

**I.I.S. “Luigi Einaudi” – Chiari (BS)  
Anno Scolastico 2019/2020**

**Documento del Consiglio di Classe  
(già Documento del 15 Maggio)**

# **DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE**

**Classe V<sup>^</sup> - Sezione A - Corso “Servizi  
Socio Sanitari”**

**SOMMARIO**

**PARTE PRIMA:** il profilo professionale

Descrizione del profilo professionale previsto dall'indirizzo di studi Servizi Socio Sanitari – Istruzione degli adulti.....

**PARTE SECONDA:** la classe ed il Consiglio di Classe

Composizione e descrizione della classe .....

Composizione del Consiglio di Classe .....

Continuità didattica .....

Programmazione pluridisciplinare ed elementi didattici comuni .....

**PARTE TERZA:** programmazioni disciplinari

*( competenze, abilità e contenuti disciplinari – metodologia – verifiche – criteri di valutazione – libri di testo)*

Programmazione disciplinare di ITALIANO

Programmazione disciplinare di STORIA

Programmazione disciplinare di INGLESE

Programmazione disciplinare di MATEMATICA

Programmazione disciplinare di SECONDA LINGUA STRANIERA ( Spagnolo / Francese)

Programmazione disciplinare di IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA

Programmazione disciplinare di PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA

Programmazione disciplinare di DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO SANITARIA

Programmazione disciplinare di TECNICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMIA SOCIALE

Programmazione disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Programmazione disciplinare IRC/ ATTIVITA' ALTERNATIVA

**PARTE QUARTA:** attività di Cittadinanza e Costituzione

Attività svolte nell'arco del triennio

**PARTE QUINTA:** Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO

Attività svolte nell'arco del triennio

**PARTE SESTA:** Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il QUINTO

anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del Colloquio Orale

**PARTE SETTIMA:** attività extracurricolari ed integrative

Attività curricolari, extracurricolari ed integrative .....

**PARTE OTTAVA:** valutazione

Considerazioni finali del Consiglio di Classe .....

**PARTE NONA:** le prove scritte di simulazione**PARTE DECIMA:** Le prove orali di simulazione e la griglia di valutazione**PARTE UNDICESIMA:** Le griglie di valutazione per le attività di Cittadinanza e Costituzione e dei

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

**PARTE DODICESIMA:** gli allegati

## PARTE PRIMA:

Descrizione del profilo professionale previsto dall'indirizzo di studi "SERVIZI SOCIO SANITARI"

Il Diplomato nell'indirizzo "Servizi Socio Sanitari " saprà:

Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.

Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.

Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.

Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.

Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.

Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti in-formativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.

#### CONOSCENZE

Buona cultura generale accompagnata da capacità tecniche e logico-interpretative;

Conoscenza di due lingue straniere ( inglese – spagnolo)

conoscenze e competenze circa l'Igiene e cultura medico sanitaria, circa la Psicologia generale applicata ai vari settori: infanzia, età anziana e disabilità

Attività integrative delle realtà lavorative territoriali mediante realizzazioni di progetti specifici.

#### COMPETENZE

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Servizi Socio Sanitari" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

Partecipare alla rilevazione dei bisogni socio-sanitari del territorio attraverso l'interazione con soggetti istituzionali e professionali;

Rapportarsi ai competenti Enti pubblici e privati anche per orientare l'utenza verso idonee strutture;

Intervenire nella gestione dell'impresa sociosanitaria e nella promozione di reti di servizio per attività di assistenza e di animazione sociale;

Applicare la normativa vigente relativa alla privacy e alla sicurezza sociale e sanitaria;

Organizzare interventi a sostegno dell'inclusione sociale di persone, comunità e fasce deboli;

Interagire con gli utenti del servizio e predisporre piani individualizzati di intervento;

Individuare soluzioni corrette ai problemi organizzativi, psicologici e igienico-sanitari della vita quotidiana.

#### CAPACITA'

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato in Servizi Socio Sanitari è in grado di:

Adottare metodologie e strumenti operativi opportuni, collaborando a rilevare i bisogni dell'utenza e a predisporre progetti individuali, di gruppo e di comunità.

Gestire azioni di informazione/orientamento per facilitare l'accesso e la fruizione dei servizi territoriali, sia pubblici che privati.

Fornire il proprio contributo nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale.

Cooperare alla promozione di stili di vita rispettosi di corrette norme igieniche, alimentari e di sicurezza, a tutela del diritto alla salute e del benessere bio-psico-sociale delle persone.

Utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica e culturale.

Realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno/tutela della persona diversabile e della sua famiglia, per favorendone l'integrazione e il miglioramento della qualità di vita.

Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati.

Avvalersi di metodi e strumenti di valutazione/monitoraggio della qualità del servizio erogato, nell'ottica del miglioramento e della valorizzazione delle risorse.

#### SBOCCHI DI STUDIO E PROFESSIONALI

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato potrà:

avere accesso a qualsiasi facoltà universitaria, in particolare alla facoltà di Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione Primaria, Scienze della Comunicazione, Psicologia, Scienze del Servizio Sociale e Scienze motorie e sportive;

accedere a professioni sanitarie: infermieristiche, della riabilitazione e professione sanitaria ostetrica; inserirsi nel mondo del lavoro avendo a disposizione una molteplice gamma di possibilità fra le quali quello di AEC ( assistente educativo culturale);

- frequentare un corso regionale OSS per ottenere la Qualifica di Operatore Socio Sanitario;

- rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità.

gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.

collaborare nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale.

utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica e culturale.

realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e a tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita.

facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati.

raccogliere, archiviare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi.

INDIRIZZO SOCIO - SANITARIO	BIENNIO		TRIENNIO		
	1° ANNO	2° ANNO	3°ANNO	4°ANNO	5°ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate - Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Geografia	1	-	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze Integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze Integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Scienze umane e sociali	4(1)	4(1)	-	-	-
Elementi di storia dell'arte ed espressioni grafiche	2 (1)	-	-	-	-
Educazione musicale	-	2(1)	-	-	-
Metodologie operative	2	2	3	-	-
Seconda lingua straniera	2	2	3	3	3
Igiene e cultura medico-sanitaria	-	-	4	4	4
Psicologia generale ed applicata	-	-	4	5	5
Diritto e legislazione socio-sanitaria	-	-	3	3	3
Tecnica amministrativa ed economia sociale	-	-	-	2	2
ORE COMPLESSIVE TOTALI	33 (2)	32 (3)	32	32	32

## PARTE SECONDA: la classe e il consiglio di classe

### Composizione e descrizione della classe

La classe proviene dalla precedente classe Quarta Sezione A; la sua composizione si è mantenuta piuttosto stabile nel corso del triennio.

In classe quarta una studentessa si è trasferita in un'altra scuola, a causa del trasferimento della famiglia e, nello scrutinio finale, uno studente non è stato ammesso alla classe successiva.

Attualmente la classe è composta da 24 alunni (20 ragazze e 4 ragazzi), tutti provenienti dalla classe 4 A SSA. La maggioranza degli alunni ha effettuato un percorso di studi regolare. Le considerazioni generali di natura didattica sono riportate nella parte terza di questo documento, nelle singole programmazioni curriculari, e nella parte ottava di questo documento.

### Composizione del Consiglio di classe

MATERIE	DOCENTI
Italiano	<i>Quarantini Francesca</i>
Storia	<i>Quarantini Francesca</i>
Inglese	<i>Di Bari Mariarosaria</i>
Matematica	<i>Lucà Milena</i>
Seconda lingua straniera (Francese)	<i>Legnante Mariagrazia</i>
Igiene e cultura medico sanitaria	<i>Fuoco Anastasia</i>
Psicologia generale ed applicata	<i>Bertolotti Lucia</i>
Diritto e legislazione socio – sanitaria	<i>Abate Emanuela</i>
Tecnica amministrativa ed economia sociale	<i>Peri Giovan Battista</i>
Scienze Motorie e Sportive	<i>Spina Laura</i>
Religione/Attività alternative	<i>Ghidini Paola</i>
Attività di Sostegno	<i>Malvestiti Barbara, Clerici Emanuela, Seppi Appollonio</i>

#### Continuità didattica:

La classe ha potuto beneficiare, nel corso del triennio, della continuità di docenza nelle discipline di "Diritto e legislazione socio-sanitaria", "Scienze Motorie e Sportive", "Psicologia generale e applicata", "Tecnica Amministrativa ed Economia Sociale (nelle classi Quarta e Quinta) e nelle "Attività di sostegno".

Le discipline di " Igiene e cultura medico sanitaria", Inglese e di "Religione" hanno visto, invece, un avvicinarsi di docenti diversi in ogni anno scolastico.

Riguardo a Italiano, Storia, Francese, Matematica si segnala il cambiamento del docente avvenuto in classe quinta.

#### Programmazione pluridisciplinare ed elementi didattici comuni:

L'indirizzo professionale socio-sanitario, e quindi anche la classe in oggetto, adotta una didattica laboratoriale, spesso centrata sul lavoro di gruppo.

Le occasioni offerte dalla vita scolastica (con particolare attenzione all'alternanza scuola-lavoro) o dall'interazione con altre classi e con il territorio sono stati momenti di progettazione di eventi gestiti dagli alunni.

Gli obiettivi trasversali sono:

- organizzare un percorso di studio e di lavoro: organizzare i materiali in modo funzionale, gestire adeguatamente il carico di lavoro;

- comprendere, rielaborare e interpretare: comprendere i diversi codici e linguaggi, esplicitare il contenuto del testo cogliendo relazioni, ricercare collegamenti di argomenti tratti da fonti diverse, collegare e spiegare le conoscenze;
  - esprimere, esporre e produrre: utilizzare gli strumenti comunicativi, comunicare in modo opportuno e funzionale, realizzare un prodotto coerente con le richieste dell'insegnante.
- Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti macro-argomenti, che riprendono e approfondiscono quelli degli anni scolastici precedenti, coerenti con le specificità del corso degli studi:
- la conoscenza e la rappresentazione del sé;
  - l'incontro con l'altro: riconoscimento dell'alterità, il valore del confronto.

### Metodologia didattica

L'indirizzo professionale socio-sanitario (e quindi anche la classe in oggetto) adotta una didattica laboratoriale, spesso centrata sul lavoro di gruppo.

La didattica laboratoriale prevede la realizzazione di un prodotto finale, che va poi condiviso con l'intero indirizzo.

Le occasioni offerte dalla vita scolastica (con particolare attenzione all'alternanza scuola-lavoro) o dall'interazione con altre classi e con il territorio sono momenti di progettazione di eventi gestiti dagli alunni.

### Mezzi, strumenti e sussidi didattici:

Nella classe è presente una lavagna interattiva LIM: questo ha consentito che il metodo di lavoro impostato negli anni scolastici, basato anche sulla didattica digitale, potesse essere impiegato anche in questo anno scolastico.

Con decorrenza dal 26/2/2020, a causa dell'emergenza sanitaria, l'istituto ha promosso la didattica a distanza. I docenti secondo quanto risulta dal verbale del Consiglio di Classe del giorno 04 Aprile 2020 hanno adottato le seguenti modalità:

MODALITA' DI EFFETTUAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA				
DISCIPLINE	WESCHOOL	SKYPE	NETTUNO	Altre Piattaforme
ITALIANO	Iscritta, ma troppi pochi studenti vi accendo per poterla usare di frequente.	A partire dalla settimana del 23 marzo, un gruppo di circa 15 studenti su 24 è riuscito a connettersi alla videochiamata per la lezione. Terrò altre videolezioni qui.	Su Nettuno compiti invio materiali, compiti e restituzione degli stessi. Modalità inclusiva per tutti: audio di spiegazione delle singole lezioni registrati dalla docente.	Mail della docente per restituzione materiale a chi avesse difficoltà con il caricamento su Nettuno. Con precisa indicazione di conservare le mail inviate alla docente e che io stessa conservo. Whatsapp per comunicazioni varie
STORIA	Iscritta, ma troppi pochi studenti vi accendo per poterla usare di frequente.	A partire dalla settimana del 23 marzo, un gruppo di circa 15 studenti su 24 è riuscito a connettersi alla videochiamata per la lezione. Terrò altre videolezioni qui.	Su Nettuno compiti invio materiali, compiti e restituzione degli stessi. Modalità inclusiva per tutti: audio di spiegazione delle singole lezioni registrati dalla docente.	Mail della docente per restituzione materiale a chi avesse difficoltà con il caricamento su Nettuno. Con precisa indicazione di conservare le mail inviate alla docente e che io stessa conservo. Whatsapp per comunicazioni varie

INGLESE	Mai utilizzata.	La classe ha preferito lavorare sui lesson plans fino alla metà di Aprile, poi sono state avviate le videolezioni.	Nettuno compiti (assegnazione e restituzione), materiali audio e video, comunicazioni, online tests concordati, tutorial personalizzati di supporto.	Gmail per comunicazioni urgenti e collettive.
MATEMATICA		Utilizzato per eseguire le lezioni e le correzioni dei compiti. Previsione di utilizzarla per effettuare le verifiche scritte e orali.	Utilizzato per assegnare i compiti ed inserire schede espositive degli argomenti in PDF. Previsione di utilizzarla per effettuare verifiche scritte e orali	Comunicazione tramite mail e per whatsapp per consegna, chiarimento, spiegazioni e correzioni compiti.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Nessun accesso degli studenti nonostante l'invito.	Videochiamate e chat di gruppo. .	Caricamento materiale, compiti e restituzione	Mail, Whatsapp per restituzione video.
IRC	Non Utilizzato	Non Utilizzato	Utilizzato per l'assegnazione dei compiti	Zoom: per preparare video lezioni Mail: per ricevere lavori e comunicazione con gli alunni
SECONDA LINGUA STRANIERA FRANCESE	Restituzione per prossimi lavori (Video)	Previsione di videolezioni	Assegnazione compiti, restituzione e correzione compiti	Posta Gmail per restituzione e correzione compiti assegnati
IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA	Attivato ma non utilizzato.	Videochiamata per lezioni live. Chat di gruppo.	Assegnazione compiti, supporti formativi.	Videolezioni registrate tramite software Screencast-o-matic Mail (quando ancora non era attiva la voce "correzione compiti" su registro Nettuno, la restituzione delle esercitazione è avvenuta tramite mail). Whatsapp.
DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO SANITARIA	Non in uso	Attivata a partire da aprile per lo svolgimento delle lezioni live con condivisione dello schermo e per le esposizioni orali degli argomenti con videochiamata da parte degli alunni	Assegnazione compiti, video, lezioni, schemi e altri materiali di supporto, consegna relazioni, verifiche formative e restituzione compiti corretti	Mail per restituzione materiale a chi ha difficoltà con il caricamento su Nettuno o per comunicazioni urgenti e chiarimenti ad personam

TECNICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMIA SOCIALE	Assegnazione Attività con feedback sistematico.	Previsione di sessioni live su attività già assegnate a tutta la classe, per salvaguardare il principio della inclusione. Colloqui orali in preparazione alle verifiche orali.	Assegnazione Attività, feedback sistematico, per salvaguardare principio dell'inclusione	Gruppo Whatsapp e Gmail dedicata per rapporto con classe/alunniper salvaguardare principio di inclusione e personalizzazione
---	--	--	---	--

Per il periodo di didattica a distanza è stata privilegiata la valutazione formativa, secondo la tabella contenuto nel PTOF d'istituto e qui riportata

LIVELLO	ACQUISIZIONE CONOSCENZE	APPLICAZIONE CONOSCENZE	RIELABORAZIONE CONOSCENZE	ABILITÀ ESPOSITIVE RIFERITE AI LINGUAGGI DISCIPLINARI
A Assolutamente insufficiente Voto 1-2	Non esegue compiti anche semplici; presenta gravissime lacune di base; non fa progressi	La capacità di applicazione delle conoscenze è nulla o quasi nulla	La capacità di rielaborare le conoscenze possedute è nulla o quasi nulla	Non produce comunicazioni comprensibili
B Gravemente insufficiente Voto 3	Possiede conoscenze assai limitate e disorganiche	Applica le conoscenze commettendo frequenti e gravi errori	Non sa quasi mai rielaborare le proprie conoscenze	Produce comunicazioni confuse ed inefficaci
C Decisamente insufficiente Voto 4	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali	Applica le conoscenze commettendo gravi errori	Rielabora le proprie conoscenze con notevole difficoltà	Produce comunicazioni di difficile comprensione con numerosi errori
D Insufficiente Voto 5	Possiede conoscenze lacunose e/o approssimative	Applica le conoscenze commettendo errori non gravi ma frequenti	La rielaborazione delle conoscenze è limitata e poco autonoma	Produce comunicazioni imprecise con qualche errore
E Sufficiente Voto 6	Possiede conoscenze essenziali	Applica le conoscenze possedute senza commettere errori gravi e/o frequenti	Rielabora in modo abbastanza autonomo le conoscenze possedute	Produce comunicazioni sostanzialmente chiare e corrette
F Discreto Voto 7	Possiede conoscenze appropriate	Applica adeguatamente le conoscenze possedute	Rielabora in modo autonomo le conoscenze possedute	Produce comunicazioni chiare e corrette
G Buono Voto 8	Possiede conoscenze approfondite ed ampie	Applica efficacemente le conoscenze possedute	Rielabora in modo autonomo ed efficace le conoscenze possedute	Produce comunicazioni chiare e ben organizzate
H Ottimo Voto 9	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Applica le conoscenze possedute con efficacia e in ogni circostanza	Elabora le conoscenze possedute con sicura autonomia ed apprezzabile efficacia	Produce comunicazioni efficaci e ben organizzate
I Eccellente Voto 10	Possiede conoscenze complete ed approfondite, arricchite da solidi apporti personali	Applica sempre le conoscenze possedute con grande efficacia ed originalità	Elabora le conoscenze possedute con sicura autonomia ed apprezzabile efficacia anche in situazioni particolarmente	Produce comunicazioni molto efficaci e di estrema proprietà



			complesse	
--	--	--	-----------	--

Per le specificazioni intervenute nel prosieguo si rimanda alle singole programmazioni disciplinari.

### PARTE TERZA: programmazioni disciplinari

Programmazione disciplinare di ITALIANO  
 Programmazione disciplinare di STORIA  
 Programmazione disciplinare di INGLESE  
 Programmazione disciplinare di MATEMATICA  
 Programmazione disciplinare di SECONDA LINGUA STRANIERA (Francese)  
 Programmazione disciplinare di IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA  
 Programmazione disciplinare di PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA  
 Programmazione disciplinare di DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO SANITARIA  
 Programmazione disciplinare di TECNICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMIA SOCIALE  
 Programmazione disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
 Programmazione disciplinare di Religione /Attività Alternative

Programmazione disciplinare di ITALIANO

#### 1) Competenze

Gli alunni hanno sviluppato le seguenti competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi, in particolar modo argomentativi nelle comunicazioni orali e scritte, sapendoli adeguare al contesto e allo scopo.
- Comprendere testi letterari e non, sapendoli analizzare nelle loro componenti contenutistiche e stilistiche (attraverso l'uso dell'inferenza)
- Redigere testi coerenti con la tipologia richiesta, soprattutto tipologie ministeriali della prima prova dell'esame di stato e relazioni tecniche per documentare le attività svolte in classe.
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, orientandosi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo sociale.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali,

in una prospettiva interculturale

- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

## 2) Abilità e contenuti disciplinari

ABILITA':

Abilità in ambito linguistico

- Utilizzare le corrette forme espressive nei contesti formali richiesti
- Redigere testi formali di vario genere
- Interloquire e argomentare in modo adeguato rispetto ad una richiesta data
- Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte ad un ambito.

Abilità in ambito letterario:

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dal secondo '800 alla prima metà del '900 in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.
- Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.
- Esprimere una propria interpretazione critica relativa non solo a testi della letteratura, ma anche di opere d'arte o cinematografiche riconducibili agli argomenti svolti.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Tra i contenuti disciplinari sono state trattate le principali correnti culturali e letterarie dalla seconda metà dell'800 fino alla prima metà del '900, con qualche accenno alla contemporaneità, e gli autori e i testi significativi per l'identità culturale nazionale del periodo storico indicato. E' stato inoltre effettuato il raccordo con il panorama europeo rispetto alla produzione letteraria dei periodi storici indicati.

Nello specifico:

LETTERATURA:

(Volume 3A)

0) UNITA' ZERO: QUADRO STORICO-CULTURALE FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Quadro storico culturale 1848-primi del '900: le tre fasi storiche (liberismo e boom economico, grande depressione, seconda rivoluzione industriale); l'arretratezza dell'Italia rispetto al quadro industriale europeo; le invenzioni tecnologiche e l'idea di progresso; il protagonismo delle masse (impersonalità della massa); l'arte come merce e il parallelo tra artista e prostituta. La corrente filosofica del Positivismo e quella scientifica del darwinismo.

La nuova condizione degli intellettuali: perdita del ruolo di guida morale e civile dell'intellettuale, teorizzata da C. Baudelaire (Perdita d'aureola) cfr con il presente e la difficoltà di gestire l'impegno dell'avere un ruolo pubblico e dell'essere un modello di riferimento per le masse.

La nascita della poesia moderna con Baudelaire: analisi di alcune poesie da I fiori del male, tra allegoria e simbolo.

La definizione di dandy e il fenomeno del dandismo. Il culto dell'arte fine a sé stessa: anticipazione dell'estetismo. Breve accenno alla Scapigliatura italiana.

Il concetto di poeta-vate nei due modelli di Carducci e D'Annunzio.

Il rapporto tra bellezza e moralità in Dorian Gray.

Il Realismo: definizione e il caso Flaubert.

Naturalismo e Verismo a confronto. La denuncia del mondo operaio e contadino. L'impersonalità della scrittura.

Pagine del libro: 4, 5, 6, 7, 10,11, 12,13,14,22, 23, 24,36,37, 56 (solo Anna Karenina), 67 (solo riferimento a Wilde),192 (primo paragrafo),194 (da Baudelaire), 195,196 (escluso Focus)

Testi letti e analizzati: Perdita d'aureola, C. Baudelaire (p.20); La prefazione a Il ritratto di Dorian Gray, O. Wilde (p. 28); L'inizio dell'Ammazzaio, E. Zola (p. 44); Al lettore, C. Baudelaire (p.197); Corrispondenze, C. Baudelaire (p.201); J'Accuse, E.

Zola (testo fornito dalla docente)

## UNITA' UNO: LA DONNA NELLA LETTERATURA DI FINE '800

La questione femminile tra primo e secondo '800; il caso Emily Dickinson: una vita tutta interiore.

Le eroine dell'adulterio: Emma Bovary e Anna Karenina. Breve contestualizzazione dei romanzi e trama. Anna e Emma a confronto; l'amore nato dalla letteratura (metaletteratura).

La crisi dell'unità familiare; l'amore passionale destinato al fallimento. L'alienazione e la follia nei personaggi. La scelta del suicidio come via di fuga.

Pagine del libro: 219, 220, 222, 223,224,225.

Teti letti e analizzati: Una passione immaginaria, G. Flaubert (p.230); Morte di Anna, L. Tolstoj (p. 236), poesie Emily Dickinson Lirica n. 273, 410 (allegata a scheda Joker), 435, 441, 531, 769, 816, 937, 1233 (tratte dalla raccolta Silenzi, Feltrinelli- fornite dalla docente)

## UNITA' 2: VERGA E IL VERISMO

I tratti salienti della vita di Verga in relazione all'influenza nelle sue opere: la nascita a Catania e l'esperienza milanese. L'amicizia con Capuana e la nascita del Verismo.

Verga prima del Verismo: Storia di una capinera (analisi dell'incipit del romanzo fornito dalla docente), breve trama e riflessione sul concetto di "monacazione forzata"; la novella di Nedda: trama e caratteristiche di avvicinamento al Verismo.

Verga e il Verismo: fattori che portano alla nascita del movimento e caratteristiche del Verismo.

La raccolta di Novelle: Vita dei Campi e Novelle Rusticane. Caratteristiche generali delle raccolte con particolare focus sui temi e sullo stile riscontrati nell'analisi di alcune di esse. Rosso Malpelo, La Lupa, La roba. In particolare temi come: esclusione sociale, pregiudizio sociale, desiderio di riconoscimento sociale, attaccamento alla roba.

Il ciclo dei Vinti: dichiarazione di intenti attraverso la Prefazione ai Malavoglia; il progetto non portato a compimento; la definizione di Vinti dalla fiumana del

progresso.

I Malavoglia: personaggi e temi; il concetto di famiglia e della sua crisi. Analisi dei testi.

Pagine del libro: 96, 98, 99, 100, 102, 103, 104, 105, 106, 114, 136, 137, 156 (solo Novelle rusticane).

Testi letti e analizzati: Incipit Storia di una capinera (testo fornito dalla docente); L'amore e la morte (p.107 tratto da Nedda); Rosso Malpelo (p.115); La lupa (p.132); la prefazione ai Malavoglia (p. 138); l'inizio dei Malavoglia (p. 142); l'addio di 'Ntoni (p. 154); La roba (p.162).

### UNITA' 3: TRA SIMBOLISMO E DECADENTISMO. PASCOLI E D'ANNUNZIO

Caratteristiche del Simbolismo e del Decadentismo.

Pascoli: la sua vita in relazione all'influenza sulle opere. Il concetto di nido familiare e la volontà di ricostruirlo; la poetica del fanciullino; Pascoli ultimo dei classici e primo dei moderni.

Le raccolte poetiche: Myricae (spiegazione del titolo, frammentarietà dell'opera, precisione lessicale, i temi); Canti di Castelvecchio (pubblicazioni, scelta del titolo e tematiche).

D'Annunzio: la vita in relazione all'influenza sulle opere. La vita come opera d'arte; il mito delle masse, linguaggio prezioso e ricercato. Il piacere e i romanzi successivi (per i romanzi successivi solo la trama); il concetto di Superuomo, la poesia di Alcyone.

Il piacere: struttura e trama, caratteristiche stilistiche.

Alcyone: Il Verso è tutto: stile e metrica, composizione e struttura

Pagine del libro: 25, 270,271, 272,273,274, 276, 286, 306,308, 309,310, 311,312,313, 314,315,316,326, 335.

Testi letti e analizzati: Il fanciullino (p.273); X Agosto (p. 279); Temporale (p. 281); Il tuono (p. 285); Il gelsomino notturno (p. 287); Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo (p. 316); la conclusione del Piacere (p. 319); la pioggia nel Pineto (p. 331) e suo confronto con la parodia di Montale (p. 335).

UNITA' 4: Lettura del romanzo di Enrico Vanzini "L'ultimo sonderkommando italiano. A Dachau ero il numero 123343" a seguito dell'incontro con l'autore in occasione della Giornata della Memoria.

UNITA' 5: LE NOVITA' CULTURALI DEL '900

(Volume 3B)

Le scoperte che cambiano il modo di pensare il mondo: la Teoria della Relatività, la Teoria dei quanti, la Psicanalisi, la teoria del Tempo di Bergson.

I nuovi temi della Letteratura internazionale:

L'inquietudine interiore, Il conflitto padre-figlio, Il sogno o dimensione onirica, L'infanzia, L'inefficienza, La nevrosi e la malattia.

Alcuni esempi concreti di rinnovamento stilistico e contenutistico dei romanzi nel panorama europeo: Joyce e l'Ulisse, Proust e la Madeleine, Kafka e La metamorfosi.

Le avanguardie storiche: dove, come e quando? Esempificazione delle caratteristiche del futurismo attraverso la lettura del Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti. Il parolibero e lo sguardo al futuro. Il futurismo e lo svecchiamento della società attraverso la guerra. L'esaltazione del progresso e della tecnica.

Pagine del libro: riassunte nella scheda di Letteratura n. 7 fornita dalla docente e reperibile in Didattica Nettuno.

Testi letti e analizzati: la durata interiore (p.31), Uno strano risveglio (p. 60), Il monologo di Molly (p. 66 – solo lo stile di scrittura e non il contenuto), La madeleine (p. 71); Il manifesto del futurismo (p. 20)

UNITA' 6: LUIGI PIRANDELLO

I tratti salienti della vita di Pirandello in relazione alla sua produzione scritta: il rapporto con il padre, la nascita nel Caos, il matrimonio problematico con Maria Antonietta Portulano. Le principali opere pirandelliane (trama sintetica in relazione ai brani affrontati delle opere trattate).

Il saggio sull'umorismo: la differenza tra comico e umoristico, tra avvertimento del contrario e sentimento del contrario. La differenza tra vita e forma. Il concetto di maschera e di personaggio. Il concetto di follia.

Il grande romanzo Il fu Mattia Pascal: trama e suddivisione tripartita dell'opera. Il concetto di anti-romanzo, di famiglia come nido e prigione, il tema del doppio, della crisi d'identità, dell'inetto, il tema di critica al progresso, il relativismo filosofico spiegato attraverso lanteroni e lanterini. La tecnica del romanzo-soliloquio.

Novelle per un anno: le novelle pirandelliane, stile e contenuti. Analisi de Il treno ha fischiato come novella simbolo della nuova epifania del protagonista e della sua impossibilità di inserirsi nel mondo "reale".

La predilezione del genere teatrale in Pirandello con le sue novità. Il rapporto tra realtà e finzione sul palcoscenico.

Pagine del libro: da pag. 94 a 103, riassunte nella scheda di Letteratura 9 fornita dalla docente in Didattica Nettuno; pag. 106 e 107 trama di Mattia Pascal; pag. 120 Le Novelle per Un anno;

Testi letti e analizzati: la vecchia imbellettata (p. 104); In giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia (p. 108); Adriano Meis e la sua ombra (p. 112); Pascal e i fiori alla propria tomba (p. 114); Il treno ha fischiato (p. 121).  
Suggerimento di visione dello spettacolo su base volontaria de "Sei Personaggi in cerca di autore" ([https://www.youtube.com/watch?v=iVR\\_nD9jF8w](https://www.youtube.com/watch?v=iVR_nD9jF8w)). Suggerimento di visione del film Joker (2019) in rapporto ai temi della maschera e della follia (la docente fornisce una scheda interpretativa del film in relazione alle tematiche pirandelliane).

## UNITA' 7: ITALO SVEVO

I tratti salienti della vita dell'autore in relazione alle opere scritte. Le origini mitteleuropee e la formazione culturale, l'influenza della teoria psicanalitica. Il silenzio letterario.

La Coscienza di Zeno: composizione dell'opera, significato del titolo, struttura e contenuto, storia di una malattia, un'opera aperta, l'ironia dello scrittore e il suo "scrivere male". L'inattendibilità del narratore, la deontologia professionale messa in discussione, il rapporto tra autorevole e autoritario, la conflittualità nei rapporti, il rapporto tra salute e malattia, gli atti mancati dei lapsus freudiani.

Pagine del libro: da 158 a 161 sintetizzate nella scheda di Letteratura 10 fornita dalla docente e reperibile in supporti formativi Nettuno. Pag. 175, 176, 177.

Testi letti e analizzati: Lo schiaffo del padre (p. 178); Lo scambio di funerale (p. 190); La vita è una malattia (p. 196).

## UNITA' 8: GIUSEPPE UNGARETTI

La vita dell'autore in relazione alle opere scritte. La nascita ad Alessandria d'Egitto e il senso di sradicamento dovuto all'abbandono della terra natale. L'influenza delle avanguardie e del simbolismo sulla produzione letteraria. L'influenza della partecipazione in prima linea al fronte in occasione della Grande Guerra. Le tre fasi di scrittura del poeta.

La poetica e L'Allegria: la componente rivoluzionaria formale della raccolta; l'esperienza autobiografica della guerra; il dialogo con la natura e la solidarietà tra soldati; l'energia vitale della poesia che riscatta l'uomo: il potere salvifico della parola poetica.



Pagine del libro: da 282 a 287 sintetizzate nella scheda di Letteratura 8 fornita dalla docente e reperibile in supporti formativi.

Testi letti e analizzati: San Martino del Carso (p. 296); Soldati (p.297); Veglia (p. 301).

## UNITA' 9: LA DONNA NELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA NOVECENTESCA

A conclusione del percorso tematico affrontato ad inizio anno sulle figure femminili (personaggi storici e letterari), ma anche della riflessione relativa alla rivoluzione formale del romanzo della crisi avviato a inizio '900, si affronta la presentazione del romanzo "Il racconto dell'ancella" di Margaret Atwood. Il romanzo contemporaneo affronta tematiche relative alla strumentalizzazione del ruolo femminile, al bisogno di emancipazione e di libertà che ne consegue, alle dinamiche dei regimi totalitari.

Trama del romanzo, interpretazione critica degli snodi fondamentali del romanzo, lettura di quattro brani selezionati dalla docente.

La scheda libro per lo studio e la lettura dei testi vengono forniti dalla docente alla sezione supporti formativi (Quattro testi estratti dal romanzo, dai capp. 9 - 23- 26- 34))

### LINGUA:

Sono stati affrontati i seguenti contenuti e sono state effettuate le seguenti attività:

- 1) Le tipologie ministeriali e indicazioni per lo svolgimento della Prima Prova scritta dell'esame di Stato nelle sue diverse declinazioni e tracce (A,B,C). Analisi delle richieste e delle modalità operative attraverso la lettura della prova 2019. Effettuazione della Simulazione della Prima Prova scritta condivisa dall'istituto.
- 2) Indicazioni operative e consigli di scrittura per lo svolgimento di un testo informativo/espositivo/argomentativo da sviluppare secondo le regole di coesione, coerenza, proprietà lessicale e oggettività dell'argomentazione.

- 3) Ripasso delle principali figure retoriche, tramite l'ausilio dei testi visti a lezione.
- 4) Ripasso autonomo e individuale da parte degli studenti delle principali regole della grammatica italiana per la preparazione alle Prove Invalsi (poi non effettuate a causa dell'emergenza).

Si precisa che i contenuti delle lezioni a partire dall'argomento "Il futurismo" e sino alla conclusione del programma sono stati svolti in modalità di DAD. Si segnala inoltre che il programma previsto ad inizio anno, a seguito dell'emergenza sanitaria, ha subito dei tagli. Non è stato effettuato il nucleo fondante relativo a Montale.

### 3) Metodologia

Tra le metodologie didattiche si è alternato alla lezione frontale la discussione aperta in classe, al fine di stimolare i ragazzi all'apprendimento, tramite il coinvolgimento diretto (lezione dialogata). Costante è stata, durante la lezione, la centralità dei documenti e delle fonti proposte dal libro di testo dalle quali sono stati creati collegamenti interdisciplinari (al fine della preparazione all'Esame di stato). Tenendo conto della specificità del corso di studi si è data priorità a tematiche di natura sociale per gli approfondimenti, creando dei percorsi ad hoc e trasversali.

La metodologia didattica ha incluso visioni di docufilm e partecipazione ad incontri culturali organizzati dall'istituto.

Durante la fase di DAD si sono utilizzati in aggiunta anche i seguenti strumenti:

- Videolezioni skype (1 o 2 ore settimanali)
- Live chat
- Brevi audio lezioni tenute dalla docente (costante supporto audio per tutti i testi trattati e schede di sintesi per lo studio).

### 4) Verifiche

Le verifiche sommative e formative sono state costanti durante tutto il corso dell'a.s. e hanno permesso di monitorare in maniera adeguata il regolare apprendimento di conoscenze, abilità e competenze degli studenti.

Le modalità di verifica sommativa attuate in presenza sono state le seguenti:

-Per lo scritto: Temi di Tipologia A, B, C – Analisi del testo, Interpretazione critica del testo, Testo argomentativo); verifiche scritte valide per l'orale con domande aperte

atte a simulare la creazione di collegamenti di argomenti all'interno della disciplina; Relazioni su contenuti di cittadinanza e costituzione rielaborati dagli studenti e atti a sviluppare le competenze richieste dalla normativa.

-Per l'orale: interrogazioni orali di simulazione della prova orale dell'esame di stato (con l'obiettivo di creare collegamenti interni alla disciplina di italiano - tra autori e tematiche ricorrenti - e anche interdisciplinari, partendo da una fonte stimolo);

Le modalità di verifica formativa attuate in modalità di DAD sono state le medesime di quelle attuate in presenza, in quanto sia le prove orali che scritte si sono ben prestate ad un lavoro di rielaborazione delle competenze da parte degli studenti. In modalità di DAD è stata somministrata agli studenti la simulazione della Prima Prova dell'Esame di stato decisa e condivisa con i docenti di Lettere classi Quinte.

Si segnalano inoltre, in aggiunta tra le modalità sopra indicate: valutazione di prodotti finali per concorsi/progetti.

## 5) Criteri di valutazione

Per i criteri e le modalità di valutazione in presenza si rimanda alle griglie di valutazione condivise in sede di dipartimento di Lettere, valide per le tipologie ministeriali, nonché per le simulazioni, e allegate al presente documento.

Durante il periodo di DAD si sono invece valutati gli studenti con valutazioni formative (come indicazione comune del collegio dell'8.04.2020) usando la griglia inserita nel PTOF dell'istituto (allegata a questo documento).

Si terrà conto per la valutazione finale della partecipazione, dell'impegno e della costanza nelle attività.

## 6) Libri di testo

*L'esperienza della Letteratura. (Il secondo Ottocento. Volume 3 A – Il Novecento e gli scenari del presente. Volume 3b), P. Cataldi-E. Angioloni-S. Panichi, Palumbo editore.*

Inoltre agli studenti sono sempre state proposte schede sintetiche sulla parte teorica e generale degli argomenti e reperibili sul registro Nettuno su Didattica/Supporti formativi.

Durante la fase di DAD - da fine febbraio a maggio - si è comunque fatto

riferimento al libro e alle schede fornite.

Programmazione disciplinare di STORIA

### 1) Competenze

Gli alunni hanno sviluppato le seguenti competenze:

- valutare fatti storici ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;
- correlare la conoscenza storica generale alle diverse problematiche sociali e antropologiche
- utilizzare gli strumenti culturali per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi
- riconoscere correlazioni tra i periodi storici analizzati e contestualizzarli in un'ottica orientativa e interpretativa del presente e del futuro
- partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

### 2) Abilità e contenuti disciplinari

Abilità

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerate
- Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.
- Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi.

Contenuti disciplinari:

In particolare si sono affrontati i principali avvenimenti storici dall'eredità culturale di fine '800 fino alla conclusione della seconda guerra mondiale che pone le basi per una spartizione del mondo tra le due grandi potenze di USA e URSS.

Si precisa però che, a seguito della partecipazione ad alcuni progetti di cittadinanza e costituzione, sono stati trattati anche i seguenti temi: gli sconvolgimenti politici tra gli anni '70 e '90 del '900 (anni di piombo, lo stragismo nero e rosso, le vittime del dovere); la nascita dell'UE attraverso le figure politiche che l'hanno pensata in termini di mentalità europeista e le criticità del sogno europeo oggi. Si precisa:

0) UNITA' ZERO: TRA '800 E '900

L'eredità culturale dell'800: il progresso della seconda rivoluzione industriale; la ricerca di uguaglianza sociale (femminismo, sindacati, partiti); la valorizzazione delle masse; l'europeizzazione del mondo attraverso il colonialismo; i concetti di globalizzazione e nascita della civiltà.

Socialismo, comunismo e capitalismo a confronto

Pagine del libro: 12, 13, 14,15, 20, 22,23, 26, 27,28,32.

UNITA' UNO: L'ITALIA NELL'ETA' GIOLITTIANA

La grave arretratezza italiana. L'emigrazione e le sue conseguenze. Le rivolte di fine '800. La stagione delle riforme. Con Giolitti nasce lo stato sociale. La doppia faccia di Giolitti. Il perdurare della questione meridionale. Lo sviluppo del movimento sindacale. Il partito socialista e le sue anime. Il movimento nazionalista. I cattolici in politica. L'Italia e la politica imperialista in Libia.

Pagine del libro: da 46 a 58, approfondimenti compresi.

UNITA' DUE: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Tensioni e contrasti all'origine del conflitto: le cause. Il sistema di alleanze. La crisi franco tedesca e la polveriera balcanica. L'attentato di Sarajevo. Una guerra totale e mondiale. La propaganda. La speranza di una guerra lampo. La guerra di posizione e di trincea. Gli effetti economici del conflitto. L'intervento dell'Italia. La sconfitta di Caporetto. L'economia di Guerra. La svolta del 1917. Le fasi finali del conflitto. I trattati di pace. La conferenza di Parigi. La difficile storia della Società delle Nazioni e il suo fallimento. La punizione della Germania unica responsabile. Il crollo dei sistemi imperiali. La vittoria mutilata di D'Annunzio e dell'Italia. L'impresa di Fiume. L'armistizio ventennale e la nuova instabilità. Lezione di approfondimento sulle conseguenze psicologiche della guerra nei militari al fronte. Spiegazione del

concetto: scemi di guerra (lezione prof.ssa Clerici Manuela)

Pagine del libro: da 62 a 82. Con gli approfondimenti di pagina: 64, 68, 69, 74, 78.

Da pag. 110 a 114 comprensiva di approfondimenti.

#### UNITA' TRE: LA RIVOLUZIONE RUSSA

L'impero russo: un gigante in crisi. Un'economia agricola e un'industria arretrata. La crisi del potere autocratico dello zar. L'opposizione al regime zarista: menscevichi e bolscevichi. 1917; l'anno delle rivoluzioni. Lenin e l'uscita dal conflitto mondiale. La guerra civile: Bianchi vs. Rossi.

La nascita dell'URSS. Il comunismo di guerra e la NEP. La paura del contagio rivoluzionario. Volontà di diffusione della Rivoluzione. Il Komintern.

Pagine del libro: da pag. 86 a 96 comprensive di approfondimenti.

#### UNITA' 4: SOCIETA' ED ECONOMIA NEL PRIMO DOPOGUERRA.

La civiltà di massa e la civiltà dell'immagine; radio e cinema, sport e tempo libero, la civiltà urbana e la nuova condizione della donna (breve excursus).

La crisi del '29: la crescita economica nel dopoguerra, soprattutto negli USA; la politica dell'isolazionismo; gli anni ruggenti; intolleranza, violenza e gangsterismo; la crisi del '29; la crisi arriva in Europa; i tentativi per risolverla: il New Deal.

Pagine del libro: 118, 119, 122,123,124, 132, 133,134.

#### UNITA' 5: I TOTALITARISMI

Lo Stalinismo: Stalin uomo d'acciaio al potere; i caratteri dello stalinismo; il totalitarismo; l'economia: NEP e Piani quinquennali, l'agricoltura collettivizzata, lo sviluppo industriale e gli "stacanovisti"; l'inferno poliziesco della dittatura di Stalin; la costituzione del '36 e la russificazione dei popoli sovietici.

Pagine del libro: da pag. 148 a 156 con gli approfondimenti solo di pag. 150 e 155 (escluso p. 153).

Il fascismo: le caratteristiche del fascismo; i problemi del dopoguerra e il biennio rosso; la soluzione alla crisi e la nascita di nuovi partiti; Benito Mussolini da socialista a capo del movimento fascista; il fascismo al potere e la crisi dello stato liberale; la trasformazione del fascismo in partito; la marcia su Roma; il delitto Matteotti; la dittatura delle leggi fascistissime; la fascistizzazione dello stato; i Patti lateranensi; l'educazione al servizio del potere: l'Opera nazionale Balilla e la riforma di Gentile; la propaganda e il consenso; Benedetto Croce e tutte le forme di opposizione al regime; l'esilio degli antifascisti; l'economia durante il fascismo: corporativismo e

intervento dello stato in economia, la battaglia del grano, le opere pubbliche e l'autarchia; la politica espansionista estera: la conquista dell'Etiopia, L'asse Roma-Berlino, le leggi razziali italiane del 1938 e la reazione della Chiesa di Pio XI.

Pagine del libro: da pag. 160 a 178. Approfondimenti solo quelli di pag. 165 e 172 (gli altri esclusi).

Il nazismo: il feroce regime hitleriano e la follia della superiorità della razza ariana; la scalata al potere di Hitler sfruttando le debolezze della neonata Repubblica di Weimar, inquadramento di Hitler attraverso le idee del Mein Kampf; Hitler cancelliere e poi capo di stato; l'incendio del Reichstag e la Notte dei lunghi coltelli: l'inizio della deriva autoritaria; la nomina a Fuhrer del Terzo Reich; la nazificazione della Germania attraverso la propaganda e il controllo della cultura e della repressione dell'opposizione; la persecuzione e la discriminazione: le leggi di Norimberga; la notte dei Cristalli; la politica economica e la politica estera sotto il nazismo.

Pagine del libro: da 182 a 192. Approfondimento solo quello di pag. 190: I simboli del nazismo.

La Dittatura franchista: la guerra civile spagnola e l'ascesa al potere di Franco.

Pagine del libro: 197. Approfondimento, solo quello di pag. 198: la Guernica immagine della guerra spagnola.

## UNITA' 6: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Origini e fasi del conflitto mondiale: Lo spirito di rivalsa tedesco; la politica dell'appeasement; il patto Molot-Ribbentrop; l'invasione della Polonia. La prima fase del conflitto: fronte orientale e occidentale; la conquista della Francia; l'intervento dell'Italia; il patto tripartito; la guerra contro la GB e l'estensione del conflitto agli USA. L'operazione Barbarossa.

L'Italia e la Resistenza: la caduta del fascismo; lo sbarco in Sicilia; l'armistizio; la RSI; la guerra civile e i gruppi partigiani; il CLN; la liberazione dell'Italia e il problema della ricostruzione.

La fine della guerra: lo sbarco in Normandia; la vittoria degli Alleati; la resa della Germania; la guerra finale nel pacifico e la bomba atomica. L'eredità della guerra e i trattati di pace: le dure conseguenze per Germania e Giappone; la nuova situazione mondiale con le due superpotenze, la nascita dell'ONU.

Approfondimento sulla questione ebraica durante gli anni del nazismo e della Seconda Guerra Mondiale e sulla Banalità del male (Hannah Arendt): schede di sintesi + video lezione tenuta dalla prof.ssa Clerici.

Pagine del libro: per esigenze legate alla didattica a distanza, la docente sintetizza

gli snodi della guerra in un elaborato di tre fascicoli resi disponibili su Nettuno didattica. La sintesi riassume dalla pag. 214 alla 276 con gli opportuni riferimenti ai documenti analizzati indicati.

### 7)UNITA' 7: VITTIME DEL DOVERE

Le Vittime del Dovero nel clima italiano dagli anni '70 agli anni '90. Per il lavoro di Cittadinanza e Costituzione si è approfondito il tema indicato e la figura di Giovanni Falcone.

Pagine del libro: la docente ha fornito ai ragazzi una sintesi mirata di alcuni capitoli del libro relativa alla tematica dell'Unità didattica. La scheda è reperibile su supporti formativi didattica.

8) UNITA' 8: IL SOGNO EUROPEO(Uda interdisciplinare con Diritto): la nascita dell'Unione Europea attraverso un'analisi di chi l'ha voluta e costruita per come la conosciamo oggi, analizzandone poi criticità attuali e sfide per il futuro (schede fornite dalla docente e sitografia)

Si segnala che il programma previsto ad inizio anno, a seguito dell'emergenza sanitaria, ha subito dei tagli. I nuclei fondanti dell'Italia repubblicana e degli scenari del mondo globale non sono stati spiegati, se non nelle sezioni di cui ai punti sopra 7) - 8). I contenuti svolti in modalità di DAD sono stati quelli dell'Unità 5 (dal fascismo), 6 e 7

### 3) Metodologia

Tra le metodologie didattiche si è alternato alla lezione frontale la discussione aperta in classe, al fine di stimolare i ragazzi all'apprendimento, tramite il coinvolgimento diretto (lezione dialogata). Si è dato spazio anche ai documenti per poter approfondire determinate tematiche. Tenendo conto della specificità del corso di studi si è data priorità a tematiche di natura sociale per gli approfondimenti, creando dei percorsi ad hoc e trasversali. Si sono in particolare tenute due lezioni di approfondimento in collaborazione con la prof.ssa Clerici sui temi: la follia ai tempi della guerra e il caso degli "scemi di guerra" – la banalità del male e il caso del genocidio ebraico.

La metodologia didattica ha incluso visioni di docufilm e partecipazione ad incontri culturali organizzati dall'istituto (incontro con le Vittime del dovere, incontro con l'autore Enrico Vanzini, incontri con lo SPRAR, visione del docufilm Iuventa).

Durante la fase di DAD si sono utilizzati in aggiunta anche i seguenti strumenti:

- Videolezioni Skype (1 ora alla settimana)



- Live chat
- Brevi audio lezioni tenute dalla docente (costanti audio di supporto alle tematiche affrontate e schede di sintesi)

#### 4) Verifiche

Le verifiche sommative e formative sono state costanti durante tutto il corso dell'a.s. e hanno permesso di monitorare in maniera adeguata il regolare apprendimento di conoscenze, abilità e competenze degli studenti.

Le modalità di verifica sommativa attuate in presenza sono state le seguenti:

- Verifiche orali: interrogazioni concordate per tempi e contenuti con gli studenti. Le verifiche orali hanno: o simulato il colloquio orale (si è chiesto agli studenti di operare collegamenti prioritariamente interni alla disciplina e, successivamente, interdisciplinari, partendo da una fonte stimolo) o verificato la restituzione di alcune riflessioni critiche da parte degli studenti su dati argomenti (partendo anche da riflessioni abbozzate dagli studenti in forma scritta).
- Verifiche scritte: sono state effettuate delle prove scritte con validità orale (domande aperte volte alla rielaborazione dei contenuti attraverso un approccio critico) e prove scritte di tipologia ministeriale a carattere argomentativo e con contenuto storico.

Le modalità di verifica formativa attuate in modalità di DAD sono state le medesime di quelle attuate in presenza, in quanto sia le prove orali che scritte si sono ben prestate ad un lavoro di rielaborazione delle competenze da parte degli studenti che sono stati quindi valutati formativamente.

Si segnalano inoltre, in aggiunta tra le modalità: relazioni di cittadinanza e costituzione, prodotti finali per concorsi/progetti.

#### 5) Criteri di valutazione

Per i criteri e le modalità di valutazione in presenza si rimanda alle griglie di valutazione condivise in sede di dipartimento di Lettere, valide sia per i colloqui orali che per le prove scritte. In particolare i criteri sono ruotati attorno a:

conoscenza degli argomenti e loro grado di approfondimento

comprensione dei quesiti e delle fonti stimolo

esposizione e sviluppo dell'argomento in abbinamento ad un uso appropriato del lessico storico.

sviluppo critico e capacità di creare collegamenti interni alla disciplina o interdisciplinari

Durante il periodo di DAD si sono invece valutati gli studenti con valutazioni formative (come indicazione comune del collegio dell'8.04.2020) usando la griglia inserita nel PTOF dell'istituto (allegata a questo documento).

Si terrà conto per la valutazione finale della partecipazione, dell'impegno e della costanza nelle attività.

## 6) Libri di testo

Attraverso i Secoli. Dal Novecento ai giorni nostri. (Volume 3), S. Zaninelli – C. Cristiani, Atlas.

Sono state usate anche sitografie per approfondimenti.

Inoltre agli studenti sono state proposte schede sintetiche di alcuni argomenti reperibili sul registro Nettuno su Didattica/Supporti formativi.

Durante la fase di DAD - da fine febbraio a maggio - si è comunque fatto riferimento al libro e alle schede fornite dalla docente.

## Programmazione di Inglese

Libro di testo utilizzato

Growing into old age, Vol U, Skills and Competences for social services careers. (Revellino/Schinardi/Tellier) ed CLITT Module 5, Unit 1 completa (pp 213-227)

Module 5, Unit 3 pp. 244-250

Module 6, Unit 1, pp. 266-278; 280-281; 284-285

Module 7, Unit 1, pp. 312-313; 321-323; Unit 2, pp. 324-328; Unit 3, pp. 336-346.

Sussidi audiovisivi/laboratori

CD audio/DVD e/o ebook forniti in dotazione

Collegamenti accuratamente selezionati a brevi filmati di attualità legati agli argomenti trattati

Pronunciation and Grammar: frequente rimando al Cambridge Dictionary (dizionario monolingue) e a Wordreference.com

## Competenze

Nel corso dell'a.s. di riferimento, relativamente alla pianificazione di lingua inglese gli studenti hanno potuto sviluppare numerose competenze europee (rif Raccomandazioni 23/02/2018), ad es:

competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Durante il periodo di didattica a distanza, tutte le competenze elencate sono state oggetto di particolare approfondimento, stimolate dalla circostanza imprevista che ha messo tutta la comunità scolastica duramente alla prova.

## Metodologie

Approaches: communicative, lexical, natural.

Methods and Techniques: PPP (presentation, practice and production); Engage, Activate, Study;

Brainstorming, peer collaboration, peer tutoring; group work (when possible), role-play

Pronunciation: LR (Listen and Repeat)

Vocabulary: word maps, mappe mentali, word chunks.

Durante il periodo di didattica a distanza, tutte le metodologie elencate sono state mantenute ad eccezione di peering, group work e role-play. E' stato incrementato il lavoro individuale a seguito di una riflessione critica, fatta emergere attraverso la somministrazione di materiali in lesson plans organizzati in modo specifico e discussi a videolezione.

## Verifiche

Gli studenti hanno svolto 2 verifiche scritte e 2 orali nel primo trimestre, mentre nel pentamestre si è scelto di valutare uno scritto durante il periodo svolto in classe, mentre per quanto concerne il periodo di didattica a distanza sono stati valutati: un listening test, un compito restituito sull'approfondimento del lessico o di una tematica assegnata dall'insegnante, un competence test scritto basato su risposte a domande aperte e chiuse e un compito facoltativo sulla scrittura del proprio CV in lingua inglese

La tipologia delle verifiche somministrate ha compreso:

Rielaborazione orale di un tema

Prove di comprensione orale e/o scritta strutturata e semi strutturata o non strutturata

Trattazione sintetica di argomenti

Produzione di test scritti su traccia data, in risposta a domande chiuse e/o aperte

Scomposizione e/o rielaborazione del testo.

## Criteri di valutazione

La valutazione è stata sia formativa che sommativa in entrambi i periodi dell'anno scolastico, con particolare attenzione alla formativa durante il periodo di didattica a distanza. Le prove sono state considerate superate al raggiungimento di almeno il 60% di risposte corrette rispetto al totale.

Sono stati valutati:

- Uso e correttezza grammaticale
- Uso e correttezza del lessico generale

- Uso e correttezza del microlinguaggio
- Coerenza (ON TOPIC)
- Coesione del testo
- Spelling
- Pronuncia e intonazione

In ogni prova, allo studente è stata indicata la prevalenza e distribuzione di ciascuno degli items indicati rispetto alla globalità del punteggio.

Durante il periodo di didattica a distanza, hanno concorso alla valutazione formativa anche numerosi altri elementi quali ad esempio la costanza nella partecipazione alle lezioni, il feedback ricevuto via mail o attraverso la restituzione di compiti e la presenza di un generale atteggiamento di non-passività ma anzi costruttivo e resiliente.

Abilità e contenuti disciplinari

Ripasso e consolidamento delle principali strutture sintattico-grammaticali:

- Present simple (rinforzo delle regole di spelling con particolare insistenza sulla terza p.s.)
- Past Simple (struttura ed usi, con specifico esercizio delle funzionalità di narrazione di eventi passati personali e collettivi)
- Future tenses (con focus su will be able to)
- Can / can't per esprimere abilità, possibilità e divieti
- Should / shouldn't per dare consigli e suggerimenti
- If clauses (revision)

Vocabulary

Development of the specific **microlanguage** related to the following areas:

- Growing old (Aging: myths and facts; senior blogs; nutrition for the elderly; menopause and andropause)
- Down Syndrome (physical and intellectual disability; technical-medical and psychological aspects; main legislative framework; general language related to disability) – Rif **Progetto CLIL “Livin’ Down...and up!” sulla sindrome di Down** (docent coinvolti: Inglese- Psicologia e Igiene)
- Alzheimer's disease
- Parkinson's disease
- Addictions (drugs, alcohol, tobacco and gambling)
- Careers in Social Work (job roles around the world;
- Job advertisement, CV and letter of application, job interviews

### Cultural elements

Visione e commento dei seguenti filmati:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Hs28FgRxqt0> (A World Without Ageism)
- Tutti i filmati e collegamenti inclusi nel progetto CLIL (si veda allegato)
- Film: “The Notebook” (“Le pagine della nostra vita”, 2004) film completo ed estratti per attività

### Programmazione disciplinare di SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE

#### Competenze

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

## 2. Abilità

- Determinare il dominio di una funzione reale di una variabile reale e rappresentarlo nel piano cartesiano.
- Saper formulare la definizione di limite di una funzione nei diversi casi.
- Riconoscere le forme di indeterminazione dei limiti.
- Riconoscere le funzioni continue in un punto o in un intervallo.
- Applicare i teoremi sulle funzioni continue al calcolo dei limiti.
- Individuare l'esistenza di asintoti per una funzione e calcolarne l'equazione.
- Riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione.
- Calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate.
- Utilizzare il calcolo delle derivate per individuare l'equazione della tangente a una curva.
- Determinare gli intervalli in cui una funzione derivabile è crescente o decrescente.
- Determinare i punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione.
- Rappresentare graficamente una funzione reale di una variabile reale.
- Padroneggiare il concetto di integrale indefinito.
- Calcolare l'integrale indefinito.
- Saper utilizzare gli integrali per il calcolo di aree di semplici figure mistilinee.
- Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni di due variabili e la loro rappresentazione grafica.
- Determinare il dominio di una funzione di due variabili e rappresentarlo nel piano cartesiano.

· Rappresentare nel piano cartesiano una funzione di due variabili.

### 3.Contenuti disciplinari

#### RIPASSO

Le equazioni e disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte, il grafico di una retta e di una parabola nel piano cartesiano, l'interpretazione geometrica.

Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione reale di una variabile reale.

Limite finito ed infinito di una funzione per  $x$  tendente a un valore finito.

Limite destro e limite sinistro.

Limite finito ed infinito di una funzione per  $x$  tendente all'infinito.

Calcolo dei limiti agli estremi del campo di esistenza di una funzione reale di una variabile reale.

#### FUNZIONI GONIOMETRICHE

Misura negli angoli

Funzioni goniometriche

Relazione tra le funzioni goniometriche

#### IL CALCOLO DEI LIMITI

Le operazioni sui limiti

Le forme indeterminate

I limiti notevoli

#### DERIVATE DI FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

Definizione di derivata.

Significato geometrico di derivata.



Derivate di funzioni elementari.

Teoremi sulla derivazione.

Derivate di ordine superiore al primo.

Teoremi di Rolle, Lagrange, de L'Hôpital.

## STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE REALE DI UNA VARIABILE REALE

Andamento di una funzione reale di una variabile reale.

Funzioni crescenti e decrescenti.

Massimi e minimi relativi.

Massimi e minimi assoluti.

Concavità, convessità e flessi.

Asintoti.

Grafico di una funzione.

Nel mese di Maggio fino al termine delle attività didattiche si prevede di svolgere il seguente modulo: **GLI INTEGRALI**

Primitive e integrale indefinito.

Le proprietà dell'integrale indefinito.

Gli integrali indefiniti immediati.

Integrazione per scomposizione.

Applicazione degli integrali al calcolo delle aree di figure.

### 4. Metodologia

E' stata utilizzata una metodologia diversificata e flessibile, dalla lezione frontale alla lezione partecipata. In relazione agli obiettivi indicati, ed in vista del loro raggiungimento, si è reso opportuno abituare gli alunni alla soluzione di problemi e di casi pratici, con l'obiettivo, da un lato, di evitare il più possibile un apprendimento

puramente mnemonico di concetti e, dell'altro, di abituare gli studenti a ragionare su questioni concrete. Spesso, in itinere, ho dedicato lezioni al recupero ed al ripasso, riprendendo sistematicamente argomenti già trattati, con chiarimenti ed applicazioni, attraverso esercizi mirati a colmare le diverse lacune ed a chiarire i vari procedimenti risolutivi. Gli alunni che lo hanno ritenuto opportuno hanno potuto usufruire anche dello sportello help.

Durante la DAD, dovuta all'emergenza del COVID 19, le lezioni si sono svolte in modo asincrono e sincrone con supporto di schede espositive dell'argomento, caricate sul registro elettronico, con esercizi svolti con la descrizione dettagliata delle procedure di svolgimento, evidenziando parole chiave e ricorrendo a grafici e/o figure. Schede con esercizi da svolgere autonomamente in base agli esempi svolti. Nella fase di didattica a distanza le video lezioni si sono svolte utilizzando la piattaforma Skype e la comunicazione con gli studenti è avvenuta anche attraverso l'email della docente, WhatsApp e consulenze telefoniche per ulteriori chiarimenti.

## 5. Verifiche

Le verifiche sono state realizzate attraverso prove scritte (aperte, semi-strutturate, questionari), prove orali (interrogazioni individuali) e valutazione del lavoro svolto a casa. Tenendo conto della pertinenza delle risposte ai quesiti formulati, della chiarezza espositiva, della competenza linguistica e del livello di conoscenze acquisite, delle capacità di rielaborazione, di collegamento e di applicazione delle conoscenze, analizzando i progressi in termini di acquisizione contenuti, proprietà di linguaggio e padronanza dei contenuti teorici.

## 6. Criteri di valutazione

La maggior parte delle valutazioni è stata effettuata attraverso verifiche scritte, su cui è stato possibile appurare una conoscenza approfondita e consapevole degli argomenti trattati, nonché l'abilità di calcolo. Le verifiche orali hanno tenuto conto delle proprietà linguistiche, della capacità di individuare una strategia risolutiva breve ed efficace, l'intuizione e l'impegno in classe.

Durante la DAD le verifiche (scritte ed orali) sono state svolte via Skype e per le valutazioni, come deliberato dal Collegio dei docenti, si è fatto riferimento agli indicatori contenuti nel PTOF dell'Istituto. Nella valutazione finale si terrà conto, oltre che degli esiti delle valutazioni formative scritte e orali, del raggiungimento degli obiettivi proposti, del livello di interesse e partecipazione all'attività proposta, del miglioramento rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno e continuità nello studio. Ed infine, verrà valutata, la partecipazione attiva nelle video lezioni durante la didattica a distanza e il rispetto dei tempi di consegna degli elaborati.

## 7. Libri di testo

Elementi di matematica Vol. A e B. Autori: Massimo Bergamini; Anna Trifone;

Graziella Barozzi. Casa editrice Zanichelli.

Ulteriore materiale didattico è stato fornito dalla docente in formato cartaceo e digitale come schede riassuntive ed espositive dell'argomento, scritte dalla docente con esercizi svolti e descrizione dettagliata delle procedure di calcolo.

## Programmazione disciplinare di Francese

Libro di testo utilizzato : "Esprit social " autori : P. Molino – E. Zulian Editrice San marco

In relazione alla programmazione curricolare sono state acquisite le seguenti competenze :

- Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nei contesti specifici dell'indirizzo;
- Leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi dell'indirizzo socio-sanitario

Sussidi audiovisivi/laboratori

CD audio

Selezionati collegamenti a brevi filmati di attualità legati agli argomenti

Criteri di valutazione

Per i criteri valutativi e la griglia di corrispondenza dei voti e dei giudizi è stata applicata quella formalizzata nell'attuale P.T.O.F. dell'Istituto sia per le verifiche orali che scritte e si è tenuto conto:

- del raggiungimento degli obiettivi proposti;
- del grado di raggiungimento degli obiettivi;
- del livello di interesse e partecipazione alle attività proposte;

del miglioramento rispetto alla situazione di partenza e dell'impegno e continuità nello studio.

Durante il periodo di DAD si sono invece valutati gli studenti con valutazioni formative (come indicazione comune del collegio dell'8.04.2020) usando sempre la griglia inserita nel PTOF dell'istituto (p.42).

Articolazione dei contenuti :

Module 3 : L' homme et ses interactions (unité 1, 2 et 3)

La société contemporaine ;

Les problèmes sociaux et environnementaux ;

Les droits de l'homme .

Module 4 : Les professions au services des autres ( unité 1 et 2)

Les figures professionnelles ;

Obtenir un emploi .

Programmazione disciplinare di IGIENE e CULTURA MEDICO-SANITARIA

## 1) Competenze

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e concorrere a predisporre ed attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità.

Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati.

Raccogliere, archiviare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi.

## 2) Abilità e contenuti disciplinari

Riconoscere i bisogni sociosanitari degli utenti.

Riconoscere gli ambiti di intervento, i soggetti che erogano servizi e le loro competenze.

Identificare elementi e fasi della progettazione e gestione di un piano d'intervento.

Identificare le metodologie per la rilevazione delle informazioni.

Riconoscere la responsabilità professionale ed etica dei diversi ruoli professionali.

Riconoscere caratteristiche, condizioni e principi metodologici di fondo del lavoro sociale e sanitario.

Individuare le modalità più adatte per favorire un sano stile di vita.

Contenuti:

UNITA' 1: LA TRASMISSIONE DEI CARATTERI EREDITARI E LE MALATTIE GENETICHE

GENETICA

I caratteri ereditari e le leggi di Mendel

Geni e cromosomi

Determinazione del sesso e caratteri legati al sesso: l'esempio dell'emofilia

## MUTAZIONI E MALATTIE GENETICHE CORRELATE

Mutazioni genomiche: anomalie del numero dei cromosomi

Poliploidia e Aneuploidia

Monosomia: la Sindrome di Turner

Mutazioni cromosomiche: anomalie di struttura dei cromosomi

Duplicazioni, delezioni, inversioni e traslocazioni

Sindrome "du cri du chat"

Mutazioni geniche: alterazioni di singoli geni

Sostituzioni di basi e mutazioni frameshift

Morbo di Huntington

Diagnosi prenatale: translucenza nucale, bi-test, tri-test, amniocentesi, villocentesi e cordocentesi

Analisi del cariotipo

## UNITA' 2: L'INFANZIA

### PREVENZIONE NEONATALE

Punteggio di Apgar

Profilassi alla Credè

Profilassi della malattia emorragica neonatale

### SCREENING METABOLICI PER LA DIAGNOSI DI MALATTIE METABOLICHE EREDITARIE:

Fenilchetonuria: patogenesi, sintomatologia e terapia

Screening: il test di Guthrie

Ipotiroidismo congenito: patogenesi, sintomatologia e trattamento terapeutico

Screening: dosaggio ormoni tiroidei

Fibrosi cistica: genetica, patogenesi, sintomatologia, diagnosi e terapia

Screening: dosaggio della tripsina

Galattosemia: patogenesi, sintomatologia e trattamento

Screening: dosaggio GALT

Film: Ad un passo da te (tematica Fibrosi Cistica)

PATOLOGIE NEONATALI PIÙ FREQUENTI

Malattia emolitica del neonato, MEN

Displasia congenita dell'anca

UNITA' 3: LA DISABILITA'

LE DISABILITA'

Caratteristiche generali della disabilità

Disabilità motoria

Distrofia muscolare di Duchenne e Becker: cause, sintomi, diagnosi, terapia e prevenzione

Disabilità cognitiva: Il ritardo mentale.

La Sindrome di Down: anomalie cromosomiche, fattori di rischio, diagnosi ed interventi

NEUROPSICHIATRIA INFANTILE

Autismo: sintomi, cause, trattamenti terapeutici

Paralisi Cerebrale Infantile (PCI): caratteristiche, cause, classificazione, quadro clinico, diagnosi, interventi abilitativi e riabilitativi (DAD)

UNITA' 4: SENESCENZA (DAD)

ASPETTI BIOLOGICI E DEMOGRAFICI DELL'INVECCHIAMENTO

I cambiamenti dell'invecchiamento

Le teorie dell'invecchiamento: molecolare, del deterioramento ed unificante

L'anziano fragile

L'Unità Valutativa Geriatrica (UVG)

Servizi sociosanitari per gli anziani: domiciliari, residenziali, semi-residenziali, hospice

Figura dell'infermiere: nascita dell'assistenza infermieristica, compiti e formazione dell'infermiere.

## SINDROMI NEURO-DEGENERATIVE

Le demenze: definizione, classificazione, diagnosi, trattamento ed assistenza

Le scale di valutazione: ADL, IADL, MMSE

Il morbo di Alzheimer: epidemiologia, patogenesi, fattori di rischio, sintomi, diagnosi, interventi ed assistenza, UVA e servizi

Il morbo di Parkinson: patogenesi, cause, sintomi, diagnosi, terapia farmacologica, chirurgica e riabilitativa, assistenza al malato

## UNITA' DI ATTUALITA': COVID-19 (DAD)

### I VIRUS

Caratteristiche generali

Organizzazione strutturale e replicazione virale

### FOCUS SUI CORONAVIRUS

#### COVID-19

Struttura di SARS-CoV2

Epidemia e pandemia

Sintomi, trasmissione, trattamento e prevenzione

## PROGETTO CLIL/DNL.

Docenti coinvolti: Mariarosaria Di Bari (Inglese), Anastasia Fuoco (Igiene e cultura medico-sanitaria), Lucia



Bertolotti (Psicologia).

Titolo: "Livin' Down...and up" sulla sindrome di Down.

3) Metodologia

Lezione frontale

Lezione partecipata

Lavori di gruppo

Approfondimenti con lezioni in power-point

Visione di film e video come supporto alla didattica.

Durante la fase di DAD, dovuta all'emergenza sanitaria da COVID-19, le lezioni si sono alternate

tra modalità sincrona ed asincrona, utilizzando nello specifico: video lezioni registrate mediante

software Screencast-o-matic; lezioni live utilizzando la piattaforma Skype; materiale didattico

fornito dalla docente (powerpoint, riassunti); assegnazione di compiti e correzioni tramite registro

elettronico Nettuno ed email.

Durante l'anno scolastico si è cercato di lavorare in sincronia con la collega di Psicologia, tenendo

conto dei nuclei tematici comuni e della specificità di indirizzo. Maggiore attenzione è stata rivolta

alla nuova modalità pluridisciplinare della seconda prova dell'Esame di Stato (Igiene e cultura

medico-sanitaria e Psicologia Generale ed Applicata). In accordo con la docente di Psicologia è

stata svolta una prova scritta comune nel mese di dicembre.

#### 4) Verifiche

Le verifiche, scritte ed orali, sono state somministrate attraverso: interrogazioni ed esposizioni in

gruppi, temi ed analisi di casi clinici, verifiche strutturate e semistrutturate.

#### 5) Criteri di valutazione

La valutazione delle verifiche orali e di quelle scritte, prima dell'emergenza sanitaria per COVID-

19, ha avuto una declinazione maggiormente sommativa. Le valutazioni effettuate dopo l'evento

epidemiologico sono state di tipo formativo, sia per quanto riguarda le prove scritte sia le prove

orali, facendo riferimento alla tabella degli indicatori formativi contenuta nel PTOF dell'Istituto. Le

verifiche formative orali sono state svolte tramite la piattaforma Skype, mentre per le verifiche

formative scritte si è tenuto conto della rielaborazione personale da parte di ogni studente in

relazione alla specificità della prova.

La valutazione finale di competenze, abilità e conoscenze ha tenuto conto anche del raggiungimento

degli obiettivi proposti e del corrispondente livello, dell'interesse e della partecipazione all'attività

curricolare, del miglioramento rispetto alla situazione di partenza e della continuità nello studio. La

valutazione si è basata su una ricorrente rilevazione delle capacità di creare collegamenti, di analisi

e sintesi dei contenuti, chiarezza espositiva e terminologia specifica. A questi criteri si sono aggiunti

l'impegno mostrato durante la didattica a distanza, la puntualità e la consegna degli elaborati

secondo le scadenze previste, la partecipazione attiva con interventi e riflessioni durante la lezione.

## 6) Libri di testo

Libro di testo: Igiene e cultura medico-sanitaria: Organizzazione dei servizi socio-sanitari, volume per il 5<sup>o</sup> anno. S. Barbone – P. Alborino

Materiale didattico fornito dalla docente in formato digitale (powerpoint, riassunti, schede di approfondimento).

## Programmazione disciplinare di PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA

### 1) Competenze

- facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati;
- utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica e culturale;
- realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e a tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita;
- collaborare nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale ed utilizzare strumenti idonei per promuovere reti territoriali formali ed informali;
- gestire azioni di informazione ed orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento

razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente;

- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

## 2) Abilità e contenuti disciplinari

- Riconoscere la relazione tra metodi di analisi e ricerca e teorie psicologiche.
- Interagire con le diverse tipologie d'utenza adottando una comunicazione efficace.
- Saper riconoscere i bisogni delle persone.
- Identificare gli interventi più appropriati ai bisogni individuali.
- Saper articolare un piano d'intervento per la presa in carico dei bisogni dell'utente.
- Identificare i servizi e le figure implicati nella definizione, progettazione e gestione di un piano d'intervento.
- Identificare caratteristiche, i principi di fondo e condizioni per il funzionamento di un gruppo di lavoro.
- Individuare le modalità più adatte a favorire l'integrazione sociale.
- Saper utilizzare gli strumenti di osservazione durante l'esperienza di tirocinio
- Saper rielaborare l'esperienza nei servizi.

## Contenuti disciplinari:

- I METODI DELLA RICERCA IN PSICOLOGIA.
- Il metodo clinico ( psicoanalisi di Freud, terapia centrata sul cliente di Rogers) e il metodo sperimentale ( l'esperimento di Watson, l'esperimento di Skinner, l'

esperimento di Bandura, l'esperimento di Lorenz, l'esperimento di Asch,

l'esperimento di Milgram).

- Le tecniche osservative di raccolta dei dati: le tipologie di osservazione e l'osservazione sistematica.
- Le tecniche non osservative di raccolta dei dati: l'intervista, il colloquio, i test e il disegno infantile, l'inchiesta.

· LE TEORIE DELLO SVILUPPO DELLA PERSONALITA'

- La teoria dello sviluppo psicosessuale di Freud.
- La teoria dell'attaccamento di Bowlby e Ainsworth.
- La teoria dello sviluppo psicosociale di Erikson.
- La teoria dello sviluppo cognitivo di Piaget.

· LA PRESA IN CARICO:

- L'intervento sulle persone con disabilità

Tipologie di disabilità, le modalità di intervento sui "comportamenti problema": gli interventi sostitutivi e gli interventi punitivi.

Interventi a sostegno della famiglia, per l'integrazione scolastica, per l'integrazione lavorativa. ( film: "La classe degli asini "di A. Porporati, " Si può fare" di G. Manfredonia )

I servizi a disposizione delle persone con disabilità: i servizi residenziali, i servizi semi-residenziali.

Piano di intervento individualizzato ( caso di Michela )

- L'intervento sulle persone con disagio psichico

Patologie psichiatriche: ansia generalizzata, fobia, attacchi di panico, disturbo ossessivo-compulsivo, schizofrenia, depressione maggiore, autismo. ( film: " Toc Toc" di V. Villanueva, " C'era una volta la città dei matti" di M. Turco, " A Beautiful Mind" di R. Howard ).

La terapia farmacologia, le psicoterapie, le terapie alternative.

I servizi a disposizione delle persone con disagio psichico ( dopo la Legge 180 del 1978: Legge Basaglia): i dipartimenti di salute mentale (DSM), i centri per la salute mentale (CSM), i servizi psichiatrici di diagnosi e cura ( SPDC), i servizi residenziali, i servizi semi-residenziali.

Piano di intervento individualizzato ( Caso di Giovanna e Caso di Alessio)

- L'intervento sui minori e sui nuclei familiari. ( didattica a distanza)

I minori, i diritti dei minori, le forme di maltrattamento, le conseguenze psicologiche e sociali del maltrattamento, il provvedimento di affidamento e di adozione. ( film: " Lion - la strada verso casa" di G. Davis ) Le fasi di intervento: rilevare, diagnosticare e prendere in cura un minore maltrattato; la terapia basata sul gioco e sul disegno.

La prevenzione dei comportamenti maltrattanti : la mediazione familiare, la terapia familiare basata sul gioco.

I servizi a disposizione delle famiglie.

Servizi residenziali per minori in situazione di disagio: comunità di accoglienza, comunità di pronta accoglienza, casa famiglia, comunità per madri con bambino, strutture post comunità.

Piano di intervento individualizzato ( caso di Mattia)

- **L'intervento sugli anziani** ( didattica a distanza)

I cambiamenti dell'età anziana.

Le terapie per contrastare le demenze senili: la terapia di orientamento alla realtà, la terapia della reminiscenza, il metodo comportamentale, la terapia occupazionale, la terapia della bambola.

I servizi a disposizione degli anziani: i servizi domiciliari, i servizi semi-residenziali, i servizi residenziali, l'Hospice.

Piano di intervento individualizzato ( caso di Elisabetta).

· **LE PROFESSIONI DI AIUTO** ( didattica a distanza)

Dei servizi socio-sanitari: lo psichiatra, il neuropsichiatra infantile, il geriatra, lo psicologo, lo psicoterapeuta, l'infermiere, il fisioterapista, l'OSS ( operatore socio sanitario).

Dei servizi socio-educativi: l'assistente sociale, l'educatore socio-culturale, l'educatore di asilo nido, il mediatore interculturale, l'OSS ( operatore socio-sanitario ).

La comunicazione efficace: ascolto attivo, unicità della persona, relazione empatica, assertività.

il piano di intervento individualizzato.

( film: "Patch Adams" di T. Shadyac ) .

- PROGETTO CLIL/DNL

Docenti coinvolti Mariarosaria Di Bari ( Inglese), Anastasia Fuoco ( Igiene e cultura medico-sanitaria), Lucia Bertolotti ( Psicologia generale ed applicata)

La sindrome di Down : “ Livin’ Down ... and up”.

### 3) Metodologia

Lezioni frontali interattive con schemi alla lavagna.

Fornitura di dispense per lo studio domestico.

Visione video e film come supporto alla didattica.

Video-lezioni. Lezioni utilizzando la piattaforma Skype.

Trattazione scritta di argomenti assegnati come compiti sul registro e restituiti corretti sul registro.

Durante l'anno scolastico si è cercato di lavorare in sincronia con la collega di Igiene, tenendo conto dei nuclei tematici comuni e della specificità dell'indirizzo.

Maggiore attenzione è stata rivolta alla nuova modalità pluridisciplinare della seconda prova dell'Esame di Stato (Igiene e cultura medico-sanitaria e Psicologia Generale ed Applicata), in accordo con la docente di Igiene e cultura medico-sanitaria, è stata svolta una prova scritta comune nel mese di dicembre.

Durante la DAD sono stata assente tutto il mese di marzo, perciò l'attività didattica è stata interrotta, quando sono rientrata la classe ha risposto in modo adeguato ad un ritmo di lavoro intenso.

### 4) Verifiche

Le verifiche scritte ed orali sono state somministrate con cadenza regolare, rispettando il numero minimo e la tipologia di prove di verifica (scritta e orale), in relazione al numero di ore settimanali per disciplina, come deliberato nel PTOF dell'Istituto.



## 5) Criteri di valutazione

La valutazione delle verifiche orali e scritte, a domande aperte, è stata espressa in decimi, facendo riferimento alla scala di valori riportati nel PTOF dell'Istituto; mentre la valutazione delle verifiche scritte, tema di psicologia e tema pluridisciplinare di igiene e psicologia è stata espressa in ventesimi, come predisposto dalle Linee Guida MIUR per il nuovo Esame di Stato e poi convertita in decimi. Durante la DAD la valutazione è stata formativa, con giudizio che fa riferimento alla scala dei livelli riportati nel PTOF, come da delibera del Collegio Docenti del 08/04/2020.

## 6) Libri di testo

“La comprensione e l'esperienza, corso di psicologia generale ed applicata per il quinto anno degli Istituti Professionali Servizi Socio Sanitari” di Annuska Como, Elisabetta Clemente e Rossella Danieli, Pearson Italia, 2017, Milano.

## Programmazione di Diritto e legislazione socio-sanitaria

La disciplina concorre al raggiungimento delle seguenti COMPETENZE DI BASE del profilo in uscita:

realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e a tutela delle persone svantaggiate e delle loro famiglie, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita;

gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio;

collaborare nella gestione delle attività dell'impresa sociale;

contribuire a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche, della sicurezza, a tutela del diritto alla salute e del benessere delle persone.

## ABILITÀ

Individuare le diverse tipologie di società, comprendendone il funzionamento.

Valutare il funzionamento della società cooperativa, con le relative tipologie d'utenza.

Individuare gli interventi possibili delle cooperative sociali di tipo A e di tipo B.

Valutare la responsabilità professionale ed etica dei diversi ruoli professionali.

Utilizzare e trattare dati relativi alle proprie attività professionali nel rispetto delle norme relative al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalle vigenti leggi.

Agire con la dovuta riservatezza ed eticità.

CONOSCENZE

CONSOLIDAMENTO PREREQUISITI

Le fonti del diritto

La Costituzione: caratteristiche e struttura

Il Codice civile

L'IMPRESA, L'AZIENDA E LE SOCIETÀ

L'attività di impresa e le categorie di imprenditori

L'imprenditore

Il piccolo imprenditore

L'impresa familiare e l'impresa sociale

L'imprenditore agricolo e commerciale

Il registro delle imprese

L'azienda

L'azienda e i beni che la compongono

I segni distintivi dell'azienda

Il trasferimento dell'azienda: la vendita

Le società

Nozione di società

Gli elementi essenziali delle società

I criteri di classificazione delle società

Le caratteristiche delle società di persone

Le caratteristiche delle società di capitali

LE SOCIETÀ MUTUALISTICHE

Le società cooperative

Gli elementi caratterizzanti la società cooperativa

La disciplina giuridica e i principi generali

Le cooperative a mutualità prevalente

I soci e la loro partecipazione

Gli organi sociali

I ristorni

Le mutue assicuratrici

Le cooperative sociali

Le finalità delle cooperative sociali

Le cooperative sociali di tipo "A" e di tipo "B", con le relative tipologie d'utenza

Le caratteristiche e il ruolo dei soci volontari

LE AUTONOMIE TERRITORIALI E IL TERZO SETTORE (DaD)

L'ordinamento territoriale dello Stato

La riforma costituzionale (L.cost. n. 3/2001)

Il principio di sussidiarietà

Il sistema delle autonomie locali e regionali

Gli enti pubblici territoriali

Lo sviluppo del terzo settore

Lo Stato sociale

Identità e ruolo del terzo settore

Cenni sulla riforma del terzo settore

Le RSA

LA DEONTOLOGIA PROFESSIONALE E LA TUTELA DELLA PRIVACY (DaD)

L'individuazione e la formazione delle professioni sociali, sanitarie e socio-sanitarie, in particolare: psicologi, infermieri, Oss

Le responsabilità professionali

La deontologia professionale

La protezione dei dati nei servizi sociali e socio-sanitari: il segreto professionale, l'autorizzazione al trattamento dei dati e il consenso informato.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Sono stati svolti, con il contributo della disciplina, gli incontri con i maestri del lavoro, l'approfondimento delle tematiche connesse alla partecipazione degli alunni al concorso della Tazzinetta Benefica Onlus per la produzione di un elaborato dal titolo "Il sogno Europeo", l'incontro in Prefettura a Palazzo del Broletto a Brescia, nell'ambito del progetto d'istituto "Cittadinanza e legalità: i luoghi del territorio", l'UDA trasversale di attualità COVID\_19 – punto 3.

Metodologie didattiche: Lezione frontale, lezione partecipata, lezione laboratoriale, lettura guidata del testo, costruzione di mappe concettuali, problem solving, lavori individuali e/o di gruppo, consultazione della Costituzione e del Codice civile. Durante la didattica a distanza, dovuta all'emergenza sanitaria da COVID-19, le lezioni si sono alternate tra modalità sincrona ed asincrona, utilizzando nello specifico: lezioni live su piattaforma Skype; materiale didattico fornito dalla docente (sintesi, video, risoluzione di casi); assegnazione di compiti e restituzione tramite registro elettronico Nettuno ed e-mail.

Libro di testo: Percorsi di Diritto e Legislazione socio-sanitaria Volume per il quinto anno (seconda edizione) di Mariacristina Razzoli • Maria Messori; Materiale didattico (sintesi/presentazioni ppt) fornito dalla docente

Sussidi audiovisivi: Video/LIM/PC

Modalità di verifica: Le verifiche sono state sia formative che sommative: le prime, dirette a misurare il livello di apprendimento della classe, anche mediante lavori di gruppo, analisi di testi e documenti significativi o analisi di situazioni concrete vicine alla realtà quotidiana degli alunni; quelle sommative hanno avuto carattere non strutturato (interrogazioni orali, domande scritte aperte, risoluzioni di casi, relazioni di approfondimento e restituzione esperienze). Durante la didattica a distanza, le verifiche orali e scritte sono state di tipo formativo e si sono svolte tramite la piattaforma Skype e la restituzione tramite la sezione compiti del registro elettronico o e-mail.

Criteri/modalità di valutazione: La valutazione complessiva, partendo dalla griglia di valutazione condivisa dall'area disciplinare, si è basata sui criteri già declinati nella tabella del PTOF 2019-2022, presente nel documento, e ha tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati, del metodo di studio, dello stile cognitivo e del ritmo di apprendimento di ogni singolo alunno, dei processi di insegnamento/apprendimento realizzati (situazione di partenza-verifica formativa-situazione di arrivo), dell'interesse mostrato durante le fasi del processo, dell'impegno profuso e anche della collaborazione al dialogo educativo con il docente e con il gruppo classe.

Programmazione di Tecnica Amministrativa e Economia Sociale

Libro di testo utilizzato

"Tecnica Amministrativa ed Economia Sociale", autori P. Ghigini, C. Robecchi, F. Dal Carobbo

Materiali di sintesi e approfondimento prodotti in cooperazione e/o a cura del docente

Sussidi audiovisivi/laboratori

Presentazione di materiali didattici strutturati preparati dal docente.

Competenze

Lo svolgimento del programma è avvenuto tenendo in considerazione i livelli di partenza, le specificità e gli obiettivi riportati nel *Piano di Lavoro Annuale* e nel *Programma Didattico*. Gli obiettivi di conoscenza, applicazione e padronanza degli strumenti sono stati raggiunti a livelli diversi, come comprovato dalle valutazioni finali, a seconda della motivazione, dell'impegno e dell'applicazione di ogni studente. Tanto premesso, si richiamano le competenze perseguite e previste dal curriculum d'Istituto:

-Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;

-Utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e concorrere a predisporre ed attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità;

-Collaborare nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale ed utilizzare strumenti idonei per promuovere reti territoriali ed informali: Individuando e accedendo alla normativa in materia di lavoro;

-Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare

l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio;

-Utilizzare metodi e strumenti di valutazione e monitoraggio della qualità del servizio erogato, nell'ottica dell'orientamento dei servizi al cittadino e del suo continuo miglioramento.

### Metodologie

Al fine di favorire la motivazione e il processo di apprendimento, si è cercato di ricorrere alle metodologie seguenti:

- lezione dialogata-partecipata con formalizzazione,
- lezione di tipo deduttivo-induttivo, a partire da opportuni casi concreti,
- lezione frontale,
- applicazioni ed esercitazioni a livello di gruppo classe, sottogruppi e in autonomia, con  
revisione collettiva.

A partire dall'entrata in vigore delle normative sul Covid19 l'attività è continuata con le modalità della didattica a distanza già indicate sopra. In questo ambito, a causa degli strumenti di comunicazione, si è fatto ricorso, soprattutto a lezioni di tipo frontale con verifica immediata del grado di comprensione, e si è insistito, soprattutto sugli aspetti più significativi dei contenuti previsti, in modo da favorire il coinvolgimento degli studenti, la motivazione e il desiderio di proseguire in autonomia e di condividere gli apprendimenti.

### Verifiche

La verifica del conseguimento degli obiettivi è avvenuto in itinere, in modo continuo, attraverso il feed-back durante la presentazione dei diversi contenuti, l'invito continuo e sistematico a partecipare attivamente alle attività didattiche, le verifiche formative e le verifiche sommative. Le verifiche sommative sono state sia scritte che orali ed hanno teso a sostenere il processo di apprendimento, ad accertare l'acquisizione dei concetti teorici, la chiarezza espositiva, l'uso della terminologia specifica, le capacità di analisi, di rielaborazione dei contenuti, le competenze. Per la valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, dell'acquisizione dei contenuti, dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse e dell'atteggiamento in classe. Si sono svolte applicazioni orali e scritte riguardanti le capacità di comprensione, rielaborazione, trattazione sintetica, produzione di brevi testi. Nella DAD, come già indicato, si è fatto riferimento a valutazioni di tipo formativo, in ottemperanza anche a quanto deliberato dal Collegio Docenti.

## Criteri di valutazione

Per i criteri di valutazione delle prove sommative si è fatto riferimento ai criteri di valutazione previsti dal PTOF dell'Istituto. **sponsabilità sociale d'impresa.**

Nel corso della DAD si è fatto ricorso solo a valutazioni formative, al fine di sostenere la motivazione personale degli studenti, il senso di responsabilità e il desiderio a proseguire in autonomia.

## Abilità e contenuti disciplinari

- Il sistema economico e i suoi settori (in presenza)
- L'economia sociale e caratteri fondamentali delle organizzazioni del settore non profit (in presenza)
- Il sistema previdenziale e assistenziale (in presenza)
- La gestione delle risorse umane (in didattica a distanza)
- Le strutture organizzative delle aziende del settore socio-sanitario (in didattica a distanza)
- La qualità della gestione delle aziende del settore socio-sanitario (in didattica a distanza)

## Programmazione di Scienze motorie e sportive

### 1) FINALITA' DELLA DISCIPLINA.

Favorire l'acquisizione di competenze disciplinari in modo che l'alunno possa migliorare nel processo di crescita e maturazione dal punto di vista personale (coscienza di sé), relazionale e operativo.

Favorire la considerazione dell'attività motoria come sana abitudine di vita ed elemento di tutela della salute indispensabile per un buon equilibrio psico-fisico.

### 2) OBIETTIVI DIDATTICI: conoscenze, capacità, competenze.

Le Scienze Motorie mirano al miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie dello studente rispetto alla propria situazione iniziale ed hanno come obiettivi didattici:

a) Conoscenze: conoscere gli obiettivi delle Scienze Motorie e i benefici del

movimento, conoscere le qualità fisiche e psico-motorie e come migliorarle; conoscere la terminologia disciplinare; conoscere gli argomenti teorici legati alla disciplina.

b) Capacità: organizzare un programma di lavoro inerente i diversi prerequisiti strutturali e funzionali in diverse situazioni e ambienti; autovalutazione delle proprie qualità fisiche e delle eventuali carenze migliorabili con l'organizzazione di una sana attività motoria; sapersi relazionare in un team work; adattarsi a diverse situazioni di gioco o attività motorie che implicino abilità variabili.

c) Competenze disciplinari: sono rappresentate dalla conoscenza e pratica degli elementi specifici della materia e dalla capacità di applicarli in modo adeguato nelle situazioni che più strettamente riguardano la disciplina, secondo le indicazioni e i contenuti dei programmi ministeriali: saper compiere attività di forza, resistenza, velocità, mobilità articolare, equilibrio, coordinazione neuro-motoria, lateralità, percezione e utilizzo corretto di spazio e tempo; saper tenere (e mantenere) una postura corretta e precisa, svolgere gli esercizi in sicurezza, saper applicare e rispettare le regole del gioco e del Fair Play.

d) Competenze trasversali : sono determinate dal saper operare in situazione attuando schemi atti a DIAGNOSTICARE, RELAZIONARSI E AFFRONTARE in modo adeguato alle diverse esigenze le varie situazioni (problem solving).

1. DIAGNOSTICARE, come attitudine all'autovalutazione e come capacità di saper individuare gli elementi costitutivi di una realtà.

2 . RELAZIONARSI, come capacità di sapersi relazionare con gli altri in modo corretto, favorendo le relazioni di aiuto reciproco e la scoperta dell'altro soprattutto come risorsa.

3 . AFFRONTARE, come capacità di definire gli interventi per affrontare una situazione problematica e non, e saperli realizzare utilizzando le strategie adeguate.

### 3) CONTENUTI

TRIMESTRE	NUCLEI FONDANTI
-----------	-----------------



1) Potenziamento delle capacità condizionali: miglioramento della resistenza organica, della forza, della mobilità articolare, della velocità di esecuzione e di reazione motoria.

Standard minimo: prestazioni adeguate all'età e/o significativo miglioramento rispetto ai livelli iniziali verificato attraverso test o prove specifiche.

Contenuti:

-corsa in regime aerobico su distanze o tempi programmati, con eventuale superamento di ostacoli e con variazioni di ritmo.

- attività ed esercizi di potenziamento a carico naturale, con piccoli carichi e con l'uso di attrezzi.

- esercizi di miglioramento della mobilità articolare.

- esercizi di stretching.

Verifiche: Test specifici (test minicooper, test addominali, 30 metri)

Durata dell'UDA: due mesi circa (settembre/ottobre).

2) Miglioramento delle capacità coordinative

Standard minimo: capacità di esecuzione degli schemi motori di base e di combinazioni motorie anche complesse.

Contenuti:

Premesso che ogni attività motoria proposta concorre al miglioramento della coordinazione, saranno comunque proposti alcuni contenuti specifici:

- esercizi di coordinazione dinamica generale a corpo libero, con piccoli e grandi

- combinazioni motorie a corpo libero e agli attrezzi (spalliera, cavallina, trave, materassone).

Verifiche: Test specifici (test navetta), semplici progressioni di esercizi a corpo libero e agli attrezzi.

Durata dell'UDA: due mesi circa (novembre/dicembre).

3) Comportamenti da adottare in caso di emergenza e/o calamità: indicazioni sulle procedure comportamentali di sfollamento degli edifici scolastici in caso di emergenza e/o calamità. Simulazione prova di evacuazione.

Durata: una lezione (dicembre).

PENTAMESTRE	<p data-bbox="367 208 654 241">NUCLEI FONDANTI</p> <p data-bbox="367 282 1412 320">1) Conoscenza e pratica di attività sportive di squadra o di gruppo</p> <p data-bbox="367 360 1386 474">Standard minimo: conoscenza e capacità di applicazione dei fondamentali di 1 sport di squadra (o di gruppo) in fasi di gioco o organizzato: ACROSPORT.</p> <p data-bbox="367 515 539 548">Contenuti:</p> <ul data-bbox="367 589 1390 898" style="list-style-type: none"><li data-bbox="367 589 1390 745">- esercizi specifici sui fondamentali individuali e collettivi dell'Acrosport: creazione di figure secondo il criterio di gradualità (dalla coppia al collettivo) con l'applicazione dei fondamentali (prese, ruoli, posizioni, giochi di equilibrio)</li><li data-bbox="367 786 782 819">- rispetto delle regole</li><li data-bbox="367 860 794 893">- lavorare in sicurezza.</li></ul> <p data-bbox="367 1016 1402 1093">Verifiche: valutazione delle figure realizzate attraverso la visione di foto scattate durante l'attività secondo i seguenti criteri:</p> <ul data-bbox="367 1133 1310 1442" style="list-style-type: none"><li data-bbox="367 1133 1310 1209">- corretta postura, corretta impugnatura, rispetto della posizione ideale (equilibri, simmetrie, angolazioni)</li><li data-bbox="367 1249 884 1283">- effetto scenografico visivo</li><li data-bbox="367 1323 1114 1357">- collaborazione con il compagno/gruppo</li><li data-bbox="367 1397 818 1431">- partecipazione attiva.</li></ul> <p data-bbox="367 1471 1173 1509">Durata dell'UDA: 2 mesi circa (gennaio e febbraio).</p>
-------------	---

2) Conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità in relazione alle proprie capacità psico-fisiche e applicazione dei principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento (DAD).

Standard minimo: consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità secondo le abilità e le conoscenze acquisite nel corso degli anni, ovvero migliorare le posture, la coordinazione, la resistenza, la tonificazione muscolare attraverso l'apprendimento teorico/pratico in modalità live con il proprio docente e attraverso l'imitazione di esempi video.

Contenuti:

- conoscenze generali dell'apparato locomotore (acquisite soprattutto in Igiene e riprese secondo le necessità del momento)
- conoscenza dei benefici dell'attività fisica
- le caratteristiche di un corretto allenamento da effettuare in autonomia in casa **nel periodo di emergenza Covid19** (attraverso la visione video dal sito SPORT E SALUTE del Ministero delle politiche giovanili e dello sport campagna #disatantimauniti #sportacasa).
- organizzazione di un allenamento secondo le proprie necessità e individuazione delle diverse tipologie possibili (aerobico, anaerobico, potenziamento, defaticamento).

Verifiche: realizzazione video dell'allenamento svolto in autonomia in casa.

Durata dell'UDA: 2 mesi circa (marzo/aprile in modalità DAD).

3) Conoscenza e sperimentazione di alcuni argomenti riguardanti la salute e i sani stili di vita.

Standard minimo: conoscere e seguire le abitudini di vita che permettono di sviluppare vantaggi per la salute in termini di prevenzione.

Contenuti:

- Mantenere uno stile di vita sano e attivo

- Alimentazione e idratazione.

- Sport e disabilità (atleti Paralimpici e Special Olympics)

- Sport e minori

- Fair Play

- Cenni di psicomotricità

- Cenni di traumatologia sportiva.

- Cenni su alcol e fumo.

- Cenni sulla Sarcopenia

Verifiche: esposizione orale in video lezione.

Durata dell'UDA: un mese circa (maggio in modalità DAD).

L'obiettivo didattico disciplinare minimo da conseguirsi nel corso dell'anno scolastico è un significativo miglioramento delle conoscenze, capacità e competenze motorie dell'alunno rispetto alla propria situazione iniziale, conseguito in senso quantitativo ma soprattutto qualitativo, in quanto la prestazione motoria appartiene alla categoria delle produzioni complesse per cui è difficile definirne criteri oggettivi a parte le misurazioni delle prove.

#### 4) OBIETTIVI TRASVERSALI

- 1) Conoscere e rispettare le regole di civile convivenza;
- 2) Essere disponibili all'ascolto;
- 3) Apprendere ed usare le capacità collaborative;
- 4) Imparare a motivare i propri comportamenti e/o le proprie scelte;
- 5) Rispettare consapevolmente le regole.

#### 5) METODO DI LAVORO E STRATEGIE DIDATTICHE

Il lavoro è programmato per unità di apprendimento. Le scelte metodologiche più idonee al

raggiungimento degli obiettivi terranno conto delle esigenze individuali, dell'età auxologica, delle carenze condizionali e coordinative in relazione alle strutture e agli attrezzi a disposizione. La metodologia parte dal metodo globale per arrivare al concetto analitico del gesto o viceversa in relazione sempre ai soggetti a cui ci si rivolge, all'unità didattica e all'ambiente di lavoro.

Per svolgere i moduli del programma si utilizzano soprattutto lezioni pratiche cercando di sviluppare negli alunni la consapevolezza che ciò che si svolge in palestra ha un substrato teorico definito.

In modalità DAD le lezioni online cercheranno di perseguire gli obiettivi sopra citati da sviluppare in autonomia attraverso indicazioni teoriche e la visione di video d'esempio.

Poiché è fondamentale che ogni alunno acquisisca autonomia di lavoro nei

confronti

della materia, ogni occasione è buona per fare emergere o sperimentare la capacità di

trattare un argomento e coinvolgere i compagni.

Le lezioni possono prevedere esercitazioni individuali, a coppie in piccoli gruppi o nel grande gruppo. Si sottolinea l'importanza del lavoro di gruppo come capacità generale di adattamento allo sviluppo della collaborazione e l'importanza del lavoro a coppie, che presuppone la capacità di sapersi relazionare in modo stretto con l'altro.

Si ritiene utile coinvolgere gli alunni in attività di valutazione e individuazione degli errori per abituarli al senso critico e al confronto.

Vista la centralità dell'alunno nel processo di apprendimento, sono tenuti in considerazione i seguenti elementi:

- 1) Interesse ed esigenze degli allievi;
- 2) Le caratteristiche degli allievi cercando di valorizzare le risorse di ciascuno;
- 3) L'inserimento graduale delle difficoltà per garantire alte percentuali di successo;
- 4) Percorso metodologico che non ricerca il risultato, ma sviluppa la capacità di sopportare lo sforzo in funzione di un risultato possibile, attraverso la consapevolezza e condivisione degli obiettivi da raggiungere.

Offrendo attività nelle quali l'obiettivo sia soprattutto riferito a sé stessi e non al risultato atteso, si creano le condizioni affinché gli alunni affrontino con serenità le attività proposte, acquisendo consapevolezza dei propri mezzi e delle proprie aspirazioni.

Le scienze motorie attraverso una corretta applicazione metodologica possono contribuire a creare competenze spendibili a largo raggio nel contesto sociale e lavorativo di ogni

individuo.

## 6) MODALITA' DI VALUTAZIONE

Le azioni di verifica dell'apprendimento per questa disciplina non possono essere solamente episodiche ma continue lungo tutto il processo formativo. La valutazione della prestazione motoria, inoltre, non può prescindere dalla considerazione di molteplici fattori quali, ad esempio, quelli auxologici, fisici, ambientali, emotivi, ecc.

Occorre comunque definire uno strumento che, nel rispetto dell'unicità del soggetto e delle sue caratteristiche, aiuti l'insegnante a formulare un giudizio e per questo si è definito un insieme di griglie di verifica delle abilità oggetto di lavoro didattico.

Queste griglie integrano il processo di verifica e di valutazione dell'insegnante che deve tener conto anche di elementi non contenibili nelle griglie stesse.

Eeguire correttamente esercizi e movimenti all'interno di un'unità di apprendimento può essere messo in evidenza tramite misurazioni, rilevazioni, percentuali di successo, ecc.

Altre competenze invece sono rilevabili quasi esclusivamente attraverso l'osservazione.

Saper collaborare, impegnarsi, partecipare attivamente (elementi fondamentali per un corretto apprendimento) possono essere rilevati quasi esclusivamente tramite osservazione.

Alcuni aspetti riguardanti la presenza dello studente all'interno della scuola (interesse ed impegno, partecipazione, metodo di lavoro, competenze, correttezza nei rapporti con i compagni e con l'insegnante) difficilmente quantificabili in termini di voto, influiranno comunque sulla valutazione globale dello studente.

Durante il periodo della didattica a distanza si sono invece valutati gli studenti con valutazioni formative in riferimento alla griglia inserita nel PTOF d'Istituto.

#### Programmazione disciplinare di Religione /Attività Alternative

In relazione alla programmazione curricolare sono state acquisite le seguenti competenze:

- Riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Accrescere e/o sviluppare un maturo senso critico e riflettere su un personale progetto di vita;

Articolazione dei contenuti:



### Area antropologica esistenziale:

- La persona:
  - 
  - Libertà, volontà, intelligenza;
  - 
  - Scegliere
- Il Senso della vita:
  - 
  - Destinati o costruttori della propria vita.

### Area storico fenomenica:

- Attualità: Liliana Segre.
- Immigrazione.

### Area biblico teologica:

- Accenno all'esistenza di Dio.
- Escatologia:
  - 
  - Età antica, medioevo;
  - 
  - Vizi e virtù.
- Bioetica:
  - 
  - Manipolazione genetica;
  - 
  - Procreazione artificiale: figli dono-diritto;
  - 
  - Aborto - Chiara Corbella Petrillo- Peter Singer;
  - 
  - Eutanasia;
  -

Suicidio assistito;

- Morale sociale:

.

Valori che reggono uno stato - "valori" nei regimi totalitari.

Metodologia

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Attività dinamiche.

Testi

Pace L., Nicoli F., Montefusco S., Polzinetti C., Brescianini M, *Religione in aula - Spazi per l'IRC* (volume unico), Ed. La Scuola.

Modalità di verifica

- Produzioni scritte
- Presentazioni di lavori personali

Criteri valutazione

- Conoscenza dei contenuti
- Elaborazione di un pensiero personale
- Partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni

Programmazione disciplinare di Religione /Attività Alternative

In relazione alla programmazione curricolare sono state acquisite le seguenti competenze:

- Riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Accrescere e/o sviluppare un maturo senso critico e riflettere su un personale progetto di vita;

Articolazione dei contenuti:

Area antropologica esistenziale:

- La persona:
  - Libertà, volontà, intelligenza;
  - Scegliere
- Senso della vita:
  - Destinati o costruttori della propria vita.

Area storico fenomenica:

- Attualità: Liliana Segre.
- Immigrazione.

Area biblico teologica:

- Accenno all'esistenza di Dio.
- Escatologia:
  - Età antica, medioevo;
  - Vizi e virtù.
- Bioetica:
  - Manipolazione genetica;
  - Procreazione artificiale: figli dono-diritto;
  - Aborto - Chiara Corbella Petrillo- Peter Singer;
  - Eutanasia;
  - Suicidio assistito;
- Morale sociale:
  - Valori che reggono uno stato - "valori" nei regimi totalitari.

Metodologia

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Attività dinamiche.

#### Testi

Pace L., Nicoli F., Montefusco S., Polzinetti C., Brescianini M, *Religione in aula - Spazi per l'IRC* (volume unico), Ed. La Scuola.

#### Modalità di verifica

- Produzioni scritte
- Presentazioni di lavori personali

#### Criteri valutazione

- Conoscenza dei contenuti
- Elaborazione di un pensiero personale
- Partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni

### PARTE QUARTA: attività di Cittadinanza e Costituzione

Attività svolte nell'arco del triennio. Per il dettaglio si rinvia all'allegato specifico a questo Documento.

A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto " Testimonianze</li> <li>- Progetto " Bullismo e cyberbullismo"</li> <li>- Viaggio di istruzione a Trieste tra le Istituzioni totali</li> <li>- Progetto giorno della memoria</li> <li>- Incontro con l'altro: educazione alla differenza di genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto " Testimonianze"</li> <li>- Educazione alla differenza di genere: la rappresentazione della figura femminile in letteratura; condizionamenti familiari e sociali nell'educazione delle giovani</li> <li>- Tutela, rispetto dei diritti umani fondamentali;</li> <li>- Progetto musicale "Einaudi inCanto"</li> <li>- La negazione dei diritti di bambine e bambini: l'adultizzazione dell'infanzia"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione docu-film "luventa" del regista Michele Cinque</li> <li>- La Costruzione dell'Europa tra passato e futuro</li> <li>-Il ruolo della donna nella società: lotta all'emancipazione</li> <li>- Attività in occasione della Giornata della Memoria</li> <li>- Progetto SPRAR</li> <li>-Progetto Vittime del Dovere</li> <li>- Progetto Treno della Memoria</li> <li>- Incontri con i maestri del lavoro</li> <li>- Cittadinanza e legalità: i luoghi del territorio</li> <li>-Covid 19</li> <li>- J'Accuse: lettura condivisa del testo di Zola. Il cittadino che manifesta contro le ingiustizie attraverso l'uso della parola.</li> </ul>

		- riferito da prof di inglese e italiano.....
--	--	---

### PARTE QUINTA: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO

Attività svolte nell'arco del triennio

classe terza A.S. 2017/2018	classe quarta A.S. 2018/2019	classe quinta A.S. 2019/2020
Attività presso strutture socio-sanitarie (previste: 90 ore)	Attività presso strutture socio-sanitarie (previste: 90 ore)	Alcuni studenti della classe hanno svolto, su adesione volontaria, un'attività presso l'ASST Spedali Civili di Brescia, progetto di psicologia pediatrica: programmazione delle attività dell'Associazione <i>Essere Bambino</i> e dunque nei reparti chirurgici pediatrici, attraverso la costruzione e la conduzione di laboratori ludici pomeridiani in favore dei piccoli pazienti ricoverati, sotto la costante stretta supervisione di una psicologa (previste: 27 ore).
Formazione sicurezza (8 ore)	Corso primo soccorso (4 ore)	
Corso primo soccorso (4 ore) Corso privacy (4 ore)	Rientro a scuola, il sabato, per una condivisione dell'esperienza e del materiale osservativo compilato durante la settimana in struttura (6 ore)	
Rientro a scuola, il sabato, per una condivisione dell'esperienza e del materiale osservativo compilato durante la settimana in struttura (12 ore)	Rientro a scuola, il sabato, per una condivisione dell'esperienza e del materiale osservativo compilato durante la settimana in struttura (6 ore)	
Lavoro domestico: rielaborazione del materiale osservativo e redazione di un diario quotidiano (10 ore)		

Per un quadro più dettagliato, si veda l'Allegato specifico a questo Documento, riguardante lo svolgimento dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) dal 2017/18.

### PARTE SESTA: Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il QUINTO anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del Colloquio Orale

I testi oggetti di studio durante il quinto anno vengono di seguito indicati suddivisi tra quelli proposti nella modalità di lezione in presenza e di lezioni a distanza (DAD). I testi sono stati tratti dal manuale di letteratura in uso nella classe "L'esperienza della letteratura" (Volume 3A e 3B) o forniti dalla docente tramite schede formative reperibili alla sezione "Didattica - Supporti formativi" del registro Nettuno.

I testi spiegati in presenza sono i seguenti:

**Unità zero:** Perdita d'aureola, C. Baudelaire (p.20); La prefazione a Il ritratto di Dorian Gray, O. Wilde (p. 28); L'inizio dell'Ammazzatoio, E. Zola (p. 44); Al lettore, C. Baudelaire (p.197); Corrispondenze, C. Baudelaire (p.201), J'accuse, E. Zola (testo fornito dalla docente);

**Unità uno:** Una passione immaginaria, G. Flaubert (p.230); Morte di Anna, L. Tolstoj (p. 236), poesie Emily Dickinson Lirica n. 273, 410 (allegata a Joker), 435, 441, 531, 769, 816, 937, 1233 (tratte dalla raccolta Silenzi, Feltrinelli- fornite dalla docente);

**Unità due (Giovanni Verga):** Incipit storia di una capinera (testo fornito dalla docente); L'amore e la morte (p.107 tratto da Nedda); Rosso Malpelo (p.115); La lupa (p.132); la prefazione ai Malavoglia (p. 138); l'inizio dei Malavoglia (p. 142); l'addio di 'Ntoni (p. 154); La roba (p.162);

**Unità tre (Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio):** Il fanciullino (p.273); X Agosto (p. 279); Temporale (p. 281); Il tuono (p. 285); Il gelsomino notturno (p. 287); Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo (p. 316); la conclusione del Piacere (p. 319); la pioggia nel Pineto (p. 331) e suo confronto con la parodia di Montale (p. 335).

**Unità quattro:** La durata interiore, Henri Bergson (p.31), Uno strano risveglio, Franz Kafka (p. 60), Il monologo di Molly, James Joyce (p. 66 – solo lo stile di scrittura e non il contenuto), La madeleine, Marcel Proust (p. 71);

I testi spiegati in modalità di didattica a distanza sono i seguenti:

**Unità quattro:** Il manifesto del futurismo Filippo Tommaso Marinetti (p. 20);

**Unità cinque (Luigi Pirandello):** La vecchia imbellettata (p. 104); In giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia (p. 108); Adriano Meis e la sua ombra (p. 112); Pascal e i fiori alla propria tomba (p. 114); Il treno ha fischiato (p. 121);

**Unità sei (Italo Svevo):** Lo schiaffo del padre (p. 178); Lo scambio di funerale (p. 190); La vita è una malattia (p.196).

**Unità sette (Giuseppe Ungaretti):** San Martino del Carso (p. 296); Soldati (p.297); Veglia (p. 301).

**Unità otto:** Quattro testi estratti dal romanzo "Il racconto dell'ancella", Margaret Atwood, tratti dai capitoli 9 - 23- 26- 34 (testi forniti dalla docente).

### PARTE SETTIMA: attività extracurricolari ed integrative

Vengono riportate le attività extracurricolari ed integrative svolte.

Attività extracurricolari:

- certificazioni linguistiche (corsi interrotti)

Olimpiadi della danza (svolto parzialmente): due alunne hanno partecipato spontaneamente al progetto proposto dall'Istituto riconoscendo nello sport un'ulteriore possibilità di crescita psicologica, emotiva e sociale oltre che fisica.

- Eventi organizzati dal Centro Sportivo dell'Istituto: corsa campestre d'Istituto (tre alunni).

- Progetto musicale "La Scala" di Milano

- Attività di orientamento in uscita:

-- incontri organizzati da "Informagiovani" di Chiari;

-- evento "Smart Future Accademy" nel mese di Febbraio presso il Palafiera di Brescia;

-- partecipazione su base volontaria alle iniziative di orientamento promosse dalle varie Università.

- Stage linguistici, su base volontaria, a Bath (per due studenti) e a Greenwich (per due studenti).

Attività Integrative:

- CLIL (sono coinvolti i docenti di Inglese, Igiene e Psicologia. Vedasi scheda allegata al presente Documento),

-partecipazione al Treno della Memoria (vedi attività di Cittadinanza e Costituzione): i quattro studenti

coinvolti hanno partecipato con vivo interesse alle attività di preparazione e al viaggio vero e proprio,

dimostrando maturità e senso di responsabilità;

- "Laboratori in reparto", presso il reparto Pediatria dell'Ospedale civile di Brescia, con

coinvolgimento degli studenti su base volontaria. L'iniziativa, secondo quanto previsto nel

Piano Annuale delle attività, si configura come personalizzazione delle esperienze di alternanza avente le seguenti caratteristiche: adesione facoltativa da parte degli studenti; svolgimento pomeridiano; esperienze in servizi diversi da quanto già sperimentato nei precedenti anni scolastici;

- Laboratorio di Filosofia" ( 9 Novembre 2019; Prof.ssa Clerici e Prof.ssa Malvestiti; Manifestazione "Microeditoria" di Chiari).

## PARTE OTTAVA: VALUTAZIONE

Considerazioni finali del Consiglio di Classe

Una parte della classe ha lavorato con impegno e continuità, riuscendo a colmare lacune pregresse e comunque a mantenere un rendimento generalmente costante. Alcuni alunni hanno raggiunto buoni risultati, sviluppando autonomia di lavoro e capacità di rielaborazione personale. Differenze sono state rilevate nel grado di assimilazione dei contenuti e dei metodi di lavoro delle singole discipline, con difficoltà decisamente più marcate in alcune materie, soprattutto nell'area logico-matematico e nell'area dei linguaggi. A fronte, però, della volontà dimostrata e dell'impegno, la capacità di problematizzazione raggiunta non sempre consente una piena padronanza nell'esposizione dei contenuti, che, in alcuni casi, risultano poco rielaborati. La maggior parte degli alunni ha frequentato con regolarità, non sottraendosi a verifiche scritte ed orali. In alcune discipline si sono rese necessarie, in alcuni momenti dell'anno, azioni rivolte a rafforzare la motivazione in raffronto anche agli aspetti curriculari fondamentali. Nel corso del triennio, inoltre, la classe non ha potuto beneficiare della continuità di docenza in diverse discipline e ciò, pur potendo costituire motivo di stimolo e novità, ha comportato inevitabili ripercussioni nei tempi e nell'adeguamento ai diversi approcci metodologico-didattici.

## PARTE NONA: LE PROVE SCRITTE DI SIMULAZIONE

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA A.S. 2019-2020

TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Italo Svevo, *Prefazione*, da *La coscienza di Zeno*, 1923 Edizione: I. Svevo, Romanzi. Parte seconda, Milano 1969, p. 599.

Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psico-analisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi dedica.

Di psico-analisi non parlerò perché qui entro se ne parla già a sufficienza. Debbo scusarmi di aver indotto il mio paziente a scrivere la sua autobiografia; gli studiosi di psico-analisi arricceranno il naso a tanta novità. Ma egli era vecchio ed io sperai che in tale rievocazione il suo passato si rinverdisse, che l'autobiografia fosse un buon preludio alla psico-analisi. Oggi ancora la mia idea mi pare buona perché mi ha dato dei risultati insperati, che sarebbero stati maggiori se il malato sul più bello non si fosse sottratto alla cura truffandomi del frutto della mia lunga paziente analisi di queste memorie.

Le pubblico per vendetta e spero gli dispiaccia. Sappia però ch'io sono pronto di dividere con lui i lauti onorarii che ricaverò da questa pubblicazione a patto egli riprenda la cura. Sembrava tanto curioso di se stesso! Se sapesse quante sorprese potrebbero risultargli dal commento delle tante verità e bugie ch'egli ha qui accumulate!...

Dottor S.

Italo Svevo, pseudonimo di Aron Hector Schmitz (Trieste, 1861 – Motta di Livenza, Treviso, 1928), fece studi commerciali e si impiegò presto in una banca. Nel 1892 pubblicò il suo primo romanzo, *Una vita*. Risale al 1898 la pubblicazione del secondo romanzo, *Senilità*. Nel 1899 Svevo entrò nella azienda del suocero. Nel 1923 pubblicò il romanzo *La coscienza di Zeno*. Uscirono postumi altri scritti (racconti, commedie, scritti

autobiografici, ecc.). Svevo si formò sui classici delle letterature europee. Aperto al pensiero filosofico e scientifico, utilizzò la conoscenza delle teorie freudiane nella elaborazione del suo terzo romanzo.

### 1. Comprensione del testo

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di dieci righe.

### 2. Analisi del testo

2.1 Quali personaggi entrano in gioco in questo testo? E con quali ruoli?

2.2 Quali informazioni circa il paziente si desumono dal testo?

2.3 Quale immagine si ricava del Dottor S.?

2.4 Il Dottor S. ha indotto il paziente a scrivere la sua autobiografia. Perché?

2.5 Rifletti sulle diverse denominazioni del romanzo: "novella" (r. 1), "autobiografia" (r. 4), "memorie" (r. 9).

2.6 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

### 3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e approfondiscila con opportuni collegamenti al romanzo nella sua interezza o ad altri testi di Svevo. In alternativa, prendendo spunto dal testo proposto, delinea alcuni aspetti dei rapporti tra letteratura e psicoanalisi, facendo riferimento ad opere che hai letto e studiato.

Traccia n°2

Luigi Pirandello, da *Uno, nessuno e centomila* (1926) Edizione di riferimento: Oscar Mondadori, Milano 1992

Io non potevo vedermi vivere. Potei averne la prova nell'impressione dalla quale fui per così dire assaltato, allorché, alcuni giorni dopo, camminando e parlando col mio amico Stefano Firbo, mi accadde di sorprendermi all'improvviso in uno specchio per via, di cui non m'ero prima accorto. Non poté durare più d'un attimo quell'impressione, ché subito seguì quel tale arresto e finì la spontaneità e cominciò lo studio. Non riconobbi in prima me stesso. Ebbi l'impressione d'un estraneo che passasse per via conversando. [...] Era proprio la mia quell'immagine intravista in un lampo? Sono proprio così, io, di fuori, quando - vivendo - non mi penso? Dunque per gli altri sono quell'estraneo sorpreso nello specchio: quello, e non già io quale mi conosco: quell'uno lì che io stesso in prima, scorgendolo, non ho riconosciuto. Sono quell'estraneo che non posso veder vivere se non così, in un attimo impensato. Un estraneo che possono vedere e conoscere solamente gli altri, e io no. E mi fissai d'allora in poi in questo proposito disperato: d'andare inseguendo quell'estraneo ch'era in me e che mi sfuggiva; che non potevo fermare davanti a uno specchio perché subito diventava me quale io mi conoscevo; quell'uno che viveva per gli altri e che io non potevo conoscere; che gli altri vedevano vivere e io no. Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano. Ripeto, credevo ancora che fosse uno solo questo estraneo: uno solo per tutti, come uno solo credevo d'esser io per me. Ma presto l'atroce mio dramma si complicò: con la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me, tutti con questo solo nome di Moscarda, brutto fino alla crudeltà, tutti dentro questo mio povero corpo ch'era uno anch'esso, uno e nessuno ahimè, se me lo mettevo davanti allo specchio e me lo guardavo fisso e immobile negli occhi, abolendo in esso ogni sentimento e ogni volontà. Quando così il mio dramma si complicò, cominciarono le mie incredibili pazzie.

Luigi Pirandello, (Agrigento 1867 - Roma 1936), tra i più grandi autori della letteratura del Novecento, compose numerose opere narrative (*Il Fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Novelle per un anno*) e rivoluzionò il teatro italiano (*Sei personaggi in cerca d'autore*, *Questa sera si recita a soggetto*,  *Enrico IV* etc.). In tutta la sua produzione si delinea la visione relativistica del mondo e della vita.

### 1. Comprensione del testo

Riassumi il contenuto del testo.

### 2. Analisi del testo

2.1 Analizza l'aspetto formale (linguistico, lessicale, sintattico) del testo proposto.

2.2 "Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano" (righe 14-15). Soffermati sul significato di tale affermazione del protagonista.

2.3 Che cosa intende Moscarda con "la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me"?

2.4 Analizza la conclusione del brano, soffermandoti sulla valenza che i due termini "dramma" e "pazzia" assumono nel brano e nel romanzo in questione.

2.5 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

### 3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti



Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del testo, ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Pirandello e/o di altri autori conosciuti.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

S.Turkle, *Insieme ma soli da Insieme ma soli. Perché ci aspettiamo sempre più dalla tecnologia e sempre meno dagli altri*, Codice edizioni, Torino, 2012

Trent'anni fa, quando entrai al MIT per studiare la cultura informatica, il mondo aveva ancora una certa innocenza [...] Mentre i miei colleghi informatici lavoravano alacremente per permettere ai computer di fare cose ingegnose, io avevo altri pensieri: in che modo i computer ci stavano cambiando come persone? Spesso i miei colleghi insistevano nel dire che i computer fossero «solo strumenti». Ma io ero sicura che il «solo» in quella frase fosse ingannevole. Siamo plasmati dai nostri strumenti. E allora il computer, una macchina in procinto di diventare una mente, ci stava cambiando e plasmando. [...] Tra gli anni Settanta e Ottanta vissi un periodo in cui ci trovavamo di fronte a macchine che ci invitavano a considerare in modo diverso il pensiero, la memoria e la comprensione degli esseri umani. Il computer era un oggetto evocativo che provocava una riflessione su se stessi. Me ne accorsi conversando con Deborah, una tredicenne, nei primi anni Ottanta: dopo aver studiato programmazione per un anno disse che lavorando con il computer «c'è un pezzettino della tua mente che diventa un pezzettino della mente del computer» [...] Negli anni Novanta non fu più così. Il computer divenne un portale che permetteva di condurre vite parallele in mondi virtuali. Cominciai ad organizzare ogni settimana delle serate a base di pizza nell'area di Boston per conoscere persone che potessero raccontarmi la storia della propria vita nei nuovi mondi virtuali. Queste descrivevano la scomparsa dei confini tra reale e virtuale mentre entravano e uscivano dalla loro vita, quella sullo schermo: le visioni di sé diventavano meno unitarie, proteiformi. Ancora una volta mi sentivo testimone, attraverso il prisma della tecnologia, di un cambiamento nel modo di creare e percepire la nostra identità. [...] Mi capitava di conoscere persone, e non poche, che trovavano più soddisfacente la vita online di quella che chiamavano, con un certo disprezzo, VR, cioè «vita reale». [...] Dove stavamo andando? A metà degli anni Novanta si erano ormai delineate chiaramente due strade. La prima era lo sviluppo di una vita del tutto virtuale [...] La seconda strada era un'evoluzione della robotica [...] Insieme ma soli si ispira a queste due tendenze nella storia della cultura digitale degli ultimi 15 anni, dedicandosi in particolare ai giovani dai cinque anni agli ultraventenni, ovvero i nativi digitali cresciuti con telefoni cellulari e giocattoli elettronici che richiedono amore. [...] Oggi, insicuri nelle relazioni e ansiosi nei confronti dell'intimità, cerchiamo nella tecnologia dei modi per instaurare rapporti e allo stesso tempo proteggerci da essi. Può succedere quando ci si fa strada in una tempesta di SMS; può succedere quando si interagisce con un robot. Per la terza volta sento di essere testimone di un punto di svolta nelle nostre aspettative verso la tecnologia e verso noi stessi. Ci sottomettiamo all'inanimato con una nuova sollecitudine; temiamo i rischi e le delusioni dei rapporti con gli altri esseri umani; ci aspettiamo di più dalla tecnologia e di meno gli uni dagli altri.

#### ANALISI

Individua la tesi sostenuta dall'autrice.

Secondo l'opinione dell'autrice, in che modo gli uomini verrebbero plasmati dagli strumenti tecnologici?

In cosa consiste la titubanza dell'autrice rispetto alla tecnologia?

Cosa intende l'autrice con la formula «insieme ma soli»?

#### COMMENTO

Elabora un testo in cui metti in luce come la tecnologia ha cambiato ed è destinata a cambiare ulteriormente la vita di tutti i giorni. Rifletti, inoltre, sull' "identità digitale" soffermandoti sulla tua esperienza personale con il mondo dei social network.

#### Traccia n°2

Andrea Zhok, Solo la coscienza ci divide dall'intelligenza artificiale - *l'Espresso*, 17 agosto 2017

Da Hal di 2001: A Space Odyssey a Dolores di Westworld, uno dei grandi temi della fantascienza contemporanea è la possibilità di acquisire coscienza da parte di computer (automi) altamente sofisticati. Questa prospettiva diviene però controversa quando travalica la fantascienza e viene ripresa in ottica futurologica, ad esempio quando movimenti "transumanisti" vagheggiano una novella escatologia dove forme d'intelligenza artificiale rimpiazzeranno la coscienza umana, e dove, delegando a queste intelligenze artificiali la costruzione di intelligenze ancora superiori, l'umanità verrà evolutivamente superata (singolarità tecnologica). Posto che di motivi per soppiantare l'umanità con qualcosa di meglio non ne mancherebbero, la domanda interessante è un'altra: in che misura possiamo reputare possibile (prima che eventualmente auspicabile) che una macchina con straordinarie capacità

computazionali possa diventare cosciente, ereditando la mente umana per superarne i limiti? Prima di rispondere va chiarito cosa intendiamo qui con possibile o impossibile. In un certo senso di possibilità è perfettamente possibile che Dio rovesci domattina ogni legge di natura, o che tra un quarto d'ora il pianeta Terra venga spazzato via dai Vogon per far passare una superstrada galattica. Sono possibilità che nessuno può escludere, ma sono anche possibilità inservibili per guidare la nostra azione, prive di ragioni che le rendano plausibili. Le possibilità di cui ci interessiamo qui sono invece solo quelle dove abbiamo ragioni per credere che possano realizzarsi. Ora, in questo senso di possibilità, è possibile che una macchina particolarmente complessa possa pervenire alla coscienza in senso umano?

Consideriamo in prima istanza l'idea che il cervello umano e il computer siano distinti essenzialmente dalla complessità delle connessioni. Sotto queste premesse si potrebbe supporre che in un computer particolarmente sofisticato la coscienza possa sorgere spontaneamente. Se il cervello umano è semplicemente un'entità con maggiori scambi tra neuroni, dendriti e sinapsi rispetto ai bit disponibili in un cervello artificiale, allora è sensato ritenere che, raggiunto un certo grado di complessità, il cervello artificiale possa esercitare le medesime funzioni di quello umano. Il problema qui è che ciò che chiamiamo coscienza sopravviene a un particolare sostrato materiale, un cervello, anzi un cervello organicamente inserito in un corpo agente e senziente (un cervello da solo è un pezzo di carne). Ora, che ragioni abbiamo per ritenere probabile che le stesse caratteristiche supportate dalla materia biologica di un corpo vivente possano spontaneamente emergere in un sostrato costituito di rame, silicio, tungsteno ecc.? [...] Le "finalità" che attribuiamo ai sistemi computazionali non somigliano affatto alle motivazioni di un vivente. Si tratta di stringhe di informazione, di sintassi senza semantica. Tali "fini" non appartengono alla macchina e una volta "realizzati" lasciano la macchina "vuota", senza "motivazione" alcuna. La volontà che pervade i viventi infatti non è la mera tendenza a realizzare qualcosa, poiché ogni realizzazione particolare è parte di quel contenuto motivazionale generale che è il vivere in sé. È questa tensione a definire per una coscienza vivente la sensatezza o insensatezza dei suoi atti. L'errore "stupido" che occasionalmente incontriamo in un correttore di bozze o in un traduttore automatico è stupido per noi, ma per il computer non è né stupido né intelligente, perché non ne va di nulla di rilevante per la "propria vita", per l'ottima ragione che qui vita non c'è. Un computer è qualcosa che è stato costruito per simulare alcune facoltà disponibili alla coscienza umana, come memoria e inferenza (deduzione). Ma coscienza è innanzitutto presa di posizione verso il mondo con atti come preferire, desiderare, godere, soffrire ecc. Questi tratti "valoriali" precedono (sia filogeneticamente che ontogeneticamente) lo sviluppo di capacità razionanti, le indirizzano, orientano e motivano. Perciò, ricreare facoltà di registrazione o deduzione è utile a esseri che possiedono già quei tratti, ma non avvicinano di un passo la sostituzione della coscienza con dispositivi artificiali. Di fatto un computer può stupirci per la capacità di accrescere alcune nostre facoltà, così come l'invenzione storica della scrittura stupì per la sua capacità di potenziare le facoltà di memorizzazione e di analisi precedentemente disponibili. Ma nel caso del computer come della scrittura ci troviamo di fronte a estensioni di facoltà umane che dipendono integralmente per esercitarsi dal potersi affidare a facoltà umane. Così come un libro senza un lettore competente è solo una sequenza di segni neri su sfondo bianco, così un computer senza una mente umana che a monte pone problemi e a valle interpreta le soluzioni è solo un sistema di trasmissione di impulsi elettromagnetici. Che dire infine della possibilità di forgiare intelligenza artificiale manipolando direttamente materia biologica, secondo il modello fantascientifico dei cyborg? In quest'ultimo scenario è pensabile che si possano assemblare entità capaci di coscienza; il problema diventa un altro: come garantire che si tratterebbe di una coscienza "umana", nei vari sensi che la parola richiama. Infatti il controllo che possiamo avere su un artefatto costruito seguendo nozioni fisiche scomparirebbe di fronte a una "mente" ottenuta assemblando materia vivente (cerebrale, nervosa ecc.). Anche se avessimo piena conoscenza di come dev'essere strutturato fisicamente un organismo (un cervello) per ospitare atti mentali, non avremmo comunque controllo su quegli atti proprio in quanto sono atti. C'è uno iato esplicativo tra i processi che implicano "prese di posizione" (intenzioni, atteggiamenti, volontà) e i processi descrivibili in termini meramente fisici (cause efficienti). Conoscere i secondi non garantisce di prevedere i primi. Perciò, il giorno in cui portassimo alla luce un cyborg dotato di intelligenza artificiale e coscienza, nulla potrebbe garantirci che quella coscienza sia congenere alla nostra. Potrebbe trattarsi di una coscienza con le propensioni empatiche di un rettile, gli istinti di un parassita, o altro. [...] Affidare a una tale coscienza artificiale le nostre sorti ed eredità non sembra possa diventare mai altro che una distopia. (A. Zhok, Solo la coscienza ci divide dall'intelligenza artificiale, «l'Espresso», 17 agosto 2017)

LEGGERE E ANALIZZARE 1. Riassumi il contenuto informativo del brano, mettendo in risalto gli snodi della trattazione. 2. A partire da quali premesse si sviluppa il ragionamento dell'autore? 3. Spiega la tesi sostenuta nel testo. 4. Individua le argomentazioni che lo scrittore porta a sostegno delle proprie tesi. 5. L'autore inserisce nel suo discorso molti esempi. Individuane alcuni e spiegane la funzione.

ARGOMENTARE E PRODURRE 6. Immagina di dover rispondere, in un dibattito, con una tesi contraria a quella sostenuta da Zhok. Rifletti sulle possibili obiezioni e antitesi, in seguito costruisci la tua tesi avvalorandola con argomentazioni solide.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

G. Leopardi, *Zibaldone di pensieri*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, Il, Sansoni 1988

Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini valgon poco in sé, ma molto valgono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di "arte della felicità": secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a "nuda vita" fatta solo di superficialità e vuotezza. Rifletti che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Traccia N°2

Eugenio Montale, Nobel Lecture "*E' ancora possibile la poesia?*", December 12, 1975

Mi chiedo se è giustificata la convinzione che lo statuto del premio Nobel sottende; e cioè che le scienze, non tutte sullo stesso piano, e le opere letterarie abbiano contribuito a diffondere o a difendere nuovi valori in senso ampio «umanistici». La risposta è certamente positiva. Sarebbe lungo l'elenco dei nomi di coloro che avendo dato qualcosa all'umanità hanno ottenuto l'ambito riconoscimento del premio Nobel. Ma infinitamente più lungo e praticamente impossibile a identificarsi la legione, l'esercito di coloro che lavorano per l'umanità in infiniti modi anche senza rendersene conto e che non aspirano mai ad alcun possibile premio, perché non hanno scritto opere, atti e comunicazioni accademiche e mai hanno pensato di «far gemere i torchi» (1) come dice un diffuso luogo comune. Esiste certamente un esercito di anime pure, immacolate, e questo è l'ostacolo (certo insufficiente) al diffondersi di quello spirito utilitario che in varie gamme si spinge fino alla corruzione, al delitto e ad ogni forma di violenza e di intolleranza.

Dalla riflessione di Montale emerge come sia possibile portare aiuto e giovare all'umanità in molti modi, tutti positivi, ma diversamente noti: rifletti su questo rapporto fra azione accademica o di alto livello e azione personale, anonima ma continua. Chiediti quali siano le forme migliori o quali gli aspetti positivi di ogni modalità e che cosa possa davvero arginare lo "spirito utilitario" cui si riferisce l'autore. Esprimi le tue considerazioni al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali, a situazioni passate e presenti che possano fungere da utili esemplificazioni.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Traccia n° 3

S. Massimi - Cosa ci insegna un'epidemia?

Mi sono chiesto anch'io cosa ho imparato da questo virus. Ma molte cose devono ancora succedere. Abbiamo disboscato foreste, calpestato ecosistemi, abbiamo fatto estinguere specie animali, scongelato ghiacciai, plastificato oceani, abbiamo arbitrariamente alzato di svariati gradi il clima del pianeta... e adesso tutti in ginocchio a supplicare di clemenza un minuscolo pallino omicida? Sì. Piaccia o non piaccia, è così. L'unico grande insegnamento che resterà, credo, è la drastica presa di coscienza dei veri equilibri di forza: noi non comandiamo niente di niente, siamo ospiti su un pianeta che in qualsiasi momento potrebbe smetterla di tollerarci.

Dirò allora solo "che cosa sto imparando", con riserva di integrare o modificare la lista più avanti.

La prima cosa è che la routine è diabolica, ti illude che solo al suo interno potrai star bene, solo al suo interno ti sentirai pienamente connesso a te stesso. Poi accade l'impensabile, e la messinscena crolla. Ti trovi costretto a rinunciare a tutti i riti della tua quotidianità, dalle brevi conversazioni sul meteo col barista alla sosta rigenerante in libreria, e d'un tratto la routine appare per quella che è, ovvero un rozzo tentativo di dare ordine al caos dell'esistenza. Ma è come una dipendenza, e come ogni

disintossicazione implica un percorso duro. Decisamente, sto imparando a fare a meno di tutto quello di cui pensavo di "non poter mai fare a meno".

La seconda è che l'umanità rigenera. Sono giorni di astinenza forzata da qualunque rapporto sociale, ed è come se d'un tratto toccassimo con mano quanto non possiamo permetterci l'individualismo.

Percepriamo solo ora l'importanza del condividere, la bellezza anche solo dell'osservare la vita altrui che scorre. Ecco la sorpresa: abbiamo un disperato bisogno di comunità. Mi mancano i vecchietti che giocano a carte, mi mancano i mocciosi molesti mentre fai la fila alla cassa del discount, mi manca il gradasso in palestra che ammorba tutti coi racconti delle sue imprese. In sintesi: mi manca la diversità.

Condividi questa analisi dello scrittore Stefano Massini rispetto alla difficile condizione che stiamo tutti vivendo a causa della epidemia da Coronavirus? Quali sono le cose che hai imparato e che cosa ti manca di più in questo momento di isolamento forzato? Quali gli aspetti che ti aiutano ad affrontarlo e perché? Argomenta la tua opinione in proposito, proponendo esempi e riflessioni pertinenti e motivate.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata della prova: 5h (dalle ore 9:00 alle ore 14:00)

E' consentito unicamente l'uso del dizionario di italiano.

## PARTE DECIMA: LE PROVE ORALI E LA GRIGLIA DEL COLLOQUIO

PARTE DECIMA: Le prove orali di simulazione e la griglia del colloquio

Il consiglio di Classe svolge la prova di simulazione del colloquio d'esame il giorno Giovedì 28 Maggio 2020 secondo l'articolazione e i tempi seguenti:

1) Discussione di un breve testo già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno, per circa 10 minuti;

2) Analisi da parte del candidato del materiale scelto dai docenti in relazione al colloquio pluridisciplinare, per circa 15 minuti;

3) Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi per circa 10 minuti;

4) Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione", per circa 5 minuti;

5) Conoscenze e competenze della disciplina non linguistica (DNL), per circa 5 minuti.

Griglia di valutazione della prova orale ( di cui all'OM. N. 10 del 16/05/2020)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori		Descrittori	Pu nti	Punt eggi o
Acquisizion e dei contenuti e dei metodi delle diverse		Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1- 2	
		Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3- 5	

discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo		Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
		Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
		Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze e di collegarle tra loro		Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
		È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
		È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
		È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
		È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti		Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
		È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
		È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
		È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
		È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al		Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
		Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
		Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	

linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera		Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
		Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
		È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
		È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
		È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
		È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova			/40	

**PARTE UNDICESIMA: LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE; MATERIALI E/O DOCUMENTI UTILIZZATI DURANTE LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE**

Griglie di valutazione per le Attività di Cittadinanza e Costituzione

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI	
			LIV. AVANZATO	
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzazione dell'apprendimento in base a: Fonti di informazioni	Asse dei linguaggi Asse matematico Asse	LIV. AVANZATO	L'allievo è in grado di ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni utilizzando le strategie funzionali all'apprendimento; pianifica in modo autonomo le proprie attività distribuendole secondo un ordine di priorità.

	one ed esperienze di vario tipo Tempi Strategie e metodo di lavoro	scientifico- tecnologico Asse storico-sociale	LIV. INTERMEDIO	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo e le sa utilizzare al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.
			LIV. BASE	L'allievo ricerca le informazioni di base raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata; pianifica il lavoro seppure con qualche discontinuità.
			Livello base non raggiunto	

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Individuazione e rappresentazione delle relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in particolare, riconoscendo: analogie e differenze cause ed effetti relazioni tra il particolare ed il generale	Asse dei linguaggi Asse matematico Asse scientifico-tecnologico Asse storico-sociale	LIV. AVANZATO	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentarli elaborando argomentazioni coerenti e chiare
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli in modo corretto
			LIV. BASE	L'allievo sa individuare gli elementi essenziali di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli solo se guidato
			Livello base non raggiunto	

Griglie di valutazione delle attività di PCTO

FATTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO	DESCRITTORI	COMPETENZE TRASVERSALI
	4	Affrontare l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza significativi. Esprime una buona propositività.	Competenza personale: sviluppare interesse all'esperienza lavorativa. Dedicare all'attività proposta impegno adeguati. Mantenere costanti i propri livelli di interesse e partecipazione. Partecipare al progetto formativo in modo propositivo.
	3	Affronta l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza discreti.	



Applicazione: interesse partecipazione costanza		Tende ad essere propositivo.	
	2	Dimostra interesse sufficiente per l'esperienza lavorativa. Partecipazione e impegno non sono costanti. Accetta di buon grado le proposte di attività	
	1	Dimostra scarso interesse alle attività proposte. È poco partecipativo e sovente disattento. Subisce passivamente le azioni progettuali che gli vengono proposte.	
	NV	Non verificabile	
Relazione e collaborazione	4	Stabilisce ottime relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor.  Manifesta una elevata disponibilità e capacità a collaborare.	<b>Competenza sociale:</b> stabilire relazioni con i colleghi nel proprio ambiente di lavoro Interagire con i tutor di progetto Collaborare al progetto formativo e alle attività proposte
	3	Stabilisce buone relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. È disponibile a collaborare con le figure di riferimento e con i colleghi.	
	2	Riesce a instaurare relazioni all'interno del gruppo.  Manifesta una discreta disponibilità all'interazione e capacità di collaborazione.	
		Fatica a instaurare relazioni all'interno del gruppo di lavoro.	



	1	Preferisce lavorare da solo.  Interagisce poco con le figure di riferimento.	
	NV	Non verificabile	
Frequenza e  puntualità	4	Non fa registrare assenze e ritardi significativi	Competenza in <b>materia di cittadinanza:</b> partecipare in modo costante alle attività formative proposte Rispettare con puntualità l'orario previsto dalle attività
	3	Fa registrare poche assenze e ritardi non significativi	
	2	Fa registrare ritardi e assenze, ma in misura ancora accettabile	
	1	Fa registrare parecchie assenze e ritardi frequenti	
	NV	Non verificabile	

Lavoro:  autonomia  professionalità	4	Dimostra un ottimo grado di autonomia operativa nello svolgere il  compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità anche in  situazioni nuove.  È molto affidabile sia nel rispetto delle procedure relative alle  azioni progettuali sia per quanto riguarda il rispetto dei fattori di  sicurezza.	Competenza imprenditoriale : sviluppare spirito di iniziativa Rispettare i criteri di qualità del protocollo aziendale Operare in sicurezza per sé e per gli altri
	3	Manifesta una buona autonomia operativa nello svolgere il	

sicurezza		compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità. È affidabile nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali e per quanto riguarda i fattori di sicurezza.	
	2	Nelle procedure relative alle azioni progettuali opera con sufficiente autonomia in situazioni note e già sperimentate.  Manifesta discreta affidabilità. Rispetta per lo più gli essenziali fattori di sicurezza.	
	1	Opera con scarsa autonomia e ha necessità di essere guidato.  Non è sempre affidabile nel rispetto delle procedure di lavoro e dei fattori di sicurezza.	
	NV	Non verificabile	
Lavoro:  - qualità  dell'operato in  relazione al  settore	4	Opera secondo i compiti assegnatigli e le procedure richieste con un ottimo livello di precisione.  Fa un ottimo ricorso alle conoscenze acquisite e le attiva in competenze nelle prassi di lavoro.	Imparare ad imparare Attivare competenze
specifico di intervento del progetto - utilizzo delle conoscenze acquisite - attivazione di competenze	3	Denota nell'esecuzione dei compiti assegnatigli un buon livello di precisione. Ricorre alle conoscenze acquisite nelle prassi di lavoro e riesce a tradurle sovente in competenze.	
	2	Esegue i compiti assegnatigli con standard nella norma. Riconosce nelle prassi di lavoro richiami e riferimenti a conoscenze acquisite e, se guidato, le traduce in competenze.	

nze nelle prassi di lavoro	1	Manca di precisione nell'esecuzione dei compiti assegnatigli. Non collega adeguatamente le conoscenze acquisite alle competenze richieste dalle prassi di lavoro.
	NV	Non verificabile

#### RUBRICA DELLE COMPETENZE

**NV** = non verificabile (cioè non è stato possibile, per qualsiasi ragione, verificare la performance durante l'esperienza formativa, a scuola o in azienda).

**1** = non esegue la prestazione richiesta

**2**=esegue la prestazione, ma in modo non adeguato (commette un numero di errori superiore al tollerato – commette alcuni gravi errori)

**3** = esegue la prestazione in modo adeguato (esegue correttamente il compito affidato, attenendosi alle prescrizioni ricevute; eventuali errori restano nei margini di tolleranza; riconosce cause e conseguenze degli errori commessi)

**4** = esegue la prestazione in modo adeguato ed autonomo (esegue la prestazione "scegliendo" come farlo –

ad es.: recupera le informazioni che gli servono, gli attrezzi, la documentazione tecnica; controlla ed eventualmente corregge la qualità del proprio lavoro; rileva e segnala un problema che si verifica durante la lavorazione; sottopone al tutor un'ipotesi di soluzione pertinente...)

#### MATERIALI UTILIZZATI PER LA SIMULAZIONE DI COLLOQUIO ORALE

1) Per la discussione di un breve testo già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno:

- La vita è una malattia, tratto da La coscienza di Zeno, Italo Svevo
- La vecchia imbellettata, tratto da L'umorismo, Luigi Pirandello

2) Analisi da parte del candidato del materiale scelto dai docenti in relazione al colloquio pluridisciplinare

Opzione 1 )



Opzione 2)



Opzione 3)

DO YOU REMEMBER THE FOLLOWING EXERCISE? WE OFTEN TRAINED THIS WAY, DURING LESSONS, IN ORDER TO GIVE OUR OWN DEFINITIONS OF WORDS AND CONCEPTS DESPITE WHAT IS GIVEN IN DICTIONARIES.

PLEASE USE ALL YOUR ABILITIES AND EXPERIENCE TO COMPLETE THE SENTENCES HERE BELOW (THEY'RE ALL RELATED TO SUBJECTS DEALT WITH DURING THE PRESENT SCHOOL YEAR):

1. GENERALLY SPEAKING, SIDE EFFECTS ARE...
2. WHEN YOU TALK ABOUT HEALTH, A MYTH IS DIFFERENT FROM A FACT ...

## PARTE DODICESIMA: GLI ALLEGATI

Allegati

- Allegato 1 - Riepilogo ore e valutazione riguardanti i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ( già Alternanza Scuola Lavoro) dal 2017/18
- Progetto di Istituto per i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento allegato al PTOF 2019/2022 (<https://iisleinaudi.gov.it/sitepage/alternanza/> )
- PTOF 2019/2022 e suoi allegati (<https://iisleinaudi.edu.it/sitepage/ptof-2019/2022/>)
- Allegato 2 - Attività e competenze riguardanti il curricolo di Cittadinanza e Costituzione dal 2017/18
- Progetto di Istituto di Cittadinanza e Costituzione OK MA CI SONO COSA DA ELIMINARE (<https://iisleinaudi.edu.it/sitepage/cittadinanza-e-costituzione/>)
- Allegato 3 - Programmazione Modulo CLIL/DNL 2019/20
- Allegato 4 - Argomenti elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
 Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: BSIS03800X  
 mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

78

CLASSE: **5ª Sezione** A.S.: **2019/2020**

**VALUTAZIONE Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)**

PROG.	COGNOME E NOME DELL'ALUNNO	CLASSE 3ª				CLASSE 4ª				CLASSE 5ª				TOTALE ORE
		ORE EFFETTUATE ASL modalità tirocinio presso azienda, ente o struttura (a)	Denominazione azienda, ente o struttura	ORE EFFETTUATE ASL modalità Impresa formativa simulata o Project work (specificare denominazione IFS o PJ)	ORE EFFETTUATE ASL CON PROGETTI DI ISTITUTO**	ORE SICUREZZA (solo classe 3ª)	ORE EFFETTUATE ASL modalità tirocinio presso azienda, ente o struttura (a)	Denominazione azienda, ente o struttura	ORE EFFETTUATE ASL modalità Impresa formativa simulata o Project work (specificare denominazione IFS o PJ)	ORE EFFETTUATE ASL CON PROGETTI DI ISTITUTO**	ORE EFFETTUATE ASL modalità tirocinio presso azienda, ente o struttura	Denominazione azienda, ente o struttura	ORE EFFETTUATE ASL modalità Impresa formativa simulata o Project work (specificare denominazione IFS o PJ)	
		170,00	Scuola materna Mazzotti Bergomi			114,00	SC.PRIMARIA I.C. TRENZAN	55,00		32,00				339,00
		151,00	Il Istituto Comprensivo di Palazzolo s/O			128,00	SC.INFANZIA MAZZOTTI BEF	55,00						334,00
		165,00	Scuola materna Mazzotti Bergomi			80,30	SC.INFANZIA MAZZOTTI BEF	55,00						300,30
		175,00	Il frutto società coop.va sociale ONLUS			124,00	SC.INFANZIA PARITARIA S.F	55,00		19,50				354,00
		170,00	Istituto Pietro Cadeo ONLUS			109,00	NIDO COMUNALE, CHIARI	55,00		22,00				334,00
		170,00	Associazione Il bosco incantato			118,00	ASSOCIAZIONE "IL BOSCO I	55,00		24,50				343,00
		176,00	Scuola materna paritar Quinto Capitano			112,00	NIDO BILINGUE DIN DON DA	50,00						338,00
		172,00	Scuola materna Mazzotti Bergomi			108,00	SC.PRIMARIA I.C. MARTIRI,	55,00		29,50				335,00
		174,00	Scuola materna paritar Quinto Capitano			112,00	ASSOCIAZIONE "IL BOSCO I	55,00						341,00
		176,00	Associazione Il bosco incantato			118,00	ASSOCIAZIONE "IL BOSCO I	55,00						349,00
		170,00	Scuola materna Mazzotti Bergomi			125,50	SC.INFANZIA MAZZOTTI BEF	55,00						350,50
		170,00	Associazione Il bosco incantato			108,00	ASSOCIAZIONE "IL BOSCO I	55,00						333,00
		169,00	Associazione Il bosco incantato			114,00	ASSOCIAZIONE "IL BOSCO I	55,00						338,00
		170,00	Scuola d'infanzia Paolo VI			101,00	ISTITUTO CADEO RSA, CHIA	55,00						326,00
		166,00	Scuola materna Mazzotti Bergomi			107,00	SC.PRIMARIA I.C. MARTIRI,	55,00						328,00
		168,00	Fondazione scuola materna don Fava			123,00	COMUNITA' RESIDENZIALE	55,00						346,00
		170,00	Fondazione scuola materna don Fava			106,00	A.S.L. INTERNA EINAUDI	50,00						326,00
		170,00	Istituto Pietro Cadeo ONLUS			118,00	GRUPPO VOLONTARI RUST	55						343,00
		170,00	Istituto comprensivo 1 "Martiri liberti"			106,00	NIDO COMUNALE, CHIARI	50						326,00
		170,00	Scuola dell'infanzia Urbano e Nespoli			127,00	COMUNE DI COCCAGLIO, NI	55,00						352,00
		158,00	Scuola dell'infanzia Urbano e Nespoli			112,00	ISTITUTO CADEO RSA, CHIA	55,00						325,00
		171,00	Famiglia Congr. figlie carità canossiane			121,00	SC.PRIMARIA I.C. MARTIRI,	55,00		24,00				347,00
		170,00	Scuola dell'infanzia Urbani e Nespoli			128,00	COMUNE DI COCCAGLIO, NI	55,00		31,50				353,00
		170,00	Scuola d'infanzia Paolo VI			120,00	ISTITUTO COMPRENSIVO R	55,00						345,00

(a) comprensivo di ore svolte in classe per progettazione, restituzione e lavoro domestico; (b) trattasi di Project Work "Il Circo".

\*\* Specificare Progetto

27/04/2020

Il Coordinatore: Giovan Battista Peri



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** [bsis03800x@pec.istruzione.it](mailto:bsis03800x@pec.istruzione.it)

ALLEGATO 2 -

## ATTIVITA' CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE	<b>5 SEZ. A SSA</b>	A.S.	<b>2019/2020</b>
--------	---------------------	------	------------------

Prog.	NOME ATTIVITA'	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO EFFETTUAZIONE	FORMATORI
		<i>Descrizione sintetica dell'attività</i>	<i>A tutta la classe/ a parte della classe</i>	<i>ore</i>	<i>In Istituto/ altro luogo esterno</i>	<i>Docenti CdC/ Formatori esterni</i>
1	<b>Visione docu-film "Iuventa" del regista Michele Cinque</b>  <b>24.10.2019</b>	Docu-film sull'intervento nel Mediterraneo dell'ONG Jugend Rettet fondata e gestita da ragazzi neodiplomati. L'impegno delle nuove generazioni per i migranti. Le difficoltà burocratiche dell'operazione. Testimonianza e dialogo con la ginecologa Dott.ssa Donatella Albin, coinvolta nell'operazione Mediterranea Saving Humans	Tutta la classe, eccetto Bonassi, Cancelliere, Damiano Dumitru, Ferrante, Gazzara	4h	Cinema Nuovo Eden di Brescia – Rassegna cinematografica per le scuole	Prof.ssa Quarantini Prof.ssa Clerici Dott.ssa Donatella Albin

2	<b>Laboratori di Filosofia 9.11.2019</b>	Laboratori di Filosofia presso Microeditoria Chiari	Tutta la classe	3h	Microeditoria di Chiari	Prof.ssa Clerici Prof.ssa Malvestiti
3	<b>Uda Interdisciplinare Diritto-Storia: la Costruzione dell'Europa tra passato e futuro</b>	La nascita dell'UE, come naturale sviluppo di CECA e CEE. I suoi organi istituzionali. La sfida dell'Unione Europea oggi. Il sogno Europeo in crisi per diversi fattori (focus su quelli sociali ed ecologici). Possibili soluzioni per il futuro. Modalità di verifica: relazione finale a gruppi; Lezione dialogata in classe di confronto sulle tematiche proposte. Su base volontaria: partecipazione al concorso Tazzinetta Benefica Onlus: produzione di un elaborato dal titolo "Il sogno Europeo".	Tutta la classe segue l'Uda. Relazione diritto: tutta la classe. Lezione dialogata: tutta la classe. Partecipazione concorso: Bonassi, Brai, Byku, Dumitru, Gazzara, Malik, Omodei, Stirbu.	Novembre-Gennaio (9h diritto)	In classe	Prof.ssa Abate Prof.ssa Quarantini
4	<b>Il ruolo della donna nella società: lotta all'emancipazione</b>	La donna nella seconda metà dell'800: percorso storico e letterario per la lotta all'emancipazione. Analisi e confronto dei casi letterari di Emily Dickinson e dei personaggi di Emma Bovary e Anna Karenina. Crisi dell'istituzione familiare ed eroine dell'adulterio.  La figura della donna nella realtà distopica del caso letterario contemporaneo de "I racconti dell'Ancella".	Tutta la classe	Tutto l'anno	In classe	Prof.ssa Quarantini
5	<b>Attività in occasione</b>	Incontro con l'autore Enrico	Tutta la classe	2h +	In istituto	



	<b>della Giornata della Memoria</b>  <b>29.01.2020</b>	Vanzini, "L'ultimo sonderkommando italiano. A Dachau ero il numero 123343". Presentazione del libro e dell'esperienza vissuta nel campo di Dachau. Contestuale lettura in classe dei passi più significativi del testo di Vanzini. Verifica dell'attività con produzione di un elaborato sul tema della memoria (Tipologia B). Approfondimento storico in classe sul libro "La banalità del male", Hannah Arendt				Enrico Vanzini Prof.ssa Quarantini Prof.ssa Clerici
6	<b>Progetto SPRAR</b>	Incontro con gli operatori SPRAR di Palazzolo sull'Oglio. Approfondimento sulle dinamiche dei flussi migratori oggi (viaggio, difficoltà, torture,...). Approfondimento sulle dinamiche di accoglienza dei richiedenti asilo in Italia. Partecipazione al concorso con relativo prodotto finale (sospeso causa Covid)	Tutta la classe	Gennaio 2020 3 incontri da 2h l'uno (6h complessive)	In istituto	Operatori SPRAR Prof.ssa Quarantini Prof.ssa Bertolotti
7	<b>Progetto Vittime del Dovere</b>	Incontro con l'Esercito italiano per il contrasto alla criminalità e al terrorismo sul territorio nazionale e internazionale in collaborazione con l'Associazione Vittime del Dovere. Momento di formazione con conseguente realizzazione di un prodotto finale sulla vittima del Dovere assegnata alla	Tutta la classe	2h di formazione + h di lavoro in classe per la realizzazione del prodotto finale	In istituto	Formatori Prof.ssa Quarantini



		classe: Giovanni Falcone, la moglie Francesca Morvillo, gli uomini della scorta Vito Schifani, Rocco Dicillo, Antonio Montinaro				
8	<b>Progetto Treno della Memoria</b>	Viaggio d'istruzione e di formazione nei luoghi della memoria (Berlino, Cracovia) Visita al campo di Auschwitz. Attività di riflessione sulla tematica.	Alunni: Bonassi, Gennari, Gazzara	Pomeriggio di formazione in Istituto + 9 giorni: 4-12 febbraio 2020	Viaggio istruzione come progetto d'Istituto	Prof.ssa Corsini Ilaria Prof.ssa Corsini Sabrina
9	<b>Partecipazione a Smart Future Academy 12.02.2020</b>	Mattinata di confronto con le grandi personalità dell'imprenditoria bresciana. Le chiavi del successo lavorativo. Il valore di uno speech intenso ed emotivo. Workshop di orientamento per i ragazzi	Tutta la classe (fatta eccezione per i ragazzi partecipanti al Treno della memoria)	5h	Brixia Forum	Prof. Peri Prof.ssa Quarantini Prof.ssa Spina Prof.ssa Lucà
10	<b>Incontri con i maestri del lavoro 20.01.2020 3.02.2020 o 10.02.2020</b>	Primo incontro motivazionale e di sensibilizzazione al lavoro; redazione di un CV vincente e di una lettera di presentazione efficace; Secondo incontro: Caccia al lavoro (simulazione di un colloquio e discussione del CV/lettera di presentazione) e problem solving di gruppo	Tutta la classe	6h + 8h di attività in presenza e a distanza di approfondimento sul lavoro nella Costituzione e per la produzione della relazione di restituzione dell'esperienza	In istituto	Prof.ssa Abate Maestri del lavoro
11	<b>Progetto d'istituto "Cittadinanza e legalità: i luoghi del territorio"</b>	Il progetto si sviluppa coniugando la dimensione storico-	Tutta la classe	2h + 4h di preparazione all'incontro e per	Sede della Prefettura a Brescia	Prof.ssa Abate Relatori esterni (Dott. Simeone e Dott. Bortone)

	<b>Incontro Prefettura 20.02.2020</b>	architettonica con quella istituzionale: visita del Palazzo del Broletto e funzioni e competenze del prefetto, che ivi ha sede, grazie all'incontro in loco con il capo di gabinetto e il dirigente dell'Area Ordine pubblico e sicurezza.		la produzione della relazione di restituzione dell'esperienza		
12	<b>UDA COVID-19</b>	La situazione emergenziale sanitaria che il mondo e l'Italia hanno affrontato a causa del Covid ha creato ripercussioni dal punto di vista psicologico e sociale, ma anche economico e giuridico. Ai ragazzi si è richiesta una riflessione di rielaborazione personale che collegasse i diversi settori citati e li ponesse in un'ottica di lettura critica degli avvenimenti storici presenti e senza precedenti.	Tutta la classe	Fine marzo - aprile	Effettuata attraverso la modalità di DAD e richiesta come riflessione trasversale ai ragazzi.	Prof.ssa Quarantini – Prof.ssa Abate -
13	<b>J'Accuse: lettura condivisa del testo di Zola. Il cittadino che manifesta contro le ingiustizie attraverso l'uso della parola.</b>	Il valore del J'Accuse ieri e oggi. Cosa significa fare un j'Accuse quando la società che ci circonda appare ingiusta. Riconoscimento di un'ingiustizia e tentativo di porvi rimedio come cittadini attivi	Lettura del testo di Zola tutta la classe. Alcuni alunni: produzione di una lettera di J'Accuse ai giorni nostri.	4h	Condivisione quadro generale in classe + lavoro domestico	Prof.ssa Quarantini Francesca

## ATTIVITA' CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<b>CLASSE</b>	<b>4A SSA</b>	<b>A.S.</b>	<b>2018/2019</b>
---------------	---------------	-------------	------------------

Prog.	NOME ATTIVITA'	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO EFFETTUAZIONE	FORMATORI
-------	----------------	-------------	------------	--------	---------------------	-----------

		<i>Descrizione sintetica dell'attività</i>	<i>A tutta la classe/ a parte della classe</i>	<i>ore</i>	<i>In Istituto/ altro luogo esterno</i>	<i>Docenti CdC/ Formatori esterni</i>
1	<b>Progetto "Testimonianze"</b>	<p>Il progetto prevede di far incontrare, a scuola, " testimoni" di esperienze di vita " in bilico" e professionisti d'aiuto, con le classi del socio sanitario.</p> <p>Nello specifico:  <b>1)</b>Incontro con le operatrici del CPS di Rovato sul tema della salute mentale, della prevenzione dello stigma, della funzione dei servizi del Dipartimento di Salute Mentale.</p> <p><b>2)</b>Incontro con la referente del Coordinamento Famiglie Affidatarie e con genitori affidatari sul tema del diritto dei minori ad avere una famiglia. Partecipazione allo spettacolo teatrale: " I Benedetti" Stesura di una realzione</p> <p>3) In programma : incontro con gli operatori della Cooperativa Dharma sul tema dell'accoglienza dei migranti. Il progetto mira a stimolare una riflessione critica sul tema, con i docenti in classe e in collaborazione con operatori esterni del settore.</p>	<p>A tutta la classe</p> <p><b>A tutta la classe</b></p> <p><b>A tutta la classe</b></p>	<p>6 di incontri</p> <p>6 in classe di restituzione</p> <p>2 di incontro</p> <p>1 fruizione spettacolo teatrale</p> <p>2 di incontro</p>	<p>In Istituto</p> <p>c/o l'Auditorium "Primo Levi" di Brescia</p> <p>in Istituto</p>	<p>Dott.ssa Bazzana Dott.ssa Bertussi del CPS di Rovato</p> <p>Volontari dell'Associazione</p> <p>Referente del Coordinamento e genitori affidatari</p> <p>Operatori della Cooperativa Dharma di Cremona</p> <p>Discipline coinvolte: Metodologie, Psicologia Diritto</p>

2	<b>Progetto Educazione finanziaria</b>	<p>“Formazione e gestione del risparmio”, all’interno del progetto Consob. L’attività prende spunto, solo come incipit, dalla proposta “Le truffe storiche ”</p> <p>e tiene in considerazione le esigenze formative caratterizzanti l’indirizzo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attenzione ai bisogni socio-sanitari in una società connotata da aumento delle aspettative di vita e criticità del sistema pensionistico;</li> <li>- raffronto con operatori socio-psico-assistenziali di sostegno/protezione;</li> <li>- processi di autonomia, anche di tipo finanziario.</li> </ul>	A parte della classe		In classe	Docente proponente Prof. Peri Discipline coinvolte: Tecnica amministrativa ed economia sociale Diritto Psicologia, Inglese Matematica Irc Italiano e Storia
3	<b>Formazione alla sicurezza specifica</b>		A tutta la classe	8	In Istituto	Docenti : Prof. Bonetti Prof.ssa Atrigna
4	<b>Progetto musicale “Einaudi inCanto”</b>	Progetto di musica inclusivo	A un piccolo gruppo	Da gennaio a maggio	In Istituto	Docente Prof.ssa Capelletti
5	<b>Uscita didattica a Milano Mostra “Dialogo nel buio”</b>	L’esperienza sensoriale si realizza in un percorso privo di luce. Non si tratta di una simulazione della cecità, ma l’invito a sperimentare come la percezione della realtà e la comunicazione possano essere molto più profonde e intense in assenza della luce. Questa esperienza permette di approfondire il valore della relazione e del dialogo in una società dove l’integrazione è spesso lontana da un’esperienza reale di vita.	A tutta la classe	29 gennaio 2019	A Milano, Istituto dei ciechi	Docenti accompagnatori. Prof.ssa Clerici Prof.ssa Malvestiti Prof.ssa Spina
6	<b>Educazione alla differenza di genere: la rappresentazione della figura femminile in letteratura;</b>	A partire da un approccio critico rispetto alle proposte del manuale, si è approfondito il tema della figura femminile nella lirica barocca e nel contesto del realismo	A tutta la classe	Primo periodo didattico e inizio pentamestre  12		Docente di Lingua e Lettere italiane e Storia Prof.ssa Piccinelli C.

	<p><b>condizionamenti familiari e sociali nell'educazione delle giovani</b></p>	<p>pittorico di Caravaggio. Accoglienza delle diversità e di nuovi modelli nel Seicento. Altresì è stato approfondito il tema dei condizionamenti familiari e sociali nell'educazione e istruzione delle giovani. L'educazione delle giovani nel Seicento lombardo spagnolo; dal X Cap. del romanzo-storico "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni: la figura di Gertrude. Pagine da "La Signora. Storia della monaca di Monza", Alessandro Manzoni.</p> <p><b>Biografie</b></p> <p>Biografia di Maryanna de Leyva; fonti storiche dal cronista G. Ripamonti; Suor Virginia – Gertrude La monacazione forzata nella tradizione socio-culturale e letteraria europea del Settecento. Analisi e commento dell'opera di Denis Diderot, "La monaca". Analogie e differenze: l'ottica illuminista e la prospettiva Romantica.</p>				
7	<p><b>Tutela, rispetto dei diritti umani fondamentali</b></p> <p><b>La negazione dei diritti di bambine e bambini:</b></p> <p><b>l'adultizzazione dell'infanzia</b></p>	<p>Viaggio nei diritti dei bambini e delle bambine. Partecipazione al convegno sui diritti umani presso Istituto N. Tartaglia a Brescia, 12 dicembre 2018 .</p> <p>Il 20 novembre del 1989 è stata approvata dall'ONU la CONVENZIONE INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELL'INFANZIA e DELL' ADOLESCENZA</p> <p>Tema dell'adultizzazione dell'infanzia. L'ADULTIZZAZIONE vuol nega il diritto a bambine e bambini ad avere un'infanzia, nella società del benessere (prodotto e presentazione con diapositive).</p>	<p>Presenza al convegno di alcune studentesse per gruppo classe</p> <p>A tutta la classe</p>	12 dicembre 2018	Istituto N. Tartaglia (Brescia)	Docenti: Prof.ssa Piccinelli Prof.ssa Clerici

8	<b>Progetto di lavoro inclusivo . asl IL CIRCO Committente: Scuola infanzia "Il bosco incantato" di Rudiano</b>	Il circo come luogo dove solo con diversi talenti si può costruire uno spettacolo. <b>Il</b> progetto permette di mettere in pratica competenze di cittadinanza attiva di inclusione e di realizzare un prodotto finale includendo tutti gli studenti della nostra classe e tutti i bambini della scuola.	A tutta la classe	Dal 25 febbraio al 2 marzo Primo incontro con la committenza; lavoro anche domestico; Evento: Sabato pomeriggio 26 maggio  40	In classe e presso  Presso Scuola dell'infanzia "Il bosco incantato" di Rudiano	Prof.ssa Clerici e docenti della classe  Committenza : scuola dell'infanzia "Il bosco incantato" di Rudiano  Formatrice: Olivini Valentina
9	<b>Proposta dell'attività estiva nei campi di "Libera"</b>		Parte della classe	Primo Incontro : 18 marzo 2h Attività durante il periodo estivo		Prof.ssa Spina
	<b>Scriptura creativa e produzione artigianale di un manufatto librario  Casa editrice Guten-guys dell' IIS Einaudi alla Microeditoria</b>	La responsabilità di chi scrive e il rispetto del patto narrativo. Esposizioni dei propri lavori e laboratorio di produzione artigianale di un manufatto librario. "Guten-guys", ovvero le edizioni autoprodotte dell'istituto Einaudi ed il "Fuori-Rassegna" alla Rassegna della Microeditoria. Un progetto di editoria creativa.	Parte della classe	Da Aprile a Novembre 2018 Laboratorio permanente  Evento 3-4 novembre	In Istituto  In villa Mazzotti a Chiari, manifestazione Microeditoria , Veranda scuderie, per tutta la durata della Rassegna	Formatore: Federico Zenoni della casa editrice LIBERA E SENZA IMPEGNI  Prof.ssa Piccinelli Claudia Prof.ssa Corsini Sabrina
10	<b>Progetto Giorno della memoria</b>	Incontro sul tema dei campi profughi.  Letture e riflessioni sulle tematiche delle discriminazioni in atto ancora oggi; conformismo e modalità conformiste nelle scelte individuali;  Il conformismo alla base dei genocidi.	A tutta la classe	      4		Incontro con dott. Villagrossi Crotti    Prof.ssa Piccinelli Prof. ssa Clerici

11	Intercultura Diritti umani Non violenza  Partecipazione alla TENDA DELLA PACE		Tutta la classe	30 marzo 2019		Diverse realtà del territorio
11	Campionati sportivi studenteschi di Istituto		Una parte della classe			Prof.ssa Spina

### ATTIVITA' CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE	<b>3 SEZ. A SSA</b>	A.S.	<b>2017/2018</b>
--------	---------------------	------	------------------

Prog.	NOME ATTIVITA'	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO EFFETTUAZIONE	FORMATORI
		<i>Descrizione sintetica dell'attività</i>	<i>A tutta la classe/ a parte della classe</i>	<i>ore</i>	<i>In Istituto/ altro luogo esterno</i>	<i>Docenti CdC/ Formatori esterni</i>
1	<b>Progetto " Testimonianze"</b>	Il progetto prevede di far incontrare, a scuola, " testimoni" di esperienze di vita " in bilico" e	A tutta la classe	Tot.6 di incontri	In Istituto	

		<p>professionisti d'aiuto, con le classi del socio sanitario.</p> <p>Nello specifico:</p> <p>1)Incontro con le operatrici del CPS di Rovato sul tema della salute mentale, della prevenzione dello stigma, della funzione dei servizi del Dipartimento di Salute Mentale.</p> <p>2)Incontro con gli operatori della Cooperativa Dharma sul tema dell'accoglienza dei migranti</p>		6 in classe di restituzione		Docenti : Metodologie, Psicologia Diritto
2	<b>Progetto " Bullismo e cyberbullismo"</b>	Il progetto intende fornire agli studenti strumenti per conoscere il fenomeno del cyberbullismo, per apprendere adeguati stili di vita e compiere scelte responsabili. Analisi critica delle fonti e rielaborazione, produzione di un saggio breve	A tutta la classe	6	In Istituto	Docenti: Prof.ssa Piccinelli Prof.ssa Clerici Prof.ssa Malvestiti
3	<b>Viaggio di istruzione a Trieste tra le Istituzioni totali</b>	Viaggio a Trieste e Gorizia nei luoghi delle Istituzioni totali: la Risiera di San Sabba, l'ex Manicomio San Giovanni di Trieste e quello di Gorizia. Studi e riflessioni sull'analogia tra ex manicomi e campi di concentramento, entrata nell'uso comune negli anni Sessanta e Settanta del secolo scorso.	Studenti partecipanti	3 giorni: 27/02 28/02 01/03 2018  2 ore di restituzione	A Trieste e Gorizia	Guida turistica Testimone Docenti accompagnatori: Prof.ssa Piccinelli Prof. Mussi Prof.ssa Bertolotti Prof.ssa Spina



		<p>- Visita agli ex manicomio di Gorizia e Trieste: la rivoluzione di Franco Basaglia</p> <p>- Visita alla risiera di San Sabba.</p>				
4	<b>Progetto giorno della memoria</b>	<p>La Risiera di San Sabba: letture, docu-film e riflessioni sulle tematiche delle discriminazioni in atto ancora oggi; conformismo e modalità conformiste nelle scelte individuali; Il conformismo alla base dei genocidi.</p>	A tutta la classe	4	In classe	Prof.sse Piccinelli, Clerici, Malvestiti, Prof. Mussi
5	<p><b>INCONTRO CON L'ALTRO</b></p> <p><b>Educazione alla differenza di genere</b></p>	<p>Approccio critico alle proposte dei manuali Le variabili Cultura, Educazione ed Istruzione di genere nella società comunale; il matrimonio e la dote; nuovi mestieri femminili.</p> <p>Biografie e ruolo di figure solo apparentemente marginali. Santa Caterina da Siena: mistica, letterata e mediatrice nel contesto della cattività avignonese; Giovanna d'Arco: il suo ruolo nella guerra dei Cent'anni. Riflessione critica sugli stereotipi veicolati in modo inconsapevole dalla tradizione letteraria. Il tema dell'amore e della donna, dalla tradizione cortese e stilnovista alla produzione novellistica di G.Boccaccio e al rovesciamento delle convenzioni in Pietro Aretino.</p> <p>- Figure di letterate alle corti rinascimentali: Veronica Franco</p> <p>Attualizzazione: differenza tra innamoramento e amore; amore come possesso; stereotipi stigmatizzanti la figura femminile; lettura di articoli, analisi, riflessioni sulla violenza di genere.</p>	<p>A tutta la classe</p> <p>A tutta la classe</p>	Tutto l'anno		Discipline : Storia e Letteratura
6	<b>Formazione alla</b>		A tutta la classe	8	In Istituto	Docenti : Prof. Bonetti

	<b>sicurezza specifica</b>					Prof.ssa Atrigna
--	--------------------------------	--	--	--	--	------------------



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L.EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032Chiari (BS)  
 Tel.030/711244 - 030/7000242 - Fax.030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
 mail: bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

ALLEGATO 3

MOD\_418 D

**PROGRAMMAZIONE MODULO CLIL A.S. 2019-20**

DISCIPLINA	IGIENE	DOCENTE DNL	PROF.SSA ANASTASIA FUOCO
DNL	PSICOLOGIA		PROF.SSA LUCIA BERLOTTI
LINGUA STRANIERA	INGLESE	DOCENTE LINGUA STRANIERA	PROF.SSA MARIAROSARIA DI BARI
CLASSE	5 A SSA	TITOLO MODULO CLIL	"LIVIN' DOWN...AND UP!"
PREREQUISITI ALUNNI	Nel corso del triennio gli alunni hanno affrontato tematiche specifiche legate alla disabilità ed agli aspetti sociali, tecnici, sanitari e psicologici ad essa correlate. Dal punto di vista linguistico, possiedono una base dei microlinguaggi di psicologia ed igiene e possono andare verso un maggior approfondimento, guidati dagli insegnanti.		
DESCRIZIONE DEL MODULO: LA SINDROME DI DOWN: ASPETTI TECNICO-SANITARI, PSICOLOGICO-SOCIALI, NORMATIVI, EDUCATIVI ED INERENTI ALLA SFERA DEL LINGUAGGIO E DEI MICROLINGUAGGI ANCHE GIURIDICI.			
CONTENUTI	<p><b>COMPETENZE EUROPEE / TRASVERSALI</b> (secondo la revisione del 22/04/2018):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere- competenza multilinguistica- competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza scientifica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenza personale, sociale e civica</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> </ul> <p><b>DISCIPLINARI, IGIENE</b> Utilizzare metodologie e strumenti operativi per rilevare i bisogni dei soggetti coinvolti.</p> <p><b>DISCIPLINARI, PSICOLOGIA</b> porsi con atteggiamento consapevole di fronte ai bisogni delle persone con sindrome di Down; individuare collegamenti e relazioni tra un caso presentato e le nozioni teoriche apprese sulla diversa abilità.</p> <p><b>DISCIPLINARI, LINGUA INGLESE</b> Grammar and functions SLO: use of CAN/CAN'T/SHOULD/SHOULDN'T; GIVING ADVICE; PRESENT SIMPLE/CONTINUOUS; IMPERATIVES; PAST SIMPLE; CONDITIONALS; FUTURE TENSES; WH- QUESTIONS (<b>OBIETTIVO</b>: saper riconoscere ed utilizzare, anche con imprecisioni, le strutture menzionate)</p> <p>VOCABULARY EXPANSION with development of microlanguages in Medical Care, Psychology and Law (<b>OBIETTIVO</b>: espandere il proprio vocabolario ed iniziare a riconoscere le differenze fra microlinguaggi – es medico e giuridico) Development of READING AND LISTENING COMPREHENSION and of SPEAKING AND WRITING ABILITIES (<b>OBIETTIVO</b>: potenziamento delle abilità di reading e listening)</p>		
PIANIFICAZIONE CONTENUTI:			NUM. ORE: 10

<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 1</b>	Presentazione e Warm up activity (video, World Down Syndrome Day);analisi del lessico; Mind Mappingsu can/can't: what can people with Down Syndrome do? Video esplicativo. Writing production: scrivi le tue idee al riguardo e confronta. Introduzione alla seconda parte: "mind yourlanguage!": quale linguaggio usare con la persone con disabilità? Quali sono i termini più comuni in inglese e quali sono corretti? Quali non lo sono? (Word chart con discussione). Game, pair work: myths and Facts about Down Syndrome. Verifica del matching. Quali fatti ti hanno sorpreso? Svolgi una ricerca su una persona con Sindrome di Down.	<b>2 H</b>
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 2</b>	Lezione tecnica, igiene: video sulla traslocazione di Robertson. Video tenico, senza sottotitoli per svolgere esercizio di gap-filling, poi verifica con i sottotitoli. Compresenza con igiene che interviene per agevolare la comprensione di termini tecnici. Seconda parte, compresenza con igiene e tecnica del riassunto da file in power point. Guida alla selezione di materiale accurato. Slides in ppt sulle caratteristiche mediche della Sindrome di Down.	<b>2 H</b>
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 3</b>	Aspetti sociali e normativi. Legislazione italiana sulla disabilità, associazioni sul territorio. Paragone fra i microlinguaggi tecnico-sanitari e tecnico-giuridici. Cenni alla terminologia. Costruzione di una mappa mentale sugli aspetti socio-relazionali della sindrome di Down.	<b>1 H</b>
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 4</b>	Brainstorming e comprensione generale: comorbidità con autismo e altre patologie. Riferimenti bibliografici e al DSM V; Riflessione condivisa sull'intelligenza e sulle attuali tecniche di misurazione e valutazione dell'intelligenza (in particolare degli aspetti cognitivi)	<b>1 H</b>
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 5</b>	Lezione in compresenza con psicologia: brainstormin e recap delle lezioni precedenti. Quali possibilità di inclusione reale?Attività di speaking sul tema "Life project", cos'è, come si può definire in ambito educativo. Identità adesive. Riflessione sociale: il 21 grammi di Brescia (visione di materiale correlato)	<b>1 H</b>
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 6</b>	Introduzione al project work: video pubblicitario in inglese per il locale "21 grammi" di Brescia. Esame del sito e del materiale. Writing della bozza del testo, divisione in gruppi e assegnazione dei ruoli.	<b>1 H</b>
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 7</b>	Costruzione del video Powtoon e illustrazione delle modalità di uso del software. Lezione con tablets in classe e flipped.	<b>1 H</b>
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 8</b>	Restituzione dei video e valutazione finale.	<b>1 H</b>
<b>TOTALE ORE</b>	<b>10</b>	
<b>BIBLIOGRAFI</b> <b>A E FONTI</b>	<b>FONTI DIGITALI (SI RIMANDA AI MATERIALI), FILES IN WORD E POWER POINT RIELABORATI IN FORMA DI SINTESI DAGLI ORIGINALI:</b> <b>COMORBIDITY OF DOWN SYNDROME WITH AUTISM AND OTHER DISORDERS (FILE IN.DOC)</b> <b>DOWN SYNDROME WORD CHART AND MATCHING GAME (FILE .DOC);</b> <b>MAIN LEGISLATIVE FRAMEWORKS ON DISABILITY AND EMPLOYMENT (FILE IN .DOC); LIFE PROJECT (PPTX FILE)</b> <b>GAP-FILLING EXERCISE ABOUT ROBERTSONIAN TRANSLOCATION</b>	
<b>MATERIALI</b>	<b>MATERIALI PREVALENTEMENTE DIGITALI:</b>  <a href="https://www.ds-int.org/world-down-syndrome-day">https://www.ds-int.org/world-down-syndrome-day</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vbGw4VanNjk">https://www.youtube.com/watch?v=vbGw4VanNjk</a> <a href="https://www.slideshare.net/yutidoshi/down-syndrome-characteristics-iagnosis-prognosis-treatment">https://www.slideshare.net/yutidoshi/down-syndrome-characteristics-iagnosis-prognosis-treatment</a>  <a href="http://www.categorieprotetteallavoro.it/legge-68-99.php">http://www.categorieprotetteallavoro.it/legge-68-99.php</a> <a href="https://www.cbdown.it/">https://www.cbdown.it/</a> <a href="https://www.dsrf.org/media/Lina%20Patel%20DS%20and%20Autism%20Spectrum%20Disorder.pdf">https://www.dsrf.org/media/Lina%20Patel%20DS%20and%20Autism%20Spectrum%20Disorder.pdf</a> <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Diagnostic_and_Statistical_Manual_of_Mental_Disorders">https://en.wikipedia.org/wiki/Diagnostic_and_Statistical_Manual_of_Mental_Disorders</a>  <a href="http://www.ventunogrammi.it/">http://www.ventunogrammi.it/</a> <a href="https://www.mediasetplay.mediaset.it/video/leiene/cizco-21-grammi_FAFU00000610986">https://www.mediasetplay.mediaset.it/video/leiene/cizco-21-grammi_FAFU00000610986</a> <a href="https://www.giornaledibrescia.it/foto-e-video/21-grammi-un-luogo-speciale-1.3156964">https://www.giornaledibrescia.it/foto-e-video/21-grammi-un-luogo-speciale-1.3156964</a> <a href="http://www.guardaconilcuore.org/storie-di-ogni-giorno/il-locale-21-grammi-di-brescia">http://www.guardaconilcuore.org/storie-di-ogni-giorno/il-locale-21-grammi-di-brescia</a> <a href="http://dialoghicarmelitani.it/carita-21grammi-un-vero-laboratorio-vita/">http://dialoghicarmelitani.it/carita-21grammi-un-vero-laboratorio-vita/</a>	
<b>TEMPI</b>	<b>10 H</b>	
<b>METODI</b>	<b>Brainstorming, grammar-translation, group work, pair work, flipped classroom, frontal, task-based learning, mind</b>	

	mapping.
<b>PRODOTTO FINALE</b>	<b>VIDEO PUBBLICITARIO IN LINGUA INGLESE PER IL LOCALE "21 GRAMMI" DI BRESCIA, GESTITO DA PERSONE CON SINDROME DI DOWN</b>
<b>VALUTAZIONE</b>	Valutazione tramite verifica scritta e valutazione del prodotto finale; autovalutazione tramite questionario somministrato via moduli Google.

Chiari, \_\_\_\_\_

I docenti, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934**  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail: bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it**

Allegato 4

Allegato al Documento del Consiglio di classe – Esame di Stato 2019/2020

**Oggetto: Argomenti elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020**

Si riportano di seguito gli Argomenti attinenti all'elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020, deliberati in sede di Consiglio di classe in data 25/05/2020. La corrispondenza tra nominativo dello studente e argomento dell'elaborato è contenuto del verbale di detto Consiglio di classe.

<b>ARGOMENTO ASSEGNATO</b>
IL MORBO DI ALZHEIMER: patogenesi, cause, sintomi, diagnosi e trattamenti terapeutici. Terapie cognitive: terapia della reminiscenza (TR), terapia della bambola (Doll Therapy); procedure e funzioni del metodo comportamentale. Piano di intervento individualizzato.
DIAGNOSI PRENATALE/MINORI: le principali tecniche di diagnosi prenatale e la loro importanza nel monitoraggio dello stato di salute del feto durante la gravidanza. Le comunità che accolgono i minori in affidamento: funzione di cura. Analisi della situazione e dei bisogni.
LE PROFESSIONI DI AIUTO. La professione dell'ostetrica: compiti, settore di impiego e tipo di intervento con la gestante. Le professioni del settore socio-sanitario.
DIAGNOSI PRENATALE/DISABILITA': le tecniche di diagnosi prenatale e l'importanza delle stesse nella pratica clinica. La disabilità intellettiva: diagnosi, cause, interventi a favore dell'inclusione scolastica e sociale. Piano di intervento individualizzato per persone con disabilità.
IL MORBO DI PARKINSON/SERVIZI e TERAPIA: le caratteristiche generali del morbo di Parkinson, la diagnosi e gli elementi più significativi della terapia. I servizi domiciliari, semiresidenziali e residenziali per gli anziani e le figure professionali che li gestiscono. Piano di intervento individualizzato.
DISABILITA' INTELLETTIVA, SINDROME DI DOWN E FENILCHETONURIA/COMPORTAMENTO PROBLEMA E INTEGRAZIONE SCOLASTICA E LAVORATIVA: il concetto di disabilità intellettiva, sindrome di Down e Fenilchetonuria come esempi di malattie cromosomiche e metaboliche più comuni che causano disabilità intellettiva lieve. I comportamenti problema messi in atto da chi soffre di disabilità intellettiva e loro trattamento per favorire l'inclusione scolastica. Piano di intervento individualizzato.
AUTISMO/MINORI E TUTELA: le cause, i sintomi e gli interventi da mettere in atto per favorire lo sviluppo delle competenze compromesse a causa della malattia. La pet therapy ed in particolare l'ippoterapia e gli effetti benefici che ha sui bambini con autismo. Le altre forme di terapia alternativa. Analisi di limiti, risorse e bisogni (caso).
I CAMBIAMENTI DELLA TERZA ETA'/INTERVENTI: la senescenza, le teorie dell'invecchiamento, i cambiamenti fisici, psicologici e sociali e le modalità da adottare per meglio andare incontro a tali cambiamenti. I servizi per gli anziani.
PARALISI CEREBRALE INFANTILE/DISABILITA': caratteristiche generali della paralisi cerebrale infantile e trattamenti terapeutici. Interventi a favore delle famiglie di bambini con disabilità. Bisogni, risorse e attività (caso).
AUTISMO/MALTRATTAMENTO MINORILE: le cause, i principali sintomi che compromettono



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

la crescita emotiva ed intellettuale del soggetto, la diagnosi e i trattamenti terapeutici. Le forme del maltrattamento e conseguenze psicologiche. Bisogni, risorse, attività ( caso)
PREVENZIONE NEONATALE/MINORI E MALTRATTAMENTO: Aspetto cognitivo, emotivo affettivo e sociale tipico dei minori. Il maltrattamento e le conseguenze di maltrattamento di un minore da parte della famiglia. Gli screening neonatali, le cause della Fenilchetonuria e il test di screening per la diagnosi della malattia.
PARALISI CEREBRALE INFANTILE /I COMPORTAMENTI PROBLEMA E GLI INTERVENTI: generalità della paralisi cerebrale infantile, le cause, la diagnosi e i trattamenti terapeutici. I comportamenti problema e gli interventi.
DIAGNOSI PRENATALE/TEORIA DELLO SVILUPPO PSICOSESSUALE: le tecniche di indagine prenatale invasive e non invasive che abbiamo a disposizione per individuare eventuali gravidanze a rischio. Lo sviluppo psicosessuale in età evolutiva secondo Freud.
IL MORBO DI PARKINSON/SERVIZI E TERAPIA: la patogenesi, le cause e i sintomi, la diagnosi e il trattamento terapeutico. I servizi per gli anziani, piano di intervento.
PREVENZIONE NEONATALE/MINORI E TEORIE DELLO SVILUPPO: gli obiettivi e gli interventi del piano sanitario di assistenza pediatrica. La teoria dell'attaccamento di Bowlby.
PREVENZIONE NEONATALE/MINORI: le procedure sanitarie da effettuare al momento della nascita del bambino e l'importanza degli screening neonatali. La teoria dell'attaccamento e le tipologie.
DIAGNOSI PRENATALE/DISABILITA': gli obiettivi delle tecniche di diagnosi prenatale e quelle prevalentemente utilizzate nella pratica clinica. La disabilità cognitiva ed analisi del caso.
IL MORBO DI ALZHEIMER/TERAPIE COGNITIVE: le cause, i sintomi, la diagnosi e il trattamento terapeutico del Morbo di Alzheimer. Le terapie cognitive per le demenze.
DISABILITÀ, RITARDO MENTALE, SINDROME DI DOWN/INCLUSIONE SCOLASTICA E SOCIALE: il concetto di ritardo mentale, le anomalie cromosomiche responsabili, i sintomi e le complicanze della sindrome di Down, diritto all'inclusione scolastica e piano di intervento.
SENESCENZA/SERVIZI: la senescenza i cambiamenti fisici, psicologici e sociali, e l'azione preventiva per contenere, ridurre, evitare un declino patologico delle funzioni motorie e sociali. I servizi domiciliari e le professioni di aiuto che li gestiscono.
DISABILITA' E SINDROME DI DOWN/MINORI: eziopatogenesi e quadro clinico della trisomia 21. Interventi e servizi a favore della genitorialità.
COVID-19/DISAGIO PSICHICO: gli aspetti generali della malattia da COVID-19, i sintomi, le modalità di trasmissione e le terapie. Le psicoterapie, la psicoterapia comportamentale.
PRIME PROCEDURE ASSISTENZIALI E MALATTIE NEONATALI/MINORI: le prime procedure assistenziali messe in atto al momento della nascita del bambino e il quadro clinico della fibrosi cistica come malattia neonatale. La teoria dell'attaccamento di Bowlby, tipologie di attaccamento ( M. Ainsworth).
SINDROME DI DOWN/DISABILITA' COGNITIVA: la trisomia 21 e le caratteristiche cliniche. La disabilità cognitiva: cause, diagnosi, classificazioni, interventi socio-educativi.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Vittorina FERRARI  
(Firmato digitalmente da Ferrari Vittorina)