DNL 2019/2020
- ✓ Allegato 2: Materiali simulazione prima prova e prova orale
- ✓ Allegato 3: Argomenti elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020

## Progetto CLIL - DNL - 5 A CAT

In ottemperanza del regolamento relativo all'insegnamento della disciplina non linguistica in lingua straniera (Inglese ) per l'anno scolastico 2019-2020 , per la casse 5 A CAT è stata designata la disciplina PCI. L'attività Clil è stata sviluppata per un totale di di 10 ore complessive e si è svolta nel corso del Pentamestre , a partire dal mese di Aprile.

### Obiettivi

Il progetto Content and Language Integrated Learning (CLIL) si prefigge l'obiettivo di implementare la competenza linguistica degli studenti negli ambiti specifici del loro percorso di studi, principalmente attraverso lo sviluppo di un vocabolario di microlingua (ESP ) specifico e adeguato .

**Docenti coinvolti nel progetto:** Prof. Bertelli Gian Battista , docente della classe 5 CAT , Prof.ssa Beretta Raffaella, docente di Lingua Inglese della classe 5 A CAT.

### Svolgimento

Le lezioni si sono svolte a partire dal mese di Aprile, pertanto si sono tenute tutte in modalità di DAD, con ausilio delle piattaforme Microsoft Teams / Skype . Durante le ore destinate al progetto, si sono condivise sullo schermo , dispense degli argomenti trattati , si sono visionati video (sia in lingua italiana che in lingua Inglese) relativi alle opere architettoniche analizzate .

Agli studenti è stato richiesto di partecipare attivamente alle lezioni e di interagire in lingua inglese ,sia con l'insegnante che fra di loro.

Il fine di tale progetto è stato quello di- tramite l'utilizzo della lingua inglese come lingua veicolare- permettere agli studenti di comprendere, approfondire ed arricchire il vocabolario di microlingua ed i contenuti disciplinari previsti dalle programmazioni, già affrontate con il docente curricolare PCI. Tutti i materiali presentati e analizzati durante gli incontri sono stati forniti agli studenti, in supporto multimediale, e caricati su Drive condiviso .

Gli argomenti che sono stati trattati ed approfonditi durante le videolezioni sono stati i seguenti:

	<p><b>HISTORY OF MODERN ARCHITECTURE :</b>  <b>F.L. WRIGHT AND THE GUGGENHEIM MUSEUM ;</b>  <b>THE FALLINGWATER HOUSE -</b>  <b>LE CORBUSIER AND VILLA SAVOYE</b></p>
	<p><b>STORIA ARCHITETTURA</b>  F.L. WRIGHT  <a href="https://youtu.be/yoXG3FiB_bo">https://youtu.be/yoXG3FiB_bo</a> ARCHITETTURA ORGANICA  <a href="https://youtu.be/Vjyp0RBTSVo">https://youtu.be/Vjyp0RBTSVo</a> GUGGENHEIM MUSEUM  <a href="https://youtu.be/lucKalCHi4g">https://youtu.be/lucKalCHi4g</a> FALLING WATER  - CLIL_GUGGENHEIM MUSEUM .pdf  -Organic architecture PPTX;  -Green Architecture PP TX  -CLIL_WRIGHT.-THE FALLINGWATER HOUSE pdf  Video link  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Up5liqCUArI">https://www.youtube.com/watch?v=Up5liqCUArI</a>  Was Frank Lloyd Wright's architectural vision sustainable?    <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YI8-ISHuCx8">https://www.youtube.com/watch?v=YI8-ISHuCx8</a>  Introduction to Frank Lloyd Wright    <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1O7ax1KhJNM">https://www.youtube.com/watch?v=1O7ax1KhJNM</a>  Frank Lloyd Wright: Man Who Built America (2017)    <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UDmIzRtyVNM">https://www.youtube.com/watch?v=UDmIzRtyVNM</a>  Fallingwater &amp; Frank Lloyd Wright, presented by KAUFMANN JR.  LE CORBUSIER  CLIL_LE COURBUSIER.pdf</p>

<p>-<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dqT52grw-L0">https://www.youtube.com/watch?v=dqT52grw-L0</a></p> <p>-<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LPKHXQYB09A">https://www.youtube.com/watch?v=LPKHXQYB09A</a></p> <p>-<a href="https://youtu.be/yw2RcyeyQAo">https://youtu.be/yw2RcyeyQAo</a> video YouTube Le Corbusier: Ville Savoye, Poissy (1928-31) - (Federico Bucci )S</p> <p>-<a href="https://www.archdaily.com/430550/video-le-corbusier-s-five-points-of-architecture">https://www.archdaily.com/430550/video-le-corbusier-s-five-points-of-architecture</a> Villa Savoye, The Five Points of a New Architecture</p> <p>- <a href="https://www.archdaily.com/772684/7-documentaries-to-deepen-your-understanding-of-le-corbusier?ad_medium=widget&amp;ad_name=recommendation">https://www.archdaily.com/772684/7-documentaries-to-deepen-your-understanding-of-le-corbusier?ad_medium=widget&amp;ad_name=recommendation</a> Le Corbusier Paris Reportage BBC</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=h-MXnqqNfOY">https://www.youtube.com/watch?v=h-MXnqqNfOY</a> Modern Architecture - Le Corbusier (1/4)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3EtIjRRz8s0">https://www.youtube.com/watch?v=3EtIjRRz8s0</a> Modern Architecture - Le Corbusier (3/4)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0dmCKytSB6c">https://www.youtube.com/watch?v=0dmCKytSB6c</a> Modern Architecture - Le Corbusier (4/4)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4017y-3Wvcg">https://www.youtube.com/watch?v=4017y-3Wvcg</a> Le Corbusier: Villa Savoye</p>
---

### Verifica scritta

Alla fine del modulo è stato chiesto agli studenti di produrre una presentazione in Power Point , con commento in Lingua Inglese, di uno degli argomenti trattati.

Essa ha avuto l'obiettivo di valutare sia le competenze acquisite dagli studenti , in materia di storia dell'architettura moderna , che l'apprendimento del glossario e del linguaggio settoriale relativo . Al lavoro è stata attribuita una valutazione formativa , in riferimento a quella concordata collegialmente dai docenti ed inserita nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Il giudizio e la valutazione attribuita ad ogni singolo studente hanno tenuto conto sia delle conoscenze della lingua inglese, della correttezza sintattica, della fluency espositiva , sia delle conoscenze architettoniche , spaziali, funzionali e strutturali dei casi di studio trattati.

### Considerazioni finali

Gli studenti hanno manifestato un atteggiamento positivo e propositivo durante le video lezioni , dimostrandosi in generale interessati ed attenti al progetto . La comunicazione in lingua inglese e la comprensione orale è risultata essere incentivante a relazionare su argomenti inerenti al settore specifico del proprio indirizzo di studio, ma non sempre semplice da sostenere, in particolare per alcuni studenti. In linea generale hanno lavorato tutti con discreto impegno, anche quando hanno evidenziato difficoltà sia nella comprensione dei contenuti che nella fluency espositiva .

**Classe 5 A CAT simulazione 26 maggio**

**TOPOGRAFIA-ESTIMO**

1)

Suddivisione delle aree

Stima delle Aree edificabili: i criteri di stima delle aree edificabili (Valore di mercato, valore di trasformazione)

2)

Spianamenti

Stima dei terreni non edificabili (Fondi rustici, arboreti e cave)

3)

Progetto stradale (introduzione/panoramica/elaborati)

Espropriazione per pubblica utilità: L'indennità di esproprio

## **Di Conzo**

testo letteratura

Vi siete mai trovata, dopo una pioggia di autunno, a sbaragliare un esercito di formiche, tracciando sbadatamente il nome del vostro ultimo ballerino sulla sabbia del viale? Qualcuna di quelle povere bestioline sarà rimasta attaccata alla ghiera del vostro ombrellino, torcendosi di spasimo; ma tutte le altre, dopo cinque minuti di pánico e di viavai, saranno tornate ad aggrapparsi disperatamente al loro monticello bruno. - Voi non ci tornereste davvero, e nemmeno io; - ma per poter comprendere siffatta caparbia, che è per certi aspetti eroica, bisogna farci piccini anche noi, chiudere tutto l'orizzonte fra due zolle, e guardare col microscopio le piccole cause che fanno battere i piccoli cuori. Volete metterci un occhio anche voi, a cotesta lente? voi che guardate la vita dall'altro lato del cannocchiale? Lo spettacolo vi parrà strano, e perciò forse vi diventerà.

Fantasticheria, Vita dei campi, Giovanni Verga

documento sezione 3

**Lucchini**

testo letteratura

– Muoio!

E si rizzò. A mia volta, subito spaventato dal suo grido, rallentai la pressione della mia mano. Perciò egli poté sedere sulla sponda del letto proprio di faccia a me. Io penso che allora la sua ira fu aumentata al trovarsi – sebbene per un momento solo – impedito nei movimenti e gli parve certo ch'io gli togliessi anche l'aria di cui aveva tanto bisogno, come gli toglievo la luce stando in piedi contro di lui seduto. Con uno sforzo supremo arrivò a mettersi in piedi, alzò la mano alto alto, come se avesse saputo ch'egli non poteva comunicarle altra forza che quella del suo peso e la lasciò cadere sulla mia guancia. Poi scivolò sul letto e di là sul pavimento. Morto!

Italo Svevo, La Coscienza di Zeno

documento sezione 3



**A Cape Town** esiste da molto prima dell'apartheid, la più antica township del **Sudafrica**, si chiama Langa. Cos'è una township? Un modo gentile di dire segregazione dei neri.

**Uberti**

testo letteratura

Questo è il Serchio  
Al quale hanno attinto  
Duemil'anni forse  
Di gente mia campagnola  
E mio padre e mia madre.  
Questo è il Nilo  
Che mi ha visto  
Nascere e crescere  
E ardere d'inconsapevolezza  
Nelle distese pianure  
Questa è la Senna  
E in quel suo torbido  
Mi sono rimescolato  
E mi sono conosciuto  
Questi sono i miei fiumi  
Contati nell'Isonzo

Da "I Fiumi", raccolta Allegria, Giuseppe Ungaretti



Palazzo d'Europa

**.....WHAT I CALL MY ARCHITECTURE , I HAVE NO RIGHT TO  
CALL IT MINE , BUT “ORGANIC ARCHITECTURE “, WHICH IS THE  
ARCHITECTURE OF NATURE “**

**F.L. WRIGHT (1867-1959 )**



**SIMULAZIONE ESAME DI STATO 2019/2020**

I.i.s. "l:Einaudi"- Chiari Classe 5° CAT COMMISSIONE BS.....

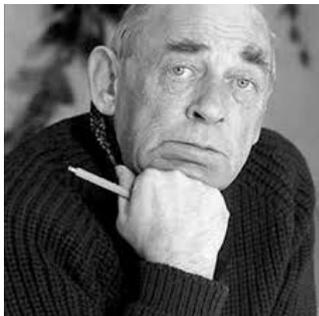


**“ .....dal cucchiaino alla città”**

*(W.Gropius)*

**“less is more”**

*(Mies van der Rohe)*



**“rendere l'architettura più  
umana significa fare architettura migliore e significa  
anche allargare il concetto di funzionalismo oltre il limite  
della tecnica. La sua missione è ancora di armonizzare il  
mondo materiale con la vita”**

*(A.Aalto)*

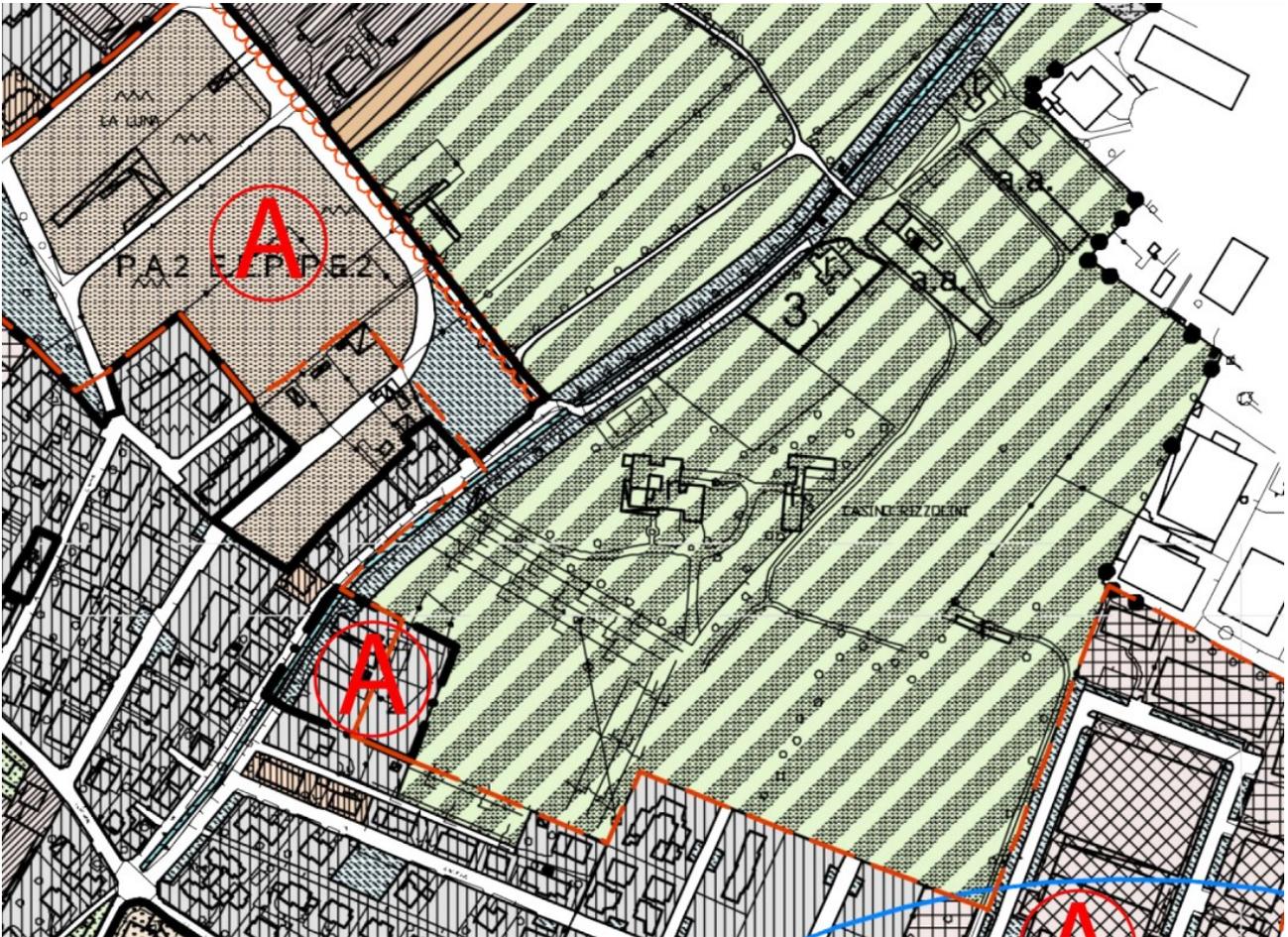
**“less is a bore”**

*(Robert Venturi)*



**SIMULAZIONE ESAME DI STATO 2019/2020**

I.i.s. "I:Einaudi"- Chiari Classe 5° CAT COMMISSIONE .....BS



**LEGENDA**

-  PERIMETRO TERRITORIO COMUNALE
-  PERIMETRO CENTRO ABITATO
-  Zona: A  
CENTRO STORICO
-  Zona: B1  
AREE RESIDENZIALI ESISTENTI E DI COMPLETAMENTO A MEDIA DENSITA'
-  Zona: B2  
AREE RESIDENZIALI ESISTENTI E DI COMPLETAMENTO AD ALTA DENSITA'
-  P.R. PIANO DI RECUPERO
-  Zona: B3  
RESIDENZIALE RADA

Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
 Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: BSIS03800X  
 mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

## ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

### SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

#### ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

#### TRACCIA 1

**Italo Svevo, Prefazione, da *La coscienza di Zeno*, 1923 Edizione: I. Svevo, Romanzi. Parte seconda, Milano 1969, p. 599.**

*Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psicoanalisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi dedica.*

*Di psico-analisi non parlerò perché qui entro se ne parla già a sufficienza. Debbo scusarmi di aver indotto il mio paziente a scrivere la sua autobiografia; gli studiosi di psico-analisi arricceranno il naso a tanta novità. Ma egli era vecchio ed io sperai che in tale rievocazione il suo passato si rinverdisse, che l'autobiografia fosse un buon preludio alla psico-analisi. Oggi ancora la mia idea mi pare buona perché mi ha dato dei risultati insperati, che sarebbero stati maggiori se il malato sul più bello non si fosse sottratto alla cura truffandomi del frutto della mia lunga paziente analisi di queste memorie.*

*Le pubblico per vendetta e spero gli dispiaccia. Sappia però ch'io sono pronto di dividere con lui i lauti onorarii che ricaverò da questa pubblicazione a patto egli riprenda la cura. Sembrava tanto curioso di se stesso! Se sapesse quante sorprese potrebbero risultargli dal commento delle tante verità e bugie ch'egli ha qui accumulate!...*

*Dottor S.*

Italo Svevo, pseudonimo di Aron Hector Schmitz (Trieste, 1861 – Motta di Livenza, Treviso, 1928), fece studi commerciali e si impiegò presto in una banca. Nel 1892 pubblicò il suo primo romanzo, *Una vita*. Risale al 1898 la pubblicazione del secondo romanzo, *Senilità*. Nel 1899 Svevo entrò nell'azienda del suocero. Nel 1923 pubblicò il romanzo *La coscienza di Zeno*. Uscirono postumi altri scritti (racconti, commedie, scritti autobiografici, ecc.). Svevo si formò sui classici delle letterature europee. Aperto al pensiero filosofico e scientifico, utilizzò la conoscenza delle teorie freudiane nella elaborazione del suo terzo romanzo.

#### 1. Comprensione del testo

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di dieci righe.

#### 2. Analisi del testo

2.1 Quali personaggi entrano in gioco in questo testo? E con quali ruoli?

2.2 Quali informazioni circa il paziente si desumono dal testo?

2.3 Quale immagine si ricava del Dottor S.?

2.4 Il Dottor S. ha indotto il paziente a scrivere la sua autobiografia. Perché?

2.5 Rifletti sulle diverse denominazioni del romanzo: “novella” (r. 1), “autobiografia” (r. 4), “memorie” (r. 9).

2.6 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

### 3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e approfondiscila con opportuni collegamenti al romanzo nella sua interezza o ad altri testi di Svevo. In alternativa, prendendo spunto dal testo proposto, delinea alcuni aspetti dei rapporti tra letteratura e psicoanalisi, facendo riferimento ad opere che hai letto e studiato.

#### TRACCIA 2

**Luigi Pirandello, da *Uno, nessuno e centomila* (1926) Edizione di riferimento: Oscar Mondadori, Milano 1992**

*Io non potevo vedermi vivere. Potei averne la prova nell'impressione dalla quale fui per così dire assaltato, allorché, alcuni giorni dopo, camminando e parlando col mio amico Stefano Firbo, mi accadde di sorprendermi all'improvviso in uno specchio per via, di cui non m'ero prima accorto. Non poté durare più d'un attimo quell'impressione, ché subito seguì quel tale arresto e finì la spontaneità e cominciai lo studio. Non riconobbi in prima me stesso. Ebbi l'impressione d'un estraneo che passasse per via conversando. [...] Era proprio la mia quell'immagine intravista in un lampo? Sono proprio così, io, di fuori, quando - vivendo - non mi penso? Dunque per gli altri sono quell'estraneo sorpreso nello specchio: quello, e non già io quale mi conosco: quell'uno lì che io stesso in prima, scorgendolo, non ho riconosciuto. Sono quell'estraneo che non posso veder vivere se non così, in un attimo impensato. Un estraneo che possono vedere e conoscere solamente gli altri, e io no. E mi fissai d'allora in poi in questo proposito disperato: d'andare inseguendo quell'estraneo ch'era in me e che mi sfuggiva; che non potevo fermare davanti a uno specchio perché subito diventava me quale io mi conoscevo; quell'uno che viveva per gli altri e che io non potevo conoscere; che gli altri vedevano vivere e io no. Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano. Ripeto, credevo ancora che fosse uno solo questo estraneo: uno solo per tutti, come uno solo credevo d'esser io per me. Ma presto l'atroce mio dramma si complicò: con la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me, tutti con questo solo nome di Moscarda, brutto fino alla crudeltà, tutti dentro questo mio povero corpo ch'era uno anch'esso, uno e nessuno ahimè, se me lo mettevo davanti allo specchio e me lo guardavo fisso e immobile negli occhi, abolendo in esso ogni sentimento e ogni volontà. Quando così il mio dramma si complicò, cominciarono le mie incredibili pazzie.*

Luigi Pirandello, (Agrigento 1867 - Roma 1936), tra i più grandi autori della letteratura del Novecento, compose numerose opere narrative (Il Fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Novelle per un anno) e rivoluzionò il teatro italiano (Sei personaggi in cerca d'autore, Questa sera si recita a soggetto, Enrico IV etc.). In tutta la sua produzione si delinea la visione relativistica del mondo e della vita.

## **1. Comprensione del testo**

Riassumi il contenuto del testo.

## **2. Analisi del testo**

2.1 Analizza l'aspetto formale (linguistico, lessicale, sintattico) del testo proposto.

2.2 "Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano" (righe 14- 15). Soffermati sul significato di tale affermazione del protagonista.

2.3 Che cosa intende Moscarda con "la scoperta del centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me"?

2.4 Analizza la conclusione del brano, soffermandoti sulla valenza che i due termini "dramma" e "pazzia" assumono nel brano e nel romanzo in questione.

5. Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

## **3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti**

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del testo, ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Pirandello e/o di altri autori conosciuti.

# ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

## SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B

### ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

#### TRACCIA 1

**S.Turkle, *Insieme ma soli* da *Insieme ma soli*. Perché ci aspettiamo sempre più dalla tecnologia e sempre meno dagli altri, Codice edizioni, Torino, 2012**

*Trent'anni fa, quando entrai al MIT per studiare la cultura informatica, il mondo aveva ancora una certa innocenza [...] Mentre i miei colleghi informatici lavoravano alacremente per permettere ai computer di fare cose ingegnose, io avevo altri pensieri: in che modo i computer ci stavano cambiando come persone? Spesso i miei colleghi insistevano nel dire che i computer fossero «solo strumenti». Ma io ero sicura che il «solo» in quella frase fosse ingannevole. Siamo plasmati dai nostri strumenti. E allora il computer, una macchina in procinto di diventare una mente, ci stava cambiando e plasmando. [...] Tra gli anni Settanta e Ottanta vissi un periodo in cui ci trovavamo di fronte a macchine che ci invitavano a considerare in modo diverso il pensiero, la memoria e la comprensione degli esseri umani. Il computer era un oggetto evocativo che provocava una riflessione su se stessi. Me ne accorsi conversando con Deborah, una tredicenne, nei primi anni Ottanta: dopo aver studiato programmazione per un anno disse che lavorando con il computer «c'è un pezzettino della tua mente che diventa un pezzettino della mente del computer» [...] Negli anni Novanta non fu più così. Il computer divenne un portale che permetteva di condurre vite parallele in mondi virtuali. Cominciai ad organizzare ogni settimana delle serate a base di pizza nell'area di Boston per conoscere persone che potessero raccontarmi la storia della propria vita nei nuovi mondi virtuali. Queste descrivevano la scomparsa dei confini tra reale e virtuale mentre entravano e uscivano dalla loro vita, quella sullo schermo: le visioni di sé diventavano meno unitarie, proteiformi. Ancora una volta mi sentivo testimone, attraverso il prisma della tecnologia, di un cambiamento nel modo di creare e percepire la nostra identità. [...] Mi capitava di conoscere persone, e non poche, che trovavano più soddisfacente la vita online di quella che chiamavano, con un certo disprezzo, VR, cioè "vita reale". [...] Dove stavamo andando? A metà degli anni Novanta si erano ormai delineate chiaramente due strade. La prima era lo sviluppo di una vita del tutto virtuale [...] La seconda strada era un'evoluzione della robotica [...] Insieme ma soli si ispira a queste due tendenze nella storia della cultura digitale degli ultimi 15 anni, dedicandosi in particolare ai giovani dai cinque anni agli ultraventenni, ovvero i nativi digitali cresciuti con telefoni cellulari e giocattoli elettronici che richiedono amore.[...] Oggi, insicuri nelle relazioni e ansiosi nei confronti dell'intimità, cerchiamo nella tecnologia dei modi per instaurare rapporti e allo stesso tempo proteggerci da essi. Può succedere quando ci si fa strada in una tempesta di SMS; può succedere quando si interagisce con un robot. Per la terza volta sento di essere testimone di un punto di svolta nelle nostre aspettative verso la tecnologia e verso noi stessi. Ci sottomettiamo all'inanimato con una nuova sollecitudine; temiamo i rischi e le delusioni dei rapporti con gli altri esseri umani; ci aspettiamo di più dalla tecnologia e di meno gli uni dagli altri.*

#### ANALISI

Individua la tesi sostenuta dall'autrice.

Secondo l'opinione dell'autrice, in che modo gli uomini verrebbero plasmati dagli strumenti tecnologici?

In cosa consiste la titubanza dell'autrice rispetto alla tecnologia?

Cosa intende l'autrice con la formula «insieme ma soli»?

#### COMMENTO

Elabora un testo in cui metti in luce come la tecnologia ha cambiato ed è destinata a cambiare ulteriormente la vita di tutti i giorni. Rifletti, inoltre, sull' "identità digitale" soffermandoti sulla tua esperienza personale con il mondo dei social network.

## TRACCIA 2

**Andrea Zhok, Solo la coscienza ci divide dall'intelligenza artificiale - l'Espresso, 17 agosto 2017**

*Da Hal di 2001: A Space Odyssey a Dolores di Westworld, uno dei grandi temi della fantascienza contemporanea è la possibilità di acquisire coscienza da parte di computer (automi) altamente sofisticati. Questa prospettiva diviene però controversa quando travalica la fantascienza e viene ripresa in ottica futurologica, ad esempio quando movimenti "transumanisti" vagheggiano una novella escatologia dove forme d'intelligenza artificiale rimpiazzerebbero la coscienza umana, e dove, delegando a queste intelligenze artificiali la costruzione di intelligenze ancora superiori, l'umanità verrà evolutivamente superata (singolarità tecnologica). Posto che di motivi per soppiantare l'umanità con qualcosa di meglio non ne mancherebbero, la domanda interessante è un'altra: in che misura possiamo reputare possibile (prima che eventualmente auspicabile) che una macchina con straordinarie capacità computazionali possa diventare cosciente, ereditando la mente umana per superarne i limiti? Prima di rispondere va chiarito cosa intendiamo qui con possibile o impossibile. In un certo senso di possibilità è perfettamente possibile che Dio rovesci domattina ogni legge di natura, o che tra un quarto d'ora il pianeta Terra venga spazzato via dai Vogon per far passare una superstrada galattica. Sono possibilità che nessuno può escludere, ma sono anche possibilità inservibili per guidare la nostra azione, prive di ragioni che le rendano plausibili. Le possibilità di cui ci interessiamo qui sono invece solo quelle dove abbiamo ragioni per credere che possano realizzarsi. Ora, in questo senso di possibilità, è possibile che una macchina particolarmente complessa possa pervenire alla coscienza in senso umano? Consideriamo in prima istanza l'idea che il cervello umano e il computer siano distinti essenzialmente dalla complessità delle connessioni. Sotto queste premesse si potrebbe supporre che in un computer particolarmente sofisticato la coscienza possa sorgere spontaneamente. Se il cervello umano è semplicemente un'entità con maggiori scambi tra neuroni, dendriti e sinapsi rispetto ai bit disponibili in un cervello artificiale, allora è sensato ritenere che, raggiunto un certo grado di complessità, il cervello artificiale possa esercitare le medesime funzioni di quello umano. Il problema qui è che ciò che chiamiamo coscienza sopravviene a un particolare sostrato materiale, un cervello, anzi un cervello organicamente inserito in un corpo agente e senziente (un cervello da solo è un pezzo di carne). Ora, che ragioni abbiamo per ritenere probabile che le stesse caratteristiche supportate dalla materia biologica di un corpo vivente possano spontaneamente emergere in un sostrato costituito di rame, silicio, tungsteno ecc.? [...] Le "finalità" che attribuiamo ai sistemi computazionali non somigliano affatto alle motivazioni di un vivente. Si tratta di stringhe di informazione, di sintassi senza semantica. Tali "fini" non appartengono alla macchina e una volta "realizzati" lasciano la macchina "vuota", senza "motivazione" alcuna. La volontà che pervade i viventi infatti non è la mera tendenza a realizzare qualcosa, poiché ogni realizzazione particolare è parte di quel contenuto motivazionale generale che è il vivere in sé. È questa tensione a definire per una coscienza vivente la sensatezza o insensatezza dei suoi atti. L'errore "stupido" che occasionalmente incontriamo in un correttore di bozze o in un traduttore automatico è stupido per noi, ma per il computer non è né stupido né intelligente, perché non ne va di nulla di rilevante per la "propria vita", per l'ottima ragione che qui vita non c'è. Un computer è qualcosa che è stato costruito per simulare alcune facoltà disponibili alla coscienza umana, come memoria e inferenza (deduzione). Ma coscienza è innanzitutto presa di posizione verso il mondo con atti come preferire, desiderare, godere, soffrire ecc. Questi tratti "valoriali" precedono (sia filogeneticamente che ontogeneticamente) lo sviluppo di capacità razionanti, le indirizzano, orientano e motivano. Perciò, ricreare facoltà di registrazione o deduzione è utile a esseri che possiedono già quei tratti, ma non avvicinano di un passo la sostituzione della coscienza con dispositivi artificiali. Di fatto un computer può stupirci per la capacità di accrescere alcune nostre facoltà, così come l'invenzione storica della scrittura stupì per la sua capacità di potenziare le facoltà di memorizzazione e di analisi precedentemente disponibili. Ma nel caso del computer come della scrittura ci troviamo di fronte a estensioni di facoltà umane che dipendono integralmente per esercitarsi dal potersi affidare a facoltà umane. Così come un libro senza un lettore competente è solo una sequenza di segni neri su sfondo bianco, così un computer senza una mente umana che a monte pone problemi e a valle interpreta le soluzioni è solo un sistema di trasmissione di impulsi elettromagnetici. Che dire infine della possibilità di forgiare intelligenza artificiale manipolando direttamente materia biologica, secondo il modello fantascientifico dei cyborg? In quest'ultimo scenario è pensabile che si possano assemblare entità capaci di coscienza; il problema diventa un altro: come garantire che si tratterebbe di una coscienza "umana", nei vari sensi che la parola richiama. Infatti il controllo che possiamo avere su un artefatto costruito seguendo nozioni fisiche scomparirebbe di fronte a una "mente"*

*ottenuta assemblando materia vivente (cerebrale, nervosa ecc.). Anche se avessimo piena conoscenza di come dev'essere strutturato fisicamente un organismo (un cervello) per ospitare atti mentali, non avremmo comunque controllo su quegli atti proprio in quanto sono atti. C'è uno iato esplicativo tra i processi che implicano "prese di posizione" (intenzioni, atteggiamenti, volontà) e i processi descrivibili in termini meramente fisici (cause efficienti). Conoscere i secondi non garantisce di prevedere i primi. Perciò, il giorno in cui portassimo alla luce un cyborg dotato di intelligenza artificiale e coscienza, nulla potrebbe garantirci che quella coscienza sia congenere alla nostra. Potrebbe trattarsi di una coscienza con le propensioni empatiche di un rettile, gli istinti di un parassita, o altro. [...] Affidare a una tale coscienza artificiale le nostre sorti ed eredità non sembra possa diventare mai altro che una distopia. (A. Zhok, Solo la coscienza ci divide dall'intelligenza artificiale, «l'Espresso», 17 agosto 2017)*

### **LEGGERE E ANALIZZARE**

1. Riassumi il contenuto informativo del brano, mettendo in risalto gli snodi della trattazione.
2. A partire da quali premesse si sviluppa il ragionamento dell'autore?
3. Spiega la tesi sostenuta nel testo.
4. Individua le argomentazioni che lo scrittore porta a sostegno delle proprie tesi.
5. L'autore inserisce nel suo discorso molti esempi. Individuane alcuni e spiegane la funzione.

### **ARGOMENTARE E PRODURRE**

6. Immagina di dover rispondere, in un dibattito, con una tesi contraria a quella sostenuta da Zhok. Rifletti sulle possibili obiezioni e antitesi, in seguito costruisci la tua tesi avvalorandola con argomentazioni solide.

# ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

## SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

### TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

#### TRACCIA 1

**G. Leopardi, Zibaldone di pensieri**, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, II, Sansoni 1988

*Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini valgon poco in sé, ma molto valgono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.*

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di “arte della felicità”: secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a “nuda vita” fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### TRACCIA 2

**Eugenio Montale, Nobel Lecture “E' ancora possibile la poesia?”**, December 12, 1975

*Mi chiedo se è giustificata la convinzione che lo statuto del premio Nobel sottende; e cioè che le scienze, non tutte sullo stesso piano, e le opere letterarie abbiano contribuito a diffondere o a difendere nuovi valori in senso ampio «umanistici». La risposta è certamente positiva. Sarebbe lungo l'elenco dei nomi di coloro che avendo dato qualcosa all'umanità hanno ottenuto l'ambito riconoscimento del premio Nobel. Ma infinitamente più lungo e praticamente impossibile a identificarsi la legione, l'esercito di coloro che lavorano per l'umanità in infiniti modi anche senza rendersene conto e che non aspirano mai ad alcun possibile premio, perché non hanno scritto opere, atti e comunicazioni accademiche e mai hanno pensato di «far gemere i torchi» (1) come dice un diffuso luogo comune. Esiste certamente un esercito di anime pure, immacolate, e questo è l'ostacolo (certo insufficiente) al diffondersi di quello spirito utilitario che in varie gamme si spinge fino alla corruzione, al delitto e ad ogni forma di violenza e di intolleranza.*

Dalla riflessione di Montale emerge come sia possibile portare aiuto e giovare all'umanità in molti modi, tutti positivi, ma diversamente noti: rifletti su questo rapporto fra azione accademica o di alto livello e azione personale, anonima ma continua. Chiediti quali siano le forme migliori o quali gli aspetti positivi di ogni modalità e che cosa possa davvero arginare lo "spirito utilitario" cui si riferisce l'autore. Esprimi le tue considerazioni al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali, a situazioni passate e presenti che possano fungere da utili esemplificazioni.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### TRACCIA 3

#### S. Massimi - Cosa ci insegna un'epidemia?

*Mi sono chiesto anch'io cosa ho imparato da questo virus. Ma molte cose devono ancora succedere. Abbiamo disboscato foreste, calpestato ecosistemi, abbiamo fatto estinguere specie animali, scongelato ghiacciai, plastificato oceani, abbiamo arbitrariamente alzato di svariati gradi il clima del pianeta... e adesso tutti in ginocchio a supplicare di clemenza un minuscolo pallino omicida? Sì. Piaccia o non piaccia, è così. L'unico grande insegnamento che resterà, credo, è la drastica presa di coscienza dei veri equilibri di forza: noi non comandiamo niente di niente, siamo ospiti su un pianeta che in qualsiasi momento potrebbe smetterla di tollerarci.*

*Dirò allora solo "che cosa sto imparando", con riserva di integrare o modificare la lista più avanti.*

*La prima cosa è che la routine è diabolica, ti illude che solo al suo interno potrai star bene, solo al suo interno ti sentirai pienamente connesso a te stesso. Poi accade l'impensabile, e la messinscena crolla. Ti trovi costretto a rinunciare a tutti i riti della tua quotidianità, dalle brevi conversazioni sul meteo col barista alla sosta rigenerante in libreria, e d'un tratto la routine appare per quella che è, ovvero un rozzo tentativo di dare ordine al caos dell'esistenza. Ma è come una dipendenza, e come ogni disintossicazione implica un percorso duro. Decisamente, sto imparando a fare a meno di tutto quello di cui pensavo di "non poter mai fare a meno".*

*La seconda è che l'umanità rigenera. Sono giorni di astinenza forzata da qualunque rapporto sociale, ed è come se d'un tratto toccassimo con mano quanto non possiamo permetterci l'individualismo. Percepriamo solo ora l'importanza del condividere, la bellezza anche solo dell'osservare la vita altrui che scorre. Ecco la sorpresa: abbiamo un disperato bisogno di comunità. Mi mancano i vecchietti che giocano a carte, mi mancano i mocciosi molesti mentre fai la fila alla cassa del discount, mi manca il gradasso in palestra che ammorba tutti coi racconti delle sue imprese. In sintesi: mi manca la diversità.*

Condividi questa analisi dello scrittore Stefano Massini rispetto alla difficile condizione che stiamo tutti vivendo a causa della epidemia da Coronavirus? Quali sono le cose che hai imparato e che cosa ti manca di più in questo momento di isolamento forzato? Quali gli aspetti che ti aiutano ad affrontarlo e perché? Argomenta la tua opinione in proposito, proponendo esempi e riflessioni pertinenti e motivate.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

**pon**  
2014-2020


MIUR

 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

*Allegato al Documento del Consiglio di classe – Esame di Stato 2019/2020*

**Oggetto: Argomenti elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020**

Si riportano di seguito gli Argomenti attinenti all'elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020, deliberati in sede di Consiglio di classe in data 25/05/2020. La corrispondenza tra nominativo dello studente e argomento dell'elaborato è contenuto del verbale di detto Consiglio di classe.

N.	ARGOMENTO ASSEGNATO
1	TOPOGRAFIA: Progetto stradale: le sezioni trasversali (definizione e calcolo; determinazione dell'Area occupazione). ESTIMO: Espropriazione per pubblica utilità: espropriazione parziale ed occupazione temporanea
2	TOPOGRAFIA: Progetto stradale: sviluppi storici, evoluzione tecnologica. ESTIMO: Espropriazione per pubblica utilità: L'iter espropriativo
3	TOPOGRAFIA: Progetto stradale: introduzione; generalità; elaborati. ESTIMO: Espropriazione per pubblica utilità: L'indennità di esproprio
4	TOPOGRAFIA: Progetto stradale: elementi costruttivi e prescrizioni normative normative. ESTIMO: Servitù prediali coattive e in particolare la servitù di passaggio
5	TOPOGRAFIA: Progetto stradale: volume di un tronco stradale – Diagrammi aree. ESTIMO: La stima del costo di costruzione: procedimento sintetico e computo metrico estimativo
6	TOPOGRAFIA: Agrimensura: la progettazione dello spianamento di una superficie topografica. ESTIMO: Stima dei terreni non edificabili (Fondi rustici, arboreti e cave).
7	TOPOGRAFIA: Progetto stradale: andamento altimetrico: il profilo longitudinale; la progettazione delle livellette. ESTIMO: Catasto terreni: operazioni estimative
8	TOPOGRAFIA: Agrimensura: introduzione generale. ESTIMO: Il Catasto terreni: origini e caratteristiche del catasto italiano
9	TOPOGRAFIA: Agrimensura: la suddivisione delle aree. ESTIMO: Stima delle Aree edificabili: i criteri di stima delle aree edificabili (Valore di mercato, valore di trasformazione)
10	TOPOGRAFIA: Agrimensura: i metodi di calcolo delle aree. ESTIMO: Stima delle Aree edificabili: i calcoli plano-volumetrici e le caratteristiche delle aree edificabili (principali definizioni urbanistiche)
11	TOPOGRAFIA: Progetto stradale: dalla progettazione del tracciamento all'andamento planimetro definitivo (definizione della poligonale d'asse e inserimento dei raccordi circolari).  ESTIMO: Catasto terreni: le mappe catastali e le fasi del catasto

 IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
 Vittorina FERRARI  
 (Firmato digitalmente da Ferrari Vittorina)



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it