



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

I.I.S. "Luigi Einaudi" – Chiari (BS)

Anno Scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE del Consiglio di classe (già Documento del 15 Maggio)

Classe V B TLC"

OPZIONE - TECNOLOGIE DEL LEGNO NELLE COSTRUZIONI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

SOMMARIO

PARTE PRIMA: il profilo professionale

Descrizione del profilo professionale previsto dall'indirizzo di studi C.A.T. opzione Tecnologie del Legno nelle Costruzioni - T.L.C.

PARTE SECONDA: la classe ed il Consiglio di Classe

Composizione e descrizione della classe

Composizione del Consiglio di Classe

Continuità didattica

Programmazione pluridisciplinare ed elementi didattici comuni

PARTE TERZA: programmazioni disciplinari

(competenze, abilità e contenuti disciplinari – metodologia – verifiche – criteri di valutazione – libri di testo)

Programmazione disciplinare di ITALIANO

Programmazione disciplinare di STORIA

Programmazione disciplinare di INGLESE

Programmazione disciplinare di MATEMATICA

Programmazione disciplinare di TECNOLOGIE DEL LEGNO NELLE COSTRUZIONI

Programmazione disciplinare di GESTIONE DEL CANTIERE E SIC. AMBIENTE DI LAVORO

Programmazione disciplinare di PROGETTAZIONE COSTRUZIONI E IMPIANTI

Programmazione disciplinare di GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA E ESTIMO

Programmazione disciplinare di TOPOGRAFIA

Programmazione disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Programmazione disciplinare di RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

PARTE QUARTA: attività di Cittadinanza e Costituzione

Attività svolte nell'arco del triennio

PARTE QUINTA: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO

Attività svolte nell'arco del triennio

PARTE SESTA: Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il QUINTO anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del Colloquio orale

PARTE SETTIMA: attività extracurricolari ed integrative

PARTE OTTAVA: valutazione. Considerazioni finali del Consiglio di Classe

PARTE NONA: le griglie di valutazione delle simulazioni

Griglia per la correzione/valutazione della prima prova scritta: Italiano

PARTE DECIMA: le prove orali di simulazione e la griglia di valutazione

PARTE UNDICESIMA: Le griglie di valutazione per le Attività di Cittadinanza e Costituzione e dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

PARTE DODICESIMA: **gli allegati**

PARTE PRIMA:

Descrizione del profilo professionale previsto dall'indirizzo di studi "COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO - Opzione TLC- Tecnologie del Legno nelle Costruzioni



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" Opzione TLC - Tecnologie del Legno nelle Costruzioni - ha competenze nel campo dei materiali utilizzati nelle costruzioni in pietra, legno e con tecniche di bioarchitettura; delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie del legno e dei centri di taglio a controllo numerico impiegati nelle realizzazioni di carpenteria in legno; nell'impiego degli strumenti di rilievo; nell'impiego dei principali software per la progettazione esecutiva e il trasferimento dati ai centri a controllo numerico impiegati nelle realizzazioni delle carpenterie in legno; nella stima di terreni, fabbricati, aree boscate e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, e allo svolgimento di operazioni catastali.

CONOSCENZE

- Buona cultura generale accompagnata da capacità tecniche e logico-interpretative;
- Conoscenze della normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- Conoscenze ed applicazione dei principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- Conoscenze relative all'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

COMPETENZE

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni ambiente e territorio" - Opzione Tecnologie del legno nelle Costruzioni - consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

1. Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.
2. Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti.
3. Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità improntati all'uso di pietra e legno, e con tecniche di bioarchitettura, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.
4. Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.
5. Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.
6. Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

7. Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.
8. Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.

CAPACITA'

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato è in grado di:

- collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;
- intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili, relativamente ai fabbricati in legno;
- prevedere, nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile, le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, e redigere la valutazione di impatto ambientale;
- pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività svolte.

SBOCCHI DI STUDIO E PROFESSIONALI

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato:

1. ha accesso a qualsiasi facoltà universitaria;
2. ha la possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro avendo a disposizione una molteplice gamma di possibilità quali:
 - collaborazione nelle industrie del legno con capacità grafiche, di calcolo e progettuali per:
 - costruzione di nuovi edifici ad uso residenziale, sportivo e di pubblico utilizzo in genere;
 - ristrutturazione di antiche costruzioni in legno;
 - costruzioni di ponti e passerelle pedonali;
 - progettazione e direzione lavori di edifici prefabbricati e modulari in legno, specialmente ad elevata prestazione energetica e con caratteristiche antisismiche;
 - collaborazione nella realizzazione di opere di ingegneria ambientale.
 - lavorare presso i cantieri edili e stradali, in uffici tecnici di enti locali, o presso studi professionali
 - lavorare presso uffici tecnici, di progettazione, di tutela del territorio, di ingegneria civile e industriale, di stima e valutazione degli immobili
 - collaborare come consulente nel settore assicurativo, edilizio, notarile
 - esercitare la libera professione



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

INDIRIZZO TECNOLOGICO COSTRUZIONI - CAT - Opz- TLC	BIENNIO		TRIENNIO+		
	1° ANNO	2° ANNO	3°ANN O	4°ANN O	5°ANN O
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate - Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica)	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Scienze Integrate (Chimica)	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Tecnologie informatiche	3 (2)	-	-	-	-
Scienze e tecnologie applicate	-	3	-	-	-
Complementi di matematica	-	-	1	1	-
Gestione del cantiere e sicurezza ambiente di lavoro	-	-	2	2	2
Progettazione, Costruzione e Impianti	-	-	4 (2)	3 (2)	4 (2)
Geopedologia, Economia e Estimo	-	-	3 (1)	3 (2)	3 (2)
Topografia	-	-	3 (2)	4 (2)	3 (2)
Tecnologia del legno nelle costruzioni	-	-	4 (3)	4 (3)	5 (4)
Geografia	1	0	0	0	0
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE COMPLESSIVE TOTALI	33 (5)	32 (3)	32 (8)	32 (9)	32 (10)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

PARTE SECONDA: la classe e il consiglio di classe

Composizione e descrizione della classe

L'attuale classe 5^a B TLC è una parte di una classe articolata. L'aggregazione dei due gruppi CAT e TLC, a partire dalla quarta, ha generato alcune difficoltà nelle dinamiche del nuovo gruppo classe, soprattutto nelle discipline comuni. Stili relazionali diversi e approcci metodologici diversificati hanno richiesto tempi di assestamento ed intensa attività didattica perché si generassero sistemi di apprendimento comuni. La classe è composta da otto studenti, dopo un percorso piuttosto selettivo nel passaggio dalla quarta alla quinta. Nella fase di scuola a distanza le lezioni sono state svolte separatamente, anche per le materie comuni, con le due parti di classe articolata per favorire una maggiore partecipazione ed ottimizzare le possibilità di personalizzazione degli apprendimenti in un periodo (come quello del distanziamento) particolarmente complesso per gli studenti, sia dal punto di vista metodologico, sia psicologico.

Lo stile di apprendimento prevalente è di tipo espositivo esecutivo, tuttavia l'acutezza del pensiero di molti componenti della classe ha permesso che, nel corso del quinto anno, si intraprendessero anche percorsi di approfondimento e ricerca personale, consolidando, attraverso l'interesse verso saperi specifici, modalità di rielaborazione degli argomenti di studio più dettagliate e a rete complessa (interdisciplinarietà e finalizzazione induttiva o deduttiva dei raccordi fra i saperi).

Composizione del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe ha lavorato in modo coeso e collaborativo nel triennio, seppure in presenza di una certa discontinuità nella sua composizione. Segue l'elenco dei membri del Consiglio:

Coordinatore del C.d.C: prof.ssa Corsini Sabrina, docente di Lettere;

Segretario del C.d.C.: prof. Maffoni Gianpaolo, docente di Topografia

MATERIE

DOCENTI

Italiano

Corsini Sabrina

Storia

Corsini Sabrina

Inglese

Beretta Raffaella

Matematica

Cirelli Ileana



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

**Gestione del cantiere e
sicurezza ambiente di lavoro**

Gritti Gianfranco

**Progettaz. Costruzione e
Impianti**

Spadaro Giuliano

**Geopedologia, Economia e
Estimo**

Catalano Sonia - Mitra Giuseppe

Topografia

Maffoni Gianpaolo

**Tecnologia del legno nelle
Costruzioni**

Gritti Gianfranco / Lardo Alessio

Scienze motorie e sportive

Renda Silvana

**Religione cattolica / Att.
Alternative**

Amighetti Giovanni

Continuità didattica

La classe ha mantenuto una regolare continuità didattica nelle seguenti discipline:

Gestione Cantiere, col professor Gianfranco Gritti

Tecnologia del Legno, col professor Gianfranco Gritti e Alessio Lardo

Educazione Motoria, con la professoressa Renda Silvana

Religione, con il professor Amighetti Giovanni

Non ha invece mantenuto una continuità di insegnanti nelle materie elencate nella tabella sottostante

Discipline	Classe III	Classe IV	Classe V
Italiano e storia	Vaccaro Maria Romana	Corsini Sabrina	Corsini Sabrina
Matematica	Recaldini Oscar	Cirelli Ileana	Cirelli Ileana
Inglese	Rabizzi Raffaella	Vezzoli Alessandro	Beretta Raffaella
Estimo	Mallamaci Alessandro	Laganà Paolo	Catalano Sonia-Mitra Giuseppe
PCI	Nigro Gennaro	Viscido Pietro	Sanfelici Margherita Spadaro Giuliano
Topografia	Nigro Gennaro	Maffoni Gianpaolo	Maffoni Gianpaolo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Periodo lezioni in presenza

Metodologie didattiche:

Metodo funzionale-comunicativo, lavoro cooperativo, metodo deduttivo/induttivo, dialogico, scoperta guidata, *problem solving* e lezione frontale, uso di strumenti multimediali, quali applicazioni per lavorare in condivisione sia in classe sia da casa.

Mezzi, strumenti e sussidi didattici:

Laboratorio costruzioni, Laboratorio CAD, proiezioni di materiale audiovisivo e multimediale, libri, giornali e riviste, conferenze e visite guidate.

Periodo lezioni a distanza

Nel periodo di scuola a distanza la metodologia di lavoro ha privilegiato piattaforme già in uso nei lavori didattici in presenza, quali le piattaforme condivisionali come DRIVE (sia per attività d'esercizio, sia per appunti comuni durante le lezioni) e programmi con possibilità di collaborazione.

Il ricorso a videochiamate tramite Microsoft Teams ha permesso un'agevole condivisione degli schermi per mostrare presentazioni, lavori personali, compiti e seguire le lezioni degli insegnanti. E' stata valorizzata la rapidità e la facilità della ricerca nel web come strategia di raccolta informazioni, proprio al fine di guidare gli studenti nella selezione e far comprendere loro che la rielaborazione sarebbe stata comunque un passaggio personale e successivo alla raccolta dei dati. Anche la valutazione delle fonti è stata oggetto di considerazione nei confronti orali con gli studenti, impegnati, per esempio, nella presentazione dei loro approfondimenti personali. Generalmente il Consiglio di classe ha evitato di confliggere con la naturale disponibilità di informazioni, a cui gli studenti potevano accedere nella forma della scuola a distanza, e, puntando sulle competenze di rielaborazione (sia nei lavori personali, sia nei confronti orali), ha puntato in particolare sulla complessità argomentativa e delle connessioni logiche in termini di costruzione di significati.

Recupero:

Le modalità attivate per il recupero delle carenze e/o insufficienze sono state diverse a seconda delle discipline e della natura e/o entità delle carenze; vengono elencate di seguito:

- lezioni di recupero e/o consolidamento in itinere
- studio domestico con relative esercitazioni e verifiche
- sportello didattico HELP
- Incontri di approfondimento e recupero in piccolo gruppo, soprattutto nei periodi di scuola a distanza.

Testi e loro utilizzo:

Il libro di testo ha costituito il supporto principale per lo studio di quasi tutte le discipline tuttavia non sono mancati approfondimenti e arricchimenti con altri materiali forniti dai docenti (per questo aspetto si rimanda alla programmazione disciplinare di ogni docente).



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Soprattutto nel periodo di scuola a distanza videolezioni, tutorial, sinergie nella ricerca in rete, presentazioni personali hanno talvolta integrato, talvolta sostituito sezioni dei libri di testo.

Tipologie delle simulazioni:

Sono state effettuate da tutti gli alunni le simulazioni per la **prima Prova** e, ad estrazione, per alcuni alunni anche del **colloquio orale**, secondo le modalità previste dall' Ordinanza n. 10 del 16_05_2020:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova (simulazione solo parziale, in considerazione delle indicazioni ministeriali a ridosso delle simulazioni programmate);
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe;
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;
- d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Ripartizione in aree disciplinari:

In base a delibera del Consiglio di Classe le aree disciplinari vengono ripartite come segue:

Area linguistica: Italiano, Inglese e Matematica;

Area tecnica: Topografia, Progettazione-Costruzioni-Impianti, Estimo, Gestione Cantiere, Tecnologia del Legno

Designazione dei commissari interni

Il Consiglio di Classe ha designato quali commissari interni per l' Esame di Stato i docenti: Corsini Sabrina (Italiano), Spadaro Giuliano (PCI), Cirelli Ileana (Matematica), Gritti Gianfranco (Tecnologia del legno), Beretta Raffaella (Inglese), Maffoni Gianpaolo (Topografia).

Programmazione pluridisciplinare ed elementi didattici comuni

- Preparazione e partecipazione alla tavola rotonda L'Europa e l' ambiente, in concomitanza con la microeditoria di Chiari (aspetti urbanistici, economici, storici e sociali).
- Incontri e dibattiti (gestiti con protagonismo e consapevolezza) sull' importanza dell' attenzione alle questioni ambientali e culturali in fase di intervento urbanistico-architettonico sul territorio (analisi di alcuni casi reali)
- Attività trasversali di lettura e interpretazione di materiale documentaristico o tecnico-pratico in preparazione all' Esame di Stato.
- Produzione interdisciplinare di materiali multimediali di sintesi e rielaborazione delle esperienze formative, culturali, trasversali di significativa importanza per il proprio portfolio (lavori diversificati studente per studente)
- Connessioni tra storia, italiano e inglese nella ricostruzione della vita e del pensiero, oltre che dell'analisi di materiale documentaristico e delle opere, di autori e personaggi storici (Churchill - Discorso al popolo inglese in concomitanza della Battaglia d'Inghilterra; Orwell e l'opera 1984)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

PARTE TERZA: programmazioni disciplinari

Programmazione disciplinare di ITALIANO

Programmazione disciplinare di STORIA

Programmazione disciplinare di INGLESE

Programmazione disciplinare di MATEMATICA

Programmazione disciplinare di GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA SULL'

AMBIENTE DI LAVORO

Programmazione disciplinare di PROGETTAZIONE COSTRUZIONI E IMPIANTI

Programmazione disciplinare di GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA E ESTIMO

Programmazione disciplinare di TOPOGRAFIA

Programmazione disciplinare di TECNOLOGIA DEL LEGNO NELLE COSTRUZIONI

Programmazione disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Programmazione disciplinare di RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVE



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa Sabrina Corsini

Nella fase di DAD si è privilegiato un lavoro con piattaforme condivisive (come Drive) supportati da videochiamate (in Teams) per la stesura di appunti comuni, la scrittura di interventi e opinioni personali, la facilitazione di un coinvolgimento diretto. Anche gli elaborati hanno puntato al protagonismo personale (videopresentazioni con esposizione orale, approfondimenti personali, costruzione a più mani di presentazioni comuni. La scelta di svolgere le lezioni di italiano in DAD in classi separate (A CAT e B TLC) ha permesso una maggiore partecipazione e la possibilità di un confronto diretto con compagni e insegnante.

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; ● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
Metodologie Didattiche Mezzi strumenti Sussidi didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● didattica organizzata per obiettivi e/o unità ● lezione frontale ● lezioni dialogate ● discussioni guidate ● lavori di gruppo ● lezioni rovesciate ● Lavoro in condivisione in Drive – LIM - ● Piattaforme: Microsoft Teams - Skype
Libro di testo	Con altri occhi, Vol. 3, Zanichelli
Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate	Verifiche orali Verifiche di produzione scritta (tipologie esame di stato) - simulazione prima prova d'esame Eventuali test oggettivi (strutturati o semistrutturati) Valutazione elaborati multimediali (video personali -presentazioni)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Tempi di lavoro	4 ore settimanali
<p>Programma svolto con attività in presenza</p> <p><u>L'età post-unitaria: aspetti storici, sociali, culturali, politici.</u></p> <p>Presentazione generale della Scapigliatura</p> <p>Naturalismo Francese (contesto, caratteri stilistici, obiettivi culturali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e analisi brano in antologia "La stieria" Emile Zola. Comprensione generale del ciclo "Rougon Macquart" <p>Giovanni Verga: biografia, fasi di produzione, pensiero e stile, regressione, straniamento, cori popolari.</p> <p>Conoscenza generale delle seguenti opere:</p> <p><i>Vita dei campi</i></p> <p><i>Ciclo dei Vinti</i></p> <p><i>Novelle Rusticane</i></p> <p>Lettura, comprensione e analisi de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Fantasticherie</i>, da "Vita dei campi" ● <i>Rosso Malpelo</i>, da "Vita dei campi" ● <i>La Roba</i>, da "Novelle Rusticane" ● <i>La prefazione ai Malavoglia</i>, da "I Malavoglia" ● <i>L'addio di 'Ntoni</i>, da "I Malavoglia" ● <i>La morte di Gesualdo</i>, da "Mastro Don Gesualdo" <p>Decadentismo, Simbolismo : definizione e riferimenti alla cultura francese</p> <p>Baudelaire, Verlaine, Rimbaud: il poeta veggente, i valori anti-borghese, la critica al progresso, l'idea di uomo e di artista.</p> <p>Lettura, comprensione e analisi de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Bisogna essere veggente</i>, Rimbaud ● <i>Corrispondenze</i>, Baudelaire ● <i>Albatros</i>, Baudelaire ● <i>La perdita dell'aureola</i>, Baudelaire ● <i>Arte poetica</i>, Verlaine <p>Gabriele D'Annunzio:</p> <p>Biografia ragionata, periodo storico e partecipazione alla vita politica (deputato dalla destra alla sinistra, politica dell'azione, Beffa di Buccari, Volo su Vienna, Impresa di Fiume), riferimenti culturali (Nazionalismo, estetismo europeo, Nietzsche), poetica e tematiche ricorrenti (Verismo, decadentismo, panismo, preziosismo, estetismo, edonismo)</p> <p>Conoscenza generale di:</p> <p>PROSA-<i>Terra Vergine</i>, <i>Novelle della Pescara</i>, <i>Il Piacere</i> (breve sintesi del romanzo dell'estetismo e dell'edonismo), <i>Le vergini delle rocce</i> (sintesi del romanzo e programma politico del superuomo), POESIA- Le Laudi (significato del titolo - riferimento alle Pleiadi)</p>	



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Lettura, analisi, comprensione de:

- *La sera Fiesolana* (Alcyone)
- *La pioggia nel pineto* (Alcyone)

Giovanni Pascoli:

Biografia ragionata, periodo storico e partecipazione alla vita politica (Militanza socialista, Arresto del 1879, Adesione al sogno coloniale), pensiero e riferimenti culturali (Crisi del Positivismo, Socialismo umanitario, Mitizzazione del mondo agricolo), poetica e tematiche (Conoscenza del saggio "Il Fanciullino" -sintesi e alcuni contenuti specifici, Fonosimbolismo, Decadentismo, Classicismo, Musicalità)

Conoscenza generale delle opere:

- **Prosa-** Discorso "*La grande proletaria si è mossa*"

Poesia- Myricae 1891 (significato titolo e contenuti generali)

Poemetti 1897/1909 (caratteri, il racconto in versi, tematiche prevalenti)

I Canti di Castelvecchio 1903 (significato titolo e contenuti generali)

Lettura, comprensione e analisi de;

- *X agosto*, da "Myricae"
- *Temporale*, da "Myricae"
- *Novembre*, da "Myricae"
- *Il gelsomino notturno*, da "Canti di Castelvecchio"

Il primo novecento: la stagione delle avanguardie

La narrativa europea nel primo novecento:

cenni a Mann, Kafka, Proust, Joyce.

La narrativa italiana del primo novecento

Italo Svevo (biografia ragionata, il ruolo della città natale, le radici ebraiche, formazione commerciale, il mondo del lavoro), pensiero e riferimenti culturali (Darwin, psicoanalisi), poetica e tematiche (inettitudine, differenze tra il monologo di Zeno e il flusso di coscienza di Joyce, Tempo misto, attendibilità e inattendibilità del narratore, focalizzazione multipla interna)

Conoscenza generale delle opere:

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno (particolare attenzione alla struttura narrativa)

- Lettura integrale di una delle tre opere elencate.

Lettura, comprensione e analisi de:

- *Prefazione -Preambolo da La coscienza di Zeno*
- "*Lo schiaffo del padre*" da La coscienza di Zeno
- "*La vita è sempre mortale, non accetta cure*" da La coscienza di Zeno

Luigi Pirandello (biografia ragionata, rapporti col fascismo, la declassazione, l'attività teatrale e letteraria), pensiero e riferimenti culturali (irrazionalismo, vitalismo anarchico, relativismo conoscitivo), poetica e tematiche (focalizzazione multipla, umorismo, metateatro, sentimento del contrario, maschere, vita, forma)

Conoscenza generale delle opere:

Novelle per un anno

- Il fu Mattia Pascal



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

- Uno, nessuno, centomila

Lettura integrale di uno dei due romanzi

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *La carriola* da Novelle per un anno
- *Il treno ha fischiato* da Novelle per un anno
- *Lo strappo nel cielo di carta* da Il fu Mattia Pascal
- *Io e l'ombra mia* da Il fu Mattia Pascal
- *Quel caro Gengé* da Uno, nessuno, centomila
- *Non conclude* da Uno, nessuno, centomila

**Programma
svolto con
attività non in
presenza:
DAD**

- Enrico IV: lettura integrale del testo e rielaborazione in in videopresentazione personale
- Sei personaggi in cerca d'autore: analisi di frammenti dell'opera (riprese da teatro):
- le critiche dei personaggi agli attori
 - il monologo della figlia

L'Ermetismo: origine, significato del termine, poetica e stile, finalità
Appunti in Drive

Giuseppe Ungaretti: biografia ragionata (i luoghi della vita, la vita da soldato), poetica e tematiche (labor limae, la parola essenziale, lo sradicamento, il classicismo)

Lettura, analisi e comprensione de:

- *Il porto sepolto* da "L' allegria"
- *Commiato* da "L' allegria"
- *Veglia* da "L' allegria"
- *I fiumi* da "L' allegria"
- *Non gridate più* da "Il dolore"

Eugenio Montale (biografia ragionata, la parola scarna ed essenziale, il correlativo oggettivo)

Conoscenza generale della raccolta "Ossi di seppia", lettura, comprensione e analisi dei testi:

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Il neorealismo: caratteri generali di stile e contenuto, finalità, esempi.
Lettura esemplificativa e confronto con gli studenti riferito al brano in antologia:

- frammento da Il partigiano Johnny di Beppe Fenoglio



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p>Italo Calvino: dal neorealismo, alla produzione fantastica. La trilogia degli antenati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e confronto in merito al testo in antologia tratto da “Il sentiero dei nidi di ragno”
Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici	<p>Lezioni piattaforma Skype; Archivio e scambio materiali cartelle condivise su Drive; Video lezioni; Dispense; link a filmati e a siti istituzionali o professionali;</p>
Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate	<p>Prove scritte e videopresentazioni; Verifiche orali; Valutazione formativa come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Segue il dettaglio dei romanzi letti individualmente da ciascuno studente per la disciplina di ITALIANO :

STUDENTE	TESTI LETTI INTEGRALMENTE
Archetti Samuel	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>L'ultimo sonderkommando italiano</i> di Enrico Vanzini 2. <i>La Coscienza di Zeno</i> di Italo Svevo 3. <i>Uno, nessuno, centomila</i> di Luigi Pirandello 4. <i>Il processo</i> di Kafka 5. <i>Alan Turing storia di un enigma</i> Andrew Hodges
Alessandro Cavalli	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Uno nessuno centomila</i> di Italo Svevo 2. <i>La notte</i> di Elie Wiesel 3. <i>L'ultimo sonderkommando</i> di Enrico Vanzini 4. <i>La coscienza di Zeno</i> di Italo Svevo 5. <i>Senilità</i> di Italo Svevo
Fejzo Fiona	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Uno, nessuno, centomila</i>, Luigi Pirandello 2. <i>La notte</i>, Elie Wiesel 3. <i>La Coscienza di Zeno</i>, Italo Svevo 4. <i>Senilità</i>, Italo Svevo 5. <i>Mastro Don Gesualdo</i>, Giovanni Verga 6. <i>Il processo</i>, Franz Kafka
Giannandrea Giulio	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Uno nessuno centomila</i> - Luigi Pirandello 2. <i>Ultimo sonderkommando</i> - Enrico Vanzini 3. <i>Mastro don Gesualdo</i> - Giovanni Verga 4. <i>Coscienza di Zeno</i> - Italo Svevo 5. <i>Il processo</i> - Kafka
Malzani Lorenzo	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Mastro Don Gesualdo</i> di Giovanni Verga 2. <i>La Notte</i> di Elie Wiesel 3. <i>L'ultimo sonderkommando</i> di Enrico Vanzini 4. <i>Uno, nessuno, centomila</i> di Luigi Pirandello
Turra Nicole	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Uno nessuno centomila</i> (Luigi Pirandello) 2. <i>Mastro Don Gesualdo</i> (Giovanni Verga) 3. <i>Senilità</i> (Italo Svevo) 4. <i>La ragazza di Bube</i> (Carlo Cassola) 5. <i>La coscienza di Zeno</i> (Italo Svevo)
Alessia Viola	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Mastro Don Gesualdo</i> (Giovanni Verga) 2. <i>Uno nessuno e centomila</i> (Luigi Pirandello)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<ol style="list-style-type: none">3. <i>La coscienza di Zeno</i> (Italo Svevo)4. <i>La fattoria degli animali</i> (George Orwell)5. <i>La notte</i> (Elie Wiesel)6. <i>Il signore delle mosche</i> (William Golding)7. <i>L'anticristo</i> (Friedrich Nietzsche)
Fabrizio Zappella	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Uno, nessuno, centomila</i>(Pirandello)2. <i>Mastro Don Gesualdo</i>(Verga)3. <i>Senilità</i>(Svevo)4. <i>L'ultimo sonderkommando italiano</i>(Vanzini)5. <i>La ragazza di Bube</i> (Cassola)6. <i>La coscienza di Zeno</i>(Svevo)7. <i>Nel segno della pecora</i> (Murakami)8. <i>Il processo</i> (Kafka)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Corsini Sabrina

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere ; ● Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizioni culturale; ● Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; ● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; ● Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; ● Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>
Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici	<p>didattica organizzata per obiettivi e/o unità</p> <p>lezione frontale</p> <p>lezioni dialogate</p> <p>discussioni guidate</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>lezioni rovesciate</p> <p>piattaforme scrittura condivisoriale</p> <p>Teams per videochiamate e collaborazione didattica</p>
libro di testo	GIOVANNI DE LUNA / MARCO MERIGGI, LA RETE DEL TEMPO 3 - IL NOVECENTO E GLI ANNI DUEMILA, 3, PARAVIA
Tempi di lavoro	Due ore settimanali
Programma svolto con attività in presenza	<p>Contesto, definizione, caratteri della società di massa</p> <p>L'ETA' GIOLITTIANA</p> <p>caratteri generali, il politico" dal doppio volto"</p> <p>conquista della Libia</p> <p>Suffragio universale maschile</p> <p>Patto Gentiloni</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

LA GRANDE GUERRA

L'instabilità europea e le cause della guerra

Lo scoppio della prima guerra mondiale

1915-1916: due anni di guerra di logoramento nelle trincee

La prima "guerra totale" della storia

Un anno cruciale della prima guerra mondiale: il 1917

La fine della guerra e i difficili equilibri postbellici

LA RUSSIA NEGLI ANNI 17-20

La fine del regime zarista e la Rivoluzione russa

la Russia dei soviet

La guerra civile e il comunismo di guerra

IL DOPOGUERRA

I problemi del dopoguerra

Il trattato di Versailles

La crisi del sistema liberale europeo

L'Italia del "biennio rosso"

L'impresa di Fiume

Crisi e stabilizzazione in Francia e Gran Bretagna

Gli Stati Uniti tra ruolo di potenza e spinte isolazioniste

La fine del primato europeo e il neocolonialismo

La crisi dello stato liberale italiano e la nascita del fascismo

L'ascesa di Mussolini al potere e la nascita della dittatura fascista

LA CRISI DEGLI ANNI TRENTA

La crisi del sistema economico internazionale

Gli anni venti tra stabilizzazione e squilibri economici

Il crac del '29

Le conseguenze della crisi: protezionismo e intervento dello stato

Gli Stati Uniti del New Deal

IL FASCISMO

L'organizzazione dello stato fascista

Le politiche economiche del fascismo

Stato corporativo e controllo dell'economia

Fascismo e società

IL NAZISMO

La crisi della Germania e la nascita del partito nazionalsocialista

Il crollo della democrazia tedesca e il nazismo al potere

Politica economica e organizzazione del lavoro

L'organizzazione totalitaria della società tedesca

La repressione politica e il razzismo antisemita

LO STALINISMO

La nuova politica economica e l'ascesa al potere di Stalin

La collettivizzazione delle campagne

L'industrializzazione forzata dell'Urss



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p>Gli anni delle“grandi purghe” Fascismi e antifascismo LA SECONDA GUERRA MONDIALE Cause generali – l’espansionismo nazista La guerra e il progetto di un’Europa nazista I fase : L’irresistibile avanzata dell’esercito tedesco L’Italia entra in guerra II fase : I fronti orientali- 1941 la guerra diventa mondiale Guerra totale guerra di sterminio</p>
<p>Programma svolto con attività non in presenza: DAD</p>	<p>Nella fase in DAD, in accordo con gli studenti, abbiamo cambiato l’approccio ai contenuti, focalizzandoci collettivamente sui contesti generali delle sezioni di programma da svolgere e ampliando le possibilità di apporto personale, approfondendo collettivamente i singoli contesti con successivi studi di caso diversificati studente per studente. Tale scelta operativa ci ha permesso di non ridurre la DAD a un' inefficace simulazione della lezione in presenza, ma di valorizzare le potenzialità di personalizzazione controllata nella condivisione dei documenti di lavoro e di guida da parte del docente nelle fasi di ricerca personali.</p> <p>Attività e contenuti in DAD: III fase Seconda Guerra Mondiale: Il rovesciamento degli equilibri militari nel 1943 La Resistenza in Italia e in Europa Fine del conflitto e ridefinizione degli equilibri tra potenze</p> <p>IL DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA Il sistema dei blocchi contrapposti La nascita dell’Onu i suoi caratteri Il nuovo sistema economico internazionale L’Unione Sovietica e l’inizio della guerra fredda Il piano Marshall Patti della guerra fredda Studio di caso: Approfondimento personale diversificato per ciascuno studente (il fatto -il dettaglio - lo sviluppo nel tempo)</p> <p>LA NASCITA E GLI SVILUPPI DELL’EUROPA (aspetti principali e tematica generale) Il processo di creazione dell’Europa comunitaria Il manifesto di Ventotene-L’Oece- La Ceca Il decennio dell’Europa: nasce la Cee Il trattato di Maastricht- L’Unione europea</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p>IL DOPOGUERRA IN ITALIA- ANNI '50 E '60 L'economia e la società italiana nella crisi del dopoguerra Dalla guerra alla Costituente Con la costituzione del 1948 nasce la repubblica italiana Le elezioni del 1948 e il trionfo della Dc Studio di caso: Approfondimento personale diversificato per ciascuno studente (il fatto -il dettaglio - lo sviluppo nel tempo)</p> <p>DECOLONIZZAZIONE Il processo di decolonizzazione: definizioni, caratteri, contraddizioni L'indipendenza dell'India Studio di caso: Approfondimento personale diversificato per ciascuno studente (il fatto -il dettaglio - lo sviluppo nel tempo)</p> <p>UN MONDO CHE CAMBIA Il '68: definizione, caratteri, eventi Studio di caso: Approfondimento personale diversificato per ciascuno studente (il fatto -il dettaglio - lo sviluppo nel tempo)</p> <p>GLI ANNI DI PIOMBO L'Italia degli anni settanta tra riforme e strategia della tensione Studio di caso: Approfondimento personale diversificato per ciascuno studente (il fatto -il dettaglio - lo sviluppo nel tempo)</p>
Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici	<p>Lezioni piattaforma Skype; Archivio e scambio materiali cartelle condivise su Drive; Video lezioni; Dispense; link a filmati e a siti istituzionali o professionali; Lavoro in condivisione in Drive – LIM</p>
Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate	<p>verifiche orali eventuali test oggettivi (strutturati o semistrutturati) Presentazioni PPT Videopresentazioni Verifiche orali; Valutazione formativa come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

STUDENTE	STORIA: STUDI DI CASO APPROFONDITI DA CIASCUN STUDENTE IN DAD
Archetti Samuel	<ol style="list-style-type: none"> 1. IL DOPOGUERRA IN ITALIA- ANNI '50 E '60: studio di caso su piano Marshall 2. IL DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA: il Maccartismo 3. DECOLONIZZAZIONE: studio di caso su primavera di Praga 4. LA NASCITA E GLI SVILUPPI DELL'EUROPA: studio di caso su CECA e CEE, la natura economica dell'Unione 5. UN MONDO CHE CAMBIA: studio di caso su globalizzazione economica più che ambientale.
Alessandro Cavalli	<ol style="list-style-type: none"> 1. DOPOGUERRA IN ITALIA- studio di caso sul 25 aprile; 2. IL DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA- studio di caso sullo sbarco sulla Luna; 3. DECOLONIZZAZIONE- studio di caso su guerra del Vietnam- "Napalm girl" 4. LA NASCITA E GLI SVILUPPI DELL'EUROPA- studio di caso sulla concorrenza economica (Parlamento Europeo-abolizione antitrust e cartelli - concorrenza vaccino Covid-19); 5. UN MONDO CHE CAMBIA - studio di caso sulla contestazione studentesca in America nel 68: la cultura beat e le sue influenze sull'arte .
Fejzo Fiona orwell due minuti odio bipensiero inglese minima presentazione chiedere Beretta	<ol style="list-style-type: none"> 1. DOPOGUERRA IN ITALIA- ANNI '50 E '60: studio di caso sulla legge "truffa" 2. IL DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA, studio di caso su dopoguerra in Germania, Muro di Berlino 3. DECOLONIZZAZIONE, studio di caso sull'India- La marcia del sale 4. LA NASCITA E GLI SVILUPPI DELL'EUROPA, studio di caso su crollo del muro di Berlino e spirito europeista 5. GLI ANNI DI PIOMBO, studio di caso su strage di Piazza Fontana del 12 dicembre 1969
Giannandrea Giulio	<ol style="list-style-type: none"> 1. SECONDO DOPOGUERRA: studio di caso su Piano INA casa 2. GUERRA FREDDA: studio di caso su USA VS Vietnam 3. DECOLONIZZAZIONE: studio di caso su Egitto- crisi di Suez 4. LA NASCITA E GLI SVILUPPI DELL'EUROPA: studio di caso su verso un'europana sostenibile 5. UN MONDO CHE CAMBIA- stile architettonico moderno
Malzani Lorenzo	<ol style="list-style-type: none"> 1. DOPOGUERRA IN ITALIA nascita della Costituzione 1



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p>Gennaio 1948</p> <ol style="list-style-type: none"> GUERRA FREDDA confronto tra Usa e Unione Sovietica DECOLONIZZAZIONE - Studio di caso: Jan Palach LA NASCITA E GLI SVILUPPI DELL'EUROPA: crisi dello spirito europeo BREXIT GLI ANNI DI PIOMBO: strage di piazza Loggia 28 maggio 1974
Turra Nicole	<ol style="list-style-type: none"> IL DOPOGUERRA IN ITALIA- ANNI '50 E '60: studio di caso sul 2 Giugno 1946, l'esperienza del Suffragio universale dopo anni di divieto di espressione politica IL DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA: studio di caso sul muro di Berlino, come forma di staticizzazione del conflitto tra sistema capitalista e comunista nella città tedesca. INDIPENDENTISTE (decolonizzazione): studio di caso su Barcellona, questione catalana LA NASCITA E GLI SVILUPPI DELL'EUROPA: studio di caso sull'ampliamento dell' Unione europea verso est, Ungheria ANNI DI PIOMBO: studio di caso su movimenti femministi (diritti personali, referendum sul divorzio 1974)
Viola Alessia	<ol style="list-style-type: none"> IL DOPOGUERRA IN ITALIA- ANNI '50 E '60: studio di caso sulle <i>tensioni con Jugoslavia e le Foibe</i> IL DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA: studio di caso sui <i>rapporti tra Cuba e URSS</i> DECOLONIZZAZIONE: studio di caso sul <i>tentativo di riforma dell'Ungheria (brutalmente represso)</i> LA NASCITA E GLI SVILUPPI DELL'EUROPA: studio di caso su normative/ riqualifiche/ tutela del paesaggio urbano UN MONDO CHE CAMBIA: studio di caso su <i>contestazione della società capitalista a partire dal 68 (+ attualizzazione)</i>
Fabrizio Zappella	<ol style="list-style-type: none"> DOPOGUERRA ITALIA-ANNI 50 E 60, studio di caso sul trattato dell'Atlantico del Nord IL DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA, studio di caso sugli armamenti atomici, Hiroshima DECOLONIZZAZIONE, studio di caso sulla liberazione di Nelson Mandela e l'apartheid in Africa LA NASCITA E GLI SVILUPPI DELL'EUROPA, studio di caso sul trattato di TREVI UN MONDO CHE CAMBIA, studio di caso sul movimento dello Zengakuren



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Disciplina INGLESE

Prof.ssa Beretta Raffaella

Obiettivi.

Il lavoro svolto in quest'ultimo anno di corso ha puntato ad arricchire particolarmente la microlingua -ESP (English for Special Purpose) settoriale delle costruzioni, dell'ambiente, a consolidare l'uso delle strutture morfo-sintattiche, a migliorare gli aspetti fonetici della lingua e a completare la preparazione in relazione ai contenuti .

Le attività didattiche sono state quindi focalizzate al fine di garantire il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici della disciplina :

COMPRENSIONE ORALE:

- comprendere conversazioni di argomento quotidiano;
- comprendere testi orali (video, filmati, presentazioni) su argomenti settoriali (della costruzione, dell'ambiente)
- comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.

COMPRENSIONE SCRITTA:

- comprendere testi autentici contenenti linguaggi settoriali ;
- comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.

PRODUZIONE ORALE:

- sostenere una breve conversazione scorrevole, funzionalmente adeguata al contesto ed alla situazione comunicativa, anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo;
- descrivere processi e/o situazioni in modo personale, con chiarezza logica ed adeguatezza lessicale;

PRODUZIONE SCRITTA:

- produrre brevi testi e relazioni , sintesi e commenti coerenti e coesi , anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato
- produrre brevi testi di carattere generale e specifico all'indirizzo di studi con sufficiente coerenza e coesione;

Articolazione dei contenuti (programma svolto)

-MICROLINGUA –ESP –(ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSE)

-Libro di testo

Microlingua –ESP

Il Libro di testo in adozione è il seguente :



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

P.Tite , S.Sardi "From the Ground up –construction , Edizioni Eli –(vol. unico)

A corredo del libro di testo sono state date agli studenti fotocopie fornite dall'insegnante, mappe concettuali , schemi, caricati sul registro Nettuno, sezione Supporti formativi .

Sussidi audiovisivi: E' stata utilizzata la LIM per la proiezione di slides, la visione di video, e l'ascolto di materiale didattico specifico, anche a corredo del libro di testo .

A) PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (SINO AL 22 Febbraio 2020) - ore 53

1) GRAMMAR REVISION – Revisione elementi e strutture grammaticali -

Revisione delle principali strutture grammaticali ,funzioni comunicative e lessico studiati negli anni precedenti . Nello specifico si rivedono : Present, Past, future tenses; modal verbs (may , might, should, ought to)

2) MICROLINGUA –ESP

☐ **Building in theory -Types of houses MOD. 5**

- British houses
- American houses
- A brief history of skyscrapers
- First skyscrapers built , in Chicago and New York (videos)

Chicago Skyscrapers, 1871-1934, by Thomas Leslie

<https://www.youtube.com/watch?v=pZe9zXaohOE>

-Italian houses

☐ **Building elements-**

- Foundations
- Walls
- Floors
- Stairs
- Queen's House in Greenwich , London (video)
- Roofs

☐ **On the building site : Construction machinery**

- A tower crane
- Digging machines
- A concrete mixer

☐ **Restoration and building renovation**

☐ **Health and safety**

- Work platforms, Scaffold stability , Electrical hazards
- Accidents at work

☐ **What to wear on the building site**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

☐ Italy legislation on safety

☐ **Building installations - House systems : Module 6**

- Plumbing systems
- Waste disposal system (drainage system , venting system,)
- Electrical systems

**B) PROGRAMMA SVOLTO con attività non in presenza , a PARTIRE DAL 26
 Febbraio 2020
 DIDATTICA A DISTANZA**

- Esercitazioni Prove INVALSI Inglese (Reading- listening comprehension and vocabulary tests)
 2) **MICROLINGUA –ESP**

☐ Solar Heating

- Photovoltaic systems and solar thermal systems
- CSP Concentrated solar power

☐ **Building Public Works . Module 8**

- Roads
- Bridges
- Tunnels
- Dams
- Railway stations
- Airports

- Museum Planning

- What is a Museum

☐ **History of Architecture** – Modern Architecture (Argomenti trattati sul libro di testo e approfonditi tramite visione di video in lingua Inglese, dispense , articoli)

- Le Corbusier
- Frank Lloyd Wright
- Organic Architecture
- The Guggenheim Museum

Programmazione interdisciplinare STORIA / LINGUA INGLESE

- CHURCHILL'S SPEECH -

Ascolto /lettura in lingua originale del discorso di W. Churchill "Blood, Toil, Tears, and Sweat"
 Speech by Winston Churchill , Given in the House of Commons on May 13, 1940
<https://www.youtube.com/watch?v=8TlkN-dcDCk>

Lettura dei seguenti articoli

-1940, May 10th - Why Winston Churchill becomes Prime Minister of Britain-
<https://www.history.com/this-day-in-history/churchill-becomes-prime-minister>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

-“This Is the Speech That Made Winston Churchill's Career”, (article) – “TIME” ,
 BY LILY ROTHMAN MAY 13, 2015

- “I HAVE A DREAM “ , Lettura e analisi di alcuni estratti in Lingua Originale ,del discorso di
 M.L. King , Washington DC , on 28th August 1963 .

-G. Orwell – Lettura e analisi di alcuni brani tratti dal romanzo “1984 “

- Securing the vote for women- The Suffragettes Movement

- **CLIL Project - DNL Storia dell'Architettura in Lingua Inglese : argomenti trattati**
 - F.L.WRIGHT -The Guggenheim Museum
 - The Fallingwater House
 - LE CORBUSIER -Villa Savoye

(Per il Programma dettagliato del Progetto , vedasi relazione CLIL)

Metodologie didattiche

Durante il corso dell'anno scolastico , **lezioni svolte in presenza**, è stata data priorità ad un approccio nozionale-funzionale-comunicativo. L'attività didattica è stata prevalentemente svolta in lingua inglese, sia nella fase esplicativa che in quella di interazione con gli studenti; essa ha dato ampio spazio ad attività e proposte che privilegiassero l'uso concreto della lingua. Le attività proposte agli studenti, per promuovere la crescita delle abilità di reading, writing, speaking-oral interaction, listening, riflessione sulla lingua e conoscenze culturali (riflessione sulla cultura) sono state le seguenti :

READING – COMPrensione SCRITTA

La lettura è stata stimolata con materiale significativo, non solo tratto dal libro di testo, ma anche autentico.

La tipologia testuale selezionata ha garantito una contestualizzazione dei contenuti

La lettura intensiva ed estensiva è stata esercitata principalmente con questionari, esercizi di vero/ falso, matching, fill in the gaps, cloze tests, tabelle da compilare.

WRITING-PRODUZIONE SCRITTA

Gli studenti hanno esercitato l'abilità di scrittura attraverso le scritture proposte dal libro di testo, o suggerite dalla docente .utilizzando come modello testi molto semplici e tracce guidate.

SPEAKING-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Nel corso delle lezioni, gli studenti sono stati stimolati a utilizzare la lingua inglese il più possibile. La lettura o l'ascolto di un testo, di un video, sono stati il punto di partenza per la rielaborazione personale ,per l'utilizzo delle funzioni ,

LISTENING- COMPrensione ORALE E AUDIOVISIVA

Grazie all'uso della LIM è stato possibile effettuare in classe la visione di brevi e semplici video in lingua , l'ascolto di dialoghi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Modalità di verifica e valutazione.

Verifiche orali di carattere sommativo e formativo .

Tipologia : Comprensione e produzione orale, Interazione orale, comprensione di brevi testi orali (attività di listening comprehension), rielaborazione di brevi testi orali ascoltati in classe, con il sussidio della LIM .

Verifiche scritte: Verifiche formative e sommative

Comprensione e produzione scritta :

Quesiti a risposta multipla ,quesiti V/F, domande aperte, individuazione di elementi e informazioni specifiche in un testo, produzione di brevi e semplici testi su contenuti noti e relativi alla micro-lingua settoriale.

Criteri di valutazione:

La scala di misurazione adottata fa riferimento a quella concordata collegialmente dai docenti ed inserita nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto . La soglia di sufficienza è stata valutata al 70% per le verifiche sommative, come è stato deciso in sede di riunione area disciplinare .

Si precisa che per il giudizio finale si sono tenuti in considerazione anche i seguenti indicatori:

- *progresso*: quando lo studente ha dimostrato di essere migliorato negli obiettivi didattici durante il trimestre/pentamestre, in particolare rispetto al livello di partenza;
- *partecipazione e interesse*: con ciò si intende l'attenzione prestata in classe, la partecipazione attiva e propositiva alle lezioni (interventi spontanei o meno), aver dimostrato interesse nei confronti della materia ed aver avuto il comportamento adeguato;
- *domande in classe*: durante le lezioni sono state poste domande agli studenti per monitorare il livello di attenzione e di apprendimento degli argomenti trattati. Le risposte corrette ed esaustive hanno concorso alla valutazione positiva dello studente;
- *compiti per casa*: svolgere regolarmente i compiti assegnati per casa ha favorito un giudizio positivo;
- *Impegno e continuità nello studio*

La valutazione della lingua orale ha preso in considerazione i seguenti indicatori :

- Adeguatezza e completezza dei contenuti
- Correttezza morfosintattica
- Pertinenza e ricchezza lessicale
- Pronuncia e intonazione
- Comprensione
- Scioltezza (fluency) ed efficacia comunicativa

La valutazione della lingua scritta ha preso in considerazione:

- Adeguatezza e completezza dei contenuti
- Correttezza morfosintattica
- Adeguatezza lessicale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

- Correttezza ortografica

-Lezioni svolte a distanza DAD (a partire dal 26 Febbraio 2020)
Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici

A partire dalla fine del mese di febbraio -causa contenimento Covid 19 - e relativa sospensione delle lezioni in presenza , è stato necessario rimodulare le modalità di didattica e di valutazione .

Sono state attivate lezioni on line -

- Lezioni tramite piattaforma Skype;
- Archivio e scambio materiali cartelle condivise su Drive;
- Video lezioni;
- Sono state fornite dispense;
- Link e filmati tratti da siti istituzionali o professionali;

E' stato inoltre utilizzato il registro elettronico Nettuno, (sezione compiti o supporti formativi), per caricare compiti e comunicare con gli studenti .

Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate :

- Video presentazioni , presentazioni in power point (commentate in Lingua straniera)
- Verifiche orali formative

La Valutazione formativa adottata , è come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti .



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

DISCIPLINA:**DOCENTE: Prof. CIRELLI ILEANA**

Finalità formative	<ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; ● possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper organizzare razionalmente ed economicamente il proprio lavoro ed essere in grado di valutarne i risultati; ● Acquisire piena consapevolezza che il “ragionamento” è uno strumento di controllo superiore ad ogni verifica sperimentale.
Metodologie Didattiche	<p>Per abituare gli alunni al processo ipotetico deduttivo della matematica i vari contenuti sono stati affrontati seguendo uno sviluppo logico. Si è ricorso a esercizi di tipo ripetitivo come rinforzo dell'apprendimento e si è cercato di favorire la ricerca personale e razionale di procedimenti risolutivi valorizzando l'intuizione. Non si ha insistito su esercizi di carattere algebrica troppo pesanti dal punto di vista del calcolo, ma si è preferito privilegiare l'individuazione delle caratteristiche fondamentali delle procedure per la risoluzione dei problemi assegnati.</p> <p>Nelle lezioni a distanza si sono utilizzate la sezione compiti del portale Nettuno e la piattaforma Skype.</p>
Criteri e strumenti di verifica	<p>L'acquisizione degli obiettivi è stata controllata, con la dovuta gradualità con verifiche formative (immediate durante le spiegazioni specialmente con esempi ed esercizi) e sommative al termine di ogni unità didattica.</p> <p>Nella valutazione si è distinto quello che è il momento esecutivo del calcolo, da quello della ricerca di una procedura razionale. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esposizione rigorosa ● padronanza delle formule ● utilizzo di un metodo di risoluzione più opportuno ● capacità di risoluzione <p>Nella didattica a distanza le verifiche sono state orali e la valutazione è stata formativa come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti.</p> <p>A fine anno, oltre agli esiti delle prove, si prendono in considerazione l'evoluzione del metodo di lavoro, del grado di conoscenza di ogni alunno in relazione al suo livello di partenza e dell'impegno.</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<p>Programma svolto con attività in presenza</p>	<p>Modulo 1 Integrali indefiniti</p> <ul style="list-style-type: none"> Definizione di integrale indefinito Integrazioni immediate Integrazione delle funzioni razionali fratte Integrazione per sostituzione Integrazione per parti <p>Modulo 2 Integrali definiti</p> <ul style="list-style-type: none"> Integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato Proprietà degli integrali definiti Teorema fondamentale del calcolo integrale Formula fondamentale del calcolo integrale Determinazione dell'area di un dominio piano Area del cerchio, area della zona di piano delimitata da un'ellisse Volume di un solido di rotazione Volume della sfera del cono e del cilindro
<p>Programma svolto con attività non in presenza: Didattica a Distanza</p>	<p>Modulo 3 Integrazione numerica</p> <ul style="list-style-type: none"> Metodo dei rettangoli Metodo dei trapezi Metodo delle parabole Valutazione dell'errore Metodo del dimezzamento del passo <p>Modulo 4 Matrici e determinanti</p> <ul style="list-style-type: none"> Definizioni fondamentali Algebra delle matrici Determinante delle matrici quadrate: <ul style="list-style-type: none"> complemento algebrico determinante del 3° ordine, regola di Sarrus determinante di ordine n applicazioni in analitica (area di un triangolo) Matrice inversa di una matrice quadrata Matrici e sistemi lineari <ul style="list-style-type: none"> Sistemi di n equazioni in n incognite: risoluzione con la matrice inversa e con la regola di Cramer



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

DISCIPLINA: CANTIERE E SICUREZZA SUL LAVORO

DOCENTE: Prof. Gritti Gianfranco

Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici	<p>Le lezioni sono state di tipo frontale, articolate in classe con il supporto di esercizi, disegni ed esempi elaborati in classe. I vari contenuti sono stati affrontati seguendo uno sviluppo logico- progressivo, in modo da favorire la ricerca personale e razionale di procedimenti risolutivi, valorizzando l'intuizione, prima dell'esposizione completa da parte dell'insegnante.</p> <p>Le esercitazioni pratiche sono state svolte in laboratorio di disegno con le squadrette o in lab cad con l'ausilio dei programmi AUTOCAD.</p>
Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate	<p>Strumenti per la verifica formativa: domande aperte per fare il punto sull'argomento che si sta affrontando; eventuali interrogazioni orali; prove scritte (temi, saggi, relazioni); progettazione manuale e meccanica criteri di valutazione: Per lo scritto, : padronanza del lessico tecnico</p>
Programma svolto con attività in presenza e in DAD	<ul style="list-style-type: none"> - I RISCHI NEL CANTIERE EDILE <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I RISCHI FISICI: IL MICROCLIMA <input type="checkbox"/> I RISCHI FISICI: IL RUMORE <input type="checkbox"/> I RISCHI FISICI: Le vibrazioni <input type="checkbox"/> I RISCHI FISICI: MMC <input type="checkbox"/> I RISCHI Chimici e Biologici <input type="checkbox"/> I RISCHI Agenti cancerogeni e mutageni <input type="checkbox"/> CADUTA DALL'ALTO : OPERE PROVVISORIALI DI SICUREZZA <input type="checkbox"/> SCAVI E DEMOLIZIONI - COMPUTO METRICO ESTIMATIVO <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercitazione teorica e pratica , calcolo del costo di un opera edilizia tra villa unifamigliare, bifamigliare, palazzina a più appartamenti - CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Studio del capitolato speciale d'appalto delle opere pubbliche versione 2019, con il nuovo codice degli appalti, utilizzato dall'Associazione Comuni Bresciani - COMPONENTI DEL PROGETTO - DAL PROGETTO ALL'AFFIDAMENTO DEI LAVORI - PROGETTO DEL CANTIERE - FINE LAVORI E COLLAUDO - SICUREZZA NEL CANTIERE - VALUTAZIONE E PREVENZIONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

DISCIPLINA: PROGETTAZIONE-COSTRUZIONI-IMPIANTI

DOCENTE: Prof. Giuliano Spadaro

Competenze	<p>■ Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia;</p> <p>■ utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi;</p> <p>■ identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;</p> <p>■ redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p>
Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici	<p>Le lezioni in classe, più che espositive, sono state improntate al dialogo educativo costante e finalizzate sia all'acquisizione di nuove conoscenze da parte degli alunni che di elementi ulteriori di valutazione da parte del docente.</p> <p>Sono stati presi nella giusta considerazione i diversi stili cognitivi d'apprendimento dei singoli allievi per meglio individualizzare l'apprendimento.</p> <p>Le 4 ore settimanali d'insegnamento curricolare sono state condotte con lezioni del tipo frontale. Agli studenti è stata data giustificazione di ogni regola, approfondendo gli argomenti trattati con apposite dispense e files.</p> <p>La dettatura di appunti è stata utilizzata unicamente nei casi non trattati dal libro di testo o al cambiare in itinere della normativa.</p> <p>Libri di testo: Z. Vera." Progettazione, costruzioni e impianti - elementi di urbanistica, Sistemi strutturali, progettazione integrata" Ed. Zanichelli.</p>
Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate	<p>Nel corso dell'anno sono state effettuate prove scritte tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborazione orale ● Risoluzioni di esercizi di calcolo strutturale <p>Nella valutazione si è tenuto inoltre conto della qualità e della continuità della produzione individuale domestica.</p>
Tempi di lavoro	4 ore settimanali



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<p>Programma svolto con attività in presenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Storia dell'architettura: dalla rivoluzione industriale al periodo contemporaneo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dal Neoclassicismo alla “nuova arte”; ▪ Movimento Moderno: architettura razionale e organica ● Urbanistica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le origini dell'urbanistica moderna (i piani dell'800, i modelli del 900, i modelli attuali); ▪ norme e strumenti di pianificazione (strumenti e contenuti tradizionali di pianificazione, autonomie locali e nuovi strumenti, PGT); ▪ strumenti di pianificazione comunali; titoli abilitativi, con inquadramento in relazione alla normativa vigente ● Tipologie edilizie pubbliche: <ul style="list-style-type: none"> ▪ criteri di progettazione e normative di riferimento; ▪ vincoli di carattere urbanistico ed edilizio; ▪ leggi specifiche; ▪ eliminazione delle barriere architettoniche ● Modello strutturale: <ul style="list-style-type: none"> ▪ costruzioni, strutture ed elementi strutturali ▪ realtà, modellazione, normativa ▪ schema statico ▪ tipo di materiale e tipo di sezione ▪ tipi di carico e valori caratteristici ▪ pesi ▪ carichi di esercizio, carico neve e carico vento
<p>Programma svolto con attività non in presenza: Didattica a Distanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analisi dei carichi (MAI e MLC) ▪ schema di calcolo. ● Metodi di calcolo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ resistenza dei materiali ▪ sezioni: resistenza elastica e resistenza plastica ▪ travi: comportamento elastico e comportamento plastico ▪ sollecitazioni: analisi lineare ▪ metodo delle tensioni ammissibili (MTA) ▪ metodo semiprobabilistico agli stati limite (MSL) ▪ stati limite ultimi e di esercizio ● Il legno: <ul style="list-style-type: none"> • cenni storici e normativa • produzione (LM e LL) • comportamento del materiale e classificazione • resistenza meccanica e metodi di calcolo • MTA: elementi tesi e compressi, elementi inflessi e pressoinflessi



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"> • metodo semiprobabilistico agli stati limite: verifiche agli stati limite ultimi e agli stati limite di esercizio • verifica a carico di punta pilastro in legno
Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico Nettuno; • Lezioni piattaforma Skype; • mail personale • Video lezioni; • Dispense;
Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate	<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte; • Verifiche orali; • Valutazione formativa come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

DISCIPLINA: Geopedologia, Economia, Estimo

DOCENTE: Prof. Mitra Giuseppe

Competenze	<p>Lo studente al termine del corso di studi è messo in grado di maturare le seguenti competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare stime di valore e relazioni tecnico-estimative - Utilizzare i termini del linguaggio economico-estimativo. <p>-Valutare i beni in considerazione delle dinamiche che regolano la domanda, l'offerta e le variazioni dei prezzi di mercato.</p> <p>-Applicare il procedimento di stima più idoneo per la determinazione del valore delle diverse categorie di beni.</p> <p>-Analizzare le norme giuridiche in materia di diritti reali e valutare il contenuto economico e quello dei beni che ne sono gravati.</p> <p>-Applicare le norme giuridiche in materia di espropriazione e determinare le indennità</p> <p>-Redigere le tabelle millesimali di un condominio e predisporre il regolamento.</p>
Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • -Lezione frontale, lezione dialogata <p>dal mese di marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formazione a distanza con video lezioni ed audio lezioni su diverse piattaforme rese disponibili dall'Istituto . • Esplorazione e risoluzione di problemi : presentazione di situazioni problematiche non conosciute, previa presentazione dei requisiti concettuali e/o metodologici, affrontate e risolte dagli studenti con la guida dell'insegnante. • Correzione online di esercizi, verifiche e compiti assegnati con l'individuazione delle lacune e degli errori che maggiormente si evidenziano e immediata strategia di correzione. • Analisi critica del lavoro effettuato e dei risultati ottenuti, confronto con il problema definito inizialmente e verifica della sua risoluzione. • Controllo e verifica del lavoro svolto <p>Libro di testo: <i>Corso di economia ed estimo; Autore: Srefano Amicabile; Editore: Hoepli</i></p>
Criteri di verifica, misurazione valutazione tipologia di	<p>I criteri di valutazione sono quelli concordati nel C.d.c. che ha adottato una griglia di riferimento che illustra la corrispondenza tra livelli di apprendimento e voto con scala da 1 a 10 per quanto riguarda le verifiche sommative mentre per le verifiche formative sono stati utilizzati i descrittori riportati nel PTOF tenendo quindi in</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

prove effettuate	<p>debita considerazione fattori quali interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte • Verifiche orali • Risoluzione di problemi a soluzione rapida con calcoli non complessi
Tempi di lavoro	Concordati con gli alunni in funzione della tipologia e del grado di difficoltà della consegna
Programma svolto con attività in presenza	<p>-Principi dell'estimo</p> <p>-Metodologia estimativa</p> <p>-Attività del Professionista</p>
Programma svolto con attività non in presenza: Didattica a Distanza	<p>Stima dei fabbricati civili (ripasso)</p> <p>Estimo condominiale (ripasso)</p> <p>Estimo legale (espropriazioni, usufrutto, servitù)</p> <p>Estimo territoriale (cenni)</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

DISCIPLINA: TOPOGRAFIA

DOCENTE: Prof. Maffoni Gianpaolo

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ad elaborare i dati ottenuti; - Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi; - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività di gruppo e individuali relative a situazioni professionali; - Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.
Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi didattici	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive frontali; - Esercitazioni in laboratorio; - Utilizzo di software CAD, Word, Excel.
Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate	<ul style="list-style-type: none"> - Per ogni sequenza significativa è stata effettuata una verifica scritta/orale, opportunamente articolata, per controllare il livello di acquisizione raggiunto; - Per la valutazione di ogni singola prova si è fatto riferimento alla griglia di valutazione definita dal collegio docenti e adottata dal consiglio di classe; - Nella valutazione si è tenuto conto del livello delle conoscenze, delle competenze, delle abilità raggiunte e dell'uso appropriato del linguaggio.
Programma svolto con attività in presenza	<p>A. OPERAZIONI CON LE SUPERFICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolo delle aree; - Divisione delle aree; - Spostamento e rettifica dei confini; <p>B. OPERAZIONI CON I VOLUMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolo dei volumi; - Spianamenti; <p>C. IL PROGETTO DELLE OPERE STRADALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi generali;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Programma svolto con attività non in presenza: Didattica a Distanza	<p>C. IL PROGETTO DELLE OPERE STRADALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Andamento planimetrico; - Andamento altimetrico; <p>D. IL DISEGNO TOPOGRAFICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegno assistito al computer.
Metodologie Didattiche, Mezzi, strumenti e Sussidi Didattici	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni su piattaforma Web; - Archivio e scambio materiali cartelle condivise su Drive; - Video lezioni; - Dispense; - Link a filmati e a siti istituzionali o professionali; -
Criteri di verifica, misurazione e valutazione, tipologia di prove effettuate	<ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte e grafiche; - Verifiche orali; - Valutazione formativa come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

TECNOLOGIA DEL LEGNO NELLE COSTRUZIONI

Docente: prof. Gianfranco Gritti

Obiettivi di apprendimento	L'insegnamento e la conoscenza delle tecniche del legno contribuisce alla formazione scientifica di base e all'orientamento razionale degli allievi per progettare un cantiere edile innovativo L'insieme degli obiettivi di apprendimento dovrà essere tale da portare lo studente al termine dell'anno scolastico ad acquisire le necessarie conoscenze delle tecniche più consone per ridurre al minimo gli sprechi ed a realizzare edifici ecosostenibili in legno
Metodologie didattiche	Le lezioni sono state di tipo frontale, articolate in classe con il supporto di esercizi, disegni ed esempi elaborati in classe. I vari contenuti sono stati affrontati seguendo uno sviluppo logico- progressivo, in modo da favorire la ricerca personale e razionale di procedimenti risolutivi, valorizzando l'intuizione, prima dell'esposizione completa da parte dell'insegnante. Le esercitazioni pratiche sono state svolte in laboratorio di disegno con le squadrette o in lab cad con l'ausilio dei programmi AUTOCAD.
Criteri di verifica, misurazione e valutazione	Strumenti per la verifica formativa: domande aperte per fare il punto sull'argomento che si sta affrontando; eventuali interrogazioni orali; prove scritte (temi, saggi, relazioni); progettazione manuale e meccanica criteri di valutazione: Per lo scritto,; padronanza del lessico tecnico
Contenuti	Progetto, verifica, collaudo di coperture e solai in legno. normativa tecnica per la progettazione di edifici pubblici. Nota: il programma svolto sarà redatto alla fine dell'a.s.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof.ssa Silvana Renda

Obiettivi.	<p>1 -Potenziamento delle capacità condizionali: miglioramento della resistenza organica, della forza, della mobilità articolare, della velocità di esecuzione e di reazione motoria.</p> <p>2 -Miglioramento delle capacità coordinative: capacità di esecuzione di combinazioni motorie semplici.</p> <p>3 - Conoscenza e pratica di attività sportive di squadra ed individuali: affinamento del gesto tecnico negli sport individuali e di squadra; conoscenza ed applicazione di alcuni schemi di gioco.</p> <p>4 -Conoscenza degli effetti del movimento sul corpo umano: informazioni teoriche relative alle attività pratiche svolte, all'educazione alla salute ed interdisciplinari.</p>
Articolazione dei contenuti (programma svolto)	<p>Corsa in regime aerobico su distanze o tempi programmati, con eventuale superamento di ostacoli e con variazioni di ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività ed esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale. - Attività d'incremento della mobilità articolare. - Esercizi di stretching. - Attività sportiva di squadra: applicazione dei fondamentali individuali e collettivi dei vari sport di squadra. In particolare pratica di fasi di gioco con l'applicazione del regolamento della pallavolo e del basket
Metodologia	<p>Nel primo trimestre si è utilizzato contemporaneamente il metodo globale e quello analitico così da poter passare gradualmente dal movimento naturale al gesto tecnico vero e proprio.</p> <p>Durante l'esecuzione è stata fatta la correzione costante degli errori e le numerose ripetizioni hanno favorito l'interiorizzazione dei nuovi schemi motori e la loro personalizzazione.</p> <p>Le informazioni teoriche sono state proposte prendendo spunti emergenti dalle attività pratiche in corso.</p> <p>All'inizio del pentamestre, a causa della pandemia per il COVID 19, la scuola è rimasta chiusa.</p> <p>Le lezioni sono comunque proseguite regolamentate via Skype e WhatsApp anche se con metodologie diverse. Autovalutazione di test motori eseguiti a casa e valutati su tabelle comuni.</p>
Testi e loro utilizzo	Non è stato utilizzato alcun testo specifico.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

		Sono stati messi a disposizione degli alunni dei tutorial pratici da visionare tramite link e spiegazioni sia orali che scritte inerenti alla disciplina.
Modalità verifica valutazione.	di e	Il conseguimento degli obiettivi didattici disciplinari è stato verificato attraverso test e prove pratiche specifiche. Le conoscenze teoriche sono state verificate con interventi verbali durante le ore curriculari.
Criteri valutazione:	di	Nella valutazione si è tenuto conto della presenza alle video chiamate, dell'impegno attivo nello svolgere i test richiesti in maniera autonoma e dell'interesse dimostrato.
Tipologia di prove utilizzate:		Sono state utilizzate attività pratiche in palestra solo nel primo trimestre. Nel pentamestre, per ognuno di loro si sono svolte a casa, tenendo conto degli spazi a loro disposizione.
Considerazioni finali sulla classe.		La classe ha svolto le ore di Scienze Motorie formando un gruppo di lavoro abbastanza omogeneo sia per capacità sia per interessi, come pure il clima di collaborazione e di responsabilità. Durante l'intero anno scolastico la frequenza alle lezioni è stata abbastanza costante, l'impegno è stato abbastanza positivo. Discreto il livello di collaborazione e di autonomia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: Prof. Giovanni Amighetti

Finalità formative	L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano.
Obiettivi di apprendimento	Lo studente al termine del corso di studi è messo in grado di maturare le seguenti competenze specifiche: - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
Indicazioni generali sui contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Ruolo della religione nella società contemporanea. . - La dignità dell'uomo. Concetto cristiano di persona. - Diritti umani. Solidarietà. Tolleranza. Accoglienza. - Il tempo (kairos-kronos)- leggere e interpretare la nostra esistenza (andare avanti) - Ecumenismo e dialogo interreligioso. - - Il magistero della Chiesa-"Pacem in terris": verità, giustizia, carità-libertà. - Carta della Terra e Laudato si (confronto) Costruire una società globale sostenibile fondata sul rispetto della natura, diritti umani, la giustizia economica ed una cultura di pace.
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Attività creativa - Schede operative - Dialogo e discussione in classe - Visione di film e documentari - Articoli specifici consigliati per approfondimento.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	- Incontri con esperti e testimoni del mondo giovanile, del volontariato, missionario e di organizzazioni Onlus.
Strumenti	Libro di testo in adozione: "Tutti i colori della vita" di L. Solinas, ed. Sei - La Bibbia - Documenti magistero, Concilio Vaticano II.
Tempi di lavoro	1 ora settimanale.
Criteri di verifica e di valutazione	La valutazione tiene conto dei seguenti aspetti: ascolto, interesse, partecipazione ed impegno. Domande orali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

PARTE QUARTA: attività di Cittadinanza e Costituzione

Attività svolte nell'arco del triennio

A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
SCRIPTURA (Seminare parole, raccogliere pensieri e viceversa). Dalla scrittura creativa all'autoeditoria, fino alla partecipazione ad un evento culturale del territorio: il percorso di partecipazione attiva alla vita culturale e al confronto artistico e su temi di attualità col territorio (partecipazione alla MICROEDITORIA)	VIA DEL RIVELLINO (Studio pratico del territorio - Lavoro d'archivio - Confronto tra mappe catastali - Completamento fase documentaristica di ricostruzione di via del Rivellino - attivazione di tutte le procedure burocratiche per il riconoscimento del tratto viario nella toponomastica attuale e proposte di valorizzazione culturale del percorso medievale clarense). Competenze di cittadinanza di cura, valorizzazione dei beni artistici, storici e culturali del territorio	QUANDO LE PIETRE RACCONTANO Censimento, analisi contenutistica e tecnica, mappatura delle lapidi civili e religiose sul territorio di Chiari. Nozioni teoriche di epigrafia (fonti scritte e materiali. Uso diretto e indiretto delle fonti) Ricognizione sul territorio delle circa 40 epigrafi esistenti. Catalogazione con ubicazione e breve descrittore



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<p>RILIEVO E PROPOSTE DI INTERVENTO NEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO-CULTURALE CLARENSE (EX-SCUDERIE)</p> <p>Le classi terze, grazie alla sensibilità dell'Amministrazione comunale del Comune di Chiari, si sono impegnate nel rilievo architettonico delle ex scuderie di Villa Mazzotti. Tale commessa si inserisce in continuità con lavori svolti nei precedenti anni scolastici, quali il rilievo del parco della Villa e la georeferenziazione delle alberature, il rilievo architettonico della palazzina dell'ex portineria sempre di Villa Mazzotti.</p>	<p>COME L'OKAPI</p> <p>Realizzazione di una ricerca partecipata sull'inclusione che raccolga la voce dei cittadini.</p> <p>Realizzazione da parte dei ragazzi di un filmato in collaborazione con video makers</p> <p>Realizzazione di Open space lab, conferenze locali gestite da facilitatori esperti in cui i partecipanti hanno potuto proporre e discutere i temi che ritenuti più interessanti (fra cui l'esclusione di giovani dal mondo del lavoro) discussione informale, approfondimento, documento riassuntivo</p>	<p>PLASTICO DIDATTICO (attività prevista nel pentamestre e pertanto non realizzata)</p> <p>Progettazione e realizzazione del plastico di via Rivellino, allo scopo di attivare, coi ragazzi come protagonisti, percorsi di promozione culturale dello studio e della valorizzazione del territorio nella scuola dell'obbligo.</p>
--	---	--



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

UNA VIA SMARRITA.

Attività di ricerca, rilievo e ricostruzione del percorso di una via medievale nel territorio di Chiari. Il percorso ha favorito un reale rapporto degli allievi col territorio e con i soggetti attivi in esso e su di esso. Una presa di coscienza del non-visto quotidiano, del sottinteso, del non considerato ha animato un nuovo modo di muoversi nelle strade: vigile, consapevole, attento, curioso. Investire energie per risvegliare competenze di individuazione del dettaglio che sveli la stratificazione storica che ci avvolge, contribuisce a maturare una consapevolezza di cittadinanza attiva. La relazione coi soggetti (Cittadinanza, Istituzioni, Strutture museali) ha reso evidente la necessità del dialogo come strumento di conoscenza. La sperimentazione dell'ospitalità dei residenti, la gestione degli incontri finalizzati alle interviste ha creato condizioni di autodisciplina nel muoversi in contesti nuovi o semplicemente dissociati dall'esperienza scolastica. Status sociali, registri linguistici diversi, tempi e forme del colloquio richiederanno flessibilità, autodisciplina, educazione,

**DOCUMENTARE E
VIVERE LA MEMORIA.**

Elaborazione di materiale di approfondimento culturale in seguito all'incontro con Enrico Vanzini. Valutazione della fruibilità del materiale predisposto con attenzione all'importanza delle competenze di diffusione di saperi ed contenuti culturali in maniera efficace e con ricaduta sociale. Partecipazione alla scrittura dei post sulla pagina social della casa editrice dell'Istituto Gutenguys, aggiornando le sezioni legate alle attività della Memoria 2019/2020. Facebook e Instagram.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

pratica della formalità relazionale.		
---	--	--

PARTE QUINTA: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO

Gli alunni hanno svolto nel triennio l'attività di PCTO in modalità tirocinio sia presso gli studi tecnici privati che quelli pubblici. Hanno inoltre partecipato ad attività di Impresa Formativa Simulata nella modalità Project Work (commesse reali attribuite da committenti reali e sovra visionate dal Collegio dei Geometri). Le relazioni dei tutor aziendali e dei committenti, nonché quelle dei tutor interni hanno evidenziato una partecipazione attiva ed il pieno raggiungimento degli obiettivi previsti. La media delle ore effettuate si posiziona ben oltre quelle previste dalla normativa.

Attività svolte nell'arco del triennio (per attività interdisciplinari a.s 2019/2020 fare riferimento alla sezione cittadinanza e Costituzione) :

A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
<p>Tutti gli studenti hanno partecipato all'attività di Impresa Simulata nella modalità Project Work.</p> <p>Committente: Comune di CHIARI; Commessa: Rilievo architettonico ex Scuderie di Villa Mazzotti; Tutor interni: Prof. G. Maffoni e G. Bertelli Tutor esterno: Geom. Sig. P. Lissana per il Collegio dei Geometri e dei Geometri Laureati della Provincia di Brescia.</p>	<p>Tutti gli studenti hanno svolto attività di tirocinio presso studi professionali (Geometri, Architetti o Ingegneri) o Enti Pubblici (Comuni: Sportello Unico dell'Edilizia; AST: Ufficio Tecnico)</p> <p>Tutor interno: Prof.ssa Bocchi Renata e prof.ssa Porelli Daniela</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

PARTE SESTA: Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il QUINTO anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del Colloquio orale

Testi svolti in presenza	<p>VERGA Lettura, comprensione, analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fantasticheria</i>, da "Vita dei campi" • <i>Rosso Malpelo</i>, da "Vita dei campi" • <i>La Roba</i>, da "Novelle Rusticane" • <i>La prefazione ai Malavoglia</i>, da "I Malavoglia" • <i>L'addio di 'Ntoni</i>, da "I Malavoglia" • <i>La morte di Gesualdo</i>, da "Mastro Don Gesualdo" <p>Decadentismo, Simbolismo : definizione e riferimenti alla cultura francese Lettura, comprensione e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bisogna essere veggente</i>, Rimbaud • <i>Corrispondenze</i>, Baudelaire • <i>Albatros</i>, Baudelaire • <i>La perdita dell'aureola</i>, Baudelaire • <i>Arte poetica</i>, Verlaine <p>Gabriele D'Annunzio: Lettura, analisi, comprensione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La sera Fiesolana</i> (Alcyone) • <i>La pioggia nel pineto</i> (Alcyone) <p>Giovanni Pascoli: Lettura, comprensione e analisi di;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>X agosto</i>, da "Myricae" • <i>Temporale</i>, da "Myricae" • <i>Novembre</i>, da "Myricae" • <i>Il gelsomino notturno</i>, da "Canti di Castelvecchio" <p>Italo Svevo Lettura integrale di una delle opere (Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno). Lettura, comprensione e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prefazione -Preambolo da La coscienza di Zeno</i> • <i>"Lo schiaffo del padre"</i> da La coscienza di Zeno • <i>"La vita è sempre mortale, non accetta cure"</i> da La coscienza di Zeno <p>Luigi Pirandello <u>Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p>
--------------------------	--



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La carriola</i> da Novelle per un anno • <i>Il treno ha fischiato</i> da Novelle per un anno • <i>Lo strappo nel cielo di carta</i> da Il fu Mattia Pascal • <i>Io e l'ombra mia</i> da Il fu Mattia Pascal • <i>Quel caro Gengé</i> da Uno, nessuno, centomila • <i>Non conclude</i> da Uno, nessuno, centomila
<p>Testi svolti in DAD</p> <p>Luigi Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enrico IV: lettura integrale del testo e rielaborazione in in videopresentazione personale <p>Giuseppe Ungaretti</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il porto sepolto</i> da "L' allegria" • <i>Commiato</i> da "L' allegria" • <i>Veglia</i> da "L' allegria" • <i>I fiumi</i> da "L' allegria" • <i>Non gridate più</i> da "Il dolore" <p>Eugenio Montale</p> <p>Conoscenza generale della raccolta "<u>Ossi di seppia</u>", lettura, comprensione e analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I limoni</i> • <i>Non chiederci la parola</i> • <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <p>Il neorealismo</p> <p>Lettura esemplificative e confronto con gli studenti riferito al brano in antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • frammento da Il partigiano Johnny di Beppe Fenoglio <p>Italo Calvino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e confronto in merito al testo in antologia tratto da “Il sentiero dei nidi di ragno” 	

PARTE SETTIMA: attività extracurricolari ed integrative

Attività extracurricolari ed integrative:

- Spettacolo teatrale, *C'è sempre il cielo, tutto quanto* (ispirato ai testi di Etty Hillesum)
- Partecipazione incontro con Enrico Vanzini (deportato IMI a Dachau). Lettura e conversazione in merito al libro “L’ultimo sonderkommando italiano”
- Partecipazione e rielaborazione personale del percorso “La memoria, per non dimenticare” presso la biblioteca scolastica: Le leggi razziali e la necessità della memoria
- Visita a Casaklima a Bolzano
- Certificazioni Linguistiche
- Gruppo sportivo d’Istituto



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

- Caleidoscopica adolescenza
- Partecipazione alle attività di autoeditoria scolastica Gutenguys

PARTE OTTAVA: valutazione

La 5^a B TLC è composta da otto studenti abbastanza responsabili. Tale senso di responsabilità è stato dimostrato sia nel periodo di scuola in presenza, sia nel periodo di didattica a distanza. Generalmente regolari nella partecipazione e divenuti, col tempo, sempre più fiduciosi nella relazione con gli insegnanti, hanno sostenuto con costanza gli stimoli di apprendimento proposti. Inizialmente renitenti a superare il piano descrittivo ed espositivo dei saperi, progressivamente si sono lasciati condurre anche a sperimentare l'interdisciplinarietà, l'approfondimento tematico e l'apporto personale. Ovviamente tale coinvolgimento caratterizza diversamente studente da studente, tuttavia nel complesso la sfida è stata collettivamente recepita. La costanza e la coerenza hanno determinato percorsi in genere strutturati e abbastanza solidi. Nel complesso il livello degli apprendimenti può essere considerato discreto.

PARTE NONA: le griglie di valutazione delle simulazioni

Griglia per la correzione/valutazione della prima prova scritta: **Italiano**

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

- o Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).
- o Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.
- o Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).
- o Interpretazione corretta e articolata del testo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none">o Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.o Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.o Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none">o Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.o Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.o Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, è stato riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

PARTE DECIMA: le prove scritte e orali di simulazione e la griglia di valutazione orale

- **PRIMA PROVA SCRITTA (allegato 2)**
- **COLLOQUIO (allegato 3):**

Data simulazione Prima Prova scritta: 16 aprile 2020

Data della simulazione colloquio: 28 maggio 2020

Tempi di conduzione della simulazione del colloquio orale: 1 ora per studente

1. Discussione di un breve elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art. 1, c. 1 lettere a) e b) del Decreto materie.

Esposizione del progetto di una scuola media adattata alla normativa in periodo COVID-19: planimetria, piante, sezioni e prospetti..

2. Discussione di un breve testo già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno.

La sera fiesolana, G. D'Annunzio

Baudelaire, Albatros

Porto sepolto, G. Ungaretti

3. Analisi da parte del candidato del materiale scelto dai docenti in relazione al colloquio pluridisciplinare

Fotografia: Guggenheim Museum opening , on October 21, 1959

Immagine: *Fumetto antisovietico dell'epoca della Red Scare*

Immagine: Piano INA casa formelle

4. Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PTCO svolta nel corso del percorso di studi

Ex scuderie villa Mazzotti, Chiari, Projet work

Relazioni su servizio negli studi professionali

5. Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Ricostruzione tracciato via del Rivellino



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Questionario sociale sul rapporto giovani adulti nella società

La memoria come responsabilità verso il passato: l'incontro con Enrico Vanzini

6. Conoscenze e competenze della disciplina non linguistica (DNL)

Griglia di valutazione della prova orale (di cui all'OM. N. 10 del 16/05/2020)

INDICATORI VALUTAZIONE COLLOQUIO	DESCRITTORI	PUNTI
Ampiezza e articolazione delle conoscenze e dei contenuti	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono totalmente inadeguate e l'utilizzo del lessico specifico è scorretto	1
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono imprecise e l'utilizzo del lessico specifico è in parte scorretto	2
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono adeguate e l'utilizzo del lessico specifico è corretto	3
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono approfondite e l'utilizzo del lessico specifico è appropriato	4
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono ampie e approfondite e l'utilizzo del lessico specifico è sicuro, efficace e appropriato	5
Capacità di collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è inadeguata	1
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è parzialmente adeguata	2
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è adeguata	3
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è articolata	4
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è articolata, ricca e personalizzata	5



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Capacità di argomentare in modo critico e personale; capacità di autovalutazione e autocorrezione	La capacità di argomentare è inadeguata così come la capacità di autovalutazione e autocorrezione	1
	La capacità di argomentare è parzialmente adeguata così come la capacità di autovalutazione e autocorrezione	2
	La capacità di argomentare è adeguata così come la capacità di autovalutazione e autocorrezione	3
	La capacità di argomentare è articolata e personalizzata. La capacità di autovalutazione e autocorrezione è adeguata	4
	La capacità di argomentare è articolata, personalizzata e originale. La capacità di autovalutazione e autocorrezione è adeguata	5
Capacità di riflettere sulle esperienze sostenute, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza	Riflette in modo inadeguato su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	1
	Riflette in modo non del tutto adeguato su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	2
	Riflette in modo adeguato su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	3
	Riflette in modo adeguato e critico su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	4
	Riflette in modo adeguato, critico e personalizzato su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	5
	Punteggio totale	/40



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

PARTE UNDICESIMA: Le griglie di valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e per le Attività di Cittadinanza e Costituzione.

Griglia dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

FATTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO	DESCRIPTORI
Applicazione: interesse partecipazione costanza	4	Affrontare l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza significativi. Esprime una buona propositività.
	3	Affronta l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza discreti. Tende ad essere propositivo.
	2	Dimostra interesse sufficiente per l'esperienza lavorativa. Partecipazione e impegno non sono costanti. Accetta di buon grado le proposte di attività
	1	Dimostra scarso interesse alle attività proposte. È poco partecipativo e sovente disattento. Subisce passivamente le azioni progettuali che gli vengono proposte.
	NV	Non verificabile
Relazione e collaborazione	4	Stabilisce ottime relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. Manifesta una elevata disponibilità e capacità a collaborare.
	3	Stabilisce buone relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. È disponibile a collaborare con le figure di riferimento e con i colleghi.
	2	Riesce a instaurare relazioni all'interno del gruppo. Manifesta una discreta disponibilità all'interazione e capacità di collaborazione.
	1	Fatica a instaurare relazioni all'interno del gruppo di lavoro. Preferisce lavorare da solo. Interagisce poco con le figure di riferimento.
	NV	Non verificabile



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Frequenza e puntualità	4	Non fa registrare assenze e ritardi significativi
	3	Fa registrare poche assenze e ritardi non significativi
	2	Fa registrare ritardi e assenze, ma in misura ancora accettabile
	1	Fa registrare parecchie assenze e ritardi frequenti
	NV	Non verificabile
Lavoro: autonomia professionalità sicurezza	4	Dimostra un ottimo grado di autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità anche in situazioni nuove. È molto affidabile sia nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali sia per quanto riguarda il rispetto dei fattori di sicurezza.
	3	Manifesta una buona autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità. È affidabile nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali e per quanto riguarda i fattori di sicurezza.
	2	Nelle procedure relative alle azioni progettuali opera con sufficiente autonomia in situazioni note e già sperimentate. Manifesta discreta affidabilità. Rispetta per lo più gli essenziali fattori di sicurezza.
	1	Opera con scarsa autonomia e ha necessità di essere guidato. Non è sempre affidabile nel rispetto delle procedure di lavoro e dei fattori di sicurezza.
	NV	Non verificabile
Lavoro: - qualità dell'operato in relazione al settore specifico di intervento del progetto - utilizzo delle conoscenze acquisite - attivazione di competenze nelle prassi di lavoro	4	Opera secondo i compiti assegnatigli e le procedure richieste con un ottimo livello di precisione. Fa un ottimo ricorso alle conoscenze acquisite e le attiva in competenze nelle prassi di lavoro.
	3	Denota nell'esecuzione dei compiti assegnatigli un buon livello di precisione. Ricorre alle conoscenze acquisite nelle prassi di lavoro e riesce a tradurle sovente in competenze.
	2	Esegue i compiti assegnatigli con standard nella norma. Riconosce nelle prassi di lavoro richiami e riferimenti a conoscenze acquisite e, se guidato, le traduce in competenze.
	1	Manca di precisione nell'esecuzione dei compiti assegnatigli. Non collega adeguatamente le conoscenze acquisite alle competenze richieste dalle prassi di lavoro.
	NV	Non verificabile



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO STUDENTE

Si propongono più sezioni di valutazione: alcune delle quali comuni a tutti gli studenti (imparare - comunicare nella madrelingua - partecipare e collaborare), altre sezioni specifiche del lavoro di approfondimento e delle richieste mirate ad alcuni studenti.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI		a.s.
COMUNICARE - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA -	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi e supporti differenti. - Rappresentazione di fenomeni, concetti, procedure, utilizzando le conoscenze disciplinari e i diversi linguaggi e supporti 	<ul style="list-style-type: none"> - Asse dei linguaggi - Asse matematico - Asse scientifico-tecnologico - Asse storico-sociale 	LIV. AVANZATO	L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora criticamente le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo consapevole e pertinente	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo adeguato	
			LIV. BASE	L'allievo comprende semplici messaggi; elabora in modo essenziale le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo generalmente adeguato	
			Livello base non raggiunto		



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRIPTORI		a.s.
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzazione dell'apprendimento in base a: - Fonti di informazioni e ed esperienze di vario tipo - Tempi - Strategie e metodo di lavoro	- Asse dei linguaggi - Asse matematico - Asse scientifico-tecnologico - Asse storico-sociale	LIV. AVANZATO	L'allievo è in grado di ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni utilizzando le strategie funzionali all'apprendimento; pianifica in modo autonomo le proprie attività distribuendole secondo un ordine di priorità.	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo e le sa utilizzare al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.	
			LIV. BASE	L'allievo ricerca le informazioni di base raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata; pianifica il lavoro seppure con qualche discontinuità.	
			Livello base non raggiunto		



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI		a.s.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interazione di gruppo: <ul style="list-style-type: none">– comprendere i diversi punti di vista– gestire la conflittualità– contribuire alla realizzazione delle attività collettive	<ul style="list-style-type: none">– Asse dei linguaggi– Asse storico – sociale	LIV. AVANZATO	L'allievo si relaziona con uno stile aperto e costruttivo; è disponibile alla cooperazione e si adopera per risolvere i conflitti; assume volentieri incarichi che porta a termine con senso di responsabilità; ascolta consapevolmente i punti di vista altrui e rispetta i ruoli.	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo si relaziona con gli altri in positivo; collabora al lavoro di gruppo; assume incarichi che porta a termine in modo adeguato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.	
			LIV. BASE	L'allievo si relaziona correttamente nel piccolo gruppo; accetta di cooperare; porta a termine gli incarichi se opportunamente sollecitato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.	
			Livello base non raggiunto		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI		a.s.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none">– Inserimento attivo, consapevole e responsabile nella vita sociale– Riconoscimento dei diritti, dei doveri e bisogni propri e altrui	<ul style="list-style-type: none">– Asse dei linguaggi– Asse storico – sociale	LIV. AVANZATO	L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito, svolgendo un ruolo propositivo per la valorizzazione dello stesso.	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo è capace di inserirsi in modo attivo nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito	
			LIV. BASE	L'allievo è capace di inserirsi nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; se guidato riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito	
			Livello base non raggiunto		



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI		a.s.
RISOLVERE PROBLEMI - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Risoluzione di situazioni problematiche: – Analizzare e valutare i dati – Formulare e verificare ipotesi – Individuare soluzioni	– Asse dei linguaggi – Asse matematico – Asse scientifico–tecnologico – Asse storico–sociale	LIV. AVANZATO	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo completo; formula autonomamente ipotesi coerenti; individua strategie risolutive e originali	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo adeguato; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive	
			LIV. BASE	L'allievo sa individuare situazioni problematiche semplici; formula ipotesi corrette e individua strategie risolutive solo se guidato	
			Livello base non raggiunto		

PARTE DODICESIMA: gli allegati

Allegati

- ✓ Progetto di Istituto per i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento allegato al PTOF 2019/2022 (<https://iisleinaudi.gov.it/sitepage/alternanza/>)
- ✓ PTOF 2019/2022 e suoi allegati (<https://iisleinaudi.edu.it/sitepage/ptof-2019/2022/>)
- ✓ Progetto di Istituto di Cittadinanza e Costituzione (<https://iisleinaudi.edu.it/sitepage/cittadinanza-e-costituzione/>)
- ✓ **Allegato 1** Programmazione Modulo CLIL/DNL 2019/2020
- ✓ **Allegato 2** Testo di simulazione della Prima Prova
- ✓ **Allegato 3** Simulazione colloquio d'Esame
- ✓ **Allegato 4** Argomenti elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020

Progetto CLIL - DNL - 5 B TLC**Allegato 1 Relazione CLIL**

In ottemperanza del regolamento relativo all'insegnamento della disciplina non linguistica in lingua straniera (Inglese) per l'anno scolastico 2019-2020 , per la classe 5 B TLC è stata designata la disciplina PCI. L'attività Clil è stata sviluppata per un totale di di 10 ore complessive e si è svolta nel corso del Pentamestre , a partire dal mese di Aprile.

Obiettivi

Il progetto Content and Language Integrated Learning (CLIL) si prefigge l'obiettivo di implementare la competenza linguistica degli studenti negli ambiti specifici del loro percorso di studi, principalmente attraverso lo sviluppo di un vocabolario di microlingua (ESP) specifico e adeguato .

Docenti coinvolti nel progetto: I Proff. Gritti Gian Franco e Spadaro Giuliano per la disciplina di PCI , docenti della classe 5 B TLC , e Prof.ssa Beretta Raffaella, docente di Lingua Inglese della classe 5 B TLC .

Svolgimento

Le lezioni si sono svolte a partire dal mese di Aprile, pertanto si sono tenute tutte in modalità di DAD, con ausilio delle piattaforme Microsoft Teams / Skype . Durante le ore destinate al progetto, si sono condivise sullo schermo , dispense degli argomenti trattati , si sono visionati video (sia in lingua italiana che in lingua Inglese) relativi agli argomenti trattati . Agli studenti è stato richiesto di partecipare attivamente alle lezioni e di interagire in lingua inglese ,sia con l'insegnante che fra di loro.

Il fine di tale progetto è stato quello di- tramite l'utilizzo della lingua inglese come lingua veicolare- permettere agli studenti di comprendere, approfondire ed arricchire il vocabolario di microlingua ed i contenuti disciplinari previsti dalle programmazioni, già affrontate con i docenti curricolari di PCI. Tutti i materiali presentati e analizzati durante gli incontri sono stati forniti agli studenti, in supporto multimediale, e caricati su Drive condiviso .

Gli argomenti che sono stati trattati ed approfonditi durante le videolezioni sono stati i seguenti:

<p><i>HISTORY OF MODERN ARCHITECTURE : F.L. WRIGHT AND THE GUGGENHEIM MUSEUM ; THE FALLINGWATER HOUSE - LE CORBUSIER AND VILLA SAVOYE</i></p>
--

STORIA ARCHITETTURA

F.L. WRIGHT

https://youtu.be/yoXG3FiB_bo ARCHITETTURA ORGANICA<https://youtu.be/Vjyp0RBTSVo> GUGGENHEIM MUSEUM<https://youtu.be/lucKalCHi4g> FALLING WATER

- CLIL_ GUGGENHEIM MUSEUM .pdf

-Organic architecture PPTX;

-Green Architecture PP TX

-CLIL_ WRIGHT.-THE FALLINGWATER HOUSE pdf

Video link

<https://www.youtube.com/watch?v=Up5liqCUArI>

Was Frank Lloyd Wright's architectural vision sustainable?

<https://www.youtube.com/watch?v=YI8-ISHuCx8>

Introduction to Frank Lloyd Wright

<https://www.youtube.com/watch?v=1O7ax1KhJNM>

Frank Lloyd Wright: Man Who Built America (2017)

<https://www.youtube.com/watch?v=UDmlzRtyVNM>

Fallingwater & Frank Lloyd Wright, presented by KAUFMANN JR.

LE CORBUSIER

CLIL_ LE COURBUSIER.pdf

-<https://www.youtube.com/watch?v=dqT52grw-L0>-<https://www.youtube.com/watch?v=LPKHXQYB09A>-<https://youtu.be/yw2RcyeyQAo>

video YouTube Le Corbusier: Villa Savoye, Poissy (1928-31) - (Federico Bucci) S

-<https://www.archdaily.com/430550/video-le-corbusier-s-five-points-of-architecture>

Villa Savoye, The Five Points of a New Architecture

- https://www.archdaily.com/772684/7-documentaries-to-deepen-your-understanding-of-le-corbusier?ad_medium=widget&ad_name=recommendation

Le Corbusier Paris Reportage BBC

<https://www.youtube.com/watch?v=h-MXnqqNfOY>

Modern Architecture - Le Corbusier (1/4)

<https://www.youtube.com/watch?v=3EtIjRRz8s0>

Modern Architecture - Le Corbusier (3/4)

<https://www.youtube.com/watch?v=0dmCKytSB6c>

Modern Architecture - Le Corbusier (4/4)

<https://www.youtube.com/watch?v=40I7y-3Wvcg>

Le Corbusier: Villa Savoye

Verifica scritta

Alla fine del modulo è stato chiesto agli studenti di produrre una presentazione in Power Point , con commento in Lingua Inglese, di uno degli argomenti trattati.

Essa ha avuto l'obiettivo di valutare sia le competenze acquisite dagli studenti , in materia di storia dell'architettura moderna , che l'apprendimento del glossario e del linguaggio settoriale relativo . Al lavoro è stata attribuita una valutazione formativa , in riferimento a quella concordata collegialmente dai docenti ed inserita nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Il giudizio e la valutazione attribuita ad ogni singolo studente hanno tenuto conto sia delle conoscenze della lingua inglese, della correttezza sintattica, della fluency espositiva , sia delle conoscenze architettoniche , spaziali, funzionali e strutturali dei casi di studio trattati.

Considerazioni finali

Gli studenti hanno manifestato un atteggiamento positivo e propositivo durante le video lezioni , dimostrandosi in generale interessati ed attenti al progetto . La comunicazione in lingua inglese e la comprensione orale è risultata essere incentivante a relazionare su argomenti inerenti al settore specifico del proprio indirizzo di studio, ma non sempre semplice da sostenere, in particolare per alcuni studenti. In linea generale hanno lavorato tutti con discreto impegno, anche quando hanno evidenziato difficoltà sia nella comprensione dei contenuti che nella fluency espositiva .

Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: BSIS03800X
mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

Allegato 2 Prima Prova Simulazione

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

TRACCIA 1

Italo Svevo, Prefazione, da *La coscienza di Zeno*, 1923 Edizione: I. Svevo, Romanzi. Parte seconda, Milano 1969, p. 599.

Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psico-analisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi dedica.

Di psico-analisi non parlerò perché qui entro se ne parla già a sufficienza. Debbo scusarmi di aver indotto il mio paziente a scrivere la sua autobiografia; gli studiosi di psico-analisi arricceranno il naso a tanta novità. Ma egli era vecchio ed io sperai che in tale rievocazione il suo passato si rinverdisse, che l'autobiografia fosse un buon preludio alla psico-analisi. Oggi ancora la mia idea mi pare buona perché mi ha dato dei risultati insperati, che sarebbero stati maggiori se il malato sul più bello non si fosse sottratto alla cura truffandomi del frutto della mia lunga paziente analisi di queste memorie.

Le pubblico per vendetta e spero gli dispiaccia. Sappia però ch'io sono pronto di dividere con lui i lauti onorarii che ricaverò da questa pubblicazione a patto egli riprenda la cura. Sembrava tanto curioso di se stesso! Se sapesse quante sorprese potrebbero risultargli dal commento delle tante verità e bugie ch'egli ha qui accumulate!...

Dottor S.

Italo Svevo, pseudonimo di Aron Hector Schmitz (Trieste, 1861 – Motta di Livenza, Treviso, 1928), fece studi commerciali e si impiegò presto in una banca. Nel 1892 pubblicò il suo primo romanzo, *Una vita*. Risale al 1898 la pubblicazione del secondo romanzo, *Senilità*. Nel 1899 Svevo entrò nell'azienda del suocero. Nel 1923 pubblicò il romanzo *La coscienza di Zeno*. Uscirono postumi altri scritti (racconti, commedie, scritti autobiografici, ecc.). Svevo si formò sui classici delle letterature europee. Aperto al pensiero filosofico e scientifico, utilizzò la conoscenza delle teorie freudiane nella elaborazione del suo terzo romanzo.

1. Comprensione del testo

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di dieci righe.

2. Analisi del testo

2.1 Quali personaggi entrano in gioco in questo testo? E con quali ruoli?

2.2 Quali informazioni circa il paziente si desumono dal testo?

2.3 Quale immagine si ricava del Dottor S.?

2.4 Il Dottor S. ha indotto il paziente a scrivere la sua autobiografia. Perché?

2.5 Rifletti sulle diverse denominazioni del romanzo: “novella” (r. 1), “autobiografia” (r. 4), “memorie” (r. 9).

2.6 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e approfondiscila con opportuni collegamenti al romanzo nella sua interezza o ad altri testi di Svevo. In alternativa, prendendo spunto dal testo proposto, delinea alcuni aspetti dei rapporti tra letteratura e psicoanalisi, facendo riferimento ad opere che hai letto e studiato.

TRACCIA 2

Luigi Pirandello, da *Uno, nessuno e centomila* (1926) Edizione di riferimento: Oscar Mondadori, Milano 1992

Io non potevo vedermi vivere. Potei averne la prova nell'impressione dalla quale fui per così dire assaltato, allorché, alcuni giorni dopo, camminando e parlando col mio amico Stefano Firbo, mi accadde di sorprendermi all'improvviso in uno specchio per via, di cui non m'ero prima accorto. Non poté durare più d'un attimo quell'impressione, ché subito seguì quel tale arresto e finì la spontaneità e cominciai lo studio. Non riconobbi in prima me stesso. Ebbi l'impressione d'un estraneo che passasse per via conversando. [...] Era proprio la mia quell'immagine intravista in un lampo? Sono proprio così, io, di fuori, quando - vivendo - non mi penso? Dunque per gli altri sono quell'estraneo sorpreso nello specchio: quello, e non già io quale mi conosco: quell'uno lì che io stesso in prima, scorgendolo, non ho riconosciuto. Sono quell'estraneo che non posso veder vivere se non così, in un attimo impensato. Un estraneo che possono vedere e conoscere solamente gli altri, e io no. E mi fissai d'allora in poi in questo proposito disperato: d'andare inseguendo quell'estraneo ch'era in me e che mi sfuggiva; che non potevo fermare davanti a uno specchio perché subito diventava me quale io mi conoscevo; quell'uno che viveva per gli altri e che io non potevo conoscere; che gli altri vedevano vivere e io no. Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano. Ripeto, credevo ancora che fosse uno solo questo estraneo: uno solo per tutti, come uno solo credevo d'esser io per me. Ma presto l'atroce mio dramma si complicò: con la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me, tutti con questo solo nome di Moscarda, brutto fino alla crudeltà, tutti dentro questo mio povero corpo ch'era uno anch'esso, uno e nessuno ahimè, se me lo mettevo davanti allo specchio e me lo guardavo fisso e immobile negli occhi, abolendo in esso ogni sentimento e ogni volontà. Quando così il mio dramma si complicò, cominciarono le mie incredibili pazzie.

Luigi Pirandello, (Agrigento 1867 - Roma 1936), tra i più grandi autori della letteratura del Novecento, compose numerose opere narrative (Il Fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Novelle per un anno) e rivoluzionò il teatro italiano (Sei personaggi in cerca d'autore, Questa sera si recita a soggetto, Enrico IV etc.). In tutta la sua produzione si delinea la visione relativistica del mondo e della vita.

1. Comprensione del testo

Riassumi il contenuto del testo.

2. Analisi del testo

2.1 Analizza l'aspetto formale (linguistico, lessicale, sintattico) del testo proposto.

2.2 "Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano" (righe 14- 15). Soffermati sul significato di tale affermazione del protagonista.

2.3 Che cosa intende Moscarda con "la scoperta del centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me"?

2.4 Analizza la conclusione del brano, soffermandoti sulla valenza che i due termini "dramma" e "pazzia" assumono nel brano e nel romanzo in questione.

5. Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del testo, ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Pirandello e/o di altri autori conosciuti.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B****ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****TRACCIA 1**

S.Turkle, *Insieme ma soli* da *Insieme ma soli*. Perché ci aspettiamo sempre più dalla tecnologia e sempre meno dagli altri, Codice edizioni, Torino, 2012

Trent'anni fa, quando entrai al MIT per studiare la cultura informatica, il mondo aveva ancora una certa innocenza [...] Mentre i miei colleghi informatici lavoravano alacremente per permettere ai computer di fare cose ingegnose, io avevo altri pensieri: in che modo i computer ci stavano cambiando come persone? Spesso i miei colleghi insistevano nel dire che i computer fossero «solo strumenti». Ma io ero sicura che il «solo» in quella frase fosse ingannevole. Siamo plasmati dai nostri strumenti. E allora il computer, una macchina in procinto di diventare una mente, ci stava cambiando e plasmando. [...] Tra gli anni Settanta e Ottanta vissi un periodo in cui ci trovavamo di fronte a macchine che ci invitavano a considerare in modo diverso il pensiero, la memoria e la comprensione degli esseri umani. Il computer era un oggetto evocativo che provocava una riflessione su se stessi. Me ne accorsi conversando con Deborah, una tredicenne, nei primi anni Ottanta: dopo aver studiato programmazione per un anno disse che lavorando con il computer «c'è un pezzettino della tua mente che diventa un pezzettino della mente del computer» [...] Negli anni Novanta non fu più così. Il computer divenne un portale che permetteva di condurre vite parallele in mondi virtuali. Cominciai ad organizzare ogni settimana delle serate a base di pizza nell'area di Boston per conoscere persone che potessero raccontarmi la storia della propria vita nei nuovi mondi virtuali. Queste descrivevano la scomparsa dei confini tra reale e virtuale mentre entravano e uscivano dalla loro vita, quella sullo schermo: le visioni di sé diventavano meno unitarie, proteiformi. Ancora una volta mi sentivo testimone, attraverso il prisma della tecnologia, di un cambiamento nel modo di creare e percepire la nostra identità. [...] Mi capitava di conoscere persone, e non poche, che trovavano più soddisfacente la vita online di quella che chiamavano, con un certo disprezzo, VR, cioè "vita reale". [...] Dove stavamo andando? A metà degli anni Novanta si erano ormai delineate chiaramente due strade. La prima era lo sviluppo di una vita del tutto virtuale [...] La seconda strada era un'evoluzione della robotica [...] Insieme ma soli si ispira a queste due tendenze nella storia della cultura digitale degli ultimi 15 anni, dedicandosi in particolare ai giovani dai cinque anni agli ultraventenni, ovvero i nativi digitali cresciuti con telefoni cellulari e giocattoli elettronici che richiedono amore.[...] Oggi, insicuri nelle relazioni e ansiosi nei confronti dell'intimità, cerchiamo nella tecnologia dei modi per instaurare rapporti e allo stesso tempo proteggerci da essi. Può succedere quando ci si fa strada in una tempesta di SMS; può succedere quando si interagisce con un robot. Per la terza volta sento di essere testimone di un punto di svolta nelle nostre aspettative verso la tecnologia e verso noi stessi. Ci sottomettiamo all'inanimato con una nuova sollecitudine; temiamo i rischi e le delusioni dei rapporti con gli altri esseri umani; ci aspettiamo di più dalla tecnologia e di meno gli uni dagli altri.

ANALISI

Individua la tesi sostenuta dall'autrice.

Secondo l'opinione dell'autrice, in che modo gli uomini verrebbero plasmati dagli strumenti tecnologici?

In cosa consiste la titubanza dell'autrice rispetto alla tecnologia?

Cosa intende l'autrice con la formula «insieme ma soli»?

COMMENTO

Elabora un testo in cui metti in luce come la tecnologia ha cambiato ed è destinata a cambiare ulteriormente la vita di tutti i giorni. Rifletti, inoltre, sull' "identità digitale" soffermandoti sulla tua esperienza personale con il mondo dei social network.

TRACCIA 2

Andrea Zhok, Solo la coscienza ci divide dall'intelligenza artificiale - l'Espresso, 17 agosto 2017

Da Hal di 2001: A Space Odyssey a Dolores di Westworld, uno dei grandi temi della fantascienza contemporanea è la possibilità di acquisire coscienza da parte di computer (automi) altamente sofisticati. Questa prospettiva diviene però controversa quando travalica la fantascienza e viene ripresa in ottica futurologica, ad esempio quando movimenti "transumanisti" vagheggiano una novella escatologia dove forme d'intelligenza artificiale rimpiazzeranno la coscienza umana, e dove, delegando a queste intelligenze artificiali la costruzione di intelligenze ancora superiori, l'umanità verrà evolutivamente superata (singolarità tecnologica). Posto che di motivi per soppiantare l'umanità con qualcosa di meglio non ne mancherebbero, la domanda interessante è un'altra: in che misura possiamo reputare possibile (prima che eventualmente auspicabile) che una macchina con straordinarie capacità computazionali possa diventare cosciente, ereditando la mente umana per superarne i limiti? Prima di rispondere va chiarito cosa intendiamo qui con possibile o impossibile. In un certo senso di possibilità è perfettamente possibile che Dio rovesci domattina ogni legge di natura, o che tra un quarto d'ora il pianeta Terra venga spazzato via dai Vagon per far passare una superstrada galattica. Sono possibilità che nessuno può escludere, ma sono anche possibilità inservibili per guidare la nostra azione, prive di ragioni che le rendano plausibili. Le possibilità di cui ci interessiamo qui sono invece solo quelle dove abbiamo ragioni per credere che possano realizzarsi. Ora, in questo senso di possibilità, è possibile che una macchina particolarmente complessa possa pervenire alla coscienza in senso umano? Consideriamo in prima istanza l'idea che il cervello umano e il computer siano distinti essenzialmente dalla complessità delle connessioni. Sotto queste premesse si potrebbe supporre che in un computer particolarmente sofisticato la coscienza possa sorgere spontaneamente. Se il cervello umano è semplicemente un'entità con maggiori scambi tra neuroni, dendriti e sinapsi rispetto ai bit disponibili in un cervello artificiale, allora è sensato ritenere che, raggiunto un certo grado di complessità, il cervello artificiale possa esercitare le medesime funzioni di quello umano. Il problema qui è che ciò che chiamiamo coscienza sopravviene a un particolare sostrato materiale, un cervello, anzi un cervello organicamente inserito in un corpo agente e senziente (un cervello da solo è un pezzo di carne). Ora, che ragioni abbiamo per ritenere probabile che le stesse caratteristiche supportate dalla materia biologica di un corpo vivente possano spontaneamente emergere in un sostrato costituito di rame, silicio, tungsteno ecc.? [...] Le "finalità" che attribuiamo ai sistemi computazionali non somigliano affatto alle motivazioni di un vivente. Si tratta di stringhe di informazione, di sintassi senza semantica. Tali "fini" non appartengono alla macchina e una volta "realizzati" lasciano la macchina "vuota", senza "motivazione" alcuna. La volontà che pervade i viventi infatti non è la mera tendenza a realizzare qualcosa, poiché ogni realizzazione particolare è parte di quel contenuto motivazionale generale che è il vivere in sé. È questa tensione a definire per una coscienza vivente la sensatezza o insensatezza dei suoi atti. L'errore "stupido" che occasionalmente incontriamo in un correttore di bozze o in un traduttore automatico è stupido per noi, ma per il computer non è né stupido né intelligente, perché non ne va di nulla di rilevante per la "propria vita", per l'ottima ragione che qui vita non c'è. Un computer è qualcosa che è stato costruito per simulare alcune facoltà disponibili alla coscienza umana, come memoria e inferenza (deduzione). Ma coscienza è innanzitutto presa di posizione verso il mondo con atti come preferire, desiderare, godere, soffrire ecc. Questi tratti "valoriali" precedono (sia filogeneticamente che ontogeneticamente) lo sviluppo di capacità razionanti, le indirizzano, orientano e motivano. Perciò, ricreare facoltà di registrazione o deduzione è utile a esseri che possiedono già quei tratti, ma non avvicinano di un passo la sostituzione della coscienza con dispositivi artificiali. Di fatto un computer può stupirci per la capacità di accrescere alcune nostre facoltà, così come l'invenzione storica della scrittura stupì per la sua capacità di potenziare le facoltà di memorizzazione e di analisi precedentemente disponibili. Ma nel caso del computer come della scrittura ci troviamo di fronte a estensioni di facoltà umane che dipendono integralmente per esercitarsi dal potersi affidare a facoltà umane. Così come un libro senza un lettore competente è solo una sequenza di segni neri su sfondo bianco, così un computer senza una mente umana che a monte pone problemi e a valle interpreta le soluzioni è solo un sistema di trasmissione di impulsi elettromagnetici. Che dire infine della possibilità di forgiare intelligenza artificiale manipolando direttamente materia biologica, secondo il modello fantascientifico dei cyborg? In quest'ultimo scenario è pensabile che si possano assemblare entità capaci di coscienza; il problema diventa un altro: come garantire che si tratterebbe di una coscienza "umana", nei vari sensi che la parola richiama. Infatti il controllo che possiamo avere su un artefatto costruito seguendo nozioni fisiche scomparirebbe di fronte a una "mente"

ottenuta assemblando materia vivente (cerebrale, nervosa ecc.). Anche se avessimo piena conoscenza di come dev'essere strutturato fisicamente un organismo (un cervello) per ospitare atti mentali, non avremmo comunque controllo su quegli atti proprio in quanto sono atti. C'è uno iato esplicativo tra i processi che implicano "prese di posizione" (intenzioni, atteggiamenti, volontà) e i processi descrivibili in termini meramente fisici (cause efficienti). Conoscere i secondi non garantisce di prevedere i primi. Perciò, il giorno in cui portassimo alla luce un cyborg dotato di intelligenza artificiale e coscienza, nulla potrebbe garantirci che quella coscienza sia congenere alla nostra. Potrebbe trattarsi di una coscienza con le propensioni empatiche di un rettile, gli istinti di un parassita, o altro. [...] Affidare a una tale coscienza artificiale le nostre sorti ed eredità non sembra possa diventare mai altro che una distopia. (A. Zhok, Solo la coscienza ci divide dall'intelligenza artificiale, «l'Espresso», 17 agosto 2017)

LEGGERE E ANALIZZARE

1. Riassumi il contenuto informativo del brano, mettendo in risalto gli snodi della trattazione.
2. A partire da quali premesse si sviluppa il ragionamento dell'autore?
3. Spiega la tesi sostenuta nel testo.
4. Individua le argomentazioni che lo scrittore porta a sostegno delle proprie tesi.
5. L'autore inserisce nel suo discorso molti esempi. Individuane alcuni e spiegane la funzione.

ARGOMENTARE E PRODURRE

6. Immagina di dover rispondere, in un dibattito, con una tesi contraria a quella sostenuta da Zhok. Rifletti sulle possibili obiezioni e antitesi, in seguito costruisci la tua tesi avvalorandola con argomentazioni solide.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

TRACCIA 1

G. Leopardi, Zibaldone di pensieri, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, II, Sansoni 1988

Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini valgon poco in sé, ma molto valgono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di “arte della felicità”: secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a “nuda vita” fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

TRACCIA 2

Eugenio Montale, Nobel Lecture “E’ ancora possibile la poesia?”, December 12, 1975

Mi chiedo se è giustificata la convinzione che lo statuto del premio Nobel sottende; e cioè che le scienze, non tutte sullo stesso piano, e le opere letterarie abbiano contribuito a diffondere o a difendere nuovi valori in senso ampio «umanistici». La risposta è certamente positiva. Sarebbe lungo l'elenco dei nomi di coloro che avendo dato qualcosa all'umanità hanno ottenuto l'ambito riconoscimento del premio Nobel. Ma infinitamente più lungo e praticamente impossibile a identificarsi la legione, l'esercito di coloro che lavorano per l'umanità in infiniti modi anche senza rendersene conto e che non aspirano mai ad alcun possibile premio, perché non hanno scritto opere, atti e comunicazioni accademiche e mai hanno pensato di «far gemere i torchi» (1) come dice un diffuso luogo comune. Esiste certamente un esercito di anime pure, immacolate, e questo è l'ostacolo (certo insufficiente) al diffondersi di quello spirito utilitario che in varie gamme si spinge fino alla corruzione, al delitto e ad ogni forma di violenza e di intolleranza.

Dalla riflessione di Montale emerge come sia possibile portare aiuto e giovare all'umanità in molti modi, tutti positivi, ma diversamente noti: rifletti su questo rapporto fra azione accademica o di alto livello e azione personale, anonima ma continua. Chiediti quali siano le forme migliori o quali gli aspetti positivi di ogni modalità e che cosa possa davvero arginare lo "spirito utilitario" cui si riferisce l'autore. Esprimi le tue considerazioni al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali, a situazioni passate e presenti che possano fungere da utili esemplificazioni.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

TRACCIA 3

S. Massimi - Cosa ci insegna un'epidemia?

Mi sono chiesto anch'io cosa ho imparato da questo virus. Ma molte cose devono ancora succedere. Abbiamo disboscato foreste, calpestato ecosistemi, abbiamo fatto estinguere specie animali, scongelato ghiacciai, plastificato oceani, abbiamo arbitrariamente alzato di svariati gradi il clima del pianeta... e adesso tutti in ginocchio a supplicare di clemenza un minuscolo pallino omicida? Sì. Piaccia o non piaccia, è così. L'unico grande insegnamento che resterà, credo, è la drastica presa di coscienza dei veri equilibri di forza: noi non comandiamo niente di niente, siamo ospiti su un pianeta che in qualsiasi momento potrebbe smetterla di tollerarci.

Dirò allora solo "che cosa sto imparando", con riserva di integrare o modificare la lista più avanti.

La prima cosa è che la routine è diabolica, ti illude che solo al suo interno potrai star bene, solo al suo interno ti sentirai pienamente connesso a te stesso. Poi accade l'impensabile, e la messinscena crolla. Ti trovi costretto a rinunciare a tutti i riti della tua quotidianità, dalle brevi conversazioni sul meteo col barista alla sosta rigenerante in libreria, e d'un tratto la routine appare per quella che è, ovvero un rozzo tentativo di dare ordine al caos dell'esistenza. Ma è come una dipendenza, e come ogni disintossicazione implica un percorso duro. Decisamente, sto imparando a fare a meno di tutto quello di cui pensavo di "non poter mai fare a meno".

La seconda è che l'umanità rigenera. Sono giorni di astinenza forzata da qualunque rapporto sociale, ed è come se d'un tratto toccassimo con mano quanto non possiamo permetterci l'individualismo. Percepiamo solo ora l'importanza del condividere, la bellezza anche solo dell'osservare la vita altrui che scorre. Ecco la sorpresa: abbiamo un disperato bisogno di comunità. Mi mancano i vecchietti che giocano a carte, mi mancano i mocciosi molesti mentre fai la fila alla cassa del discount, mi manca il gradasso in palestra che ammorba tutti coi racconti delle sue imprese. In sintesi: mi manca la diversità.

Condividi questa analisi dello scrittore Stefano Massini rispetto alla difficile condizione che stiamo tutti vivendo a causa della epidemia da Coronavirus? Quali sono le cose che hai imparato e che cosa ti manca di più in questo momento di isolamento forzato? Quali gli aspetti che ti aiutano ad affrontarlo e perché? Argomenta la tua opinione in proposito, proponendo esempi e riflessioni pertinenti e motivate.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Primo studente sorteggiato

Archetti Samuel:

Materiale italiano

Laudata sii pel tuo viso di perla,

o Sera, e pe' tuoi grandi umidi occhi ove si tace

l'acqua del cielo!

Dolci le mie parole ne la sera

ti sien come la pioggia che bruiva

tepida e fuggitiva,

commiato lacrimoso de la primavera,

su i gelsi e su gli olmi e su le viti

e su i pini dai novelli rosei diti

che giocano con l'aura che si perde,

e su 'l grano che non è biondo ancóra

e non è verde,

e su 'l fieno che già patì la falce

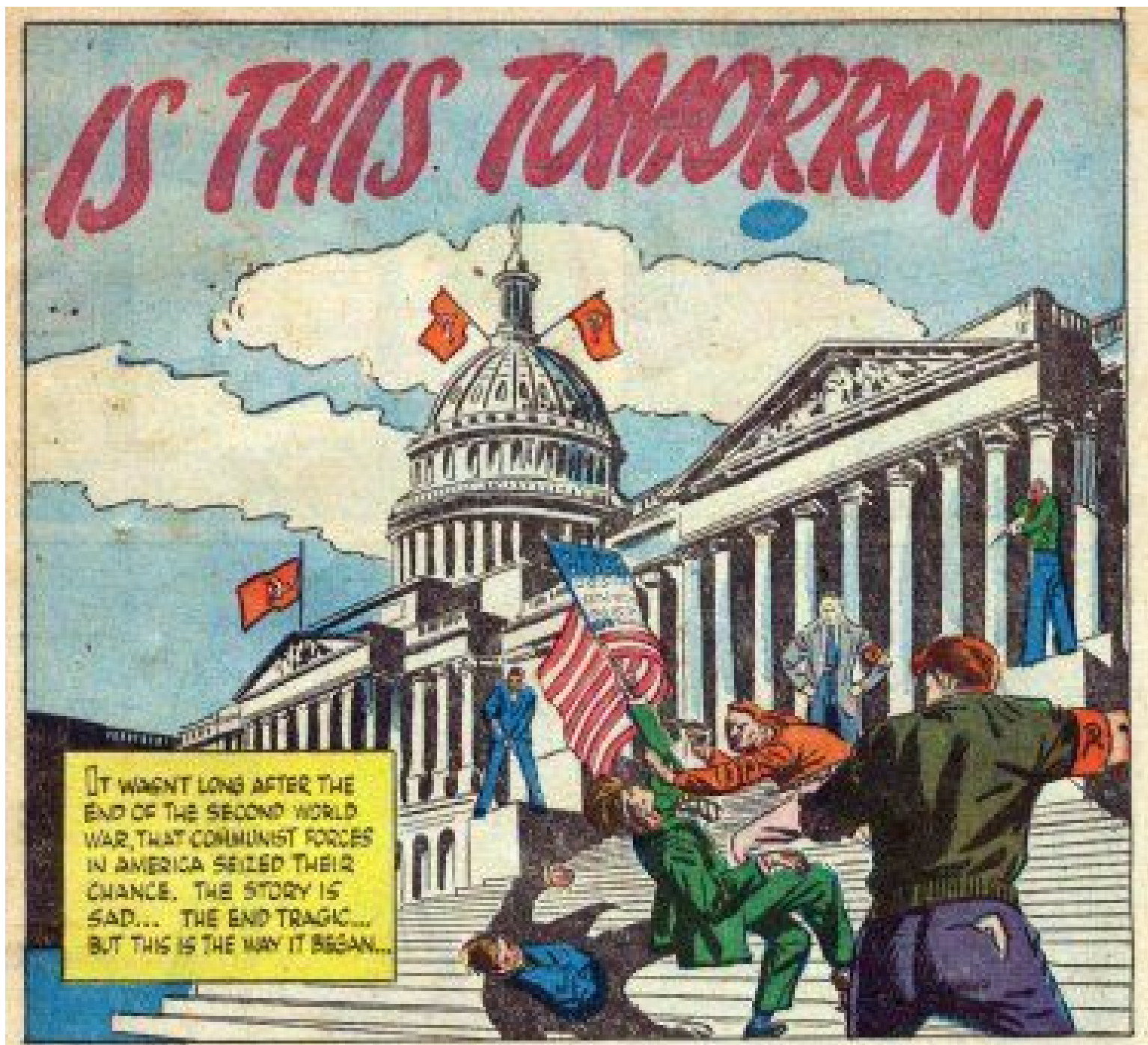
e trascolora,

e su gli olivi, su i fratelli olivi

che fan di santità pallidi i clivi

La sera fiesolana, G. D'Annunzio

Materiale interdisciplinare



Un fumetto antisovietico dell'epoca della Red Scare

Secondo studente sorteggiato

Cavalli Alessandro

Spesso, per divertirsi, gli uomini d'equipaggio
Catturano degli albatros, grandi uccelli dei mari,
Che seguono, indolenti compagni di viaggio,
Il vascello che va sopra gli abissi amari.

5 E li hanno appena posti sul ponte della nave
Che, inetti e vergognosi, questi re dell'azzurro
Pietosamente calano le grandi ali bianche,
Come dei remi inerti, accanto ai loro fianchi.

Com'è goffo e maldestro, l'alato viaggiatore!
10 Lui, prima così bello, com'è comico e brutto!
Qualcuno, con la pipa, gli solletica il becco,
L'altro, arrancando, mima l'infermo che volava!

Il Poeta assomiglia al principe dei nembi
Che abita la tempesta e ride dell'arciere;
15 Ma esule sulla terra, al centro degli scherni,
Per le ali di gigante non riesce a camminare.

Baudelaire, Albatros

Materiale interdisciplinare

Documento

Solomon Guggenheim began collecting art when he retired in 1930.... With the help of Hilla Rebay, a German baroness and artist, Guggenheim displayed his purchases for the first time in 1939 in a former car showroom in New York. Within a few years, the collection—including works by Vasily Kandinsky, Paul Klee and Marc Chagall—had outgrown the small space.

In 1943, Rebay contacted architect Frank Lloyd Wright and asked him to take on the work of designing not just a museum, but a **“temple of spirit,”** where people would learn to see art in a new way.....



Guggenheim Museum opening, on October 21, 1959

Terzo studente sorteggiato

Giannandrea Giulio Vincenzo

Materiale Italiano

Vi arriva il poeta

e poi torna alla luce con i suoi canti

e li disperde

Di questa poesia

mi resta

quel nulla

d'inesauribile segreto

Porto sepolto 1916, G. Ungaretti

Documento interdisciplinare





**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolare, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Allegato 4 al Documento del Consiglio di classe – Esame di Stato 2019/2020

Oggetto: Argomenti elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020

Si riportano di seguito gli Argomenti attinenti all'elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020, deliberati in sede di Consiglio di classe in data 25/05/2020. La corrispondenza tra nominativo dello studente e argomento dell'elaborato è contenuto del verbale di detto Consiglio di classe.

COGNOME NOME DELL'ALUNNO	ARGOMENTO ASSEGNATO
Studente 1	TECNOLOGIE DEL LEGNO: Progettazione di un'unità abitativa unifamiliare in legno. PCI : Verifica dei travetti di un solaio
Studente 2	TECNOLOGIE DEL LEGNO: Progettazione di un'unità abitativa unifamiliare in legno. PCI : Verifica di tirante e di un puntone nel nodo di appoggio di una capriata.
Studente 3	TECNOLOGIE DEL LEGNO: Progettazione di un'unità abitativa unifamiliare in legno. PCI : Verifica di resistenza di una trave.
Studente 4	TECNOLOGIE DEL LEGNO: Progettazione di un'unità abitativa unifamiliare in legno. PCI : Verifica dei travetti di un solaio.
Studente 5	TECNOLOGIE DEL LEGNO: Progettazione di un'unità abitativa unifamiliare in legno. PCI : Verifica di resistenza di una trave.
Studente 6	TECNOLOGIE DEL LEGNO: Progettazione di un'unità abitativa unifamiliare in legno. PCI : Verifica del carico di punta di un pilastro in legno.
Studente 7	TECNOLOGIE DEL LEGNO: Progettazione di un'unità abitativa unifamiliare in legno. PCI : Verifica di tirante e di un puntone nel nodo di appoggio di una capriata.
Studente 8	TECNOLOGIE DEL LEGNO: Progettazione di un'unità abitativa unifamiliare in legno. PCI : Verifica del carico di punta di un pilastro in legno.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Vittorina FERRARI

(Firmato digitalmente da Ferrari Vittorina)