



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

I.I.S. "Luigi Einaudi" – Chiari (BS)
Anno Scolastico 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe
(già Documento del 15 maggio 2020)

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

Classe V[^] A "C.A.T."
Istruzione degli adulti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

SOMMARIO

PARTE PRIMA: il profilo professionale

Descrizione del profilo professionale previsto dall'indirizzo di studi C.A.T. _ Istruzione degli adulti.

PARTE SECONDA: la classe ed il Consiglio di Classe

Composizione e descrizione della classe

Composizione del Consiglio di Classe

Continuità didattica

Programmazione pluridisciplinare ed elementi didattici comuni

PARTE TERZA: programmazioni disciplinari

(competenze, abilità e contenuti disciplinari – metodologia – verifiche – criteri di valutazione – libri di testo)

Programmazione disciplinare di ITALIANO

Programmazione disciplinare di STORIA

Programmazione disciplinare di INGLESE

Programmazione disciplinare di MATEMATICA

Programmazione disciplinare di DIRITTO

Programmazione disciplinare di TOPOGRAFIA

Programmazione disciplinare di GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA AMBIENTE DI LAVORO

Programmazione disciplinare di PROGETTAZIONE COSTRUZIONI E IMPIANTI

Programmazione disciplinare di GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA E ESTIMO

PARTE QUARTA: attività di Cittadinanza e Costituzione

Attività svolte nell'arco del triennio

PARTE QUINTA: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO

Attività svolte nell'arco del triennio

PARTE SESTA: Testi oggetto di studio nell'ambito dell'Insegnamento di Italiano durante il Quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del Colloquio orale

PARTE SETTIMA: attività extracurricolari ed integrative

PARTE OTTAVA: valutazione

Considerazioni finali del Consiglio di Classe

PARTE NONA: le prove scritte di simulazione e le griglie di correzione

PARTE DECIMA: la prova orale di simulazione e la griglia di valutazione

PARTE UNDICESIMA: Le griglie di valutazione per le Attività di Cittadinanza e Costituzione e dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

PARTE DODICESIMA: gli allegati



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

PARTE PRIMA:

Descrizione del profilo professionale previsto dall'indirizzo di studi "COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO"

Il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" - ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali.

CONOSCENZE

- Buona cultura generale accompagnata da capacità tecniche e logico-interpretative;
- Conoscenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico, competenze nella stima di terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali,
- Conoscenze relative all'amministrazione di immobili.

COMPETENZE

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni ambiente e territorio" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

1. Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.
2. Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti.
3. Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.
4. Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.
5. Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.
6. Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.
7. Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.
8. Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.

CAPACITA'

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato in "Costruzioni Ambiente territorio è in grado di:

- collaborare nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;
- intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili, relativamente ai fabbricati;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

- prevedere nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile, le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, e redigere la valutazione di impatto ambientale;
- pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività svolte.

SBOCCHI DI STUDIO E PROFESSIONALI

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato:

1. ha accesso a qualsiasi facoltà universitaria;
2. ha la possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro avendo a disposizione una molteplice gamma di possibilità quali:
 - lavorare presso i cantieri edili e stradali, in uffici tecnici di enti locali, o presso studi professionali
 - lavorare presso uffici tecnici, di progettazione, di tutela del territorio, di ingegneria civile e industriale, di stima e valutazione degli immobili
 - collaborare come consulente nel settore assicurativo, edilizio, notarile
 - esercitare la libera professione

INDIRIZZO TECNOLOGICO COSTRUZIONI - CAT (SERALE)	BIENNIO		TRIENNIO		
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana			3	3	3
Lingua inglese			2	2	2
Storia			1*	1*	1*
Matematica			3	3	3
Diritto			1	1	1
Ges. cantiere e sicurezza ambiente di lavoro			2	2	2
Progettazione, Costruzione e Impianti			5	5	4
Geopedologia, Economia e Estimo			2	3	3
Topografia			3	3	3
ORE COMPLESSIVE TOTALI			22	23	22
*: modifica in autonomia					



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

PARTE SECONDA: la classe e il Consiglio di classe

Composizione e descrizione della classe

Alla data odierna la classe è composta da sette studenti, sei dei quali frequentanti, mentre uno, certificato DSA e proveniente da una classe diurna del medesimo Istituto, sebbene sia presente nell'elenco del registro di classe e pur senza formalizzare mai il proprio ritiro, risulta non frequentare già in maniera continuativa sin dal mese di dicembre. Dei sei alunni frequentanti, tre hanno frequentato il corso serale di questo Istituto per l'intero triennio, pertanto provengono dalla classe 4a A SIG, mentre i restanti tre, ripetenti, hanno ripreso quest'anno il percorso scolastico, dopo aver frequentato in anni passati istituti scolastici di diversi comuni e indirizzi diversi. Tutti gli alunni presentano percorsi scolastici pregressi e per tale motivo le loro capacità di apprendere sono apparse sin dall'inizio dell'anno differenti. In prima istanza, si evidenzia la natura di studenti-lavoratori che accomuna i sei studenti, i quali svolgono attività lavorative diverse e a tempo pieno. In qualche caso, sebbene ciò sia risultato un punto di forza durante le lezioni facendo, ad esempio, sollevare riflessioni e discussioni di varia natura, ha rappresentato anche un limite al rendimento scolastico di alcune materie. Spesso gli alunni hanno dedicato un tempo limitato allo studio, concentrando prevalentemente il loro impegno scolastico o nelle ore di lezione o nei soli fine settimana. Le capacità attentive durante le lezioni e nello svolgimento di esercitazioni e compiti in classe, alla fine della giornata lavorativa, non sempre sono state quelle auspiccate, nonostante abbiano sempre profuso il massimo impegno e la massima volontà a proseguire nelle attività proposte. Inoltre, i vari impegni lavorativi hanno avuto come conseguenza una frequenza delle lezioni non sempre regolare, assenze prolungate, entrate in ritardo, uscite anticipate (alcuni tra loro hanno presentato regolare richiesta di entrata posticipata alle lezioni, altri regolare certificazione di assenza scolastica per motivi lavorativi). Per ovviare a questi problemi, ma soprattutto per permettere a tutti di frequentare la materia di Topografia prevista spesso alla prima ora di lezione, dal mese di febbraio l'orario delle lezioni della classe è mutato: per due giorni a settimana la classe entra alla seconda ora (19:20) e termina le lezioni alla quinta ora (23:20). Durante la prolungata sospensione didattica resa necessaria dalla fine di Febbraio per arginare e superare l'emergenza da COVID-19, la classe è stata sempre guidata nello studio attraverso audiolezioni, videolezioni asincrone e sincrone su Skype (quest'ultime al 60% dell'orario settimanale) e materiali didattici di varia natura appositamente realizzati e volti a indirizzare i singoli alunni nello studio a distanza, ponendo l'accento sui loro bisogni individuali. Si è cercato di tenere salde le relazioni con ogni alunno, rispettando le varie difficoltà ed esigenze, ma soprattutto l'insorgenza di nuove e delicate situazioni familiari e lavorative. Si sottolinea il fatto che due studenti hanno vissuto vicende familiari complesse in questo periodo, altri studenti hanno dovuto aumentare i turni lavorativi per garantire la continuità in settori essenziali, altri hanno dovuto vivere questa pandemia rimanendo bloccati in trasferta. Pertanto la valutazione finale e successiva all'emergenza ha tenuto conto di vari fattori ed è stata di tipo formativo, come deliberato dal collegio docenti di inizio aprile. Si è tenuto conto da parte di ogni studente la padronanza linguistica, la capacità argomentativa, la rielaborazione personale, oltre che l'evoluzione nel processo di apprendimento, l'attenzione mostrata durante la lezione tradizionale e l'impegno durante la didattica a distanza, la partecipazione attiva, l'impegno nello studio.

Il comportamento adottato dagli alunni verso gli insegnanti del CdC è sempre stato corretto e collaborativo. Alcuni tra loro, specificatamente i più grandi, hanno spesso fatto da coach e hanno guidato i più giovani nel portare a termine le attività di gruppo e ad alimentare in questi ultimi la motivazione, supportando i compagni di classe che talvolta hanno riscontrato difficoltà o fatica attentiva nell'apprendimento di qualche argomento. Tale clima positivo e soprattutto maturo e collaborativo ha prodotto condivisione e scambio di materiale didattico, di idee e ha promosso un interscambio formativo interessante, favorito anche dalle competenze apprese sul posto di lavoro. Impegno, motivazione e interesse per le varie discipline sono stati



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

relativamente costanti e i risultati delle prove scritte e orali sostenute durante l'anno sono stati perlopiù soddisfacenti, sebbene qualche difficoltà è stata mostrata da qualcuno per svariati motivi quali: impegni lavorativi che hanno sottratto tempo necessario allo studio; difficoltà oggettive, ma naturali, per gli alunni provenienti da indirizzi di studio diverso dal CAT (che sebbene abbiano superato con esito positivo le prove di accertamento delle competenze per le materie di indirizzo quali Estimo, PCI, Topografia, Gestione Cantiere e Sicurezza) hanno necessitato di tanto in tanto del supporto dell'insegnante; lacune pregresse e non del tutto sanate nel triennio, probabilmente figlie di una certa discontinuità didattica nel corso dei tre anni limitatamente alle discipline tecniche e alla matematica e, non meno trascurabile, la scarsa intesa didattica con i docenti delle discipline sopra citate degli anni precedenti.

Composizione del Consiglio di classe

MATERIE	DOCENTI
Italiano	FRANCESCA TIMPANI
Storia	FRANCESCA TIMPANI
Inglese	PIERGIACOMO TOMASONI
Matematica	SARA FERRATI
Diritto	MAURIZIO DI ROCCO
Gestione del cantiere e sicurezza ambiente di lavoro	LUIGI LO PORTO
Progettaz. Costruzione e Impianti	LUIGI LO PORTO
Geopedologia, Economia e Estimo	OTTORINO ROSSI
Topografia	LUIGI LO PORTO

Continuità didattica

La classe ha conosciuto continuità didattica negli ultimi due anni solo per le materie di Lingua e Lettere italiane, Storia, Topografia e Gestione Cantiere e Sicurezza. Di seguito si riporta uno schema riepilogativo della continuità didattica della classe nel triennio:

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
ITALIANO	Mattia Barucco	Francesca Timpani	Francesca Timpani
STORIA	Mattia Barucco	Francesca Timpani	Francesca Timpani
INGLESE	Alessandra Tuccari	Alessandra Tuccari	Piergiacomo Tomasoni
MATEMATICA	Lucio Vetri	Giancarlo Feriti	Sara Ferrati
DIRITTO	Tiziano Zotti	Tiziano Zotti	Maurizio Di Rocco
GESTIONE CANTIERE E SICUREZZA	Vincenzo Giordano	Luigi Lo Porto	Luigi Lo Porto
PCI	Giovanni Bonetti	Giovanni Bonetti	Luigi Lo Porto



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA, ESTIMO	Giovanni Pignoli	Angelo Versaci	Ottorino Rossi
TOPOGRAFIA	Vincenzo Giordano	Luigi Lo Porto	Luigi Lo Porto

Programmazione pluridisciplinare ed elementi didattici comuni

Il CdC ha perseguito i seguenti obiettivi trasversali:

-comprendere, rielaborare e interpretare: Comprendere i diversi codici e linguaggi, esplicitare il contenuto del testo cogliendo relazioni, ricercare collegamenti ed argomenti tratti da fonti diverse, collegare e spiegare le conoscenze;

-esprimere, esporre e produrre: utilizzare gli strumenti comunicativi, comunicare in modo opportuno e funzionale, realizzare un prodotto coerente con le richieste della traccia e/o dell'insegnante;

L'intero CdC ha tentato di lavorare, ove possibile, in maniera trasversale. I percorsi di Cittadinanza e Costituzione sono stati pensati in un'ottica trasversale coinvolgendo le discipline di Storia, Lingua e Lettere Italiane, Diritto e PCI. Sono state realizzate, inoltre, delle Uda trasversali in PCI e Storia, in PCI e Topografia e in GCS e PCI come di seguito riepilogato:

UDA TRASVERSALE	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI
“Cambiamenti sociali ed economici di fine ‘800. Nuovi materiali da costruzione e scoperte tecnologiche alla luce della Seconda Rivoluzione Industriale”	PCI e Storia	-Seconda rivoluzione industriale -Belle epoche ed Esposizione Universale di Parigi -Le città e l'architettura durante la Seconda Rivoluzione industriale -Dallo storicismo ed eclettismo in architettura al movimento Arts and Crafts -La “nuova architettura”: Art Nouveau, Secessione Viennese, Liberty, Jugendstil, Modernismo Catalano, Scuola di Glasgow e Scuola di Chicago
“Dal rilievo al progetto. Modulo di ripasso degli argomenti di rilievo, restituzione e progettazione per un edificio residenziale collettivo”	PCI e Topografia	Restituzione di un lotto a partire dal libretto di campagna. Calcolo delle superfici finalizzato alla valutazione delle consistenze data dagli indici urbanistici Cessione di una porzione del lotto per realizzazione di opere di urbanizzazione Progetto architettonico di un condominio residenziale Riflessioni sull'accessibilità Richiami alle scelte strutturali e di risparmio energetico



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

<p>“Sviluppo di elaborati contabili di un muro di sostegno. Lettura degli elaborati strutturali e stima delle opere necessarie per la realizzazione dell’opera”</p>	<p>GSC e PCI</p>	<p>Letture di disegni di carpenteria per la realizzazione di un muro di sostegno. Redazione di un computo metrico a partire dai disegni di carpenteria e con l’ausilio del Preziario per le opere edili della Provincia di Brescia. Redazione di un Elenco prezzi unitari, CM e CME (questa parte è stata svolta come video tutorial da parte del docente con l’ausilio di software tecnici a causa dell’emergenza sanitaria)</p>
---	------------------	---

Dal 26 Febbraio 2020, in seguito allo scoppio dell’emergenza sanitaria da Covid-19, il CdC ha risposto celermente all’attivazione della didattica a distanza. Di seguito si riporta lo schema riepilogativo della modalità di effettuazione della didattica a distanza:

DISCIPLINE	SKYPE	NETTUNO	Altre Piattaforme
ITALIANO	Mantenimento relazioni umane, videolezioni sincrone restituzione/valutazione	Compiti (materiali)	Google classroom Drive Google moduli (materiali, videolezioni, correzioni)
STORIA	Mantenimento relazioni umane, videolezioni sincrone, restituzione/valutazione	Compiti (materiali)	Google classroom Drive Google moduli (materiali, videolezioni, correzioni) ed email personale
INGLESE	Mantenimento relazioni umane Videolezioni sincrone Valutazione orale	Compiti (materiali)	Posta elettronica (email in inglese per compiti ed esercizi con restituzione correzione)
MATEMATICA	Mantenimento relazioni umane Videolezioni sincrone Valutazione/restituzione	Compiti (materiale e correzioni)	Posta elettronica (correzione e restituzione esercizi)
DIRITTO	Valutazione formativa	Compiti (materiali)	Posta elettronica whatsapp
GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA	Mantenimento relazioni umane, revisione elaborati e restituzione/valutazione	Video lezioni, tutorial e software di settore, compiti ed esercitazioni tramite mail	Google Drive Google Moduli Siti di settore Whatsapp
PROGETTAZIONE COSTRUZIONE E IMPIANTI	Mantenimento relazioni umane, revisione elaborati e restituzione/valutazione	Video lezioni, tutorial e software di settore, compiti ed esercitazioni tramite mail	Google Drive Google Moduli Siti di settore Whatsapp



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO	Videolezioni	Compiti (materiali)	Posta elettronica whatsapp
TOPOGRAFIA	Mantenimento relazioni umane, revisione elaborati e restituzione/valutazione	Video lezioni, tutorial e software di settore, compiti ed esercitazioni tramite mail	Google Drive Google Moduli Siti di settore Whatsapp

PARTE TERZA: programmazioni disciplinari

Programmazione disciplinare di ITALIANO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nella progettazione e nello svolgimento delle programmazioni disciplinari di Lingua e Lettere italiane e di Storia si è tenuto conto della natura di studenti-lavoratori con esperienze scolastiche diverse e bagagli culturali eterogenei. La docente solo raramente ha assegnato lavori tali da impegnare in maniera massiccia gli studenti a casa, infatti, ha preferito generare situazioni di studio guidato e di tutoraggio tra pari durante le ore di lezione in classe. Peraltro si è sempre evitato di assegnare alla classe letture di testi letterari e contenuti di entrambe le discipline da svolgere in maniera completamente autonoma. I testi letterari sono stati letti, compresi e interpretati ponendo l'accento più sulle tematiche di fondo e sulle relazioni con altri testi dello stesso autore o autori diversi, che sotto l'aspetto retorico-stilistico. Anche durante la prolungata sospensione didattica resasi necessaria dalla fine di Febbraio per arginare e superare l'emergenza da COVID-19, la classe è stata sempre guidata nello studio attraverso videolezioni appositamente realizzate e registrate dalla docente, nonché con lezioni sincrone su Skype, attività specifiche e materiali di studio volti a indirizzare i singoli alunni nello studio a distanza, ponendo l'accento sui loro bisogni individuali. Generalmente gli studenti della classe 5 A CAT serale hanno seguito con interesse le lezioni, propendendo per la materia di Storia, partecipando attivamente e talvolta intervenendo con richieste di approfondimento. La frequenza alla lezioni, tuttavia, non è stata sempre regolare e ciò ha inevitabilmente influito sullo svolgimento della programmazione e sull'organizzazione delle prove di verifica orali e scritte. Per quanto riguarda il rendimento si evidenzia che, nonostante alcune difficoltà nell'esposizione scritta (lacune pregresse) ed orale di alcuni studenti, la classe ha ottenuto una conoscenza degli argomenti trattati di entrambe le materie complessivamente più che sufficiente. Le prove di verifica orale, in videoconferenza Skype durante i mesi di didattica a distanza, hanno tenuto conto da parte di ogni studente certamente la padronanza linguistica, la capacità argomentativa, la rielaborazione personale, ma soprattutto l'evoluzione nel processo di apprendimento, l'attenzione mostrata a lezione, la partecipazione attiva, l'impegno nello studio. Dalla fine di Febbraio, ovvero dall'inizio dell'emergenza per COVID-19, si è cercato di tenere salde le relazioni con ogni alunno, rispettando le varie difficoltà ed esigenze, ma soprattutto l'insorgenza di nuove e delicate situazioni familiari e lavorative.

COMPETENZE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Redigere testi scritti secondo le tipologie dell'Esame di Stato.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

ABILITÀ

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi con linguaggio specifico.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e delle letterature europee e mondiali in prospettiva interculturale.
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Attività svolta in presenza:

Unità 1

Quadro storico-culturale tra Ottocento e Novecento. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: caratteri peculiari. La Scapigliatura, il Simbolismo e il Decadentismo: caratteri peculiari

GIOVANNI VERGA

- Vita, opere, temi e stile.
- Vita dei campi, I Malavoglia, Mastro don Gesualdo

Lecture e analisi

Vita dei campi: Rosso Malpelo, La Lupa
 I Malavoglia: L'inizio dei Malavoglia (cap.I), L'addio di N'Toni (cap.XV)

GIOVANNI PASCOLI

- Vita, opere, poetica
- Il fanciullino, Myricae, Canti di Castelvecchio

Lecture e analisi

Myricae: X Agosto, Lampo, Tuono, Temporale

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Vita, opere, poetica
- Il Piacere, i romanzi successivi al Piacere e il mito del superuomo, la poesia e il panismo, il Notturmo

Lecture e analisi

Alcyone: La pioggia nel pineto, I Pastori

Unità 2

Quadro storico-culturale fra avanguardia e tradizione



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Avanguardie e Modernismo nel primo Novecento: caratteristiche peculiari e temi.

Lecture e analisi:

Filippo Tommaso Marinetti: Il manifesto del Futurismo

LUIGI PIRANDELLO (DAD)

Vita, opere, poetica

L'umorismo, Il fu Mattia Pascal, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Novelle per un anno, teatro nel teatro

Lecture e analisi

L'umorismo: La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata (parte seconda, cap.II)

Il fu Mattia Pascal: Premessa I, Mattia scopre di esser morto (cap.VII), Adriano Meis e la sua ombra (cap.XV)

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Serafino Gubbio e la civiltà della «Macchina» (quaderno primo, capp. I e II), Epilogo del romanzo (parte finale cap. VII)

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato (L'uomo solo)

ITALO SVEVO (DAD)

Vita, opere, poetica

Una Vita, Senilità, La Coscienza di Zeno

Lecture e analisi

La Coscienza di Zeno: Prefazione, L'ultima sigaretta (cap.III), La vita è una malattia (cap.VIII)

GIUSEPPE UNGARETTI (DAD)

Vita, opere, poetica

L'allegria, Il Dolore

Lecture e analisi

L'allegria: In memoria, San Martino del Carso, Veglia

Unità 3

Il volto atroce della modernità

PRIMO LEVI

Vita, opere, poetica

Se questo è un uomo

Lecture e analisi:

Se questo è un uomo: Se questo è un uomo, Il viaggio (cap.I), I sommersi e i salvati (cap.IX)

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

Lezione frontale e dialogata, videolezioni sincrone e asincrone su Skype o google classroom, moduli google, lettura e analisi di testi letterari, esercitazioni guidate inerenti alle tipologie testuali previste dal nuovo Esame di Stato.

VERIFICHE:

Le valutazioni scritte (tutte strutturate secondo le tipologie previste dal nuovo Esame di Stato) ed orali (sui contenuti di Letteratura Italiana) sono state somministrate con cadenza regolare durante il Primo Quadrimestre, rispettando il numero minimo e la tipologia di prove di verifica (scritta e orale), in relazione al numero ore settimanali per disciplina (3 ore), deliberato nel PTOF dell'Istituto. La valutazione delle verifiche orali è stata espressa in decimi, mentre quella delle verifiche scritte in ventesimi, come predisposto dalle Linee Guida MIUR per il nuovo Esame di Stato e poi convertite in decimi come previsto. Durante il periodo di emergenza sanitaria le verifiche sono state per lo più orali tramite videoconferenza Skype. A ciò si sono aggiunte valutazioni formative in sincrono e asincrono sui singoli argomenti e esercitazioni anche tramite moduli google.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Dalla fine di Febbraio, ovvero dall'inizio dell'emergenza per COVID-19, si è cercato di tenere salde le relazioni con ogni alunno, rispettando le varie difficoltà ed esigenze, ma soprattutto l'insorgenza di nuove e delicate situazioni familiari e lavorative. Pertanto la valutazione finale e successiva all'emergenza ha tenuto conto di vari fattori ed è stata di tipo formativo, come verbalizzato nei vari CdC di marzo e nel collegio dei docenti di inizio aprile. Si è tenuto conto da parte di ogni studente la padronanza linguistica, la capacità argomentativa, la rielaborazione personale, oltre che l'evoluzione nel processo di apprendimento, l'attenzione mostrata durante la lezione tradizionale e l'impegno durante la didattica a distanza, la partecipazione alle videoconferenze, l'impegno nello studio.

LIBRO DI TESTO

Cataldi-Angioloni-Panichi, Letteratura mondo. Il secondo Ottocento e Novecento ed.rossa, vol.3, Palumbo Editore, Palermo 2017.

Al libro di testo si aggiunge materiale in formato cartaceo e digitale fornito dalla docente, nonché videolezioni ed esercitazioni.

Programmazione disciplinare di STORIA

COMPETENZE

- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Collocare i principali eventi secondo le coordinate spazio-temporali
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra contesti diversi
- Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti

ABILITÀ



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.
- Applicare categorie delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Attività svolta in presenza:

Unità 1

L'Italia dall'Unità alla fine del secolo

- Problemi e difficoltà del nuovo Stato unitario
- Destra e Sinistra Storica: Depretis e Crispi
- L'inizio del colonialismo italiano
- Il trasformismo e la crisi di fine secolo
- L'età giolittiana

Unità 2

Trasformazioni di fine Ottocento

- La Seconda Rivoluzione Industriale
- La Belle Epoque

Unità 3

La Grande Guerra

- Cause della guerra
- Prima fase del conflitto
- Il caso Italia: dal dibattito all'entrata in guerra
- La vita nelle trincee tra le condizioni disumane
- L'anno della svolta: 1917
- Il crollo degli Imperi centrali
- La guerra cambia la società: nuove armi per la guerra di massa e nuovo ruolo per le donne

Unità 4

La Rivoluzione bolscevica

- L'Impero russo alla fine del XIX secolo: un grande gigante dai piedi d'argilla
- Le due fasi della rivoluzione: febbraio e ottobre
- Lenin al potere

Unità 5

Il primo Dopoguerra

- I trattati di pace



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

- Il Dopoguerra in Europa: problemi sociali e politici.
- Benessere e crisi negli USA: dagli anni ruggenti al New Deal di Roosevelt
- Il dopoguerra in Italia: tra vittoria mutilata e biennio rosso

Unità 6

L'età dei totalitarismi

- L'URSS da Lenin alla dittatura comunista di Stalin

Attività svolta in DAD:

- Le origini del Fascismo
- Il Fascismo prende potere: dalla marcia su Roma al delitto Matteotti
- Il Fascismo diventa regime: trasformazioni sociali, politiche ed economiche
- L'Impero fascista e le leggi razziali
- Da Weimar a Hitler
- Il Terzo Reich e il nazismo

Unità 7

La Seconda Guerra Mondiale

- Una nuova guerra-lampo
- Gli aggressori verso la disfatta
- La guerra in Italia
- L'Italia invasa: guerra civile, resistenza, liberazione
- La resa della Germania e del Giappone

VERIFICHE

Le valutazioni scritte (semistrutturate) ed orali sono state somministrate con cadenza regolare nel primo quadrimestre, rispettando il numero minimo e la tipologia di prove di verifica (scritta e orale), in relazione al numero ore settimanali per disciplina (1 ora), deliberato nel PTOF dell'Istituto. Dalla fine di Febbraio, ovvero dall'inizio dell'emergenza per COVID-19, si è cercato di tenere salde le relazioni con ogni alunno, rispettando le varie difficoltà ed esigenze, ma soprattutto l'insorgenza di nuove e delicate situazioni familiari e lavorative. Pertanto la valutazione finale e successiva all'emergenza ha tenuto conto di vari fattori. Essa è stata di tipo formativo, come deliberato dal collegio dei docenti, per mezzo Skype.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è tenuto conto da parte di ogni studente la padronanza linguistica, la capacità argomentativa, la rielaborazione personale, oltre che l'evoluzione nel processo di apprendimento, l'attenzione mostrata durante la lezione tradizionale e l'impegno durante la didattica a distanza, la partecipazione attiva, l'impegno nello studio.

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Libro di testo: Paolucci-Signorini, La storia in tasca. Il Novecento e oggi, ed.rossa, Zanichelli, Bologna 2018
Ulteriore materiale didattico è stato fornito dalla docente in formato cartaceo e digitale (slide, schemi, riassunti, schede di approfondimento)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

Programmazione disciplinare di INGLESE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Nella progettazione e nello svolgimento della programmazione disciplinare si è tenuto conto:

- delle competenze e conoscenze fortemente eterogenee dovute a background personali ed esperienze scolastiche diverse;
- di lacune pregresse;
- delle esigenze di studenti-lavoratori;
- dell'emergenza sanitaria da Covid-19 e relativo lockdown (il secondo periodo didattico è stata effettuato a distanza ovvero in modalità asincrona e sincrona collegandosi online con gli studenti. Questo tipo di didattica ha causato un ripensamento e adeguamento degli obiettivi da conseguire e del come attuarli, passando da una disciplina impostata, per la maggior parte, come relazione comunicazionale attiva tra persone che si vedono, si ascoltano e si percepiscono dal vivo a un'interazione irreversibilmente più passiva in quanto fruita tramite devices).

Per i suddetti motivi, nello svolgimento della programmazione, si è voluto altresì educare lo studente ad affiancare all'apprendimento mnemonico, necessario per memorizzare i nuovi vocaboli e soprattutto quelli relativi alla microlingua di settore, l'effettiva comprensione dei contenuti, della logicità dei collegamenti interdisciplinari e trans-conoscitivi. Ciò è stato fatto utilizzando schemi, mappe concettuali, parole e immagini chiave che hanno aiutato gli studenti a fissare le informazioni da ripetere e imparare. La frequenza alla lezioni, tuttavia, non è sempre stata regolare e anche a causa di problematicità di carattere tecnico e alle situazioni personali di alcuni studenti legate all'emergenza sanitaria da Covid-19 e relativo lockdown. Questo ha inevitabilmente influito sullo svolgimento della programmazione: dei 5 nuclei fondanti del corso ne sono stati realizzati 4, alcuni con delle contratture.

Complessivamente, gli studenti della classe 5 A CAT serale, nel corso dell'anno scolastico, hanno dimostrato interesse, partecipazione, curiosità e impegno sia nello svolgere le attività in classe sia nei compiti e nello studio a casa. La progressione nell'apprendimento è stata complessivamente costante per tutta la classe con un rendimento tra il sufficiente e il discreto; si evidenzia una costante difficoltà nell'esposizione orale, dovuta soprattutto a lacune pregresse.

COMPETENZE

- padroneggiare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

ABILITA'

- Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.
- Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.
- Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

- Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.
- Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.
- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.
- Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. Bio-Architecture

Bio-architecture, Eco-materials, Green building, Sustainable design, Alternative energy sources, Cohousing.

2. Building and the Building Site

Foundations, Walls, Floors, Stairs, Roofs, Thatching, Building renovation, Safety signs, What to wear on the building site.

3. A Short History of Modern Architecture

Movements: Functionalism, Expressionist style, Constructivism, Neoplasticism, The Bauhaus School, Organic Architecture, Minimalist Architecture, High-tech architecture, Deconstructivism.

Architects: Walter Gropius, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Richard Meier, Richard Rogers, Norman Foster, Frank Gehry, Renzo Piano.

4. Famous Architecture Masterpieces

The Empire State Building, The Golden Gate Bridge, "Casa del Fascio" of Como, Seagram Building, Fallingwater, Firenze Santa Maria Novella railway station, MAXXI - National Museum of 21st century art of Rome.

METODOLOGIA

Lezione frontale interattiva e dialogata, lettura e analisi di testi, esercitazioni.

VERIFICHE

Rielaborazione orale e scritta

Prova di comprensione strutturata e non strutturata

Trattazione sintetica di argomenti

Produzione di testi scritti su traccia data

Scomposizione e/o rielaborazione del testo

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale di competenze, abilità e conoscenze ha tenuto conto di:

esiti delle valutazioni formative scritte ed orali;

miglioramento rispetto alla situazione di partenza;

impegno e continuità nello studio;

partecipazione attiva durante la didattica tradizionale in presenza e quella a distanza.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

Le valutazioni sono state somministrate con cadenza regolare, rispettando il numero minimo e la tipologia di prove di verifica (scritta e orale), in relazione al numero ore settimanali per disciplina (1 ora = 1prova), come presente nel PTOF dell'Istituto.

Dall'inizio dell'anno scolastico fino alla fine di febbraio, ovvero dall'inizio dell'emergenza per COVID-19, la valutazione delle suddette verifiche orali e scritte è stata espressa in decimi, facendo riferimento alla scala di valori riportati nel PTOF dell'Istituto; dalla fine di Febbraio e come conseguenza della delibera del Collegio docenti dell'8 Aprile, le valutazioni orali e scritte sono state unicamente di tipo formativo, facendo sempre riferimento alla tabella degli indicatori formativi contenuta nel PTOF dell'Istituto.

LIBRI DI TESTO

Titolo/Sottotitolo: FROM THE GROUND UP + PROVE D'ESAME

Autore/Curatore/Traduttore: CARUZZO PATRIZIA / SARDI SILVANA / CERRONI DANIELA

Editore: ELI

Programmazione disciplinare di MATEMATICA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Pur nella diversità dei percorsi di provenienza e nonostante tutti abbiano sempre lavorato a tempo pieno, gli alunni adulti della classe V CAT Serale hanno dimostrato sin dall'inizio dell'anno scolastico una forte motivazione alla studio, frequentando abbastanza regolarmente le lezioni e rispondendo in modo responsabile alle consegne.

L'insorgere dell'emergenza da COVID-19 e la conseguente attivazione di didattica solo a distanza hanno inevitabilmente cambiato le prospettive. La riorganizzazione delle lezioni e del metodo di lavoro hanno causato rallentamenti e l'impossibilità di svolgere tutti gli argomenti programmati. Da parte degli alunni la maturità e serietà nell'affrontare questa seconda parte di anno scolastico non è però venuta meno.

COMPETENZE

Argomentare

Utilizzare tecniche e procedure di calcolo

Analizzare e interpretare dati e grafici

Risolvere problemi

ABILITÀ

Saper calcolare il dominio di una funzione.

Saper calcolare i limiti (anche delle principali forme indeterminate) di una funzione e gli eventuali asintoti.

Saper determinare la derivata di una funzione.

Studiare e rappresentare il grafico di una funzione.

Saper interpretare un grafico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale. Dominio di una funzione e studio del segno. Proprietà delle funzioni.

Funzione composta.

Limiti di funzioni

Introduzione al concetto di limite. Limiti e asintoti. Algebra dei limiti e forme indeterminate.

Continuità delle funzioni



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

Funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. Grafico probabile di una funzione.

Derivate

Concetto di derivata. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo.

Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti, decrescenti e derivate. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda.

Studio delle funzioni

Schema generale per lo studio del grafico di una funzione algebrica razionale.

METODOLOGIE

Lezione frontale interattiva e dialogata. Esercitazioni guidate e autonome.

Dalla fine di febbraio è stata attuata la Didattica a Distanza con assegnazione di materiale attraverso il Registro elettronico, video lezioni online effettuate tramite Skype, esercitazioni autonome, relativa consegna e correzione utilizzando la funzione Compiti del Registro elettronico o l'indirizzo di posta elettronica della docente.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Somministrazione di verifiche scritte e svolgimento di interrogazioni orali, rispettando il numero minimo e la tipologia di prove di verifica (scritta e orale), in relazione al numero ore settimanali per disciplina (3 ore) come indicato dal PTOF dell'Istituto.

Durante la Didattica a Distanza le valutazioni sono state unicamente di tipo formativo, come deliberato dal Collegio dei Docenti di aprile, facendo riferimento agli indicatori formativi definiti nel PTOF dell'Istituto.

La valutazione finale ha tenuto conto degli esiti delle verifiche, dell'impegno e continuità nello studio, del grado di partecipazione, sia in presenza che durante il periodo di Didattica a Distanza, e del miglioramento rispetto alla situazione di partenza.

LIBRO DI TESTO

Titolo/Sottotitolo: Matematica.verde 4 - Seconda edizione

Autore/Curatore/Traduttore: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

Editore: Zanichelli

Programmazione disciplinare di DIRITTO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe all'inizio dell'anno scolastico si presentava eterogenea dal punto di vista dei prerequisiti di base in quanto formata da studenti provenienti da diverse realtà scolastiche e con esperienze lavorative diverse.

Attraverso una didattica mirata e il costante riferimento ai temi di attualità, gli studenti hanno potuto maturare una conoscenza degli argomenti proposti tale da permettere loro di tentare un approccio alla rielaborazione critica dei contenuti proposti. L'atteggiamento positivo degli alunni ha di fatto permesso di superare sia le naturali difficoltà di un corso serale destinato principalmente agli studenti lavoratori (ovvero l'eterogeneità sul piano della formazione culturale e dell'età nonché gli ostacoli derivanti dalla stanchezza e dai turni di lavoro anche serali e/o notturni che, per qualcuno hanno significato ritardi o assenze ampiamente giustificate), e sia le difficoltà derivanti dalla didattica a distanza a seguito dell'emergenza coronavirus che ha determinato la chiusura dell'Istituto.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Al termine dell'anno scolastico la classe presenta comunque un buon grado di omogeneità sul piano delle conoscenze maturate e la differenza nel profitto è da collegarsi alla capacità di ognuno degli studenti di servirsi degli strumenti giuridici acquisiti.

COMPETENZE

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla

Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

ABILITÀ

Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire.

Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- IL DIRITTO IN GENERALE
- INTRODUZIONE ALLO STUDIO DEL DIRITTO PUBBLICO
- IL CONCETTO DI STATO
- GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DELLO STATO
- LA COSTITUZIONE

Contenuti svolti in Dad:

- IL PARLAMENTO
- LE FUNZIONI DEL PARLAMENTO
- L'ITER DI FORMAZIONE DI UNA LEGGE ORDINARIA
- L'ITER DI FORMAZIONE DI UNA LEGGE COSTITUZIONALE
- IL GOVERNO
- LE FUNZIONI DEL GOVERNO
- LA CRISI DI GOVERNO
- IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
- LA CORTE COSTITUZIONALE

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Il metodo d'insegnamento utilizzato è stato prevalentemente quello frontale, in genere partendo dalla spiegazione teorica, per giungere poi ad affrontare e risolvere problemi.

A volte è stato possibile il cammino inverso.

La lezione teorica è sempre stata seguita da una fase di lezione partecipata in modo da permettere agli studenti di esporre i loro dubbi e di chiarirli nonché di proporre approfondimenti legati alla realtà attuale.

Durante il secondo quadrimestre, a seguito della chiusura dell'Istituto a causa dell'emergenza Coronavirus, le spiegazioni sono state offerte attraverso audio lezioni e qualora ritenuto necessario attraverso video lezioni online su Skype.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE ADOTTATE



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

La valutazione è avvenuta principalmente attraverso verifiche orali e/o per test a risposta multipla o aperta nonché tenendo conto degli interventi e della partecipazione attiva alle lezioni. Nella fase della DAD, le verifiche sono state svolte attraverso la produzione di relazioni scritte e di interrogazioni orali su Skype e i discenti sono stati valutati facendo riferimento oltre che all'analisi e sintesi dei contenuti proposti ed all'uso terminologico, anche allo sviluppo di adeguate capacità rielaborative.

CRITERI DI VALUTAZIONE E PARAMETRI VALUTATIVI UTILIZZATI

I criteri di valutazione sono stati esplicitati agli alunni, e prevedono l'assegnazione di un voto da 1 a 10, nel rispetto dei criteri di misurazione adottati dall'istituto. Durante la DAD si è proceduto anche attraverso la valutazione formativa delle verifiche svolte.

STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo (Il diritto in pratica 2 - CAPILUPPI - Tramontana editore)

Programmazione disciplinare di TOPOGRAFIA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe è composta da un gruppo molto disomogeneo di studenti-lavoratori. Infatti dei sei studenti frequentanti, tre hanno frequentato il corso serale con indirizzo CAT di questo Istituto per l'intero triennio, mentre i restanti tre, ripetenti, hanno ripreso quest'anno il percorso scolastico, dopo aver frequentato in anni passati istituti scolastici di diversi comuni e indirizzi diversi. Due di questi studenti hanno affrontato solo da quest'anno le discipline tecniche di indirizzo, PCI, GCS e Topografia.

Gli studenti sono accomunati dal fatto di essere lavoratori e spesso impegnati in trasferte o in turni di lavoro che non sempre si sono coniugati con l'orario scolastico. Per ovviare a questi problemi, ma soprattutto per permettere a tutti di frequentare la materia di Topografia e GCS previste spesso alla prima ora di lezione, dal mese di febbraio l'orario delle lezioni della classe è mutato: per due giorni a settimana la classe entra alla seconda ora (19:20) e termina le lezioni alla quinta ora (23:20), pur conservando il monte ore.

La provenienza da percorsi diversi e i diversi livelli di competenze hanno influenzato le loro capacità di apprendere. Dall'inizio dell'anno si sono rilevate delle difficoltà nell'affrontare le esercitazioni e il ripasso di Topografia e Progettazione, costruzioni ed impianti, con importanti carenze sia nello svolgimento di esercitazioni in autonomia che nella rappresentazione grafica dei progetti e rilievi. Anche i tre studenti provenienti dalla quarta dell'anno scorso hanno esternato le difficoltà derivanti dagli anni precedenti, non possedendo di fatto un metodo di studio consolidato e trovandosi disorientati nel dover affrontare l'ultimo anno con un insegnante nuovo in PCI.

Le capacità attentive durante le lezioni e nello svolgimento di esercitazioni e compiti in classe, alla fine della giornata lavorativa e in un contesto di precarietà, non sempre sono state quelle auspiccate, nonostante abbiano sempre profuso il massimo impegno e la massima volontà a proseguire nelle attività proposte.

Per questi motivi, nello svolgimento delle programmazioni di Topografia e di Progettazione, costruzione e impianti, si è tenuto conto della specificità della classe. Alcune volte gli studenti hanno esternato delle paure e incertezze associate alle continue modifiche delle modalità di svolgimento dell'esame di maturità, nonché al fatto che gli impegni lavorativi, in alcuni momenti dell'anno più intensi, hanno stancato e frustrato il morale degli studenti. È stato necessario fermarsi con lo svolgimento delle lezioni per fare il punto della situazione ed intervenire a supporto del morale della classe. Nel fare ciò si sono preferite delle esercitazioni in classe, anche guidate, allo studio a casa, evitando di assegnare alla classe compiti complessi ed articolati da svolgere autonomamente. Si è data preminenza agli aspetti concettuali e non nozionistici degli argomenti



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

affrontati, cercando sempre di far emergere le eventuali lacune pregresse per intervenire a supporto delle difficoltà incontrate, sia nelle conoscenze che nelle capacità di utilizzare strumenti di disegno e calcolo.

Gli aspetti considerati qui sopra si sono acuiti durante la prolungata sospensione didattica per l'emergenza da COVID-19. Benché la classe è stata sempre guidata nello studio attraverso audiolezioni, videolezioni e materiali didattici di varia natura, appositamente realizzati e volti a indirizzare i singoli alunni nello studio a distanza ponendo l'accento sui loro bisogni individuali, non sempre queste metodologie sono risultate efficaci. Il contesto di incertezza lavorativa, precarietà organizzativa, diversità dei mezzi e dei collegamenti informatici e, non per ultimo, il clima luttuoso che ha accompagnato le province di residenza degli studenti hanno influito negativamente sulle loro capacità attentive. Si sottolinea il fatto che due studenti hanno vissuto vicende familiari complesse in questo periodo, altri studenti hanno dovuto aumentare i turni lavorativi per garantire la continuità in settori essenziali, altri hanno dovuto vivere questa pandemia rimanendo bloccati in trasferta.

Per tutto questo si è cercato di tenere salde le relazioni con ogni alunno, rispettando le varie difficoltà ed esigenze, ma soprattutto l'insorgenza di nuove e delicate situazioni familiari e lavorative. e modalità sono state adeguate alle esigenze in divenire degli studenti, inizialmente fornendo videolezioni asincrone e moduli google, in seguito, per tener conto delle dotazioni tecnologiche e informatiche degli studenti, si è preferito fare lezione sincrona con videochiamata in Skype, per un totale di circa il 60 % delle ore. La rimanente parte delle ore è stata dedicata alle attività di studio, revisione personalizzata degli elaborati, esercitazione e sviluppo di compiti assegnati durante le lezioni, privilegiando il calcolo e la rappresentazione grafica manuale, esonerando gli studenti all'uso del CAD. Durante le revisioni personalizzate degli elaborati è stato possibile intervenire per consolidare e rafforzare l'autostima in particolari momenti di scoramento e difficoltà.

I materiali sono stati condivisi tramite Cloud e tramite il registro Nettuno. Le consegne sono state effettuate tramite la mail del docente. La valutazione finale e successiva all'emergenza ha tenuto conto di vari fattori ed è stata di tipo formativo, come deliberato dal collegio docenti di inizio aprile. Si è tenuto conto della padronanza linguistica, la capacità argomentativa, la rielaborazione personale, oltre che l'evoluzione nel processo di apprendimento, l'attenzione mostrata durante la lezione tradizionale e l'impegno durante la didattica a distanza, la partecipazione attiva, l'impegno nello studio.

Queste tipo di didattica ha comportato un inevitabile revisione della programmazione iniziale e delle metodologie di insegnamento, puntando più su un approccio laboratoriale e fattivo.

Gli studenti della classe 5 A CAT serale hanno seguito con interesse le lezioni di Topografia, Progettazione, costruzioni e impianti e di Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro, partecipando attivamente con interventi e richieste di approfondimento sia durante le lezioni. Alcune esercitazioni guidate inerenti alle tipologie previste dal nuovo Esame di Stato sono state svolte con video tutorial.

Nonostante l'impegno e la partecipazione profusa dagli studenti i risultati scolastici non sempre sono stati buoni, risentendo dei limiti e delle lacune pregresse nella progettazione e nel disegno e della situazione di incertezza e precarietà vissuta durante l'emergenza sanitaria. La classe ha comunque ottenuto una conoscenza degli argomenti trattati complessivamente più che sufficiente. Le difficoltà sopra descritte si sono manifestate soprattutto durante le prove di progettazione e nella rappresentazione grafica, poco sviluppata negli anni scolastici precedenti. Ciò ha richiesto una revisione della didattica, perciò nella seconda metà del mese di maggio sono state calendarizzate una serie di esercitazioni orali che hanno lo scopo di consolidare le loro capacità in vista dell'imminente Esame di Stato.

RIPASSO SUI RILIEVI TOPOGRAFICI

Distanze topografiche



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Calcolo dei dislivelli

Rilievo poligonale: poligonale chiusa

Rappresentazione del terreno con piani quotati

AGRIMENSURA CALCOLO DELLE AREE

Area del triangolo, del quadrilatero e di poligoni qualsiasi

Area di un poligono per mezzo delle coordinate cartesiane dei vertici (metodo di Gauss)

Area di un poligono per mezzo delle coordinate polari dei vertici

Formula di camminamento

Metodi grafici (CAD), integrazione grafica e cenni sui metodi meccanici.

DIVISIONE DELLE AREE

Calcolo preliminare delle aree parziali e suddivisione in base a dei parametri

Divisione di appezzamenti triangolari di ugual valore unitario:

dividenti uscenti da un vertice

dividenti parallele ad un lato

dividenti perpendicolari ad un lato

dividente che formi con un lato un angolo assegnato

Divisione di appezzamenti poligonali di ugual valore unitario:

dividenti uscenti da un vertice

dividenti parallele ad un lato

dividenti perpendicolari ad un lato

Cenni sul metodo della falsa soluzione

SPOSTAMENTO E RETTIFICA DEI CONFINI

Sostituzione di un confine bilatero:

nuovo confine rettilineo uscente da un vertice

nuovo confine rettilineo uscente da un punto sul confine laterale

nuovo confine rettilineo parallelo ad una direzione assegnata

Sostituzione di un confine poligonale:

nuovo confine rettilineo uscente da un vertice

nuovo confine rettilineo uscente da un punto sul confine laterale

nuovo confine rettilineo parallelo ad una direzione assegnata

OPERAZIONI CON I VOLUMI

Scavi e rilevati: a sezione obbligata, a sezione aperta ed invasi

Volume di prismi: generici, a sezione triangolare, prismoidi, formula di Torricelli

SPIANAMENTI

Classificazione e definizioni

Le fasi della procedura di calcolo

Spianamenti orizzontali con piano di posizione prestabilita

Spianamenti con piano orizzontale di compenso

STRADE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Cenni sugli sviluppi storici e gli elementi costruttivi

Classificazione delle strade

Elementi di una strada

Velocità di progetto

Volume di traffico della trentesima ora

Raggio minimo delle curve circolari

Allargamento della carreggiata

ANDAMENTO PLANIMETRICO DI UNA STRADA

Studio del tracciato ed esecuzione del tracciolino

Rettifica del tracciolino: poligonale d'asse

Curve circolari e loro elementi

Cenni sulle curve circolari vincolate e sui raccordi

ANDAMENTO ALTIMETRICO LONGITUDINALE DI UNA STRADA

Profilo longitudinale del terreno

Profilo longitudinale di progetto

Livellette

Quote di progetto e calcolo delle quote rosse

Calcolo della livelletta di compenso, fissata la quota del punto iniziale

Calcolo della livelletta di compenso con pendenza assegnata

Cenni sui raccordi verticali

ANDAMENTO ALTIMETRICO TRASVERSALE DI UNA STRADA

Sezioni trasversali

Larghezza di occupazione di una sezione

Calcolo dell'area di una sezione

COMPUTI METRICI

Scavi e movimenti delle masse terrose

Volume del solido stradale

Cenni sulla rappresentazione grafica dei volumi

Cenni sui movimenti di terra longitudinali

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Lezione frontale, interattiva

Esercitazioni numeriche e grafiche con l'ausilio del CAD

Dalla fine di febbraio con l'emergenza per COVID-19 le modalità sono state adeguate alle esigenze degli studenti, inizialmente fornendo videolezioni asincrone e moduli google. In seguito, per tener conto delle dotazioni tecnologiche e informatiche degli studenti, si è preferito fare lezione sincrona in videochiamata in Skype, per un totale di circa il 60 % delle ore. La rimanente parte delle ore è stata usata per attività di studio, esercitazione e sviluppo di elaborati assegnati durante le lezioni, privilegiando il calcolo e la rappresentazione grafica manuale, esonerando gli studenti all'uso del CAD. I materiali sono stati condivisi tramite Cloud e tramite il registro Nettuno. Le consegne sono state effettuate tramite la mail del docente.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Alcune esercitazioni guidate inerenti alle tipologie previste dal nuovo Esame di Stato sono state svolte con video tutorial.

VALUTAZIONE:

Verifica orale, scritta, pratica con esercitazioni guidate o in autonomia.

I criteri di valutazione applicati sono stati coerenti con i criteri contenuti nel PTOF dell'Istituto.

Dalla fine di Febbraio, ovvero dall'inizio dell'emergenza per COVID-19, si è cercato di tenere salde le relazioni con ogni alunno, rispettando le varie difficoltà ed esigenze, ma soprattutto l'insorgenza di nuove e delicate situazioni familiari e lavorative. Pertanto la valutazione successiva all'emergenza ha tenuto conto di vari fattori ed è stata di tipo formativo, come deliberato nel collegio docenti di aprile.

Le esercitazioni di calcolo e progetto sono state personalizzate e suddivise in più tranches, in modo da favorire una valutazione formativa, intervenendo passo passo sulle consegne a difficoltà progressiva.

STRUMENTI

Misure, rilievo, progetto (Renato Cannarozzo Lanfranco Cucchiari William Meschieri), Vol. 3, Zanichelli Editore), integrato dagli appunti forniti dall'insegnante.

Dispense predisposte dal docente e depositate nella sezione Materiali didattici del Registro elettronico.

Video lezioni e video esercitazioni condivise in cloud, con link esterno inserito nel registro elettronico.

Programmazione disciplinare di GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA AMBIENTE DI LAVORO

RIPASSO SUL PROCESSO EDILIZIO

Opere pubbliche e private

Le opere di urbanizzazione

Il processo edilizio

La fase di progettazione

Rappresentazione delle fasi di un progetto edile

La fase di costruzione

I provvedimenti autorizzativi

Notifica preliminare e uomini giorno

RIPASSO SULLE FIGURE DELLA SICUREZZA

Committente e responsabile dei lavori

CSP e CSE

Direttore Lavori, Direttore tecnico e capocantiere

LE ATTIVITÀ DI SCAVO

Caratteristiche dei terreni

Rischi nei lavori di scavo

I sistemi di protezione degli scavi

Sistemi provvisori di sostegno e protezione degli scavi

Sistemi realizzati in cantiere

Sistemi di puntellazione

La sicurezza per opere di fondazione

La sicurezza per opere di sostegno

Cenni sulle demolizioni e i rischi collegati



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

CANTIERI STRADALI

Infortuni, malattie professionali e norme di prevenzione per opere stradali

Valutazione dei rischi

Segnaletica temporanea dei cantieri stradali:

per la delimitazione del cantiere

di pericolo e di indicazione

luminosi

orizzontale per cantieri mobili

DOCUMENTI CONTABILI DI PROGETTO

Elenco Prezzi

Computo metrico e computo metrico estimativo

Capitolato Speciale d'Appalto

Quadro economico

LA PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE DEI LAVORI

Il diagramma di Gantt e Lavori in contemporanea

Tecniche reticolari

Cronoprogramma

DOCUMENTI CONTABILI DEI LAVORI

Libretto delle misure

Registro di Contabilità

Stato d'avanzamento Lavori,

Certificato di pagamento lavori.

Stato finale dei lavori.

Collaudo statico e Collaudo Amministrativo.

IL SISTEMA DI QUALITÀ

Le norme ISO 9000 e UNI EN 9001/2008:

La documentazione della qualità

L'iter per ottenere la certificazione ISO 9001

Attestazione SOA

Categorie e classifiche

Il rilascio dell'attestazione SOA

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, interattiva

Dalla fine di febbraio con l'emergenza per COVID-19 le modalità sono state adeguate alle esigenze degli studenti, inizialmente fornendo videolezioni asincrone e moduli google. In seguito, per tener conto delle dotazioni tecnologiche e informatiche degli studenti, si è preferito fare lezione sincrona in videochiamata in Skype, per un totale di circa il 60 % delle ore. La rimanente parte delle ore è stata usata per attività di studio, esercitazione e sviluppo compiti e moduli-questionario. I materiali sono stati condivisi tramite Cloud e tramite il registro Nettuno. Le consegne sono state effettuate tramite la mail del docente.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Alcune esercitazioni guidate inerenti alle tipologie previste dal nuovo Esame di Stato sono state svolte con video tutorial.

VALUTAZIONE

Verifica orale e pratica con esercitazioni guidate o in autonomia

I criteri di valutazione applicati sono stati coerenti con i criteri contenuti nel PTOF dell'Istituto.

Dalla fine di Febbraio, ovvero dall'inizio dell'emergenza per COVID-19, si è cercato di tenere salde le relazioni con ogni alunno, rispettando le varie difficoltà ed esigenze, ma soprattutto l'insorgenza di nuove e delicate situazioni familiari e lavorative. Pertanto la valutazione successiva all'emergenza ha tenuto conto di vari fattori ed è stata di tipo formativo, come deliberato nel collegio docenti di aprile.

STRUMENTI

Gestione del cantiere e sicurezza (V. Baraldi, Vol. unico, SEI Editore), integrato dagli appunti forniti dall'insegnante.

Dispense predisposte dal docente e depositate nella sezione Materiali didattici del Registro elettronico.

Video lezioni e video esercitazioni condivise in cloud, con link esterno inserito nel registro elettronico.

Programmazione disciplinare di PROGETTAZIONE COSTRUZIONI E IMPIANTI

RIPASSO SUL CALCOLO DI ELEMENTI IN CA

Analisi dei carichi

Combinazione allo SLU

Tecnologia del c.a., carpenteria e distinte armature

Dimensionamento di un pilastro in c.a.

Dimensionamento a flessione di una trave in c.a.

Opere di fondazione: dimensionamento e verifica plinti

Cenni sui sistemi strutturali e azione sismica

RIPASSO COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA

Lo spazio abitativo

Le tipologie edilizie plurifamiliari

Cenni di ergonomia e spazi antropici

Normative e standard abitativi

Comporre un condominio

Le aperture in facciata

Progettazione delle scale

Maglia strutturale in edificio plurifamiliare

RIPASSO STORIA DELL'ARCHITETTURA

Architettura Greca:

organizzazione delle città

concezione architettonica

ordini architettonici

proporzioni e correzioni

Architettura Romana:



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

dalla città al territorio: organizzazione ed infrastrutture

sistemi costruttivi

Gotico:

concezione spaziale

tecniche costruttive

SPINTA DELLE TERRE E MURI DI SOSTEGNO

La spinta delle terre col metodo di Coulomb

I muri di sostegno a gravità

I muri di sostegno a mensola

Verifiche sui muri di sostegno:

a ribaltamento

a scorrimento

a rottura nel punto a valle

Dimensionamento delle armature a flessione del muro a mensola in c.a.

GESTIONE DEL TERRITORIO

Igiene e consumo del suolo

Legge urbanistica nazionale

Edilizia Popolare

Strumenti di pianificazione

Piani urbanistici e le leggi fondamentali

PGT: Documento di piano, Piano dei servizi, Piano delle regole

NTA dei piani urbanistici

Infrastrutture di rete e pianificazione Urbanistica

Vincoli Urbanistici ed edilizi

Il PGT di Chiari: zonizzazione, indici urbanistici di un lotto

Piani particolareggiati

Norme igieniche: RLI

ACCESSIBILITÀ

Barriere architettoniche

Città accessibile

Autorimesse e parcheggi pubblici

D.P.R. 24 luglio 1996, n. 503

Accessibilità, visitabilità e adattabilità

Locali e servizi igienici

Superamento dei dislivelli

EDIFICI PER LA COMUNITÀ

Edifici civili plurifamiliari

Studio di casi di edifici per comunità:

Casa del Fascio di Como, Giuseppe Terragni

Padiglione Barcellona, Ludwig Mies van der Rohe



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Seagram Building, Ludwig Mies van der Rohe
Biblioteca di Viipuri, Alvar Aalto
Bauhaus di Dessau, Walter Gropius
Convento di Santa Maria de La Tourette, Le Corbusier

STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

Origini dell'urbanistica:

La città antica

La città industriale

Utopie ottocentesche e piani urbanistici

Modelli urbanistici del Novecento

Architettura Neoclassica:

materiali antichi e tecniche nuove

acciaio e vetro

dal neoclassico all'ecllettismo

Art Nouveau:

movimento Arts and Craft

ossature gotiche e stili

scuola di Glasgow

Secessione Viennese

Liberty

Modernismo catalano

Jugendstil

Scuola di Chicago

Movimento Moderno:

Cultura razionalista

Gropius e il Bauhaus

Mies van der Rohe

Le Corbusier

Architettura organica

Frank Lloyd Wright

Alvar Aalto

Le architetture di regime

Crisi del Razionalismo e Postmoderno

Cenni sull'architettura del secondo millennio

Alcuni di questi argomenti erano stati programmati come attività DNL CLIL e calendarizzati per il mese di marzo, successivamente sospesa a causa dell'emergenza sanitaria. Pertanto il CdC ha optato per lo sviluppo di temi architettonici concordati con gli studenti e svolti in parallelo nelle discipline PCI e lingua inglese, finalizzati alla valorizzazione e al potenziamento delle conoscenze e competenze di indirizzo nelle due lingue italiano e inglese. Tale scelta di modificare l'attività programmata è stata assunta dal CdC per venire incontro alle difficoltà rilevate dagli studenti in merito allo svolgimento delle lezioni ed esercitazioni in FAD, così come esposto nella presentazione della classe.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

INFRASTRUTTURE IMPIANTISTICHE

Rapporto forma-energia:

orientamento degli edifici

ombreggiamento

aerazione e ventilazione dei locali

Cenni sul sistema impianto-edificio:

certificazione e diagnosi

prestazioni termiche invernali

prestazioni termiche estive

chiusure trasparenti

ambiente interno

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, interattiva

Esercitazioni numeriche e grafiche con l'ausilio del CAD

Dalla fine di febbraio con l'emergenza per COVID-19 le modalità sono state adeguate alle esigenze degli studenti, inizialmente fornendo videolezioni asincrone e moduli google. In seguito, per tener conto delle dotazioni tecnologiche e informatiche degli studenti, si è preferito fare lezione sincrona in videochiamata in Skype, per un totale di circa il 60 % delle ore. La rimanente parte delle ore è stata usata per attività di studio, esercitazione e sviluppo di elaborati assegnati durante le lezioni, privilegiando il calcolo e la rappresentazione grafica manuale, esonerando gli studenti all'uso del CAD. I materiali sono stati condivisi tramite Cloud e tramite il registro Nettuno. Le consegne sono state effettuate tramite la mail del docente.

Alcune esercitazioni guidate inerenti alle tipologie previste dal nuovo Esame di Stato sono state svolte con video tutorial.

VALUTAZIONE

Verifica orale, scritta, pratica con esercitazioni guidate o in autonomia

I criteri di valutazione applicati sono stati coerenti con i criteri contenuti nel PTOF dell'Istituto.

Dalla fine di Febbraio, ovvero dall'inizio dell'emergenza per COVID-19, si è cercato di tenere salde le relazioni con ogni alunno, rispettando le varie difficoltà ed esigenze, ma soprattutto l'insorgenza di nuove e delicate situazioni familiari e lavorative. Pertanto la valutazione successiva all'emergenza ha tenuto conto di vari fattori ed è stata di tipo formativo, come deliberato nel collegio docenti di aprile.

Le esercitazioni di calcolo e progetto sono state personalizzate e suddivise in più tranches, in modo da favorire una valutazione formativa, intervenendo passo dopo passo sulle consegne a difficoltà progressiva.

STRUMENTI

Progettazione, costruzioni e impianti

(Vera Zavanella Elena Leti Paolo Veggetti, Vol. 3, Zanichelli Editore), integrato dagli appunti forniti dall'insegnante.

Dispense predisposte dal docente e depositate nella sezione Materiali didattici del Registro elettronico.

Video lezioni e video esercitazioni condivise in cloud, con link esterno inserito nel registro elettronico.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

Programmazione disciplinare di GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA E ESTIMO

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

I corsi serali per studenti lavoratori sono sempre una realtà scolastica particolare ben diversa dai corsi diurni per ragazzi in età scolastica. Va messa in evidenza la determinazione con la quale questi studenti perseguono l'obiettivo del diploma, la fatica di dover frequentare la scuola dopo una giornata di lavoro anche gravoso e dovendo spesso utilizzare per la scuola il tempo che dovrebbe essere dedicato alla famiglia. La frequenza sufficientemente regolare e la risposta responsabile alle consegne è una riprova della serietà e della maturità con le quali questi studenti hanno affrontato questo anno scolastico.

L'emergenza Covid-19 non ha certamente facilitato il percorso di approccio all'esame in particolare per gli studenti frastornati da nuove metodologie didattiche, incertezze legate al lavoro e a in qualche caso da problemi di salute propri o dei familiari, incertezze a tutt'oggi non ancora superate circa le modalità di svolgimento dell'esame.

Sia pure nella considerazione di questa premessa si può dire che l'attività didattica si sia svolta con la regolarità richiesta. Dal 25 di Febbraio l'emergenza Covid-19 ha costretto tutti ad un cambiamento di prospettive causando degli inevitabili ritardi, la necessità di riorganizzare tutto il lavoro e l'impossibilità di affrontare tutti gli argomenti preventivati. A partire da tale data l'attività didattica si è svolta a distanza mediante esercitazioni su temi assegnati, videolezioni e confronto sugli argomenti trattati mediante l'utilizzo della piattaforma Skype.

COMPETENZE

- Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente
- Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio
- Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi
- Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi

ABILITÀ

- Applicare strumenti e metodi di valutazione a beni e diritti individuali e a beni di interesse collettivo
- Valutare i beni in considerazione delle dinamiche che regolano la domanda, l'offerta e le variazioni dei prezzi di mercato
- Applicare il procedimento di stima più idoneo per la determinazione del valore delle diverse categorie di beni
- Analizzare le norme giuridiche in materia di diritti reali e valutare il contenuto economico dei beni che ne sono gravati
- Applicare le norme giuridiche in materia di espropriazione e determinare e valutare i danni a beni privati e pubblici
- Compiere le valutazioni inerenti alle successioni ereditarie
- Redigere le tabelle millesimali di un condominio e predisporre il regolamento
- Compiere le operazioni di conservazione del Catasto dei terreni e del Catasto dei fabbricati
- Applicare le norme giuridiche in materia di gestione e amministrazione immobiliare
- Applicare i criteri e gli strumenti di valutazione dei beni ambientali



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

- Riconoscere le finalità e applicare le procedure per la realizzazione di una valutazione di impatto ambientale

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti trattati in presenza

1. I PRINCIPI DELL'ESTIMO

- 1.1. Che cos'è l'estimo
- 1.2. I principi basilari dell'estimo italiano
- 1.3. Gli aspetti economici di stima
- 1.4. Il metodo di stima
- 1.5. Procedimenti per la stima del valore di mercato
- 1.6. Procedimenti per la stima del valore di costo

2. L'ATTIVITA' PROFESSIONALE DEL PERITO

- 2.1. Attività del CTU
- 2.2. La relazione di stima

3. GESTIONE DEI FABBRICATI

- 3.1. La locazione
- 3.2. La compravendita immobiliare

4. STIMA DEI FABBRICATI

- 4.1. Generalità
- 4.2. Valore di mercato
- 4.3. Valore di capitalizzazione
- 4.4. Valore di costo
- 4.5. Valore di trasformazione
- 4.6. Valore complementare
- 4.7. Stima dei fabbricati rurali

5. STIMA DELLE AREE EDIFICABILI

- 5.1. Generalità
- 5.2. Valore di mercato
- 5.3. Valore di trasformazione
- 5.4. Stima di piccole aree edificabili

6. CONDOMINIO

- 6.1. Introduzione
- 6.2. Millesimi di proprietà generale
- 6.3. Millesimi d'uso scale e ascensore
- 6.4. Il governo del condominio
- 6.5. Sopraelevazione di un fabbricato condominiale

7. STIMA DEI TERRENI NON EDIFICABILI

- 7.1. Stima dei fondi rustici, valore di mercato, valore complementare
- 7.2. Stima delle cave

8. ESPROPRIAZIONE PER CAUSA DI PUBBLICA UTILITA'

- 8.1. Generalità
- 8.2. L'iter espropriativo
- 8.3. L'indennità di esproprio
- 8.4. Il prezzo di cessione volontaria



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

8.5. La retrocessione dei beni espropriati

8.6. L'occupazione temporanea

Argomenti trattati in modalità FAD mediante la piattaforma Skype

9. DIRITTI REALI

9.1. Usufrutto

9.2. Servitù prediali coattive

9.3. Diritto di superficie

10. SUCCESSIONI EREDITARIE

10.1. Normativa essenziale

10.2. L'asse ereditario

10.3. La divisione

11. CATASTO DEI TERRENI

11.1. Generalità

11.2. Formazione

11.3. Pubblicazione e attivazione

11.4. Il sistema informativo catastale

11.5. Conservazione

12. CATASTO DEI FABBRICATI

12.1. Formazione

12.2. conservazione

METODOLOGIE

La metodologia prevalente è stata la lezione frontale dialogata e la rielaborazione personale degli argomenti trattati. Dal 24 febbraio è stata attuata la Didattica a Distanza con l'utilizzo di videolezioni online effettuate dal docente tramite skype, lo studio autonomo e il conseguente confronto on line sugli argomenti studiati.

VERIFICHE

Verifiche e valutazioni sono state effettuate in conformità con quanto stabilito dal PTOF di Istituto. La valutazione delle verifiche sommative è stata espressa con un valore numerico da 1 a 10. La corrispondenza voto- giudizio è quella definita nel PTOF di Istituto (pag. 46).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Scritto-orale: La valutazione delle prove è stata effettuata considerando pertinenza, completezza e correttezza espositiva, utilizzando per la trasformazione giudizio-voto le indicazioni contenute nel PTOF d'Istituto.

Per le attività svolte a partire dal 25 febbraio, secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, è stato adottato il criterio della valutazione formativa, tramite la restituzione di un giudizio.

LIBRO DI TESTO

Testo adottato: CORSO DI ECONOMIA ED ESTIMO VOL 2

Autore: STEFANO AMICABILE

Casa editrice: HOEPLI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

PARTE QUARTA: attività di Cittadinanza e Costituzione

Attività svolte nell'arco del triennio:

A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
<p>Bullismo e cyberbullismo. Incontro formativo sulla prevenzione e sul contrasto dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo, attraverso l'uso sano, legale e consapevole di Internet e dei social network. Incontro del dott. Mauro Ozenda della durata di 2 ore tenutosi presso l'Ist.Einaudi in data 28 febbraio 2019.</p>	<p>La Memoria della Shoah Visita della mostra allestita in occasione della Giornata della Memoria a cura della classe 5BRIM dell'Ist.Einaudi in data 27 gennaio</p> <p>Educazione al lavoro come diritto e dovere costituzionale Incontro della durata di 2 ore dedicato alle corrette modalità di stesura di un curriculum vitae e alla simulazione di un futuro colloquio di lavoro inserito nel Progetto pensogiovane. Tale iniziativa ha avuto luogo presso l'Istituto Einaudi col contributo di formatori esterni.</p>

Di seguito si riporta lo schema inerente i percorsi, anche interdisciplinari ove possibile, di Cittadinanza e Costituzione svolti durante le ore di lezione e rispondenti ad alcuni degli ambiti inseriti nel rispettivo curriculum di Cittadinanza e Costituzione elaborato dall'Istituto Einaudi. Tali percorsi sono stati realizzati utilizzando vari strumenti quali: materiale digitale di approfondimento, discussioni guidate, letture e analisi di testi poetici e narrativi, visione di film e documentari. Gli studenti hanno affrontato i percorsi proposti elaborando talvolta ricerche e approfondimenti sulla base di interessi personali e di esperienze personali vissute anche al di fuori del percorso scolastico.

ANNO DI REALIZZAZIONE DEL PERCORSO	FILONE TEMATICO DEL PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	DESCRIZIONE DEL PERCORSO
2019/2020	Educazione alla cittadinanza inclusiva – diritti civili e diritti umani tra dimensione storico-culturale ed attualità sociale e	<i>“Questione femminile e femminismo tra società e letteratura”</i> Il percorso interdisciplinare



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

	politica e cittadinanza attiva	<p>(Storia e Letteratura Italiana) della durata di 6 ore tenuto dalla docente del CdC Francesca Timpani, è stato realizzato attraverso discussioni, letture, approfondimenti e documentari realizzati dalla RAI.</p> <p><i>“La costruzione della Memoria”</i> Percorso interdisciplinare a cura dei docenti del CdC Timpani e Lo Porto (Italiano, Storia, PCI) tenutosi nei mesi di Gennaio e Febbraio. Il percorso ha previsto diverse fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -visione film <i>Il Pianista</i> di R.Polanski -attività di ricerca su <i>I Giusti tra le Nazioni</i>; -riflessioni tratte da Testimoni della Shoah: Sami Modiano, Piero Terracina, Liliana Segre, Primo Levi, Elie Wiesel; -Lecture e poesie tratte da <i>La Notte</i> (E. Wiesel) e <i>Se questo è un uomo</i> (Primo Levi) -Il Museo di Yad Vashem -Gli architetti del Nazismo
2019/2020	Educazione allo sviluppo sostenibile	<p><i>L'agenda 2030.</i> Percorso tenuto dal docente curriculare di Topografia e PCI</p>
2018/2019	Educazione allo sviluppo sostenibile	<p><i>“Lavoro, produzione e trasformazione del territorio: l'impatto sull'ambiente e il problema ecologico”</i> Il percorso, della durata di 3 ore e tenuto dal docente di Geopedologia ed Estimo Angelo Versaci, è stato svolto mettendo in luce concetti di impronta ecologica e valutazione dell'impatto ambientale generato dalle costruzioni moderne.</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

2018/2019	Educazione alla cittadinanza inclusiva – diritti civili e diritti umani tra dimensione storico-culturale ed attualità sociale e politica e cittadinanza attiva	<p><i>“Diritti umani: riconoscimento e violazioni nel corso dei secoli”</i></p> <p>Il percorso, della durata di 6 ore e tenuto dalla docente del CdC Francesca Timpani (Lingua e Lettere Italiane e Storia), ha approfondito la delicatissima tematica dei diritti civili. L’UdA si è svolta attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -letture tratte dagli Illuministi lombardi C.Beccaria (<i>Dei delitti e delle pene</i>) e P.Verri (<i>Osservazioni sulla tortura</i>) -la pena di morte e la tortura nel corso dei secoli -visione film <i>Dead man walking- Condannato a morte</i> di T. Robbins -decalogo Amnesty International contro la pena di morte
2018/2019	Educazione alla cittadinanza inclusiva – diritti civili e diritti umani tra dimensione storico-culturale ed attualità sociale e politica e cittadinanza attiva	<p>Il percorso della durata di 3 ore e tenuto dal docente del CdC della materia di diritto Tiziano Zotti, ha messo in evidenza caratteristiche e funzioni dei principali organi dell’Unione Europea.</p>

PARTE QUINTA: Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento-PCTO

In merito ai PCTO si rende noto che per gli studenti del corso serale, pur non essendovi obbligo di svolgere tale percorso formativo, l’Istituto Einaudi ha proposto a tutti coloro che non fossero già impegnati professionalmente un’attività di stage finalizzata a conseguire le competenze trasversali richieste per l’orientamento. Gli studenti della classe 5a CAT serale essendo, però, già impegnati in attività lavorative non hanno accolto la proposta. Gli stessi studenti, ai fini di una trattazione in sede di colloquio all’Esame di Stato, sono chiamati ad elaborare una relazione che illustri le loro esperienze e competenze lavorative.

Uno solo tra gli studenti frequentanti e lo studente non frequentante hanno svolto negli anni precedenti durante il corso diurno, attività di ASL, ora PCTO. Il dettaglio del percorso con la rendicontazione delle ore effettuate è di seguito riportato:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

ALUNNO	CLASSE 3 [^]			CLASSE 4 [^]		TOTALE ORE
	ORE EFFETTUATE ASL Modalità tirocinio presso azienda, ente o struttura	Denominazione azienda, ente o struttura	ORE SICUREZZA	ORE EFFETTUATE ASL Modalità tirocinio presso azienda, ente o struttura	Denominazione azienda, ente o struttura	
1.	76 ORE	DIACHEM s.p.a.	4+ 8	86 ORE	BERGAMOSCIENZA	162 ORE
2.	112 ORE	COMUNE DI CHIARI	4+8	90 ORE	PEGASO s.r.l.	202 ORE

PARTE SESTA: Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il Quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del Colloquio orale

-Testi analizzati in presenza:

GIOVANNI VERGA

Vita dei Campi: Rosso Malpelo, La Lupa

I Malavoglia: L'inizio dei Malavoglia (cap.I), L'addio di N'Toni (cap.XV)

GIOVANNI PASCOLI

Myrica: X agosto, Lampo, Tuono, Temporale

GABRIELE D'ANNUNZIO

Alcyone: I pastori, La pioggia nel pineto

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Il Manifesto futurista (1909)

LUIGI PIRANDELLO

L'umorismo: La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata (parte seconda, cap.II)

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato (L'uomo solo)

-Testi analizzati in DAD:

Il fu Mattia Pascal: Premessa filosofica, Cambio treno (cap.VII), Adriano Meis e la sua ombra (cap.XV)

I Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Serafino Gubbio e la civiltà della «Macchina» (quaderno primo, capp. I e II), Epilogo del romanzo (parte finale cap. VII)

ITALO SVEVO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

La Coscienza di Zeno: Prefazione, L'Ultima sigaretta (cap.III), La vita è una malattia (cap.VIII)

GIUSEPPE UNGARETTI

L'Allegria: Veglia, In Memoria, San Martino del Carso

PARTE SETTIMA: attività extracurricolari ed integrative

Come per i PCTO la natura di studenti-lavoratori ha impedito la possibilità di realizzare attività extracurricolari. Pertanto il CdC ha optato per attività integrative inerenti lo sviluppo di temi architettonici concordati con gli studenti e svolti in parallelo nelle discipline di PCI e Lingua Inglese, finalizzati alla valorizzazione e al potenziamento delle conoscenze e competenze d'indirizzo nelle due lingue italiano e inglese. Tale scelta ha sostituito l'attività di CLIL programmata ad inizio anno scolastico per il mese di Marzo ed è stata assunta dal CdC per venire incontro alle difficoltà rilevate dagli studenti in merito allo svolgimento delle lezioni ed esercitazioni in FAD, così come esposto nella presentazione della classe.

PARTE OTTAVA: valutazione

Considerazioni finali del Consiglio di Classe

Il Consiglio di classe osserva che ai fini della valutazione globale concorre tutta una serie di osservazioni che vanno dall'esame dei livelli di ascolto, interesse, partecipazione ed impegno, ai risultati delle prove scritte, grafiche, pratiche e orali. Si guarda altresì alla progressione nel rendimento, al grado di elaborazione autonoma dei contenuti, alla partecipazione durante il periodo di attività a distanza.

Strumenti utilizzati: test oggettivi, interrogazioni, composizioni scritte, prove pratiche, presentazioni Power Point, moduli google.

Di seguito si riporta la tabella di corrispondenza tra voti numerici e livelli di apprendimento contenuta nel PTOF e utilizzata durante la didattica a distanza per esprimere valutazioni di tipo formativo, come deliberato dal Collegio dei docenti in seguito all'emergenza sanitaria da covid-19:

LIVELLO		ACQUISIZIONE CONOSCENZE	APPLICAZIONE CONOSCENZE	RIELABORAZIONE CONOSCENZE	ABILITÀ ESPOSITIVE CON RIFERIMENTO AI LINGUAGGI DISCIPLINARI
A	Assolutamente Insufficiente Voto 1 - 2	Non esegue compiti anche semplici; presenta gravissime lacune di base; non fa progressi	La capacità di applicazione delle conoscenze è nulla o quasi nulla	La capacità di rielaborare le conoscenze possedute è nulla o quasi nulla	Non produce comunicazioni comprensibili



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

B	Gravemente Insufficiente Voto 3	Possiede conoscenze assai limitate e disorganiche	Applica le conoscenze commettendo frequenti e gravi errori	Non sa quasi mai rielaborare le proprie conoscenze	Produce comunicazioni confuse ed inefficaci
C	Decisamente Insufficiente Voto 4	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali	Applica le conoscenze commettendo gravi errori	Rielabora le proprie conoscenze con notevole difficoltà	Produce comunicazioni di difficile comprensione con numerosi errori
D	Insufficiente Voto 5	Possiede conoscenze lacunose e/o approssimative	Applica le conoscenze commettendo errori non gravi ma frequenti	La rielaborazione delle conoscenze è limitata e poco autonoma	Produce comunicazioni imprecise con qualche errore
E	Sufficiente Voto 6	Possiede conoscenze essenziali	Applica le conoscenze possedute senza commettere errori gravi e/o frequenti	Rielabora in modo abbastanza autonomo le conoscenze possedute	Produce comunicazioni sostanzialmente chiare e corrette
F	Discreto Voto 7	Possiede conoscenze appropriate	Applica adeguatamente le conoscenze possedute	Rielabora in modo autonomo le conoscenze possedute	Produce comunicazioni chiare e corrette
G	Buono Voto 8	Possiede conoscenze approfondite ed ampie	Applica efficacemente le conoscenze possedute	Rielabora in modo autonomo ed efficace le conoscenze possedute	Produce comunicazioni chiare e ben organizzate
H	Ottimo Voto 9	Possiede conoscenze complete e approfondite	Applica le conoscenze possedute con efficacia e in ogni circostanza	Elabora le conoscenze possedute con sicura autonomia ed apprezzabile efficacia	Produce comunicazioni efficaci e ben organizzate
I	Eccellente Voto 10	Possiede conoscenze complete e approfondite, arricchite da solidi rapporti personali	Applica sempre le conoscenze possedute con grande efficacia ed originalità	Elabora le conoscenze possedute con sicura autonomia e apprezzabile efficacia anche in situazioni particolarmente complesse	Produce comunicazioni molto efficaci e di estrema proprietà

Nel complesso la classe ha dimostrato interesse alle attività didattiche proposte, ma con un livello di partecipazione e frequentazione delle lezioni non sempre costante, come in precedenza rilevato nella presentazione della classe. Da un punto di vista prettamente didattico permangono in alcuni alunni lacune e fragilità di vario genere in alcune discipline, nonostante recuperi in itinere e attività mirate al superamento di tali difficoltà. In ultimo, si ribadiscono le problematiche lavorative, personali e familiari intercorse durante il periodo di didattica a distanza insorte a causa del Coronavirus, che in alcuni casi hanno sia rallentato l'apprendimento, sia afflitto il morale della classe.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

PARTE NONA: le prove scritte di simulazione e le griglie di correzione

In data 16 aprile, a partire dalle ore 9:00 e per un totale di 6 ore, è stata somministrata alla classe la seguente simulazione di prima prova elaborata dal Dipartimento di Italiano:

Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS) **Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934 **Codice Fiscale:** 82001490174 **Codice Meccanografico:** BSIS03800X **mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Svolgi la prova, scegliendo una tra le seguenti proposte.

TIPOLOGIA A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Proposta A1

Italo Svevo, Prefazione, da *La coscienza di Zenò*, 1923 Edizione: I. Svevo, Romanzi. Parte seconda, Milano 1969, p. 599.

Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psico-analisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi dedica.

Di psico-analisi non parlerò perché qui entro se ne parla già a sufficienza. Debbo scusarmi di aver indotto il mio paziente a scrivere la sua autobiografia; gli studiosi di psico-analisi arricceranno il naso a tanta novità. Ma egli era vecchio ed io sperai che in tale rievocazione il suo passato si rinverdisse, che l'autobiografia fosse un buon preludio alla psico-analisi. Oggi ancora la mia idea mi pare buona perché mi ha dato dei risultati insperati, che sarebbero stati maggiori se il malato sul più bello non si fosse sottratto alla cura truffandomi del frutto della mia lunga paziente analisi di queste memorie.

Le pubblico per vendetta e spero gli dispiaccia. Sappia però ch'io sono pronto di dividere con lui i lauti onorari che ricaverò da questa pubblicazione a patto egli riprenda la cura. Sembrava tanto curioso di se stesso! Se sapesse quante sorprese potrebbero risultargli dal commento delle tante verità e bugie ch'egli ha qui accumulate!...

Dottor S.

Italo Svevo, pseudonimo di Aron Hector Schmitz (Trieste, 1861 – Motta di Livenza, Treviso, 1928), fece studi commerciali e si impiegò presto in una banca. Nel 1892 pubblicò il suo primo romanzo, *Una vita*. Risale al 1898 la pubblicazione del secondo romanzo, *Senilità*. Nel 1899 Svevo entrò nella azienda del suocero. Nel 1923 pubblicò il romanzo *La coscienza di Zenò*. Uscirono postumi altri scritti (racconti, commedie, scritti autobiografici, ecc.). Svevo si formò sui classici delle letterature europee. Aperto al pensiero filosofico e scientifico, utilizzò la conoscenza delle teorie freudiane nella elaborazione del suo terzo romanzo.

1. Comprensione del testo

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di dieci righe.

2. Analisi del testo

- 2.1 Quali personaggi entrano in gioco in questo testo? E con quali ruoli?
- 2.2 Quali informazioni circa il paziente si desumono dal testo?
- 2.3 Quale immagine si ricava del Dottor S.?
- 2.4 Il Dottor S. ha indotto il paziente a scrivere la sua autobiografia. Perché?



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

2.5 Rifletti sulle diverse denominazioni del romanzo: “novella” (r. 1), “autobiografia” (r. 4), “memorie” (r. 9).

2.6 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e approfondiscila con opportuni collegamenti al romanzo nella sua interezza o ad altri testi di Svevo. In alternativa, prendendo spunto dal testo proposto, delinea alcuni aspetti dei rapporti tra letteratura e psicoanalisi, facendo riferimento ad opere che hai letto e studiato.

Proposta A2

Luigi Pirandello, da Uno, nessuno e centomila (1926) Edizione di riferimento: Oscar Mondadori, Milano 1992

Io non potevo vedermi vivere. Potei averne la prova nell'impressione dalla quale fui per così dire assaltato, allorché, alcuni giorni dopo, camminando e parlando col mio amico Stefano Firbo, mi accadde di sorprendermi all'improvviso in uno specchio per via, di cui non m'ero prima accorto. Non poté durare più d'un attimo quell'impressione, ché subito seguì quel tale arresto e finì la spontaneità e comincio lo studio. Non riconobbi in prima me stesso. Ebbi l'impressione d'un estraneo che passasse per via conversando. [...] Era proprio la mia quell'immagine intravista in un lampo? Sono proprio così, io, di fuori, quando - vivendo - non mi penso? Dunque per gli altri sono quell'estraneo sorpreso nello specchio: quello, e non già io quale mi conosco: quell'uno lì che io stesso in prima, scorgendolo, non ho riconosciuto. Sono quell'estraneo che non posso veder vivere se non così, in un attimo impensato. Un estraneo che possono vedere e conoscere solamente gli altri, e io no. E mi fissai d'allora in poi in questo proposito disperato: d'andare inseguendo quell'estraneo ch'era in me e che mi sfuggiva; che non potevo fermare davanti a uno specchio perché subito diventava me quale io mi conoscevo; quell'uno che viveva per gli altri e che io non potevo conoscere; che gli altri vedevano vivere e io no. Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano. Ripeto, credevo ancora che fosse uno solo questo estraneo: uno solo per tutti, come uno solo credevo d'esser io per me. Ma presto l'atroce mio dramma si complicò: con la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me, tutti con questo solo nome di Moscarda, brutto fino alla crudeltà, tutti dentro questo mio povero corpo ch'era uno anch'esso, uno e nessuno ahimè, se me lo mettevo davanti allo specchio e me lo guardavo fisso e immobile negli occhi, abolendo in esso ogni sentimento e ogni volontà. Quando così il mio dramma si complicò, cominciarono le mie incredibili pazzie.

Luigi Pirandello, (Agrigento 1867 - Roma 1936), tra i più grandi autori della letteratura del Novecento, compose numerose opere narrative (Il Fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Novelle per un anno) e rivoluzionò il teatro italiano (Sei personaggi in cerca d'autore, Questa sera si recita a soggetto, Enrico IV etc.). In tutta la sua produzione si delinea la visione relativistica del mondo e della vita.

1. Comprensione del testo

Riassumi il contenuto del testo.

2. Analisi del testo

2.1 Analizza l'aspetto formale (linguistico, lessicale, sintattico) del testo proposto.

2.2 “Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano” (righe 14- 15). Soffermati sul significato di tale affermazione del protagonista.

2.3 Che cosa intende Moscarda con “la scoperta del centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me”?

2.4 Analizza la conclusione del brano, soffermandoti sulla valenza che i due termini “dramma” e “pazzia” assumono nel brano e nel romanzo in questione.

2.5 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del testo, ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Pirandello e/o di altri autori conosciuti.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Proposta B1

S.Turkle, *Insieme ma soli da Insieme ma soli*. Perché ci aspettiamo sempre più dalla tecnologia e sempre meno dagli altri, Codice edizioni, Torino, 2012

Trent'anni fa, quando entrai al MIT per studiare la cultura informatica, il mondo aveva ancora una certa innocenza [...] Mentre i miei colleghi informatici lavoravano alacremente per permettere ai computer di fare cose ingegnose, io avevo altri pensieri: in che modo i computer ci stavano cambiando come persone? Spesso i miei colleghi insistevano nel dire che i computer fossero «solo strumenti». Ma io ero sicura che il «solo» in quella frase fosse ingannevole. Siamo plasmati dai nostri strumenti. E allora il computer, una macchina in procinto di diventare una mente, ci stava cambiando e plasmando. [...] Tra gli anni Settanta e Ottanta vissi un periodo in cui ci trovavamo di fronte a macchine che ci invitavano a considerare in modo diverso il pensiero, la memoria e la comprensione degli esseri umani. Il computer era un oggetto evocativo che provocava una riflessione su se stessi. Me ne accorsi conversando con Deborah, una tredicenne, nei primi anni Ottanta: dopo aver studiato programmazione per un anno disse che lavorando con il computer «c'è un pezzettino della tua mente che diventa un pezzettino della mente del computer» [...] Negli anni Novanta non fu più così. Il computer divenne un portale che permetteva di condurre vite parallele in mondi virtuali. Cominciai ad organizzare ogni settimana delle serate a base di pizza nell'area di Boston per conoscere persone che potessero raccontarmi la storia della propria vita nei nuovi mondi virtuali. Queste descrivevano la scomparsa dei confini tra reale e virtuale mentre entravano e uscivano dalla loro vita, quella sullo schermo: le visioni di sé diventavano meno unitarie, proteiformi. Ancora una volta mi sentivo testimone, attraverso il prisma della tecnologia, di un cambiamento nel modo di creare e percepire la nostra identità. [...] Mi capitava di conoscere persone, e non poche, che trovavano più soddisfacente la vita online di quella che chiamavano, con un certo disprezzo, VR, cioè «vita reale». [...] Dove stavamo andando? A metà degli anni Novanta si erano ormai delineate chiaramente due strade. La prima era lo sviluppo di una vita del tutto virtuale [...] La seconda strada era un'evoluzione della robotica [...] Insieme ma soli si ispira a queste due tendenze nella storia della cultura digitale degli ultimi 15 anni, dedicandosi in particolare ai giovani dai cinque anni agli ultraventenni, ovvero i nativi digitali cresciuti con telefoni cellulari e giocattoli elettronici che richiedono amore.[...] Oggi, insicuri nelle relazioni e ansiosi nei confronti dell'intimità, cerchiamo nella tecnologia dei modi per instaurare rapporti e allo stesso tempo proteggerci da essi. Può succedere quando ci si fa strada in una tempesta di SMS; può succedere quando si interagisce con un robot. Per la terza volta sento di essere testimone di un punto di svolta nelle nostre aspettative verso la tecnologia e verso noi stessi. Ci sottomettiamo all'inanimato con una nuova sollecitudine; temiamo i rischi e le delusioni dei rapporti con gli altri esseri umani; ci aspettiamo di più dalla tecnologia e di meno gli uni dagli altri.

ANALISI

Individua la tesi sostenuta dall'autrice. Secondo l'opinione dell'autrice, in che modo gli uomini verrebbero plasmati dagli strumenti tecnologici? In cosa consiste la titubanza dell'autrice rispetto alla tecnologia? Cosa intende l'autrice con la formula «insieme ma soli»?

COMMENTO

Elabora un testo in cui metti in luce come la tecnologia ha cambiato ed è destinata a cambiare ulteriormente la vita di tutti i giorni. Rifletti, inoltre, sull'«identità digitale» soffermandoti sulla tua esperienza personale con il mondo dei social network.

Proposta B2

Andrea Zhok, *Solo la coscienza ci divide dall'intelligenza artificiale* - l'Espresso, 17 agosto 2017



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Da Hal di 2001: A Space Odyssey a Dolores di Westworld, uno dei grandi temi della fantascienza contemporanea è la possibilità di acquisire coscienza da parte di computer (automi) altamente sofisticati. Questa prospettiva diviene però controversa quando travalica la fantascienza e viene ripresa in ottica futurologica, ad esempio quando movimenti "transumanisti" vagheggiano una novella escatologia dove forme d'intelligenza artificiale rimpiazzeranno la coscienza umana, e dove, delegando a queste intelligenze artificiali la costruzione di intelligenze ancora superiori, l'umanità verrà evolutivamente superata (singolarità tecnologica). Posto che di motivi per soppiantare l'umanità con qualcosa di meglio non ne mancherebbero, la domanda interessante è un'altra: in che misura possiamo reputare possibile (prima che eventualmente auspicabile) che una macchina con straordinarie capacità computazionali possa diventare cosciente, ereditando la mente umana per superarne i limiti? Prima di rispondere va chiarito cosa intendiamo qui con possibile o impossibile. In un certo senso di possibilità è perfettamente possibile che Dio rovesci domattina ogni legge di natura, o che tra un quarto d'ora il pianeta Terra venga spazzato via dai Vogon per far passare una superstrada galattica. Sono possibilità che nessuno può escludere, ma sono anche possibilità inservibili per guidare la nostra azione, prive di ragioni che le rendano plausibili. Le possibilità di cui ci interessiamo qui sono invece solo quelle dove abbiamo ragioni per credere che possano realizzarsi. Ora, in questo senso di possibilità, è possibile che una macchina particolarmente complessa possa pervenire alla coscienza in senso umano? Consideriamo in prima istanza l'idea che il cervello umano e il computer siano distinti essenzialmente dalla complessità delle connessioni. Sotto queste premesse si potrebbe supporre che in un computer particolarmente sofisticato la coscienza possa sorgere spontaneamente. Se il cervello umano è semplicemente un'entità con maggiori scambi tra neuroni, dendriti e sinapsi rispetto ai bit disponibili in un cervello artificiale, allora è sensato ritenere che, raggiunto un certo grado di complessità, il cervello artificiale possa esercitare le medesime funzioni di quello umano. Il problema qui è che ciò che chiamiamo coscienza sopravviene a un particolare sostrato materiale, un cervello, anzi un cervello organicamente inserito in un corpo agente e senziente (un cervello da solo è un pezzo di carne). Ora, che ragioni abbiamo per ritenere probabile che le stesse caratteristiche supportate dalla materia biologica di un corpo vivente possano spontaneamente emergere in un sostrato costituito di rame, silicio, tungsteno ecc.? [...] Le "finalità" che attribuiamo ai sistemi computazionali non somigliano affatto alle motivazioni di un vivente. Si tratta di stringhe di informazione, di sintassi senza semantica. Tali "fini" non appartengono alla macchina e una volta "realizzati" lasciano la macchina "vuota", senza "motivazione" alcuna. La volontà che pervade i viventi infatti non è la mera tendenza a realizzare qualcosa, poiché ogni realizzazione particolare è parte di quel contenuto motivazionale generale che è il vivere in sé. È questa tensione a definire per una coscienza vivente la sensatezza o insensatezza dei suoi atti. L'errore "stupido" che occasionalmente incontriamo in un correttore di bozze o in un traduttore automatico è stupido per noi, ma per il computer non è né stupido né intelligente, perché non ne va di nulla di rilevante per la "propria vita", per l'ottima ragione che qui vita non c'è. Un computer è qualcosa che è stato costruito per simulare alcune facoltà disponibili alla coscienza umana, come memoria e inferenza (deduzione). Ma coscienza è innanzitutto presa di posizione verso il mondo con atti come preferire, desiderare, godere, soffrire ecc. Questi tratti "valoriali" precedono (sia filogeneticamente che ontogeneticamente) lo sviluppo di capacità razionanti, le indirizzano, orientano e motivano. Perciò, ricreare facoltà di registrazione o deduzione è utile a esseri che possiedono già quei tratti, ma non avvicinano di un passo la sostituzione della coscienza con dispositivi artificiali. Di fatto un computer può stupirci per la capacità di accrescere alcune nostre facoltà, così come l'invenzione storica della scrittura stupì per la sua capacità di potenziare le facoltà di memorizzazione e di analisi precedentemente disponibili. Ma nel caso del computer come della scrittura ci troviamo di fronte a estensioni di facoltà umane che dipendono integralmente per esercitarsi dal potersi affidare a facoltà umane. Così come un libro senza un lettore competente è solo una sequenza di segni neri su sfondo bianco, così un computer senza una mente umana che a monte pone problemi e a valle interpreta le soluzioni è solo un sistema di trasmissione di impulsi elettromagnetici. Che dire infine della possibilità di forgiare intelligenza artificiale manipolando direttamente materia biologica, secondo il modello fantascientifico dei cyborg? In quest'ultimo scenario è pensabile che si possano assemblare entità capaci di coscienza; il problema diventa un altro: come garantire che si tratterebbe di una coscienza "umana", nei vari sensi che la parola richiama. Infatti il controllo che possiamo avere su un artefatto costruito seguendo nozioni fisiche scomparirebbe di fronte a una "mente" ottenuta assemblando materia vivente (cerebrale, nervosa ecc.). Anche se avessimo piena conoscenza di



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

come dev'essere strutturato fisicamente un organismo (un cervello) per ospitare atti mentali, non avremmo comunque controllo su quegli atti proprio in quanto sono atti. C'è uno iato esplicativo tra i processi che implicano "prese di posizione" (intenzioni, atteggiamenti, volontà) e i processi descrivibili in termini meramente fisici (cause efficienti). Conoscere i secondi non garantisce di prevedere i primi. Perciò, il giorno in cui portassimo alla luce un cyborg dotato di intelligenza artificiale e coscienza, nulla potrebbe garantirci che quella coscienza sia congenere alla nostra. Potrebbe trattarsi di una coscienza con le propensioni empatiche di un rettile, gli istinti di un parassita, o altro. [...] Affidare a una tale coscienza artificiale le nostre sorti ed eredità non sembra diventare mai altro che una distopia.

LEGGERE E ANALIZZARE

1. Riassumi il contenuto informativo del brano, mettendo in risalto gli snodi della trattazione.
2. A partire da quali premesse si sviluppa il ragionamento dell'autore?
3. Spiega la tesi sostenuta nel testo.
4. Individua le argomentazioni che lo scrittore porta a sostegno delle proprie tesi.
5. L'autore inserisce nel suo discorso molti esempi. Individuane alcuni e spiegate la funzione.

ARGOMENTARE E PRODURRE

Immagina di dover rispondere, in un dibattito, con una tesi contraria a quella sostenuta da Zhok. Rifletti sulle possibili obiezioni e antitesi, in seguito costruisci la tua tesi avvalorandola con argomentazioni solide.

TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Proposta C1

G. Leopardi, Zibaldone di pensieri, in Tutte le opere, a cura di W. Binni, II, Sansoni 1988

Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini valgon poco in sé, ma molto valgono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di "arte della felicità": secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a "nuda vita" fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Proposta C2

Eugenio Montale, Nobel Lecture "E' ancora possibile la poesia?", December 12, 1975

Mi chiedo se è giustificata la convinzione che lo statuto del premio Nobel sottende; e cioè che le scienze, non tutte sullo stesso piano, e le opere letterarie abbiano contribuito a diffondere o a difendere nuovi valori in senso ampio «umanistici». La risposta è certamente positiva. Sarebbe lungo l'elenco dei nomi di coloro che avendo dato qualcosa all'umanità hanno ottenuto l'ambito riconoscimento del premio Nobel. Ma infinitamente più lungo e praticamente impossibile a identificarsi la legione, l'esercito di coloro che



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

lavorano per l'umanità in infiniti modi anche senza rendersene conto e che non aspirano mai ad alcun possibile premio, perché non hanno scritto opere, atti e comunicazioni accademiche e mai hanno pensato di «far gemere i torchi» come dice un diffuso luogo comune. Esiste certamente un esercito di anime pure, immacolate, e questo è l'ostacolo (certo insufficiente) al diffondersi di quello spirito utilitaristico che in varie gamme si spinge fino alla corruzione, al delitto e ad ogni forma di violenza e di intolleranza.

Dalla riflessione di Montale emerge come sia possibile portare aiuto e giovare all'umanità in molti modi, tutti positivi, ma diversamente noti: rifletti su questo rapporto fra azione accademica o di alto livello e azione personale, anonima ma continua. Chiediti quali siano le forme migliori o quali gli aspetti positivi di ogni modalità e che cosa possa davvero arginare lo "spirito utilitaristico" cui si riferisce l'autore. Esprimi le tue considerazioni al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali, a situazioni passate e presenti che possano fungere da utili esemplificazioni.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Proposta C3

S. Massimi - Cosa ci insegna un'epidemia?

Mi sono chiesto anch'io cosa ho imparato da questo virus. Ma molte cose devono ancora succedere. Abbiamo disboscato foreste, calpestato ecosistemi, abbiamo fatto estinguere specie animali, scongelato ghiacciai, plastificato oceani, abbiamo arbitrariamente alzato di svariati gradi il clima del pianeta... e adesso tutti in ginocchio a supplicare di clemenza un minuscolo pallino omicida? Sì. Piaccia o non piaccia, è così. L'unico grande insegnamento che resterà, credo, è la drastica presa di coscienza dei veri equilibri di forza: noi non comandiamo niente di niente, siamo ospiti su un pianeta che in qualsiasi momento potrebbe smetterla di tollerarci.

Dirò allora solo "che cosa sto imparando", con riserva di integrare o modificare la lista più avanti.

La prima cosa è che la routine è diabolica, ti illude che solo al suo interno potrai star bene, solo al suo interno ti sentirai pienamente connesso a te stesso. Poi accade l'impensabile, e la messinscena crolla. Ti trovi costretto a rinunciare a tutti i riti della tua quotidianità, dalle brevi conversazioni sul meteo col barista alla sosta rigenerante in libreria, e d'un tratto la routine appare per quella che è, ovvero un rozzo tentativo di dare ordine al caos dell'esistenza. Ma è come una dipendenza, e come ogni disintossicazione implica un percorso duro. Decisamente, sto imparando a fare a meno di tutto quello di cui pensavo di "non poter mai fare a meno". La seconda è che l'umanità rigenera. Sono giorni di astinenza forzata da qualunque rapporto sociale, ed è come se d'un tratto toccassimo con mano quanto non possiamo permetterci l'individualismo. Percepriamo solo ora l'importanza del condividere, la bellezza anche solo dell'osservare la vita altrui che scorre. Ecco la sorpresa: abbiamo un disperato bisogno di comunità. Mi mancano i vecchietti che giocano a carte, mi mancano i mocciosi molesti mentre fai la fila alla cassa del discount, mi manca il gradasso in palestra che ammorba tutti coi racconti delle sue imprese. In sintesi: mi manca la diversità.

Condividi questa analisi dello scrittore Stefano Massini rispetto alla difficile condizione che stiamo tutti vivendo a causa della epidemia da Coronavirus? Quali sono le cose che hai imparato e che cosa ti manca di più in questo momento di isolamento forzato? Quali gli aspetti che ti aiutano ad affrontarlo e perché? Argomenta la tua opinione in proposito, proponendo esempi e riflessioni pertinenti e motivate.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PRIMA PROVA SCRITTA

Griglia per la correzione/valutazione della prima prova scritta: **Italiano**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI TIPOLOGIA A	DESCRITTORI LIVELLI		Punteggio in centesimi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Coesione e coerenza testuale	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Ricchezza e padronanza lessicale	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Ampiezza e precisione conoscenze e riferimenti culturali	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Espressioni giudizi critici e valutazioni personali	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		

TIPOLOGIA A Indicatori della tipologia specifica			Punteggio in centesimi	Punteggio assegnato
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Interpretazione corretta e articolata del testo	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

TOTALE				... /100
			/20

TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI LIVELLI		Punteggio in centesimi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Coesione e coerenza testuale	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Ricchezza e padronanza lessicale	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto- buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Ampiezza e precisione conoscenze e riferimenti culturali	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Espressioni giudizi critici e valutazioni personali	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		

TIPOLOGIA B Indicatori della tipologia specifica			Punteggio in centesimi	Punteggio assegnato
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	livello nullo	1-2	13	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5-6		
	livello sufficiente	7-8		
	livello discreto - buono	9-11		
	livello ottimo - eccellente	12-13		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	livello nullo	1-2	13	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5-6		
	livello sufficiente	7-8		
	livello discreto- buono	9-11		
	livello ottimo - eccellente	12-13		
Correttezza e congruenza riferimenti culturali utilizzati per sostenere argomentazioni	livello nullo	1-3	14	
	livello grav. Insufficiente	4-6		
	livello insufficiente	7		
	livello sufficiente	8-10		
	livello discreto - buono	11-12		
	livello ottimo - eccellente	13-14		
TOTALE			 /100
			/20



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI TIPOLOGIA C	DESCRITTORI LIVELLI		Punteggio in centesimi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto- buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Coesione e coerenza testuale	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Ricchezza e padronanza lessicale	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		
Ampiezza e precisione conoscenze e riferimenti culturali	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Espressioni giudizi critici e valutazioni personali	livello nullo	1-2	10	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5		
	livello sufficiente	6		
	livello discreto - buono	7-8		
	livello ottimo - eccellente	9-10		

TIPOLOGIA C Indicatori della tipologia specifica			Punteggio in centesimi	Punteggio assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	livello nullo	1-2	12	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5-6		
	livello sufficiente	7-8		
	livello discreto - buono	9-10		
	livello ottimo - eccellente	11-12		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	livello nullo	1-3	15	
	livello grav. Insufficiente	4-6		
	livello insufficiente	7-8		
	livello sufficiente	9-10		
	livello discreto - buono	11-13		
	livello ottimo - eccellente	14-15		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	livello nullo	1-2	13	
	livello grav. Insufficiente	3-4		
	livello insufficiente	5-6		
	livello sufficiente	7-8		
	livello discreto - buono	9-11		
	livello ottimo - eccellente	12-13		
TOTALE				... /100
			/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

PARTE DECIMA: la prova orale di simulazione e la griglia di valutazione

In data 22 maggio, a partire dalle ore 19:00 e per un totale complessivo di 120 minuti, viene somministrata a due studenti della classe la simulazione del nuovo colloquio orale seguendo le seguenti fasi:

- approfondimento di argomenti concernenti le discipline di indirizzo in sostituzione dell'elaborato concernente le discipline d'indirizzo individuate come oggetto della seconda prova ai sensi dell'art.1, c.1 lettere a) e b) del Decreto materie.
- discussione di un breve testo già oggetto di studio di Lingua e Lettere italiane durante il quinto anno;
- analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione in relazione al colloquio pluridisciplinare;
- esposizione tramite relazione o elaborato multimediale dell'esperienza di PCTO o nel caso di studenti-lavoratori di esperienze lavorative che mettano in luce loro competenze;
- accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione"

Di seguito vengono riportati i materiali predisposti e somministrati ai candidati:

CANDIDATO A

Il fu Mattia Pascal, Luigi Pirandello

CAPITOLO XV: L'OMBRA DI ADRIANO MEIS

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia. Chi era più ombra di noi due? io o lei? Due ombre! Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta. L'ombra d'un morto: ecco la mia vita... Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro. -Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! alza un'anca! Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, Sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente. Una smania mala mi aveva preso, quasi adunghiandomi il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora. «E se mi metto a correre,» pensai, «mi seguirà!» Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! Così era! Il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal morto alla Stia: la sua ombra per le vie di Roma. Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così! Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de'viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

DOCUMENTO COLLOQUIO ORALE

INDIRIZZO Costruzioni Ambiente e Territorio SEZ. 5 A SIG
SIMULAZIONE ESAME DI STATO A.S. 2019/2020

Competenze trasversali

- 1) Utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale
- 2) Correlare le conoscenze disciplinari e interdisciplinari
- 3)Cogliere le relazioni fra i concetti, elaborando argomentazioni coerenti
- 4) Rielaborare le informazioni in maniera personale apportando un proprio contributo critico





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

CANDIDATO B

Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Luigi Pirandello

SERAFINO GUBBIO E LA CIVILTÀ DELLA «MACCHINA», QUADERNO I

Io non opero nulla.

Ecco qua. Colloco sul treppiedi a gambe rientranti la mia macchinetta. Uno o due apparatori, secondo le mie indicazioni, tracciano sul tappeto o su la piattaforma con una lunga pertica e un lapis turchino i limiti entro i quali gli attori debbono muoversi per tenere in fuoco la scena. Questo si chiama segnare il campo. Lo segnano gli altri; non io: io non faccio altro che prestare i miei occhi alla macchinetta perché possa indicare fin dove arriva a prendere. Apparecchiata la scena, il direttore vi dispone gli attori e suggerisce loro l'azione da svolgere. Io domando al direttore:

- Quanti metri?

Il direttore, secondo la lunghezza della scena, mi dice approssimativamente il numero dei metri di pellicola che abbisognano, poi grida agli attori:

- Attenti, si gira!

E io mi metto a girare la manovella.

Potrei farmi l'illusione che, girando la manovella, faccia muover io quegli attori, press'a poco come un sonatore d'organetto fa la sonata girando il manubrio. Ma non mi faccio né questa né altra illusione, e séguito a girare finché la scena non è compiuta; poi guardo nella macchinetta e annunzio al direttore:

- Diciotto metri, - oppure: - trentacinque.

E tutto è qui.

Un signore, venuto a curiosare, una volta mi domandò:

- Scusi, non si è trovato ancor modo di far girare la macchinetta da sé?

Vedo ancora la faccia di questo signore: gracile, pallida, con radi capelli biondi; occhi cilestri, arguti, barbetta a punta, gialliccia, sotto la quale si nascondeva un sorrisetto, che voleva parer timido e cortese, ma era malizioso. Perché con quella domanda voleva dirmi:

- Siete proprio necessario voi? Che cosa siete voi? Una mano che gira la manovella. Non si potrebbe fare a meno di questa mano? Non potreste esser soppresso, sostituito da un qualche meccanismo?

DOCUMENTO COLLOQUIO ORALE
INDIRIZZO CAT SEZ. 5 A SIG
SIMULAZIONE ESAME DI STATO A.S. 2019/2020

Competenze trasversali

- 5) Utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale
- 6) Correlare le conoscenze disciplinari e interdisciplinari
- 7) Cogliere le relazioni fra i concetti, elaborando argomentazioni coerenti
- 8) Rielaborare le informazioni in maniera personale apportando un proprio contributo critico



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it



Il 18 febbraio del 1920, Gabriele d'Annunzio, in una lettera – pubblicata dal Corriere della Sera il 27 ottobre 1923 – indirizzata al senatore Giovanni Agnelli, scrisse:

“Mio caro Senatore, in questo momento ritorno dal mio campo di Desenzano, con la Sua macchina che mi sembra risolvere la questione del sesso già dibattuta. L'Automobile è femminile. Questa ha la grazia, la snellezza, la vivacità d'una seduttrice; ha, inoltre, una virtù ignota alle donne: la perfetta obbedienza. Ma, per contro, delle donne ha la disinvolta levità nel superare ogni scabrezza. Inclinata progreditur. Le sono riconoscentissimo di questo dono elegante e preciso. Ogni particolare è curato col più sicuro gusto, secondo la tradizione del vero artiere italiano. Per consacrare l'accertamento del genere masc. o fem., ormai determinato dalla novissima macchina, Mastro Paragon Coppella, orafo del Vittoriale, osa offrire alla Sua figliuola e alla Sua nuora questi infallibili talismani. Le stringo la mano“.

Griglia di valutazione della prova orale (di cui all'O.M. N.10 del 16/05/2020)

La commissione assegna fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con	3-5	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

conoscenze acquisite e di collegarle tra loro		difficoltà e in modo stentato	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			.../40



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

PARTE UNDICESIMA: Le griglie di valutazione per le Attività di Cittadinanza e Costituzione e dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI		a.s
COMUNICARE - COMUNICAZIONI E NELLA MADRELINGUA - COMUNICAZIONI E NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi e supporti differenti. - Rappresentazioni e di fenomeni, concetti, procedure, utilizzando le conoscenze disciplinari e i diversi linguaggi e supporti 	<ul style="list-style-type: none"> - Asse dei linguaggi - Asse matematico - Asse scientifico-tecnologico - Asse storico-sociale 	LIV. AVANZATO	L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora criticamente le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo consapevole e pertinente	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo adeguato	
			LIV. BASE	L'allievo comprende semplici messaggi; elabora in modo essenziale le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo generalmente adeguato	
			Livello base non raggiunto		

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI		a.s.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Inserimento attivo, consapevole e responsabile nella vita sociale - Riconoscimento dei diritti, dei doveri e bisogni propri e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Asse dei linguaggi - Asse storico-sociali 	LIV. AVANZATO	L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito, svolgendo un ruolo propositivo per la valorizzazione dello stesso.	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo è capace di inserirsi in modo attivo nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito	
			LIV. BASE	L'allievo è capace di inserirsi nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; se guidato riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito	
			Livello base non raggiunto		

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI		a.s.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Individuazione e rappresentazione delle relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in particolare, riconoscendo: <ul style="list-style-type: none"> - analogie e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Asse dei linguaggi - Asse matematico - Asse scientifico-tecnologico 	LIV. AVANZATO	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentarli elaborando argomentazioni coerenti e chiare	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli in modo corretto	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"> - cause ed effetti - relazioni tra il particolare ed il generale 	<ul style="list-style-type: none"> - Asse storico-sociale 	LIV. BASE	L'allievo sa individuare gli elementi essenziali di fenomeni e concetti; sa cogliere le relazioni; sa rappresentarli solo se guidato	
			Livello base non raggiunto		

Griglia valutazione Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

FATTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO	DESCRITTORI	COMPETENZE TRASVERSALI
Applicazione: interesse partecipazione costanza	4	Affrontare l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza significativi. Esprime una buona propositività.	Competenza personale: sviluppare interesse all'esperienza lavorativa. Dedicare all'attività proposta impegno adeguati. Mantenere costanti i propri livelli di interesse e partecipazione. Partecipare al progetto formativo in modo propositivo.
	3	Affronta l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza discreti. Tende ad essere propositivo.	
	2	Dimostra interesse sufficiente per l'esperienza lavorativa. Partecipazione e impegno non sono costanti. Accetta di buon grado le proposte di attività	
	1	Dimostra scarso interesse alle attività proposte. E poco partecipativo e sovente disattento. Subisce passivamente le azioni progettuali che gli vengono proposte.	
	NV	Non verificabile	
Relazione e collaborazione	4	Stabilisce ottime relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. Manifesta una elevata disponibilità e capacità a collaborare.	Competenza sociale: stabilire relazioni con i colleghi nel proprio ambiente di lavoro Interagire con i tutor di progetto Collaborare al progetto formativo e alle attività proposte
	3	Stabilisce buone relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. È disponibile a collaborare con le figure di riferimento e con i colleghi.	
	2	Riesce a instaurare relazioni all'interno del gruppo. Manifesta una discreta disponibilità all'interazione e capacità di collaborazione.	
	1	Fatica a instaurare relazioni all'interno del gruppo di lavoro. Preferisce lavorare da solo. Interagisce poco con le figure di riferimento.	
	NV	Non verificabile	
Frequenza e puntualità	4	Non fa registrare assenze e ritardi significativi	Competenza in materia di cittadinanza: partecipare in modo costante alle attività formative proposte Rispettare con puntualità l'orario previsto dalle attività
	3	Fa registrare poche assenze e ritardi non significativi	
	2	Fa registrare ritardi e assenze, ma in misura ancora accettabile	
	1	Fa registrare parecchie assenze e ritardi frequenti	
	NV	Non verificabile	
Lavoro: autonomia professionalità	4	Dimostra un ottimo grado di autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità anche in situazioni nuove. È molto affidabile sia nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali sia per quanto riguarda il rispetto dei fattori di sicurezza.	Competenza imprenditoriale: sviluppare spirito di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

sicurezza	3	Manifesta una buona autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità. È affidabile nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali e per quanto riguarda i fattori di sicurezza.	iniziativa Rispettare i criteri di qualità del protocollo aziendale Operare in sicurezza per sé e per gli altri
	2	Nelle procedure relative alle azioni progettuali opera con sufficiente autonomia in situazioni note e già sperimentate. Manifesta discreta affidabilità. Rispetta per lo più gli essenziali fattori di sicurezza.	
	1	Opera con scarsa autonomia e ha necessità di essere guidato. Non è sempre affidabile nel rispetto delle procedure di lavoro e dei fattori di sicurezza.	
	NV	Non verificabile	
Lavoro: - qualità dell'operato in relazione al settore specifico di intervento del progetto - utilizzo delle conoscenze acquisite - attivazione di competenze nelle prassi di lavoro	4	Opera secondo i compiti assegnatigli e le procedure richieste con un ottimo livello di precisione. Fa un ottimo ricorso alle conoscenze acquisite e le attiva in competenze nelle prassi di lavoro.	Imparare ad imparare Attivare competenze
	3	Denota nell'esecuzione dei compiti assegnatigli un buon livello di precisione. Ricorre alle conoscenze acquisite nelle prassi di lavoro e riesce a tradurle sovente in competenze.	
	2	Esegue i compiti assegnatigli con standard nella norma. Riconosce nelle prassi di lavoro richiami e riferimenti a conoscenze acquisite e, se guidato, le traduce in competenze.	
	1	Manca di precisione nell'esecuzione dei compiti assegnatigli. Non collega adeguatamente le conoscenze acquisite alle competenze richieste dalle prassi di lavoro.	
	NV	Non verificabile	

PARTE DODICESIMA: gli allegati

Allegati

- ✓ Allegato 1 Argomenti elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n.10 del 16 maggio 2020
- ✓ Progetto di Istituto per i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento allegato al PTOF 2019/2022 (<https://iisleinaudi.gov.it/sitepage/alternanza/>)
- ✓ PTOF 2019/2022 e suoi allegati (<https://iisleinaudi.edu.it/sitepage/ptof-2019/2022/>)
- ✓ Progetto di Istituto di Cittadinanza e Costituzione (<https://iisleinaudi.edu.it/sitepage/cittadinanza-e-costituzione/>)



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon
2014-2020


MIUR

 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

**Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

mail: bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

Allegato al Documento del Consiglio di classe – Esame di Stato 2019/2020

Oggetto: Argomenti elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020

Si riportano di seguito gli Argomenti attinenti all' elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020, deliberati in sede di Consiglio di classe in data 25/05/2020. La corrispondenza tra nominativo dello studente e argomento dell'elaborato è contenuta nel verbale di detto Consiglio di classe:

ARGOMENTI ASSEGNATI
Topografia – Geopedologia, economia ed estimo
Curva stradale e servitù di passaggio
Area occupazione stradale ed esproprio
Frazionamento ed esproprio
Successione e frazionamento
Usufrutto e rettifica plano-altimetrica
Volume invaso e servitù
Spianamento e valore area edificabile

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Vittorina FERRARI

(Firmato digitalmente da Ferrari Vittorina)