

**I.I.S. “Luigi Einaudi” – Chiari (BS)
Anno Scolastico 2019/2020**

**Documento del Consiglio di Classe
(già Documento del 15 Maggio 2020)**

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

**Classe 5^a C RIM
"ESABAC TECHNOLOGIQUE"**

SOMMARIO

PARTE PRIMA: il profilo professionale

Descrizione del profilo professionale previsto dall'indirizzo di studi A.F.M., articolazione R.I.M./ percorso:
ESABAC TECHNOLOGIQUE

PARTE SECONDA: la classe ed il Consiglio di Classe

Composizione e descrizione della classe

Composizione del Consiglio di Classe

Continuità didattica

Programmazione pluridisciplinare ed elementi didattici comuni

PARTE TERZA: programmazioni disciplinari

(*competenze, abilità e contenuti disciplinari – metodologia – verifiche – criteri di valutazione – libri di testo*)

Programmazione disciplinare di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Programmazione disciplinare di STORIA (ESABAC TECHNO)

Programmazione disciplinare di INGLESE

Programmazione disciplinare di MATEMATICA

Programmazione disciplinare di LINGUA CULTURA E COMUNICAZIONE FRANCESE (ESABAC TECHNO)

Programmazione disciplinare di TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)

Programmazione disciplinare di ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Programmazione disciplinare di DIRITTO

Programmazione disciplinare di RELAZIONI INTERNAZIONALI E MARKETING

Programmazione disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Programmazione disciplinare di RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVE

PARTE QUARTA: attività di Cittadinanza e Costituzione

Attività svolte nell'arco del triennio

PARTE QUINTA: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO

Attività svolte nell'arco del triennio

PARTE SESTA: Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il QUINTO anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del Colloquio orale.

PARTE SETTIMA: attività extracurricolari ed integrative

Attività curriculari, extracurricolari ed integrative

PARTE OTTAVA: valutazione

Considerazioni finali del Consiglio di Classe

La valutazione ai fini del conseguimento del diploma EsaBac Technologique :

PARTE NONA: la prova scritta di simulazione

Griglia per la correzione/valutazione della prima prova scritta: Italiano

PARTE DECIMA: la prova orale di simulazione, le griglie di valutazione e i materiali e/o documenti utilizzati

Griglia per la valutazione del colloquio

Griglia per la correzione/valutazione del colloquio orale di storia EsaBac e di lingua, cultura e comunicazione francese (per diploma EsaBac Technologique) :

PARTE UNDICESIMA: le griglie di valutazione per le Attività di Cittadinanza e Costituzione e dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

PARTE DODICESIMA: gli allegati

PARTE PRIMA:**Descrizione del profilo professionale previsto dall'indirizzo di studi: "AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING", articolazione "Relazioni Internazionali per il Marketing"
– CORSO ESABAC TECHNOLOGIQUE –**

EsaBac, acronimo di **Esame** di Stato e **Baccalauréat**, è un percorso formativo istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra Italia e Francia.

In virtù dell'accordo sottoscritto il 24 febbraio 2009 tra il *M.I.U.R.* e il *Ministère de l'Education Nationale Française*, Italia e Francia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale, implementato nel secondo ciclo di istruzione, che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato (diploma italiano) e il Baccalauréat (diploma francese).

Questo diploma consente di accedere agli studi superiori di tipo universitario e non, sia in Italia che in Francia, come previsto dalle rispettive legislazioni. Il curriculum italiano nelle sezioni *EsaBac* prevede, nell'arco di un triennio, lo studio potenziato della lingua francese e cultura/letteratura francese per 4 ore settimanali (anziché 3) e lo studio della storia, veicolata in lingua francese e con un approccio tematico per 2 ore a settimana. Al termine del percorso gli studenti raggiungono un livello di competenza in lingua francese pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere, valido a tutti gli effetti come certificazione linguistica.

È possibile conseguire questo particolare titolo di studio esclusivamente nelle scuole ufficialmente autorizzate dal M.I.U.R. ad attivare l'indirizzo *EsaBac* il quale, dal 2016, si articola in 2 percorsi:

- *l'EsaBac général*: presente nei licei classici, linguistici, scientifici e delle scienze umane autorizzati
- *l'EsaBac Technologique* (o *EsaBac Techno*): presente solo negli istituti tecnici già accreditati del settore economico –indirizzi di "amministrazione, finanza e marketing" e di "turismo".

Infatti, in virtù del protocollo italo-francese sottoscritto nel 2016 (rif. D.M. n. 614 del 4.8.2016) è stata concessa agli Istituti tecnici del settore economico (già autorizzati *EsaBac général*), l'attivazione del percorso *EsaBac Technologique* che riflette la loro specifica vocazione tecnica e che corrisponde all'indirizzo tecnico francese della *série STMG: Sciences et Technologies du Management et de la Gestion*.

Le specificità di questo percorso sono rappresentate dalle linee guida che prevedono lo studio della lingua francese declinata come lingua, cultura e comunicazione francese che si articola su 3 versanti differenti ma strettamente correlati:

- Il versante linguistico comunicativo: volti a costruire sia le competenze linguistico-comunicative di livello B2 che le competenze interculturali necessarie per orientarsi, organizzarsi e interagire efficacemente nei vari contesti professionali e formativi successivi;
- Il versante letterario: che propone lo studio di una scelta di testi e autori delle principali correnti letterarie preferibilmente organizzati per percorsi tematici indipendentemente dalla sequenza cronologica;
- Il versante amministrazione, finanza e marketing: volto ad affrontare alcune tra le principali aree tematiche di natura economica e afferenti di relazioni internazionali.

Per quanto riguarda lo studio della Storia, veicolata in francese, il percorso offre una formazione basata sullo studio di casi e su un approccio tematico sviluppando competenze di analisi critiche.

Il percorso *EsaBac Technologique* offre quindi una formazione integrata e interdisciplinare basata sullo studio approfondito della lingua e della cultura del paese partner, con un'attenzione specifica allo sviluppo delle competenze specifiche e al potenziamento dell'autonomia e della capacità critica dello studente acquisite in una prospettiva interculturale e internazionale.

Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" articolazione RIM - ESABAC TECHNOLOGIQUE possiede quindi delle conoscenze storico-culturali e delle competenze linguistico-comunicative approfondite in lingua francese e una formazione integrata che evidenzia delle capacità di approccio critico e interdisciplinare ai fenomeni, oltre a tutte le competenze specifiche di amministrazione finanza e marketing, di relazioni Internazionali e quelle legate all'uso degli appropriati strumenti tecnologici.

Il percorso integrato permette al diplomato di coniugare le competenze specifiche dell'indirizzo con un'attitudine alla collaborazione e all'uso di strumenti critici essenziali per interagire in modo funzionale e propositivo in diversi ambiti socio-culturali, turistici e contesti economico-commerciali sia italiani che di qualsiasi paese francofono (Francia, Belgio, Lussemburgo, Svizzera, Canada, Louisiana e in molti paesi africani e asiatici) oltre a quelli internazionali grazie alle rispettive conoscenze/competenze linguistiche acquisite in 3 lingue straniere.

Il doppio diploma consente inoltre di accedere a qualsiasi facoltà universitaria e corso di specializzazione post-diploma italiana e francese, secondo le rispettive legislazioni.

CONOSCENZE

- Buona cultura generale, con particolare riferimento ai principali aspetti che caratterizzano la dimensione economica, storico-artistica e culturale italiana e francese, accompagnata da capacità linguistiche-espressive, logico-interpretative ed argomentative;
- Conoscenze ampie e sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione aziendale
- Conoscenze ampie delle relazioni significative espresse dalle dinamiche internazionali e da quelle legate ai processi della globalizzazione.

COMPETENZE

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing", articolazione "Relazioni Internazionali e Marketing", percorso "ESABAC TECHNOLOGIQUE" ha acquisito :

1. delle specifiche **competenze linguistiche e interculturali** per cui è in grado di :

- presentare i principali aspetti turistici del proprio Paese e del Paese partner, le loro risorse artistiche, culturali e naturali e i flussi turistici;
- riconoscere le principali strategie di marketing per valorizzare e promuovere il territorio del proprio Paese e del Paese partner;
- orientarsi sulle possibilità di sviluppo e di rilancio delle piccole e medie imprese all'interno dell'UE, sfruttando gli strumenti e le opportunità offerte;
- effettuare ricerche comparative sulle principali tendenze dei mercati francese e italiano;
- sapersi inserire nel mercato del lavoro dei due Paesi partner (Italia / Francia), proponendo candidature mirate, secondo le proprie competenze e le proprie ambizioni;
- proporre idee innovative per nuove attività commerciali e professionali (startup), nell'ottica di trovare nuovi spazi di mercato, anche sfruttando le nuove tecnologie della comunicazione.
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in contesti specifici;
- Cogliere i principali macro-fenomeni socio economici nazionali e internazionali;
- Evidenziare tematiche storico-culturali nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- Evidenziare un potenziamento dell'autonomia e della capacità critica nell'analisi di documenti, di tendenze e di fenomeni di natura storico-culturale ed economico-sociale
- Riconoscere, confrontare punti di vista diversi e argomentare in maniera efficace il proprio punto di vista utilizzando la lingua veicolare straniera

Oltre alle specifiche **competenze tecniche** quali:

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

CAPACITÀ

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato è in grado di:

- Comprendere e redigere efficacemente documenti di natura culturale e documentazione tecnico-specifica in 3 lingue straniere;
- Utilizzare e interagire efficacemente in 3 lingue straniere in svariati contesti professionali;
- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;

- svolgere le principali attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

SBOCCHI DI STUDIO E PROFESSIONALI

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato :

1. ha accesso a **qualsiasi facoltà** universitaria sia in Italia che in Francia, secondo le rispettive legislazioni.
2. può seguire i vari **percorsi di specializzazione e di ricerca post-diploma sia in Italia che in Francia**
3. può trovare **sbocchi professionali qualificati** in un **contesto nazionale, europeo**, in particolare quello italo/francese e dei paesi francofoni (Francia, Belgio, Lussemburgo, Svizzera, Canada, Louisiana e in molti paesi africani e asiatici) nonché **internazionale** possedendo 3 lingue straniere. Tra gli altri, si segnalano in maniera particolare gli ambiti seguenti :
 - **aziendale/commerciale** responsabile import/export; responsabile marketing; interprete/ traduttore aziendale; attività di rappresentanza all'estero; impiegato e/o responsabile presso ufficio commerciale e/o nel settore fieristico;
 - **turistico**: Responsabile dell'accoglienza/receptionist in strutture ricettive, alberghiere e aziende di soggiorno, hostess/steward di terra e di volo Impiegato presso agenzie di viaggio e tour operator, Impiegato presso uffici di promozione turistica in Italia, presso paesi francofoni e all'estero).
 - **terziario/dei servizi** : impiegato in istituti di credito, banche, uffici commercialisti, uffici notarili, uffici legali, uffici pubblici, assicurazioni.

INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO – R.I.M. - ESABAC TECHNOLOGIQUE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2*	2*	2*
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate - Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Scienze Integrate - Fisica	2	-	-	-	-
Scienze Integrate - Chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Lingua cultura e comunicazione francese	3	3	4	4	4
Terza lingua straniera	-	-	3	3	3
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Economia aziendale e geopolitica	-	-	5	5	6
Diritto	-	-	2	2	2
Relazioni internazionali e marketing	-	-	2	2	3
Tecnologie della comunicazione	-	-	2	2	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Attività alternative	1	1	1	1	1
ORE COMPLESSIVE TOTALI	32	32	32 +1	32 +1	32 +1

* storia EsaBac (in francese)

PARTE SECONDA: la classe e il consiglio di classe**Composizione e descrizione della classe**

La classe, che si compone oggi di 10 elementi di cui uno DVA certificato in base alla legge 104 art. 3 comma 3, tutti con regolare percorso scolastico nella secondaria di secondo grado, si è formata il terzo anno di corso con 13 alunni provenienti da 3 diverse classi seconde dell'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing.

Alla fine del quarto anno tre studenti non sono stati ammessi alla classe quinta.

Fin dall'inizio del terzo anno la classe ha manifestato una buona vivacità a livello cognitivo ed una apertura e disponibilità nei confronti di tutte le discipline, nonché un atteggiamento molto positivo e propositivo nei confronti di tutte le attività proposte. L'applicazione generalmente costante ha consentito quindi alla maggioranza della classe il raggiungimento di un livello di profitto complessivamente più che discreto, con poche situazioni di leggera difficoltà. Si segnala altresì che un limitato numero di alunni è riuscito a conseguire eccellenti risultati.

Composizione del Consiglio di classe

MATERIE	DOCENTI
Lingua e Letteratura Italiana	<i>Valeria Lotta</i>
Storia (EsaBac Technologique)	<i>Valeria Lotta</i> <i>Cristina Vertua</i>
Inglese	
Matematica	<i>Lidia Vecchi</i>
Lingua cultura e comunicazione francese (EsaBac Technologique)	<i>Stefano Seriola</i>
Terza Lingua straniera (Spagnolo)	<i>Sara Crescini</i>
Economia aziendale e geopolitica	<i>Giuseppe Marangio</i>
Diritto	<i>Tiziano Zotti</i>
Relazioni internazionali e marketing	<i>Tiziano Zotti</i> <i>Rosario Sacco</i>
Scienze motorie e sportive	
Religione cattolica/Attività alternative	<i>Nicola Cabas Vidani</i>

Continuità didattica

La maggior parte dei docenti è presente sulla classe fin dal terzo anno di corso. Avvicendamenti si sono avuti nelle discipline di Spagnolo (prof. Gaetano Rizzo in terza), Scienze motorie (prof. Fabio Agosti in terza e quarta) e Religione cattolica (prof. Enrico Magnolini in terza). La disciplina Tecnologie della comunicazione, presente nel terzo e quarto anno di corso, è stata curata dalla prof.ssa Federica D'Alessandro in terza e Prof. Salvatore Mazzola in quarta.

Con decorrenza dal 26/2/2020, a causa dell'emergenza sanitaria, l'istituto ha promosso la didattica a distanza e di conseguenza ogni docente, per svolgerla si è organizzato seguendo le modalità riportate nella tabella seguente

DISCIPLINE	WESCHOOL	SKYPE	NETTUNO	Altre Piattaforme
ITALIANO - Esabac		Videolezioni, interrogazioni orali	Assegnazione compiti e riconsegna compiti corretti; aggiornamento degli argomenti giornalieri; caricamento	Cisco Webex Meeting (in alternativa a skype): videolezioni, interrogazioni orali

			materiali	
STORIA - Esabac		Videolezioni, esposizione orali di lavori preparati dagli studenti, interrogazioni orali	Aggiornamento degli argomenti giornalieri	Cisco Webex Meeting(in alternativa a skype): videolezioni, esposizioni orali di lavori preparati dagli studenti, interrogazioni orali
INGLESE	Attivato ma utilizzato solo pochi giorni per difficoltà di connessione.	NO	Assegnazione compiti ed invio materiale e/o supporti formativi. Trasmissione e restituzione compiti e/o verifiche scritte.	<u>CISCO WEBEX:</u> Video lezioni, esercitazioni guidate, correzione dei compiti secondo il normale orario scolastico. Verifica sommativa o formativa sia scritta che orale. <u>WHATSAPP:</u> comunicazioni brevi ed immediate. <u>GMAIL:</u> restituzione compiti e/o verifiche.
MATEMATICA		Video lezioni, esercitazioni guidate, correzione compiti e verifiche formative.	Trasmissione compiti e caricamento file didattici predisposti dall'insegnante o link significativi	WhatsApp per trasmissione esercizi svolti, lezioni predisposte dall'insegnante, correzione compiti, quesiti studenti
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Vengono proposti video e videolezioni da me registrate, inoltre carico allegati nella sezione Board e conseguente verifica a fine UDA. Utilizzo		Principalmente nella sezione Compiti allego delle dispense e restituzione compito a fine UDA	Mail

	della chat per l'interazione con gli studenti			
IRC	Semplici comunicazioni tramite post	No	Materiale didattico attraverso allega	Cisco webex in sostituzione di Skype
LINGUA, CULTURA E COMUNICAZIONE FRANCESE - ESABAC TECHNO	Videolezioni live (prima di passare a Cisco) caricamento materiali e attività / test formativi	Videolezioni live e attività collettive con il conversatore madrelingua	Assegnazione compiti / impostazione scadenze / segnalazione assenze.	Cisco per videolezioni live, correzione collettiva delle attività, esecuzione verifiche formative. Google Drive per condivisione materiali integrativi e caricamento / restituzione elaborati. WhatsApp per comunicazioni in caso di problemi di connessione
TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	Lezioni con video e spiegazioni, correzione esercizi, (BOARD), comunicazioni con gli studenti e chat, condivisione scadenze con date e ora, pubblicazione elaborati da condividere con i compagni (WALL). Verifiche a tempo ed esercizi individuali di comprensione dei materiali	Da dopo le vacanze di Pasqua (1 ora a settimana), 2 ore in weschool	Registrazione argomenti, delle lezioni, inserimento in supporti didattici di tutti i materiali (word, PDF) presenti già in piattaforma weschool.	WhatsApp per comunicazioni veloci "di servizio", richiesta di chiarimenti e spiegazioni sui compiti, agenda SCADENZE (weschool); registrazione presenza.

	(TEST).			
ECONOMIA AZIENDALE E GEOLOGICA	Usato solo per chattare con gli alunni	Poco usato per video lezioni	Assegnazione e restituzione compiti. Invio correttori	CISCO webex per video lezioni, video correzione di esercizi e interrogazioni. Mail per contattare alunni e restituzione compiti
DIRITTO	Comunicazioni studenti ed assegnazione test ed esercizi		Caricamento schemi e altro materiale	Cisco Webex per videolezioni. Telegram per trasmissione video lezioni registrate
RELAZIONI INTERNAZION.	Comunicazioni studenti ed assegnazione test ed esercizi		Caricamento schemi e altro materiale	Cisco Webex per videolezioni. Telegram per trasmissione video lezioni registrate

L'attività svolta attraverso la modalità a distanza è stata valutata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia, in conformità a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 08/04/2020 attraverso verifiche formative e i risultati espressi con un giudizio secondo quanto riportato nella tabella allegata, estratta dal PTOF della scuola.

LIVELLO	ACQUISIZIONE CONOSCENZE	APPLICAZIONI E CONOSCENZE	RIELABORAZIONE CONOSCENZE	ABILITÀ ESPOSITIVE RIFERITE AI LINGUAGGI DISCIPLINARI
A Assolutamente insufficiente Voto 1-2	Non esegue compiti anche semplici; presenta gravissime lacune di base; non fa progressi	La capacità di applicazione delle conoscenze è nulla o quasi nulla	La capacità di rielaborare le conoscenze possedute è nulla o quasi nulla	Non produce comunicazioni comprensibili
B Gravemente insufficiente Voto 3	Possiede conoscenze assai limitate e disorganiche	Applica le conoscenze commettendo frequenti e gravi errori	Non sa quasi mai rielaborare le proprie conoscenze	Produce comunicazioni confuse ed inefficaci
C Decisamente	Possiede	Applica le	Rielabora le proprie	Produce

insufficiente Voto 4	conoscenze frammentarie e superficiali	conoscenze commettendo gravi errori	conoscenze con notevole difficoltà	comunicazioni di difficile comprensione con numerosi errori
D Insufficiente Voto 5	Possiede conoscenze lacunose e/o approssimative	Applica le conoscenze commettendo errori non gravi ma frequenti	La rielaborazione delle conoscenze è limitata e poco autonoma	Produce comunicazioni imprecise con qualche errore
E Sufficiente Voto 6	Possiede conoscenze essenziali	Applica le conoscenze possedute senza commettere errori gravi e/o frequenti	Rielabora in modo abbastanza autonomo le conoscenze possedute	Produce comunicazioni sostanzialmente chiare e corrette
F Discreto Voto 7	Possiede conoscenze appropriate	Applica adeguatamente le conoscenze possedute	Rielabora in modo autonomo le conoscenze possedute	Produce comunicazioni chiare e corrette
G Buono Voto 8	Possiede conoscenze approfondite ed ampie	Applica efficacemente le conoscenze possedute	Rielabora in modo autonomo ed efficace le conoscenze possedute	Produce comunicazioni chiare e ben organizzate
H Ottimo Voto 9	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Applica le conoscenze possedute con efficacia e in ogni circostanza	Elabora le conoscenze possedute con sicura autonomia ed apprezzabile efficacia	Produce comunicazioni efficaci e ben organizzate
I Eccellente Voto 10	Possiede conoscenze complete ed approfondite, arricchite da solidi apporti personali	Applica sempre le conoscenze possedute con grande efficacia ed originalità	Elabora le conoscenze possedute con sicura autonomia ed apprezzabile efficacia anche in situazioni particolarmente complesse	Produce comunicazioni molto efficaci e di estrema proprietà

Programmazione pluridisciplinare ed elementi didattici comuni.

Nel corso dei primi Consigli di Classe sono stati individuati i seguenti argomenti da trattare in modo pluridisciplinare:

- Economia Aziendale / Lingue straniere: Aspetti di marketing
- Lingua francese/spagnolo: la pubblicità, analisi di un'azienda

- Matematica / Economia aziendale: break even point
- Italiano / Francese: il simbolismo; le avanguardie artistiche del XX° secolo, le organizzazioni internazionali
- Inglese / Francese / Italiano: il romanzo ottocentesco (per Inglese Dr. Jekyll and Mr Hyde + passi da Dickens)
- Storia /Francese: le relazioni franco-algerine nel XX° secolo
- Storia/spagnolo : analisi della situazione e della legislazione migratoria
- Relazioni Internazionali/Spagnolo: il commercio internazionale (la dogana, lo spazio Schengen, la CCI)

PARTE TERZA: programmazioni disciplinari

Programmazione disciplinare di ITALIANO prof.ssa VALERIA LOTTA

Competenze

- Redigere testi scritti secondo le metodologie dell'esame di stato.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Abilità e contenuti disciplinari

Lingua

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.

Letteratura

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e delle letterature europee e mondiali in prospettiva interculturale.
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

Altre espressioni artistiche

- Leggere un'opera d'arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Metodologia

Il metodo didattico utilizzato non è stato prevalentemente la lezione frontale, ma è stata privilegiata la lezione partecipata e il lavoro in piccolo gruppo.

I contenuti letterari sono stati organizzati per moduli tematici e sono stati affrontati partendo dalla lettura e dall'analisi dei testi antologizzati. Sono stati promossi rimandi interdisciplinari (in particolare con la lingua e la letteratura francese, vista la specificità dell'indirizzo) e collegamenti con l'attualità. La produzione scritta è stata esercitata con lavori svolti in classe e a casa; lo stimolo sono stati argomenti di attualità scelti con gli alunni, legati anche a progetti di istituto, per promuovere, insieme alle abilità linguistiche, lo sviluppo di un pensiero critico sulla realtà.

Nello specifico, per la produzione scritta, l'insegnante ha fornito agli studenti la documentazione funzionale alle tracce della tipologia dell'esame di Stato, dedicando spazio, in tutto l'arco del triennio, alle relative tecniche di scrittura previste per la prima prova dell'Esame di Stato.

Gli strumenti utilizzati sono i libri di testo in adozione, libri di lettura consigliati, dizionari, lettura di quotidiani, visione di filmati e film, incontri con autori, utilizzo della LIM e di programmi specifici.

Dopo l'interruzione dell'attività didattica in presenza, e l'inizio delle attività di didattica a distanza, è stato incentivato l'utilizzo di materiali multimediali messi a disposizione da molti canali (ad esempio, approfondimenti di RAI cultura, interviste agli autori..) e le videolezioni si sono svolte sulla piattaforma Cisco Webex Meeting.

Verifiche

Le modalità di verifica scelte sono state varie.

Verifica formative in itinere:

durante il percorso formativo, per consentire all'insegnante di adeguare la proposta didattica all'esigenza di apprendimento di ciascun alunno (correzione di esercizi di analisi del testo, brevi ripassi a inizio lezione, richiesta di intervento nel dialogo educativo, per accertare impegno, attenzione e capacità di mettere in relazione le conoscenze, rielaborazione orale e trattazione sintetica di argomenti con uso di tecnologie digitali);

Verifica sommativa (scritta o orale):

- verifiche orali (due nel trimestre, due nel pentamestre)
- produzioni scritte (due nel trimestre, tre nel pentamestre)

Il tema in classe ha avuto come argomento delle tracce il percorso letterario svolto e i testi letti in classe e a casa: è stato quindi utilizzato come strumento per dare sistematicità alle conoscenze e per ragionare sui contenuti, favorendo un atteggiamento critico nei confronti dei contenuti proposti e della realtà contemporanea.

Le interrogazioni orali sono state condotte per verificare la conoscenza dei contenuti del percorso letterario svolto e per verificare le competenze di comprensione e analisi dei testi letterari.

La valutazione sommativa è stata espressa in decimi e riferita agli obiettivi disciplinari, secondo la scala docimologica contenuta nel POF dell'Istituto.

Per lo scritto sono state utilizzate le griglie di valutazione ministeriali della prima prova dell'esame di maturità, condivise anche nel dipartimento di italiano, e allegate a questo documento.

Valutazione formativa

Dopo l'interruzione dell'attività didattica in presenza, e l'inizio delle attività di didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, volta ad accertare compiti di competenza, con l'intento di valorizzare il percorso compiuto dall'alunno, fornendo indicazione per il recupero o per l'approfondimento, in un'ottica di personalizzazione e di responsabilizzazione.

Sono stati quindi elementi importanti della valutazione:

- l'impegno e l'interesse dimostrati;
- la continuità di partecipazione alle lezioni;
- il profitto raggiunto in rapporto alla situazione di partenza, e al particolare contesto.

La valutazione formativa ha utilizzato i giudizi presenti nel PTOF d'istituto.

Libri di testo

C. Bologna, P. Rocchi, *Fresca rosa novella 3a: dal Naturalismo al primo Novecento*, Loescher editore

C. Bologna, P. Rocchi, *Fresca rosa novella 3b: il secondo Novecento*, Loescher editore

Contenuti disciplinari

LE SCIENZE ESATTE E IL "VERO" DELLA LETTERATURA

La fiducia nelle scienze: positivismo (Comte).

Concetto di evoluzione e selezione naturale (Darwin e darwinismo sociale)

Nascita delle scienze sociali e del materialismo storico (Karl Marx)

Positivismo e letteratura: il Naturalismo

Emile Zola, da *Il romanzo sperimentale*: Romanzo e scienza, uno stesso metodo.

Il romanzo europeo:

- Francia: dal realismo al naturalismo
Flaubert, da *Madame Bovary*, *Il primo incontro con Rodolphe*
Lettura di brani in lingua originale (trasversalità con lingua francese)
- Naturalismo in Inghilterra (denuncia sociale in Dickens) e in Russia (analisi dell'aristocrazia cittadina)
Tolstoj, da *Anna Karenina*, *Il suicidio di Anna*
- Il verismo in Italia: la narrativa regionale di Verga, Capuana, De Roberto.

VERGA FOTOGRAFO DELLA REALTÀ

Verga: produzione catanese, fiorentini, Milano e il ciclo mondano, conversione al Verismo: le novelle e il "ciclo dei vinti", il rientro in Sicilia.

Analisi di:

Da *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo*; *La Lupa*

Da *I Malavoglia*, *Prefazione*

cap. I, *La famiglia Malavoglia*

cap. III, *La tragedia*

cap. V e VIII, *Alfio e Mena*

cap. XV, *L'Addio*

Da *Mastro don Gesualdo*, cap. XV, *La morte di Don Gesualdo*

Visione dello spettacolo *Mastro don Gesualdo*

LA POESIA DELL'800, DA CARDUCCI ALLA RIVOLUZIONE POETICA PRIMO NOVECENTO

Panorama della poesia tra Ottocento e Novecento, tra classicismo e rivoluzione poetica.

GIOSUÉ CARDUCCI: tra restaurazione classicistica e ripiegamenti intimistici
 da *Rime Nuove, Pianto antico*
 da *Odi Barbare, Alla stazione in una mattina d'inverno*

La Scapigliatura

E. Praga, Preludio: il manifesto di poetica della Scapigliatura

IL DECADENTISMO E IL SIMBOLISMO

La rivoluzione poetica europea: il Decadentismo

Charles Baudelaire, padre della poesia moderna, e il simbolismo francese

Analisi de: *Correspondence* e *L'albatros*

(interdisciplinarietà con lingua francese: Symbolisme)

L'estetismo: Oscar Wilde e Joris-Karl Huysman

O. Wilde, Il ritratto di Dorian Grey, *Prefazione: la finalit  dell'arte*

L'esperienza italiana: D'Annunzio e Pascoli

GABRIELE D'ANNUNZIO

Pensiero e poetica: estetismo, superomismo e patriottismo, il culto della parola divina, l'impresa di Fiume e la gabbia dorata del Vittoriale.

D'annunzio prosatore

Il piacere, libro I, capitolo I: *L'attesa*

libro I, capitolo II: Il ritratto di Andrea Sperelli

Ezio Raimondi, Gabriele d'Annunzio, una vita come opera d'arte

La prosa notturna

Il Notturmo, Prima offerta: incipit dell'opera.

D'Annunzio poeta: introduzione alla prime stagioni poetiche

Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi, Laus Vitae.

da Alcyone, *La pioggia nel pineto*

Rapporto tra scrittori e pubblico: crisi dell'artista di fronte alla mercificazione dell'arte (Benjamin)

GIOVANNI PASCOLI

Renato Serra, Scritti critici: Pascoli, il poeta senza "maschera, posa, artificio".

Pascoli: "il nido"; introduzione al Fanciullino

Myrycae: la poetica delle cose umili

Analisi de: Lavandare

X Agosto

L'assiuolo

Canti di Castelvecchio: la ricerca di una realt  altr 

Analisi de *Gelsomino Notturmo*

Poemetti:

analisi de *Digitale purpurea*

Poemi conviviali:

L'ultimo viaggio, Calypso: la caduta dell'eroe, "chi sono dunque io?"

L'ET  DELL'ANSIA: INCONOSCIBILIT  E IMPENETRABILIT  DEL MONDO

Freud e la fondazione della psicanalisi

S. Freud, Il sogno fra mito e medicina, da *Il sogno*

Il romanzo di primo novecento: la voce dell'interiorit , il flusso di coscienza interiore

M. Proust: la memoria involontaria e il valore dell'arte

Dalla parte di Swann, *La Madelaine*

F. Kafka: il perturbante e lo straniamento

La metamorfosi, *Il risveglio di Gregor Samsa*

V. Woolf: la scrittura femminile; tempo interiore e tempo esteriore

La ricerca del proprio spazio, da *Una stanza tutta per s *

Il calzerotto marrone, da *Gita al faro*

LE AVANGUARDIE STORICHE

Una nuova sensibilità: la linea sperimentale (futurismo, surrealismo, cubismo) e la linea “crepuscolare”

La grande avanguardia italiana: il Futurismo

F. T. Marinetti, *Primo manifesto del futurismo* (Le Figaro, 20 febbraio 1909)

F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (1912)

La cultura italiana tra le due guerre; Il ruolo e la funzione dell'intellettuale durante il fascismo;

B. Croce, *Manifesto degli intellettuali antifascisti*

ITALO SVEVO

Naturalismo e psicanalisi, il personaggio dell'inetto, letteratura equivalente della vita

Una vita, cap. VIII, Il gabbiano: l'antitesi inetto-lottatore

La coscienza di Zeno, la malattia come modo dell'essere,

cap. I, *La prefazione*

cap. II, *Preambolo*

cap. III, *Il fumo*

cap. IV, *Lo schiaffo*

cap. V, *Un matrimonio sbagliato*

cap. VIII, *Il finale*

LUIGI PIRANDELLO

Crisi dell'uomo moderno: relativizzazione della verità, frammentazione dell'io; il flusso della vita e le “maschere nude”

Ruolo dell'arte: il grottesco e l'umoristico

L'umorismo, parte seconda

analisi de: II, *Il sentimento del contrario*; V, *La vita come flusso continuo*

Il fu Mattia Pascal: il racconto non concluso di un anti-eroe; il doppio e la scomposizione umoristica

cap. I, II: *Prima Premessa*: il motivo del nome e la biblioteca;

Seconda Premessa: la rivoluzione copernicana

cap. VII: *Cambio treno!*

cap. XII, *Lo strappo nel cielo di carta*

cap. XIII, *La lanterninosofia*

cap. XVIII, *finale*

“Maschere nude”: la produzione teatrale, il teatro del grottesco e della tortura e il metateatro

Sei personaggi in cerca d'autore

I segmento-atto, *L'ingresso dei sei Personaggi*

III segmento-atto, *La scena finale*

Studio sui "Sei personaggi in cerca d'autore" di Luca Ronconi con gli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica.

<https://www.raiplay.it/video/2016/11/TEATRO---IN-CERCA-DaposAUTORE-9a3f1455-17e1-4580-869a-2246209949f3.html>

Monologo Figliastro: https://www.youtube.com/watch?v=eHLNhHvBY_M

UN CANTO STROZZATO: LA POESIA

Poesia italiana del primo Novecento: crisi dell'artista, influsso di D'Annunzio, Pascoli e del Simbolismo

Esperienze poetiche tra futurismo e crepuscolarismo, quale il ruolo dell'arte?

A. Palazzeschi, *Chi sono?* Atmosfera crepuscolare e il rovesciamento del riso (confronto con E. Montale, *Non chiederci la parola*)

C. Govoni, *Il palombaro: la futuristica distruzione della tradizione* (confronto con G. Ungaretti, *Il porto sepolto*)

S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

GIUSEPPE UNGARETTI

L'Allegria : il porto sepolto, il silenzio, la poesia come “scavo” e come “abisso”, l’attaccamento alla vita, l’allegria del naufrago che riparte

Da *L'Allegria, Il porto sepolto*
Veglia
San Martino del Carso
Sono una creatura
Commiato

Il Dolore: il ritorno al canto, la parola poetica di fronte al lutto personale e alla catastrofe collettiva
 Da *Il dolore, Non gridate più*

EUGENIO MONTALE

Uno sguardo disincantato sul mondo e il “male di vivere”; la speranza del varco, l’ironia; l’attraversamento della tradizione e il rinnovamento del linguaggio poetico; il correlativo oggettivo

Da *Ossi di Seppia*,
In limine, Godi se il vento ch'entra nel pomario
I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato

Da *Occasioni*
La casa dei doganieri

Da *Satura*,
Ho sceso dandoti il braccio

UMBERTO SABA

Per una poesia *onesta*, indagine di realtà sulla propria biografia interiore
 Il Canzoniere, romanzo psicologico di una vita di avvenimenti interiori

A mia moglie
Trieste
Città vecchia
Mio padre è stato per me “l'assassino”
Amai

LA NARRATIVA DEL SECONDO NOVECENTO

Percorso a scelta tra:

- I. Calvino, descrivere la resistenza “dal basso”
 lettura integrale de *Il sentiero dei nidi di ragno*
- C. Pavese, le responsabilità di fronte alla storia
 lettura integrale de *La luna e i Falò*
- M. Rigoni Stern, narrare una condizione umana
 lettura integrale de *Il sergente nella neve*

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

- Francesca Mannocchi, *Io, kahled, vendo uomini e sono innocente*
- un romanzo a scelta tra Elie Wiesel, *La notte* e Enrico Vanzini, *L'ultimo Sonderkommando italiano*
- un romanzo a scelta tra G. Verga, *I malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*
- un romanzo a scelta tra L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* e I. Svevo, *La coscienza di Zeno*

Programmazione disciplinare di STORIA (ESABAC TECHNO)

Prof.ssa Valeria Lotta

Competenze

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra contesti diversi
- Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti

Abilità e contenuti disciplinari

- Ricostruire i processi di trasformazione sia in lingua italiana sia in lingua francese
- Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettere la storia locale in relazione alla storia generale.
- Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi.
- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali sia in lingua italiana, sia in lingua francese.
- Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia.

Metodologia

È stata scelta una didattica prevalentemente laboratoriale di lavoro in piccolo gruppo, metodologie favorite dal ridotto numero di alunni, e dalla motivazione da loro dimostrata.

La lingua francese è stato il canale praticamente unico di comunicazione adottato durante le lezioni.

Anche le interrogazioni sono state condotte sempre in lingua: gli alunni si sono ingaggiati in lavori di analisi e approfondimento, non lasciandosi inibire da un codice linguistico diverso, e hanno vissuto il lavoro come un'occasione per mettersi alla prova e accrescere la loro competenza linguistica, oltre che storica. Decisivo, in questo senso, è stato l'apporto del conversatore madrelingua.

Allo scopo di consolidare negli studenti la methode, si è privilegiato un insegnamento in cui l'apporto delle conoscenze fosse sostenuto da una solida formazione metodologica, fondata sull'inferenza da documenti di vario tipo e sugli studi di caso.

L'insegnamento di storia "alla francese" pone l'attenzione sulle tematiche invece che sugli eventi, pone lo sguardo sul lungo periodo e non sulla declinazione cronologica, nell'ottica di attivare negli alunni competenze storiche e culturali. Costante è stato il richiamo alla contemporaneità.

Verifiche

Le modalità di verifica scelte sono state varie.

Verifica formative in itinere:

durante il percorso formativo, per consentire all'insegnante di adeguare la proposta didattica all'esigenza di apprendimento di ciascun alunno (correzione di esercizi, brevi ripassi a inizio lezione, richiesta di intervento nel dialogo educativo, per accertare impegno, attenzione e capacità di mettere in relazione le conoscenze, rielaborazione orale e trattazione di argomenti, con attenzione specifica all'utilizzo del lessico storico in lingua francese)

Verifica sommativa (orale):

Verifiche orali 3 nel trimestre, 3 nel pentamestre.

Gli studenti hanno realizzato compiti di analisi delle fonti storiche, ricerca di informazioni specifiche su un tema, elaborazione e presentazione di contenuti, attività che hanno promosso uno studio individuale attivo e propositivo e l'apprendimento tra pari.

La valutazione sommativa è stata espressa in decimi e riferita agli obiettivi disciplinari, secondo la scala docimologica contenuta nel PTOF dell'Istituto. La prova orale viene valutata con la seguente griglia, che è una versione semplificata di quella proposta per l'esame di stato da MIUR e Ministère (molto articolata e dettagliata), ma che rispecchia i criteri suggeriti sia nella loro declinazione, sia nelle proporzioni.

Conoscenze storiche	3 punti
Competenze storiche ed argomentative	3 punti
Presenza e uso del lessico storico	2 punti
Capacità di condurre una riflessione personale	2 punti
Totale	10 punti

Valutazione formativa

Dopo l'interruzione dell'attività didattica in presenza, e l'inizio delle attività di didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, volta ad accertare compiti di competenza, con l'intento di valorizzare il percorso compiuto dall'alunno, fornendo indicazione per il recupero o per l'approfondimento, in un'ottica di personalizzazione e di responsabilizzazione.

Sono stati quindi elementi importante della valutazione:

- l'impegno e l'interesse dimostrati;
- la continuità di partecipazione alle lezioni;
- il profitto raggiunto in rapporto alla situazione di partenza, e al particolare vissuto di questo momento.

La valutazione formativa ha utilizzato i giudizi presenti nel PTOF d'istituto (si veda la tabella allegata a questo documento)

Libri di testo

J.M. Lambin, *Histoire Terminale*, ed. 2008, Hachette Education.

Sono stati inoltre forniti materiali di approfondimento in rete (a titolo esemplificativo, il canale YouTube Le monde en carte) e sono state utilizzate presentazioni realizzate dagli studenti e condivise in google drive.

Contenuti disciplinari (con elenco dei documenti analizzati)

Le siècle des totalitarismes

Les régimes totalitaires: genèse, points communs et spécificités

- *“Vive l'Allemagne”, affiche du NSDAP (doc. 1 p. 174)*
- *Une photo de famille italienne (doc. 2, p. 174)*
- *L'Italie en 1919-20 (charte, doc. 5 pag 177)*
- *La marche sur Rome (photo, doc 4 pag. 177)*
- *La violence des “chemises noires”: témoignage de Umberto Terracini (doc. 2 page 178)*
- *Mussolini et Matteotti, caricature italienne de 1924 (doc. 6, p. 179)*
- *Hannah Arendt, La nature du totalitarisme / G. Mosse, De la Grande Guerre au totalitarisme. La brutalisation des sociétés européennes (doc. 11, p. 181)*
- *Lois fascistissimes (doc 2, p. 182)*
- *“Le première devoir du citoyen est de travailler” (doc. 6, 183)*
- *Le poids des symboles visuels (doc. 3 p.184)*
- *Différences idéologique: A. Hitler, extrait de Mein Kampf e La difesa della razza (doc 1,2 p. 188)*
- *Le goulag en URSS en 1939-1940 (charte, doc. 8 p. 190)*
- *Un camp dans le nord-est de la Roussie, A. Ciliga, Au pays dru mensonge déconcertant (doc. 10 p. 191)*

Les totalitarismes face aux démocraties dans les années 1930.

- *Les accords de Munich 29 et 30 septembre 1938, photo (doc. 4, p. 203)*
- *Reactions aux accords de Munich: Churchill, Chamberlain, Blum (doc 6, p. 205)*

Storia del fascismo italiano dal 1919 al 1939 (chapitre 4, documenti a scelta)

La seconde guerre mondiale: une guerre d'anéantissement

Les victoires de l'Axe (1939-1942)

1941-42: le tournant de la guerre et la victoire des Alliés.

- *Photo Ghetto de Varsovie, mai 1943 (doc. 2, p. 95)*
- *Chartes pag. 96-97*
- *L'attaque japonaise contre Pearl Harbor, photo (doc 5, p. 99)*
- *Le centre-ville d'Hiroshima après le bombardement atomique (doc. 6, pag. 101)*
- *Char soviétique à la porte de Brandebourg à Berlin (doc. 6, pag. 109)*

Un studio di caso a scelta tra:

- Le génocide des Arméniens

<http://www.memorialdelashoah.org/archives-et-documentation/genocides-xx-siecle/le-genocide-des-armeniens.html>

Massacre d'enfants arméniens par les Turcs en 1915 (doc. 8, pag. 78)

Le genocide des Arméniens (doc. 9 pag. 78)

- Le génocide des Juifs et des Tziganes
photo de Juifs roumains portent l'étoile jaune (doc. 1 pag. 104)
Le sort des Juifs selon les Allemands (doc. 5 pag. 105)
- La Shoah
Le sélection à l'arrivée à Auschwitz-Birkenau (doc. 9 pag. 106)
Fours crématoires à Auschwitz, doc 2 pag. 104, doc. 13 pag. 107

Studio di caso: definire, descrivere e comprendere i genocidi.

- Definizione di genocidio di Raphael Lemkin (1944)
- Convenzione per la repressione e la repressione del crimine di genocidio, Assemblea generale delle Nazioni Unite, 9 dicembre 1948
- Il primo genocidio del XX secolo: gli Herero in Namibia
- Il laboratorio africano: il colonialismo come banco di prova dei genocidi del Novecento
- La condizione dei Kulak deportati
- Ucraina 1932-33, la tragedia dimenticata
- I limiti del concetto convenzionale di "genocidio"

Quel monde reconstruire?

Le monde au lendemain de la guerre:

La défaite de l'Axe Berlin-Rome-Tokyo (*cartes pag. 16-17*)

Le monde, année zéro: des populations meurtries et des territoires dévastés

Les conférences de Yalta et de Potsdam

Quel monde reconstruire? La création de l'Organisation des Nations Unies et la Commission pour préparer la Déclaration universelle des droits de l'homme.

- Déclaration universelle des droits de l'homme, 10 décembre 1948 (extraits)
- Le procès de Nuremberg e l'accuse de crime contre l'humanité
- *La création de l'ONU: Préambule de la Charte de l'Onu*

Le modèle américain:

- Statue de la liberté

La puissance américaine après 1945: une société d'abondance, le rêve américain

Les États-Unis défenseurs du monde libre

- *Le Vietnam, extrait du rapport du vice président Johnson, du rapport de Mac Namara au président Johnson,*
- *déclaration du président Nixon*
- *discours du président John F. Kennedy (20 janvier 1961)*

L'Amérique des "sixties"

- *I have a dream, extrait du discours de Martin Luther King, 28 août 1963*
- *extrait de la Conférence nationale de la National Organisation of Woman (NOW), 1967*

Les minorités ethniques aux États-Unis

- *Tommie Smith et John Carlos aux Jeux olympiques de Mexico, 1968*
- *Le ghetto noir de Chicago, extrait de Harper's Magazine, 1968*

Aux origines de la culture américaine, le contre-culture dans les années 1960

- *photos: Disneyland et Le festival de Woodstock*
- *Joan Baez et Bob Dylan*

Le modèle soviétique

Le modèle soviétique au début des années 1950: un régime totalitaire, planification et industrialisation, problème de logement et de ravitaillement de la population, Le Gulag

- *extrait de A. Soljenitsyne, L'Archipel du Gulag, 1974*
- *Témoignage d'un ancien détenu à la Kolyma (années 1940), V. Chalamov, détenu au goulag de 1929*
- *photo: L'armée rouge écrase l'insurrection de Budapest (novembre 1956); la conquête de l'espace*
- *M. Voslensky, La Nomenklatura. Les privilégiés en URSS, 1980*

Le dissident en Union Soviétique

- *video: Alexandre Soljenitsyne, L'écriture en Résistance*
- *lettre de Alexandre Soljenitsyne au Congrès des écrivains soviétiques: "La meilleure partie de notre littérature voit le jour défigurée"*

Gorbatchev, la Perestroïka: tentative de réforme global

Le monde dans la guerre froide de 1947 au début des années 1970

Un monde coupé en deux

- *le discours de Fulton (Etats-Unis), W. Churchill, 5 mars*
- *La doctrine Truman, mars 1947*
- *Le plan Marshall, discours de G. Marshall à Harvard le juin 1947*

Berlin, 1948, première crise de la guerre froide

La guerre froide de 1949 à 1962

- *la guerre de Corée (doc 1, p.114)*
- *discours télévisé du président Kennedy, 22 oct. 1962 (doc.6, p. 115)*

Guerre et tension au Proche-Orient

La naissance d'Israël, mai 1948, les premières guerres israélo-arabes, États arabes et Palestiniens face à Israël

- *Declaration de Ben Gourion, 14 mai 1948 (doc. 1, p. 120)*
- *L'États d'Israël, de sa naissance (1947-1948) à la guerre des Six Jours (juin 1967) (doc. 4 p. 121)*

Une certaine détente (1963-1975)

L'entente entre les deux Grands et la détente en Europe

Etude des cas: Pourquoi le Proche-Orient devient-il. Entre 1948 et le début des années 1970, une des principales zones de tensions du monde? (p. 128-129)

- la "Une" de 4 journaux (Palestine Post, New York Times, Al Arham, Aurore) de 15-16 mai 1948
- Sati al Husri, *Qu'est-ce que l'arabisme?*
- Un regard américain sur le Proche-Orient en 1957, caricature d'Herbert Block, *The Washington Post*, 1957
- Discour de Nasser, 9 mai 1964
- Les Palestiniens, P. Raon, *Le Nouvel Observateur*, 2 août 1971

Les relation Internationales de 1973 à 1991

La guerre du Kippour

- *Les conséquences de la guerre du Kippour (doc. 6, p. 175)*
- *La résolution de Rabat, 28 octobre 1974, (doc. 5 p. 175)*

La Proche-Orient de 1974 à 1987

- *Discour de Salate à la Knesset, parlement israélien, nov. 1977 (p. 176)*
- *Les accord de Camp David, photo p. 177*

Video: Les origines du conflit Israélo-palestinien expliquées sur carte (Le monde en cartes)

<https://www.youtube.com/watch?v=LUtC0FXAScG>

De la colonisation européenne à la décolonisation

- *Carte: les empires coloniaux en 1860, p. 130*

L'expansion coloniale européenne (1870-1930)

- *Les décisions de la conférence de Berlin (1885)*
- *tableau: H. Vernet, La prise de la Smala d'Abd el-Kader en mai 1843 (conquête d'Algérie)*
- *R. Cobden, Opinion d'un liberal sur la colonisation*

Un monde sous influence coloniale

- *Assimilation ou autonomie: la France coloniale et The British Empire, p. 137*
- *Carte: les empires coloniaux en 1939*

L'ébranlement des empires

- *résolution adoptée par l'ONU (16 décembre 1952) (p. 140)*
- *Usa et URSS face à la question coloniale, p. 141*

L'Asie, l'Afrique et l'Océanie décolonisées

- *La déclaration d'indépendance de la République démocratique du Vietnam, p. 142*
- *La décolonisation présentées par De Gaulle, conférence de presse, 1960, p. 145*

Etude: comment l'Afrique a-t-elle été partagée et conquise avant 1914

- *la conquête d'Algérie, discours du général Bugeaud, gouverneur général d'Algérie*
- *carte: L'Afrique de 1885 à 1914*
- *Accord entre la France et le Royaume-Uni*

L'Europe de l'Ouest en construction

Une volonté d'unionne

- *charte L'Europe des États à latin des années 1930, p. 218*
- *une volonté d'union confortée par la résistance au nazisme (discours de Maritain, Sophie et Hans Scholl, Goerdeler et Churchill), p. 218*
- *Trois modèles pour l' Europe, Altiero Spinelli, p. 219*

Les débuts de la construction européenne, p. 220

- *le plan Schuman, 9 mai 1950, p. 220*

La communauté économique européenne

- *traité de Rome, 25 mars 1957, p. 229*
- *les institutions européennes, p 226-227*
- *Charte: L'Europe des douze p, 226*
- *le fonctionnement des institutions européennes en 1992, p. 227*

L'Union européenne: quelle valeurs? (p. 262-263)

L'Union Européenne depuis 1989:

Un nouveau contexte international, un élargissement sans précédent (de douze a vingt-sept),

Une intégration européenne en marche (p. 250-260)

La Repubblica italiana dalla sua fondazione alla crisi degli anni 1990.

PROBLEMATICA: *Come si termina il processo di modernizzazione politica in Italia? Come la Repubblica italiana è stata in grado di superare le varie crisi interne ed esterne che punteggiano il dopoguerra?*

La Ricostruzione politica del dopoguerra

- Il Governo e del Comitato di Liberazione Nazionale CLN
- Monarchia o Repubblica?
- Un paese governato al centro

L'agitazione politica e sociale (1953-1969)

- Il centro guarda a destra (1953-1963) ...
- Poi a sinistra ... (1963-1968)
- Dal "maggio strisciante " all' "autunno caldo"

L'Italia negli "anni di piombo"

- La tentazione autoritaria
- Gli «anni di piombo»
- Il fallimento del compromesso storico

Un sistema politico esaurito

- Il pentapartismo
- La crisi degli anni '90 e la seconda repubblica
- La politica estera dell' Italia dal 1945

Studio di caso sulla contemporaneità: la Libia (interdisciplinarietà con italiano)

Introduzione alla situazione libica

F. Mannocchi, Tripoli War, reportage sulla Libia

<https://www.la7.it/propagandalive/video/lesclusivo-reportage-di-francesca-mannocchi-dalla-libia-versione-integrale-11-05-2019-271380>

Situazione Libia contemporanea; Accordi internazionali Italia-Libia

Lettura integrale di F. Mannocchi, *Io sono Khaled, vendo uomini e sono innocente* e incontro con l'autrice

Programmazione disciplinare di INGLESE

Prof.ssa Cristina Vertua

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

Facendo riferimento al curricolo di istituto si mettono in evidenza le seguenti CONOSCENZE:

- aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;
- strategie compensative nell'interazione orale;
- strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo;
- strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali;
- caratteristiche delle principali tipologie testuali; fattori di coerenza e coesione del discorso;
- lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale e di studio;
- varietà espressive e di registro;
- aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni;
- tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali e in rete.

Per quanto riguarda invece le ABILITA', il curricolo di istituto si concentra sulla capacità di:

- interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, allo studio e/o al lavoro;
- utilizzare strategie compensative nell'interazione orale;
- distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali;
- produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;
- comprendere idee principali e dettagli specifici di testi relativamente complessi, inerenti alla sfera personale e all'attualità;
- comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note;
- produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato;
- cogliere il carattere interculturale della lingua Inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche;
- utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

METODOLOGIE DIDATTICHE

I CRITERI DIDATTICI attraverso i quali garantire il perseguimento degli obiettivi sopra definiti fanno capo ad un approccio di tipo comunicativo, in stretto rapporto con l'italiano. L'attività didattica è stata svolta, di regola, in lingua straniera ed orientata agli allievi, i quali sono stati informati e resi consapevoli degli obiettivi da raggiungere con le attività intraprese di volta in volta (LO = learning objectives) e dei criteri di successo da soddisfare per il raggiungimento degli obiettivi (SC = success criteria).

Si tratta prevalentemente di attività di tipo funzionale-comunicativo come per esempio dialoghi guidati e aperti, questionari, simulazioni di ruolo, attività di ascolto, pair work e team work. Si è fatto ricorso anche alla lezione frontale. E' stata attribuita grande importanza all'acquisizione di un bagaglio lessicale sempre più ampio e specifico, all'apprendimento della corretta pronuncia ed intonazione delle parole e non si è tralasciato neppure di curare la correttezza formale.

A partire dall'ultima settimana di febbraio, causa emergenza sanitaria, la metodologia si è spostata sulle piattaforme digitali per la didattica a distanza. In particolare, le lezioni si sono sempre svolte su Cisco Webex, il che ha consentito di mantenere un approccio comunicativo coinvolgente le abilità orali, ovvero listening e speaking. Per la condivisione dei materiali, delle risorse didattiche, la consegna dei lavori svolti in autonomia dai ragazzi a casa, l'assegnazione e lo svolgimento di verifiche scritte e per la restituzione sia dei lavori corretti che delle verifiche corrette si è fatto largo uso delle specifiche funzioni presenti all'interno del registro elettronico Nettuno.

LIBRI DI TESTO + SUSSIDI DIGITALI**BUSINESS PLAN**, Petrini

+

GRAMMAR FILES - Green Edition, Whitebridge

Uso della LIM per attività di listening, watching videos, presentations, slide shows.

MODALITA' DI VERIFICA

Sono state svolte tre verifiche scritte sommative e una verifica orale sommativa nel trimestre; nel pentamestre invece sono state somministrate due verifiche scritte sommative prima del lock-down dovuto all'emergenza sanitaria e si è poi proseguito con varie verifiche di tipo formativo sia orali che scritte a partire dal mese di marzo e in modalità di didattica a distanza, principalmente attraverso la piattaforma Cisco Webex ed il registro elettronico Nettuno.

Per quanto riguarda la tipologia di esercizi proposti durante le verifiche, si sono utilizzate le seguenti attività:

- writing skill: esercizi di riempimento/completamento (cloze test), esercizi di riformulazione (rephrasing/rewording), esercizi di traduzione di lessico micro-linguistico e/o di testi contenenti gli argomenti trattati, questionari composti da domande aperte e/o chiuse con richiesta di correzione, stesura di testi di diverse tipologie quali essay, article, review, e-mail, letter;
- reading skill: open questions, true/false, multiple choice, open cloze, multiple choice cloze, gapped text;
- listening skill: open questions, true/false, multiple choice, open cloze, multiple choice cloze;
- speaking skill: open questions, oral presentations, discussion, oral interaction.

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sulla griglia deliberata e adottata in ambito di dipartimento di istituto, nonché parte integrante del PTOF. Si segnala che la soglia della sufficienza per le classi del triennio RIM corrisponde al 75% nel caso di verifiche sommative. Tale soglia è stata anche innalzata in caso di verifiche monografiche, ovvero prove che non coinvolgano le quattro abilità, ma solo aspetti specifici della lingua (per esempio prove lessicali).

A partire dalla fine di febbraio 2020 e per la durata della didattica a distanza la modalità di valutazione è stata di tipo formativo ed ha tenuto in considerazione criteri quali la presenza degli studenti alle lezioni in piattaforma, la partecipazione alle diverse attività proposte, la sollecitudine e la puntualità nello svolgimento dei lavori assegnati a casa e naturalmente la qualità dei lavori realizzati e/o delle prestazioni linguistiche fornite dagli studenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI**Module 1 - THE 19TH CENTURY BRITISH NOVEL**

* Dr Jekyll and Mr Hyde - J.L.Stevenson

Lettura dell'opera in lingua Inglese, in edizione lievemente ridotta e adattata, con analisi dei vari aspetti letterari (characters, time and place setting, themes, plot, language style, author, historical and cultural background of the Victorian Age):

- Stevenson and his personal life experience
- London / Edinburgh as the set of the novel
- the theme of dualism
- nature of the conflict afflicting Jekyll and its relations with the Victorian world

* Hard Times - C.Dickens

Lettura della versione originale degli estratti Coketown (cap. 7) e The One thing Needful (cap.1):

- time and place setting of the novel
- main features of the Victorian Age
- Victorian society and its composition
- Victorian set of values (sense of respectability and code of behaviour)
- the British empire during the Victorian Age
- Dickens's realism in outlining the characters and the setting

Module 2 - BUSINESS STRUCTURES

* Types of business:

- criteria to consider when setting up a business (size of business level of responsibility)
- types of business available (definitions, acronyms and correspondences with the Italian system)
- sole traders
- limited and unlimited partnerships
- companies → private limited companies (LTD) and their distinguishing features
public limited companies (PLC) and their characteristics, shareholders and shares
- cooperatives

* Business growth:

- franchising → definition of this business scheme or agreement
parties involved
what franchisees have to do to be given a franchise
advantages benefited from by franchisees and franchisors
renowned examples of franchise shops
- co-branding → what kind of business agreement it is
who it involves
what the parties share
what it aims at

CASE STUDY: Hannah Craig's business initiative as a web-based sole trade

CASE STUDY: Marks & Spencer as a model of PLC

CASE STUDY: Costa Coffee as an example of franchising agreement

CASE STUDY: Red Bull+GoPro, Spotify+Uber, Nike+Apple as examples of co-branding schemes

Module 3 - THE WORLD OF WORK

* Internal organization of businesses:

- company departments → the departments usually present in average-size businesses
what tasks the single departments are in charge of
the interaction among the different departments
- hierarchy and responsibility within a business (the organisational chart)
- some of the most common types of company job

* Looking for a job:

- job adverts → types of jobs for students (part-time jobs, temporary jobs, summer jobs, internships)
reading and understanding adverts offering jobs
- the CV → the parts it is made of
the information to supply
the European CV or Europass
the CV cover letter (paragraph layout, content, phraseology and specific vocabulary)

Module 4 - GLOBAL ISSUES

* MDGs:

- Agenda 2020 and Agenda 2030
- Agenda 2030 SDGs → the 17 sustainable development goals set out in the Agenda 2030
meaning of the 17 goals compared the 17 SDGs with the MDGs
- HDI → what it is and shows
the three main criteria it is based on (income, literacy, life expectancy)
- Stand Up-Take Action → the UN events organized in the world to take action against poverty
the UN events and the SDGs of Agenda 2030
describing the photo showing London Bridge and London City Hall
- Microcredit to fight poverty → what microcredit is
where microcredit originated

who it was thought for
Yunus and the Grameen Bank
impact of microcredit on poor people's lives

* Deindustrialization:

- industrialization back in the XVIII-XIX centuries → general changes it brought about
 - new social classes
 - work automation
 - reduction of primary sector activities
- changes resulting from deindustrialization →
 - shrinking of secondary sector activities
 - factories offshoring
 - factory workers' unemployment
 - tertiary sector growth and expansion
 - deindustrialization in the UK and in the USA

* Emerging markets:

- NICs = newly industrialized countries, BRICS and the 4 Asian tigers
- Chindia
- India → India's economy rank in the world
 - population and main problems
 - the digital divide and the initiatives to bridge the gap
- China → geographical and demographic data
 - brief information about Chinese history and contributions to progress
 - economic past and present context
 - cities and megacities
 - China's strengths in economy and business today

CASE STUDY: microcredit real experiences (Elsa's and Yusaini's experiences, the microcredit loans and the microcredit savings programmes)

Module 5 - TEXT TYPES (FAD)

* Bars and charts:

- advantages of bars, charts and diagrams in the communication of information
- why we need charts and graphs in business communication
- types of graphs and type of data they are suitable to express (bar charts, line graphs, pie charts)
- describing graphs (presenting data, change direction and change speed, reason for the change)

* Essays:

- paragraph layout of an essay
- type of language

* Articles:

- paragraphs layout and content
- type of language
- register and tone
- useful language (expressions, phrases and linkers) to write articles

* Reports:

- purpose and readers of a report
- structure of a report (paragraph layout and content)
- register, tone and type of language (formal text)

* Reviews:

- purpose and readers of a review
- possible topics reviews deal with (books, films, music, concerts, restaurants, hotels)
- structure of a review (paragraph layout and content)

Module 6 - MARKETING (FAD)

* The marketing process:

- relationship between products and consumers in today's marketing process
- consumer-oriented and product-oriented marketing approaches
- the main steps in the process
- final aim of the process (selling while making a profit)
- how to identify or even anticipate consumers' needs and wants (market research)
- planning and developing the product consumers need or want
- how to encourage consumers to buy the product through advertising strategies.

* Market segmentation:

- the whole community of consumers (the market) as a line and the market segment as a real segment
- how to segment the market according to different criteria (income level, gender, educational level, age)
- relationship between market segmentation / market segment and the marketing strategy

* Marketing mix = the four Ps:

- the relationship between the target market (= consumer) and the four Ps of the marketing mix
- the first P = product → what factors determine the product (colour, shape and size)
the impact of colours on consumers' decisions when buying something
common mind associations and perceptions triggered out by colours
meanings consumers unconsciously attribute to colours, shapes and branding
packaging (functions, impact of its colours and shapes, labels)
impact of brand names on consumers' choices
- the second P = price → what prices mainly depend on in a free market economy (demand and supply)
factors to consider when setting the price
pricing strategies available for companies and marketers to adopt (penetration, price
skimming, competitive, captive product, promotional, psychological pricing strategies)
- the third P = place → the steps involved in the supply chain and its possible alternatives
what to consider when choosing the most effective distribution channel (nature
and type of product, image associated to the product and competition)
possible forms of distribution channels available to sellers in traditional trade
trading on line and e-commerce
- the fourth P = promotion → communication process (sender, receiver, message, channel, code)
common communication media (television, radio, press, posters, billboards, the
web, post service, arts, neon signs)
possible codes to convey messages (written and oral language, still/moving
images, sounds/music, body language/gestures)
necessary consistency between channel and code of communication

Module 7 - ADVERTISING (FAD)

* Advertising:

- what it is about
- what it aims at
- adverts and typical elements included → image
logo
slogan
statement

* Techniques of persuasion → 15 common techniques of persuasion used by advertisers in commercials

CASE STUDY: how renowned companies have devised their adverts to get their promotional message to the audience → Apple,

Ray-Ban, anti-smoking campaign, Heinz tomato ketch-up

CASE STUDY: Pasta Ronzoni → how a company has attempted to recover from loss of market share

CASE STUDY: Riso Scotti commercial - selling on line at the time of the Covid-19 lockdown

GETTING READY FOR INVALSI

Reading strategies:

- prova 1 - reading 1 (matching sentence beginning and ending)
- prova 1 - reading 2 (true/false and spot out where in the text you find evidence for the answer)
- prova 1 - reading 3 (answering questions)
- prova 1 - reading 4 (fill in the missing phrase)
- prova 1 - reading 5 (choosing the right title for each paragraph)

Listening strategies:

- prova 1 - listening 1 (matching questions and answers)
- prova 1 - listening 2 (multiple choice)
- prova 2 - listening 1 (multiple choice)
- prova 2 - listening 2 (match the announcements to the places they have been made)

Programmazione disciplinare di MATEMATICA

Prof.ssa Lidia Vecchi

Finalità formative

L'insegnamento della Matematica concorre insieme alle altre discipline allo sviluppo dello spirito critico degli studenti ed alla loro promozione umana ed intellettuale. In questa fase della vita scolastica lo studio della matematica cura e sviluppa in particolare:

- l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione;
- la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite

Obiettivi di apprendimento

- Avere buona padronanza del concetto di funzione di due o più variabili sapendo utilizzare le proprietà di continuità e di derivabilità
- Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi infinitesimale e delle linee di livello per interpretare e rappresentare graficamente le funzioni di due variabili
- Comprendere l'importanza dei massimi e dei minimi nei fenomeni del mondo reale e dell'economia e saperli determinare mediante opportuni procedimenti
- Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace
- Essere in grado di impostare i problemi mediante i modelli di teoria delle decisioni
- Saper usare lo strumento dei sistemi lineari di equazioni e disequazioni per costruire modelli di programmazione lineare nei vari ambiti del mondo reale e del contesto socio-economico

Metodologie didattiche

Nel percorso i vari argomenti sono stati introdotti, dalla definizione alle principali proprietà, con lezioni frontali, aperte agli interventi degli allievi, seguite poi dallo svolgimento di applicazioni ed esercizi da parte degli allievi. Si è cercato di inquadrare preliminarmente l'argomento riprendendo le nozioni ed i concetti considerati come prerequisiti, in modo da non interrompere la trattazione. Si è inoltre cercato di ampliare la tipologia delle applicazioni con esercizi tratti da altri manuali.

Si è curata l'acquisizione della simbologia e del lessico specifico della disciplina, cercando di sviluppare negli allievi un'esposizione esauriente, chiara e rigorosa.

A seguito dell'emergenza Covid 19 dal 24 febbraio 2020 si è proceduto in modalità DAD con i seguenti strumenti:

- registro elettronico Nettuno per assegnazioni compiti, per fornire link e file per permettere agli studenti di svolgere attività gestite in autonomia;
- la Piattaforma Skype supporto per lezioni sincrone e per valutazioni formative.

Materiali didattici

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica rosso 5 con Tutor Zanichelli

Lezioni predisposte dall'insegnante ed inviate online.

Strumenti per la verifica formativa

La verifica formativa si è eseguita secondo le esigenze relative alle varie unità didattiche: giornalmente, mediante domande poste agli studenti, svolgendo esercizi in classe e discussi con gli studenti.

Dopo l'interruzione dell'attività didattica in presenza, e l'inizio delle attività di DAD è stata privilegiata la valutazione formativa, volta ad accertare compiti di competenza, valorizzando il percorso compiuto dall'alunno, fornendo indicazioni per il recupero o per l'approfondimento, in un'ottica di responsabilizzazione.

Sono stati quindi elementi importanti della valutazione:

- l'impegno e l'interesse dimostrati;
- la continuità di partecipazione alle lezioni;
- il profitto raggiunto in rapporto alla situazione di partenza, e al particolare vissuto di questo momento.

La valutazione formativa ha utilizzato i giudizi presenti nel PTOF d'istituto (si veda la tabella allegata a questo documento).

Strumenti per la verifica sommativa

La valutazione sommativa ha utilizzato strumenti funzionali al tipo di obiettivo che si è voluto misurare: prove orali, prove scritte di risoluzione di esercizi e di modellizzazione di situazioni reali.

Nelle prove orali si è verificato se lo studente fosse in possesso di una conoscenza completa degli argomenti trattati, fosse in grado di eseguire ragionamenti corretti, di applicare le conoscenze senza commettere errori, di servirsi di un linguaggio appropriato.

Nelle prove scritte di carattere applicativo si sono proposti problemi che hanno chiamato lo studente a riflettere, a formulare ipotesi, a trarre conclusioni, ad analizzare e sintetizzare le conoscenze possedute.

Prove orali: 2 per quadrimestre per ogni studente

Prove scritte: 3 nel primo trimestre e 1 nel secondo pentamestre

Per il periodo di adozione della **DAD** - a partire dal 24 febbraio 2020 - della sospensione della didattica in classe come misura di contenimento alla diffusione del Covid -19, è stata ritenuta necessaria l'integrazione con ulteriori elementi di valutazione, quali:

- assiduità e puntualità nella frequenza alle lezioni online;
- puntualità nella restituzione di elaborati ed esercizi;
- precisione nel rispetto delle consegne del docente.

La valutazione ha utilizzato i giudizi presenti nel PTOF d'istituto (si veda la tabella allegata a questo documento).

CONTENUTI DISCIPLINARI

ANALISI MATEMATICA

FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI

- Disequazioni lineari e non lineari in due variabili
- Coordinate cartesiane nello spazio tridimensionale
- Definizione di funzione reale di due variabili reali
- Grafico di una funzione
- Equazione cartesiana del piano
- Dominio di una funzione di due variabili (individuazione algebrica e rappresentazione grafica)
- Linee di livello
- Derivate parziali prime: definizione, dimostrazione e significato geometrico
- Derivate del secondo ordine
- Equazione del piano tangente ad una superficie in un punto

MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE DI DUE VARIABILI

Massimi e minimi relativi e assoluti. Punti di sella. Hessiano di una funzione

Massimi e minimi vincolati con vincoli espressi da equazioni

- metodo elementare o dell'esplicitazione
- metodo delle linee di livello
- metodo del moltiplicatore di Lagrange

Massimi e minimi con vincoli espressi da disequazioni

- metodo delle derivate

Il caso particolare delle funzioni lineari con vincoli lineari

APPLICAZIONI DELL'ANALISI A PROBLEMI DI ECONOMIA

- Funzioni marginali
- Elasticità parziali
- Combinazione ottima di fattori produttivi.
- Funzione di produzione. Isoquanti.

A partire dal 24 febbraio 2020, in fase di DAD , si sono svolti i seguenti argomenti.

Produttività marginali. I vincoli di produzione. La funzione di Cobb-Douglas. I rendimenti di scala

Massimizzazione del profitto di un'impresa che produce e vende due beni:

caso del mercato libero, caso del monopolio.

Massimizzazione del profitto di un'impresa che produce un solo bene ma con due processi produttivi diversi

Massimizzazione dell'utilità per il consumatore.

Funzione di utilità.

Curve di indifferenza.

Utilità marginali.

Il vincolo di bilancio

TEORIA DELLE DECISIONI. RICERCA OPERATIVA

- I problemi della ricerca operativa
- Il modello matematico
- Le fasi di una ricerca operativa
- Problemi con variabili discrete e problemi con variabili continue

PROBLEMI DI SCELTA

Scelte in condizioni di certezza e con effetti immediati

- funzione obiettivo definita in modo unico
- funzione obiettivo definita a tratti
- confronto tra più funzioni obiettivo
- La scelta fra più alternative
- il problema delle scorte
- con o senza limitazioni al magazzino
- con o senza sconti sulla quantità

Scelte in condizioni di certezza e con effetti differiti.

Investimenti finanziari:

- casi di preferenza assoluta
- criterio dell'attualizzazione

Investimenti industriali:

criterio dell'attualizzazione:

- Impianti con uguale durata
- Impianti con diversa durata

La scelta fra mutuo e leasing.

PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Il modello del problema.
- Metodo grafico di risoluzione.
- Problemi di P.L. in due variabili.

Programmazione disciplinare di TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)

Prof.ssa Sara Crescini

Osservazioni sulla classe:

La classe ha avuto continuità con la docente in quarta e quinta e si è sempre dimostrata abbastanza corretta e aperta al confronto. Un buon gruppo di studenti ha raggiunto un livello discreto nella disciplina e per quanto riguarda un paio di studenti anche buono. Il clima di lavoro è sempre stato positivo ed abbastanza partecipativo durante tutto l'anno scolastico. Durante la didattica a distanza, come esplicitato nella tabella sulle modalità, la classe ha affrontato la disciplina attraverso l'uso della piattaforma WeSchool che ha favorito la competenza di produzione scritta e rielaborazione dei contenuti forniti dall'insegnante. L'uso della piattaforma ha permesso la condivisione e rielaborazione di prodotti svolti dagli studenti; la partecipazione all'attività in piattaforma ha visto coinvolta l'intera classe salvo rari casi e ad essa è stata affiancata una lezione settimanale via Skype per l'aspetto della produzione orale e per dare spazio ad eventuali domande e correzioni da parte degli studenti. Nel complesso sia nella parte dell'anno in presenza sia in quella a distanza si è riusciti a svolgere in maniera approfondita tutto ciò che si era preventivato per l'anno scolastico nel piano di lavoro individuale.

Obiettivi della disciplina (Competenze di base, abilità)

Competenze che si è cercato di conseguire come stabilito dal curriculum d'istituto sono state le seguenti:

- 1) Saper padroneggiare la lingua spagnola per interagire in ambiti e contesti di ordine generale, familiare e di ambito settoriale corrispondente ad un livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.
- 2) Redigere relazioni per documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni di ordine generico, di ambito specifico e di attualità.
- 3) Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti proposti dall'attività didattica e dalle iniziative dedicate.

Abilità:

- 1) Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.
- 2) Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.
- 3) Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.
- 4) Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.
- 5) Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.
- 6) Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.

Conoscenze:

- 1) Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- 2) Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate

al contesto comunicativo, anche professionale.

3) Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.

4) Principali tipologie testuali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio.

5) Tecniche d'uso dei dizionari bilingue, anche multimediali e in rete.

6) Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata

Obiettivi cognitivi – trasversali

Uno degli obiettivi cognitivi-trasversali del progetto formativo è stato lo sviluppo di un atteggiamento interculturale basato su una visione del mondo non schematica, armonica e ampia. Si è cercato di aiutare gli studenti a saper apprendere in autonomia sviluppando allo stesso tempo il senso di collaborazione, solidarietà e rispetto di sé e dell'ambiente che li circonda. Si è cercato tra le finalità educative nel processo di apprendimento della lingua a partire dal terzo anno di dare maggiore importanza all'arricchimento delle competenze e delle capacità cognitive, all'incremento della comunicazione con altri attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, alla conoscenza e comprensione di altre culture e di altri popoli; Educazione alla stesura chiara ed ordinata degli elaborati, alla padronanza degli strumenti e dei metodi per la lettura dei testi, allo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi e valutazione, nonché capacità di motivare il proprio giudizio ed infine allo sviluppo di abilità cognitive idonee per risolvere problemi e muoversi in ambiti caratterizzati da innovazioni continue.

Metodologie didattiche utilizzate

L'attività didattica è stata svolta, di regola, in lingua straniera ed orientata agli allievi, i quali venivano informati e resi consapevoli degli obiettivi da raggiungere con le attività intraprese di volta in volta.

Si è trattato prevalentemente di attività di tipo funzionale-comunicativo come per esempio dialoghi guidati e aperti, questionari, simulazioni di ruolo, attività di ascolto, relazioni orali e scritte su argomenti noti e/o preparati. Quando necessario si è ricorso anche alla lezione frontale. È stata attribuita grande importanza all'acquisizione di un bagaglio lessicale sempre più ampio e specifico, all'apprendimento della corretta pronuncia ed intonazione delle parole e non si è tralasciato di curare la correttezza formale.

Partendo dal concetto che il fulcro sul quale è impostata la moderna didattica delle lingue straniere è il concetto di competenza linguistica comunicativa intesa in senso dinamico, il metodo di lavoro ha dato importanza al coinvolgimento attivo dell'alunno nella sua crescita linguistica e culturale. Ci si è impegnati pertanto in un'attività didattica stimolante ed adeguata all'età degli alunni sviluppando in loro capacità di precisione e di autonomia.

Si è alternata la lezione frontale con il lavoro individuale, collettivo, a coppie, per gruppi; si è partiti a volte dal testo ed altre volte da materiale autentico o da documenti audio e video in modo da favorire un atteggiamento più partecipativo che ha fornito agli alunni occasioni diverse di contatto con la lingua straniera.

Durante la DAD (dal 26/02/2020) si è cercato di proporre temi stimolanti attraverso l'uso di articoli di attualità, video cercando di dare materiale integrativo al semplice libro di testo. La didattica a distanza ha permesso al docente ed agli studenti di poter utilizzare e analizzare quotidianamente fonti autentiche con l'aiuto di internet e dei supporti informatici a disposizione. All'uso della piattaforma WeSchool si è alternato lezioni live attraverso Skype e CiscoWebex per poter avere un confronto diretto con gli studenti e rispondendo ad eventuali dubbi sul materiale condiviso in piattaforma.

I contenuti proposti per il quinto anno sono stati trattati ponendo attenzione ai seguenti punti:

-I testi sono stati utilizzati come punto di avvio per le attività di comprensione orale e scritta e di produzione orale e utilizzati con il fine di far emergere più facilmente sia le strategie di comprensione, sia le discussioni che hanno consolidato la competenza comunicativa e linguistica.

- Gli argomenti dei testi facevano riferimento ai temi trattati dalle materie professionali, mediante collegamenti trasversali.

-I temi scelti sono stati di complessità adeguata sia alle conoscenze tecniche già possedute dagli studenti sia alla competenza linguistica raggiunta

Libri di testo:

I libri utilizzati durante l'anno sono stati i seguenti:

-Chiara Randighieri- Gladys Noemi Sac, Compro, Vendo, Aprendo, Loescher Editore

-Laura Tarricone, Nicoletta Giol, ¡eSO eS! Gramática de lengua española con ejercicios, Loescher

Altri libri utilizzati per approfondimenti:

Maria d'Ascanio, Antonella Fasoli, Com.Com-comunicación y comercio, CLITT.

Laura Pierozzi, "Trato Hecho, el español en el mundo de los negocios", Zanichelli.

Modalità di verifica:

Le verifiche formative si sono svolte attraverso prove orali di tipologia diversa ed elaborati scritti. Per il primo trimestre sono state effettuate due prove scritte e una orale, per il pentamestre fino al 22/02/2020 si sono svolte una prova scritta ed una orale in presenza mentre durante la didattica a distanza si sono effettuate prove scritte in piattaforma che prevedevano analisi di articoli e video, rielaborazioni di materiale digitale e ricerca di materiale informativo di approfondimento. Le prove orali si sono svolte durante le lezioni live (una prova)

Criteri/modalità di valutazione:

Ai fini della valutazione, oltre agli esiti delle prove, si sono prese in considerazione: l'evoluzione del metodo di lavoro e del grado di conoscenza dell'alunno in relazione al suo livello di partenza, l'impegno, la partecipazione e l'interesse mostrato verso la disciplina. **Durante la didattica a distanza dal 15/04/2020** gli studenti sono stati valutati con giudizi formativi in linea con il PTOF (2019-2022) d'istituto. Le valutazioni formative hanno tenuto in considerazione la presenza e la partecipazione degli studenti insieme ai risultati ottenuti durante le attività svolte in piattaforma.

Programma didattico

- ❖ El comercio: la empresa
- ❖ Análisis de una empresa española o hispanoamericana.
- ❖ La empresa: factores, objetivos, características comunes, entorno general y específico.
- ❖ Criterios de clasificación de las empresas.
- ❖ Las sociedades (SA,SL, sociedades a nombre colectivo, sociedades comanditarias).
- ❖ Las multinacionales (transnacionales).
- ❖ Las ONG (Organizaciones No Gubernamentales), un ejemplo "Plan International"
- ❖ Video "La empresa" centro de estudios Saco Oliveros: análisis e comentario. (Youtube)
- ❖ La startup: peculiaridades, análisis de algunas startups españolas
- ❖ La franquicia: tipología de empresa, análisis de algunas franquicias española
- ❖ La publicidad y el marketing
- ❖ Video "Los chicos y la publicidad". Conversazione sul tema della pubblicità. (DVD libro di testo in uso)
- ❖ El Marketing y sus diferentes fases. (Marketing analítico, operacional, estratégico y de control).
- ❖ La publicidad: lenguaje, imagen, sonido.
- ❖ Tipología de anuncios.
- ❖ Análisis de algunas publicidades (ej. Colacao)

- ❖ Importaciones y exportaciones
- ❖ Las ferias: características de las ferias, diferencias entre las ferias y las exposiciones.
- ❖ Ventajas para las empresas y para los visitantes en participar en una feria.
- ❖ IFEMA
- ❖ Fitur (Madrid)

Programma didattico dal 26/02/2020 attraverso la piattaforma WeSchool e Skype

- ❖ El comercio internacional
- ❖ La Cámara de Comercio Internacional y La CCIS (Cámara de Comercio italiana en España)
- ❖ Las aduanas
- ❖ El espacio Schengen
- ❖ Approfondimenti interdisciplinari in relazione al percorso di Cittadinanza e Costituzione (Incontro con l'autrice F.Mannocchi)
- ❖ Las fronteras de México y el muro de Trump. (historia y situación actual 2020)
- ❖ Inmigración ilegal: el problema del narcotráfico y de los “coyotes” traficantes de personas
- ❖ Situación de los migrantes menores y Protocolo para la Protección de los migrantes (PPM)
- ❖ “Barreras en el mundo”: análisis de algunas fronteras/barreras todavía existentes en el mundo actual a nivel histórico y sociocultural.
- ❖ Situación en Europa: la política de Hungría y la actitud del presidente Viktor Orbán frente a la emergencia sanitaria, El Tratado de Lisboa art.7
- ❖ España hoy entre monarquía y modernidad
- ❖ Nuevos movimientos migratorios
- ❖ La economía española y la crisis internacional
- ❖ Los años ‘60 y la lucha política, la dictadura en Chile
- ❖ La dictadura de Francisco Franco
- ❖ El cuadro “Guernica”, análisis

Programmazione disciplinare di ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Prof. Giuseppe Marangio

OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI

La classe V C RIM, ha conseguito solo in parte gli obiettivi disciplinari definiti all'inizio dell'anno scolastico, a causa dell'interruzione dell'attività didattica. Gli studenti hanno, nel complesso, acquisito le conoscenze teoriche relative ai contenuti proposti e le competenze necessarie per redigere, commentare e interpretare dati di bilancio. Sono in grado di risolvere problemi di natura operativa in riferimento alla contabilità gestionale e alla programmazione aziendale.

METODOLOGIA

Gli argomenti svolti sono stati affrontati sia dal punto di vista teorico che da quello pratico. Si è fatto quasi sempre ricorso alla lezione frontale, quale metodo d'insegnamento. Con decorrenza dal 26 febbraio le lezioni sono state svolte attraverso la didattica a distanza utilizzando prevalentemente le piattaforme Skype e Cisco per la video lezione, il registro elettronico e talvolta la mail per assegnazione e restituzione compiti. Le esercitazioni svolte in classe e in modalità **DAD** sono state numerose, al fine di favorire il processo di apprendimento degli studenti, la partecipazione degli stessi è stata costante, sia in classe che in video. Non sono mancati apprezzamenti da parte delle aziende che gli alunni hanno frequentato in occasione degli stage estivi, confermando l'attitudine della classe a rapportarsi in modo concreto e positivo con il mondo del lavoro.

MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

Il libro di testo è stato il riferimento costante, che si è rivelato abbastanza rispondente alle esigenze degli studenti. Per la parte relativa alla SPA, sono state distribuite esercitazioni di altri libri di testo. Durante le verifiche è stata ammessa la consultazione degli schemi di bilancio civilistico.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sommative e formative sono state sia scritte che orali (si precisa che nel periodo di **DAD** le verifiche sono state esclusivamente formative orali) ed hanno teso ad accertare l'acquisizione dei concetti teorici, la chiarezza espositiva, l'uso della terminologia specifica, le capacità di analisi e di sintesi, nonché la capacità di applicazione e di rielaborazione dei contenuti. I risultati conseguiti sono stati nel complesso positivi. All'interno della classe è possibile individuare diversi livelli di preparazione che sono evidenziati dai risultati oggettivi delle prove.

ARGOMENTI

TRIMESTRE

Modulo A) REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA

1. La comunicazione economico-finanziaria.
2. La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione.
3. Il bilancio d'esercizio.
4. Il bilancio IAS/IFRS.
5. La revisione legale dei conti.
6. La rielaborazione dello Stato Patrimoniale.
7. La rielaborazione del Conto Economico.
8. L'analisi della redditività.
9. L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria.
10. l'analisi dei flussi finanziaria.
11. Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.
12. Il bilancio socio-ambientale.

PENTAMESTRE

Modulo B) IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI D'IMPRESA (argomenti svolti con didattica a distanza):

1. La contabilità gestionale.
2. I metodi di calcolo dei costi
3. L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali.

Modulo C) LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE D'IMPRESA (argomenti svolti con didattica a distanza):

1. Le strategie aziendali.
2. Le strategie di business.
3. Le strategie funzionali.
4. La pianificazione e il controllo di gestione.
5. Il budget.
6. Il controllo budgettario.
7. Il reporting.

LIBRO DI TESTO: L. Barale, L. Nazzaro, G. Ricci "IMPRESA, MARKETING E MONDO più vol. 3 "
Tramontana

Programmazione disciplinare di DIRITTO

Prof. Tiziano Zotti

Finalità formative

Le competenze da acquisire sono le seguenti: analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

Obiettivi di apprendimento

Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.

Individuare nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.

Individuare e utilizzare la normativa amministrativa e tributaria più recente. Reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e comunitario.

Metodologie Didattiche

- Lezioni frontali partecipata tra docente e studenti
- Approccio sistemico della disciplina evidenziando le relazioni logiche, l'interazione fra fenomeni giuridici politici e sociali.
- Incoraggiare un atteggiamento attivo degli studenti nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e dell'utilità della conoscenza, piuttosto che un atteggiamento passivo tramite il ricorso al semplice ascolto e alla memorizzazione dei contenuti.
- Valorizzare attraverso la lettura di fonti, video in internet, il dibattito socio giuridico
- **Durante la DAD**, le lezioni si sono svolte con l'utilizzo della piattaforma Cisco Webex, il materiale e gli schemi sono stati postati sul registro Nettuno. Inizialmente sono state svolte lezioni registrate ed inviate con Telegram.

Materiali Didattici

Libro di testo: "Diritto senza frontiere" di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio– Ed. Tramontana.

Fonti normative, articoli vari da quotidiani e siti

Criteri e strumenti di verifica

Il criteri di valutazione e i parametri valutativi si conformano a quelli concordati in sede riunione di dipartimento e deliberati dal Collegio dei docenti. La valutazione finale dell'apprendimento tiene conto comunque dei seguenti comportamenti dello studente: frequenza regolare delle lezioni; motivazione, grado di partecipazione e interesse mostrato per le attività didattiche proposte; regolarità nell'impegno e nello studio; rispetto dei tempi prefissati per lo svolgimento e/o consegna di lavori assegnati; progressivi miglioramenti e/o regressi registrati.

Durante la DAD, le interrogazioni si sono svolte con l'utilizzo della piattaforma Cisco Webex, il materiale e gli schemi sono stati postati sul registro Nettuno. Sono state svolte anche delle esercitazioni con domande a scelta multipla o a completamento utilizzando Weschool.

Criteri di Valutazione

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei seguenti indicatori: acquisizione delle conoscenze (completezza e correttezza), capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio tecnico professionale, capacità di rielaborare e di organizzare le conoscenze acquisite, capacità di ricerca e di gestione delle informazioni, capacità di superamento delle difficoltà e capacità di autovalutazione. A partire da febbraio si è attivata la DAD, dove per l'attribuzione dei voti è stata seguita la scala di valutazione stabilita dal Consiglio di Classe e dal PTOF.

Contenuti

Il ruolo del diritto in un sistema globalizzato

L'ordine giuridico internazionale:

- gli effetti della globalizzazione in campo giuridico;
- la tutela dei diritti umani; la tutela internazionale dell'ambiente;
- la regolamentazione della rete internet;
- la lotta contro il terrorismo internazionale.

Principi generali del commercio internazionale

Le fonti del diritto commerciale internazionale:

- lo sviluppo del commercio internazionale; le fonti normative di rilevanza internazionale; i
- e fonti comunitarie in materia di commercio internazionale;
- fonti interstatali e transnazionali.

I soggetti del commercio internazionale:

- le istituzionali nazionali in materia di commercio estero;
- gli altri soggetti pubblici in materia di commercio estero;
- il ruolo delle organizzazioni internazionali;
- gli altri enti internazionali del commercio estero

Le operazioni del commercio internazionale

I principali contratti internazionali: i contratti internazionali; la compravendita internazionale;

- le clausole INCOTERMS; il contratto di trasporto;
- il contratto di assicurazione;
- il contratto di agenzia e di distribuzione;
- il contratto di franchising e di appalto.

La tutela del consumatore e l'e-commerce (DAD)

La tutela del consumatore:

- la legislazione a favore del consumatore;
- la legislazione italiana, il codice del consumo;
- il codice del consumo e gli elementi di tutela del consumatore;
- i contratti a distanza;
- la tutela del turista;
- la tutela dei viaggiatori: il trasporto ferroviario; il trasporto aereo; il trasporto marittimo; il trasporto su strada.

Educazione finanziaria

- Il Risparmio
- Il deposito e il conto corrente
- Gli strumenti finanziari: azioni e obbligazioni

Aspetti giuridici nella pandemia (DAD)

- I reati e le sanzioni amministrative collegati alla circolazione e all'autodichiarazione
- Il decreto "Cura Italia"
- Le libertà costituzionali limitate dai decreti del Governo per la gestione della pandemia
-

Considerazioni finali sulla classe

A partire dal mese di febbraio è stata attivata la **DAD**. Le lezioni e le interrogazioni si sono svolte con l'utilizzo della piattaforma Cisco Webex, il materiale e gli schemi sono stati postati sul registro Nettuno. Sono state svolte anche delle esercitazioni con domande a scelta multipla o a completamento utilizzando Weschool. Inizialmente sono state svolte lezioni registrate ed inviate con Telegram.

Quasi tutta la classe ha partecipato attivamente alle lezioni anche durante il periodo di didattica a distanza. Pertanto gli studenti hanno raggiunto pienamente gli obiettivi fissati.

Programmazione disciplinare di RELAZIONI INTERNAZIONALI E MARKETING

Prof. Tiziano Zotti

Obiettivi di apprendimento:

COMPETENZE

- Saper riconoscere e interpretare l'azione del soggetto pubblico nel sistema economico, cogliendone gli obiettivi prefissati
- Comprendere le ripercussioni di natura economica, sociale e politica che conseguono a determinate scelte di politica economica
- Comprendere la funzione svolta dal soggetto pubblico a favore delle imprese e dell'economia di mercato
- Conoscere i principali strumenti dell'intervento pubblico ed in particolare la tassazione, e la spesa pubblica, al fine di utilizzare queste conoscenze generali per interpretare le politiche fiscali concretamente adottate nel contesto del sistema italiano di finanza pubblica.
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto.
- Riconoscere e interpretare i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda.

CONOSCENZE

- Conoscere gli strumenti e funzioni di politica economica con particolare riferimento alla finanza pubblica.
- Sistema tributario italiano.
- Dal reddito contabile al reddito fiscale e al reddito imponibile.

ABILITA'

- Riconoscere il tipo e gli effetti di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero paese.
- Riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica
- Analizzare le tipologie dei tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese

Metodologie Didattiche

Il percorso didattico della disciplina è stato finalizzato a far conseguire agli allievi una conoscenza sistematica e ragionata del ruolo e degli strumenti della finanza pubblica, nonché una riflessione sulle implicazioni economico-sociali delle scelte effettuate dai policy maker tramite la politica di bilancio, nel più ampio contesto della politica economica nazionale ed europea. Tutto questo è stato sviluppato con un metodo di insegnamento flessibile, utilizzando a seconda dei casi modalità e tecniche diverse quali:

- Lezioni frontali partecipata tra docente e studenti.
- Approccio sistemico della disciplina evidenziando le relazioni logiche, l'interazione fra fenomeni economici, finanziari, giuridici politici e sociali.
- Incoraggiare un atteggiamento attivo degli studenti nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e dell'utilità della conoscenza, piuttosto che un atteggiamento passivo tramite il ricorso al semplice ascolto e alla memorizzazione dei contenuti.
- Valorizzare attraverso la lettura di fonti, video in internet, il dibattito socio economico.
- Durante la DAD, le lezioni si sono svolte con l'utilizzo della piattaforma Cisco Webex, il materiale e gli schemi sono stati postati sul registro Nettuno. Inizialmente sono state svolte lezioni registrate ed inviate con Telegram.

Materiali Didattici

Libro di testo: "Economia-mondo" di Simone Crocetti, Mauro Cernesi, William V. Longhi– Ed. Tramontana.

Fonti normative, articoli vari da quotidiani e siti

Criteri e Strumenti di Verifica

Sono state somministrate almeno due prove orali nel trimestre e almeno tre nel pentamestre anche via Cisco Webex, anche con prove scritte in sostituzione dell'orale. Gli esiti delle verifiche determinano la valutazione periodica e

finale. Durante la DAD, le interrogazioni si sono svolte con l'utilizzo della piattaforma Cisco Webex, il materiale e gli schemi sono stati postati sul registro Nettuno. Sono state svolte anche delle esercitazioni con domande a scelta multipla o a completamento utilizzando Weschool.

Criteri di Valutazione

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei seguenti indicatori: acquisizione delle conoscenze (completezza e correttezza), capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio tecnico professionale, capacità di rielaborare e di organizzare le conoscenze acquisite, capacità di ricerca e di gestione delle informazioni, capacità di superamento delle difficoltà e capacità di autovalutazione. A partire da febbraio si è attivata la **DAD**, dove per l'attribuzione dei voti è stata seguita la scala di valutazione stabilita dal Consiglio di Classe e dal PTOF.

Contenuti

- Il soggetto pubblico nell'economia
- La finanza pubblica e il mercato: il ruolo dello Stato e la finanza pubblica; le teorie sulla finanza pubblica; le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico; la nozione di soggetto pubblico; la dicotomia Stato-mercato; i sistemi economici misti contemporanei; la proprietà pubblica; l'impresa pubblica e le privatizzazioni; la regolamentazione pubblica del mercato.
- Gli interventi di politica economica: l'attività politica economica; la politica economica e i suoi strumenti; gli obiettivi dello sviluppo; gli obiettivi dell'equità; la politica economica nell'ambito della UE.
- Commercio internazionale e globalizzazione
- La politica commerciale internazionale: la politica commerciale e la globalizzazione; la politica protezionistica e i dazi doganali; le barriere commerciali non tariffarie; l'integrazione economica della UE; la politica commerciale della UE.
- La globalizzazione e i suoi effetti sociali e produttivi: la globalizzazione e le sue determinanti; il lato oscuro della globalizzazione; globalizzazione e processi produttivi; globalizzazione e innovazione di prodotto; le nuove potenze economiche.

La spesa pubblica

- Il fenomeno della spesa pubblica: la misurazione e la classificazione della spesa pubblica; l'espansione e il controllo della spesa pubblica; la politica della spesa pubblica.
- La spesa sociale: la Stato sociale; la previdenza sociale in generale; le prestazioni previdenziali; la previdenza sociale nella UE; l'assistenza sanitaria; l'assistenza sociale.

La politica delle entrate pubbliche (DAD)

- Le entrate pubbliche: generalità e classificazione delle entrate pubbliche; i tributi in particolare; le dimensioni delle entrate pubbliche; le entrate pubbliche come strumento di politica economica.
- Le imposte in generale: presupposto ed elementi essenziali; i diversi tipi di imposta; tipologie di progressività; i principi giuridici dell'imposta; l'evasione, l'elusione e la rimozione fiscale; la traslazione, l'ammortamento e la diffusione dell'imposta.

Il sistema tributario italiano (DAD)

- Le imposte dirette: aspetti generali dell'Irpef; il reddito imponibile: redditi fondiari, di capitale, di lavoro dipendente; il reddito imponibile: redditi di lavoro autonomo, di impresa e redditi di impresa; la tassazione dei gruppi societari.
- Le imposte indirette: le imposte indirette sugli affari; le imposte sulla produzione, monopoli e lotto; l'Iva e la tassazione sul valore aggiunto; soggetti passivi, operazioni e aliquote Iva; gli obblighi del contribuente; l'iva nelle operazioni internazionali.

Aspetti economici collegati alla pandemia (DAD)

- Il decreto legge "Cura Italia"
- Politica monetaria e fiscale per far fronte alla situazione di necessità economica
- Strumenti finanziari per fronteggiare la crisi: Eurobond, Mes, Cure, Recovery bond, Helicopter money e operazione di acquisto titoli della BCE
- Scenari economici dell'Italia in seguito alla crisi

Educazione finanziaria

- Il Risparmio
- Il deposito e il conto corrente
- Gli strumenti finanziari: azioni e obbligazioni
- Simulazioni di investimento: capital gain e perdite finanziarie
- Gli indici di Borsa
- Le società di rating
- Le truffe finanziarie: Ponzi e Madoff

Considerazioni finali sulla classe

A partire dal mese di febbraio è stata attivata la **DAD**. Le lezioni e le interrogazioni si sono svolte con l'utilizzo della piattaforma Cisco Webex, il materiale e gli schemi sono stati postati sul registro Nettuno. Sono state svolte anche delle esercitazioni con domande a scelta multipla o a completamento utilizzando Weschool. Inizialmente sono state svolte lezioni registrate ed inviate con Telegram.

Quasi tutta la classe ha partecipato attivamente alle lezioni anche durante il periodo di didattica a distanza. Pertanto gli studenti hanno raggiunto pienamente gli obiettivi fissati.

Programmazione disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**Prof. Rosario Sacco****OSSERVAZIONI GENERALI SULLA CLASSE**

Durante l'anno scolastico in presenza, la classe ha dimostrato di possedere un atteggiamento e un comportamento responsabile e maturo nei confronti dell'attività svolta, nel prosieguo e quindi durante la didattica a distanza, la classe è stata presente ed ha rispettato la restituzione delle consegne assegnate. Nel complesso ha mostrato buone capacità a livello di organizzazione e gestione delle attività proposte. Tutti gli alunni hanno raggiunto un buon livello di apprendimento. Sono risultati positivi anche i rapporti tra gli alunni all'interno della classe stessa nelle situazioni in cui sono stati chiamati a collaborare. Nella Classe è presente un alunno con esonero totale. Inoltre sono presenti tre Alunni con esonero all'attività pratica, i quali hanno svolto lavori e verifiche di natura teorica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL QUINQUENNIO

- consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidamento dei valori sociali dello sport e l'acquisizione di una buona preparazione motoria.
- Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo e cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.
- La padronanza del proprio corpo dopo aver sperimentato un'ampia gamma di attività motorie e sportive: per un equilibrato sviluppo fisico e neuro motorio.
- Analisi della propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

CONOSCENZE	CONTENUTI- ABILITA'	COMPETENZE	ATTIVITA' E VERIFICA
Conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità in funzione delle proprie capacità psico-fisiche	consapevolezza del proprio corpo attraverso il movimento fisico sfruttando le capacità acquisite, eseguire movimenti combinati, compiere il gesto in minor tempo.	Migliore postura, coordinazione e il coraggio attraverso situazioni di equilibrio precario sfruttando l'uso di grandi e piccoli attrezzi. bilateralità nel gesto atletico.	Lavori individuali, lavori a coppie, con verifica finale attraverso una progressione di esercizi posturali e di coordinazione

Sport di squadra e individuali	capacità spaziali e temporali nel gestire una palla con un avversario o con una rete come punto di riferimento Informazioni sulle regole e sul rispetto delle stesse.	Spirito di squadra, di collaborazione e di partecipazione attraverso il gioco, giochi propedeutici ai principali sport di squadra, pallavolo, pallacanestro (Teoria in DAD) e Pallamano, (Teoria in DAD).	Fondamentali individuali e di squadra attraverso esercizi senza e con opposizione. Verifiche individuali nell'esecuzione del gesto tecnico. Competizioni a staffette enfatizzare il senso di squadra.
Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento	spiegazione nell'esecuzione delle modalità fisiche.	Gestione di una parte della lezione come il riscaldamento, tenendo presente le capacità, gli spazi e i tempi. Discussione di gruppo nell'analisi di un movimento o di un esercizio.	Verifiche pratiche.
Teoria	Svolgere attività rispettando le regole di sicurezza. Nella DAD: Apparato Cardiocircolatorio (Sangue, Cuore, piccola, grande circolazione, Apparato Respiratorio, Frequenza Cardiaca e misurazione); - Educazione Alimentare (Macronutrienti, micronutrienti), disturbi del comportamento alimentare (Anoressia e Bulimia) - Corretti stili di vita - Fair Play - Pallacanestro	Assunzione comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Osservare ed interpretare le situazioni relative al mondo dello sport e alla quotidianità. Percepire gli adattamenti cardiovascolari durante l'esercizio fisico, misurazione frequenza cardiaca massima, a riposo e durante l'attività motoria. Scegliere gli alimenti giusti nella quotidiana Alimentazione. Rispettare le regole e l'avversario nello Sport e nella quotidianità.	Prove scritte con risposta aperta

	- Pallamano	teorica della Pallacanestro, Pallamano: Superfici di gioco, nascita, Regolamenti, arbitraggio, fondamentali di squadra e tecnici	
--	-------------	--	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

Le lezioni effettuate in presenza, sono state nella loro totalità pratiche, quindi all'interno del Palazzetto. La dimostrazione delle varie attività sono state pratiche e integrate dalla spiegazione teorica, quindi verbale. Sono state utilizzate più strategie e metodologie didattiche, con particolare attenzione al metodo del problem solving. Sono stati proposti argomenti ed esercitazioni sia a livello individuale che a piccoli/grandi gruppi. In seguito durante le lezioni di DAD (didattica a distanza) , sono state fornite video lezioni caricate sulla piattaforma weschool, apertura canale su piattaforma You Tube, Lezioni Skype concordate e dispense allegate alla sezione Compiti del Registro elettronico, utilizzo della mail e gruppi whatsapp per comunicazioni.

LIBRI DI TESTO

Non sono stati utilizzati specifici libri di testo. Durante le lezioni in presenza, Sono state fornite spiegazioni verbali e pratiche del gesto motorio specifico. Nelle lezioni di didattica a distanza sono state fornite Video lezioni e dispense.

MODALITÀ' DI VERIFICA

Le verifiche effettuate durante le lezioni in presenza, sono state di natura pratica. Le valutazioni sono state proposte sulla base di tabelle di riscontro e sull'osservazione. Durante la Didattica a distanza le Verifiche sono state effettuate su argomenti teorici e con conseguente restituzione di elaborati scritti.

PROGRAMMA SVOLTO

- Potenziamento fisiologico: miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria attraverso l'incremento della resistenza aerobica ed anaerobica.
- Potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi degli arti superiori e inferiori, addominali e dorsali.
- Miglioramento della mobilità articolare in appoggio e in equilibrio, esercizi generali di stretching individuali e a coppie.
- Andature ed esercizi coordinativi a corpo libero e con piccoli/grandi attrezzi, volti al miglioramento e consolidamento delle capacità Motorie.
- Test: Navetta, Salto della corda, forza addominale sui 30", Palleggi con pallone da Pallavolo.
- Combinazioni motorie (progressioni) semplici a corpo libero.
- Argomenti : Apparato Cardiovascolare, Fair Play, Pallamano e apparato Cardiocircolatorio.
- Ulteriori Argomenti per Esonerati alla pratica Sportiva: Aspetti teorici delle attività svolte con la classe, Apparato
- Scheletrico, Sistema Muscolare e Sistema Nervoso.
- Sport individuali e di squadra:
- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra.
- Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra e Teoria nella Didattica a Distanza
- Pallamano: Solo dal punto di vista Teorico nella Didattica a Distanza
- Atletica leggera:
 - Staffette
 - Velocità.

- Piccoli Attrezzi: Palloni, clavette, cerchi, bastoni
- Grandi Attrezzi: spalliera svedese, muro, spazi: Palazzetto.

Nella DAD:

- Pallacanestro e Pallamano: superficie di gioco, Nascita, Regolamento generale di gioco, arbitraggio, fondamentali tecnici, fondamentali di squadra;
- Il Fair Play.
- Apparato Cardiovascolare: Cuore, circolazione, sangue, piccola, grande circolazione e calcolo della frequenza cardiaca massima e punti di rilievo.
- Educazione Alimentare: Macronutrienti, micronutrienti, acqua.
- Disturbi Alimentari (Anoressia e bulimia).
- Corretti stili di vita.

Programmazione disciplinare di RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITÀ ALTERNATIVE**Prof. Nicola Cabas Vidani****Obiettivi specifici della disciplina (conoscenze e abilità)**

Area	Competenze	Conoscenze	Abilità
Antropologico -esistenziale	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	Il valore dell'affettività e delle relazioni nella logica del dono.	Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.
		La concezione cristiana del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.	Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e al valore dell'affettività secondo la lettura che ne dà il cristianesimo.
Storico -fenomenica	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.	Cenni alla Bioetica (dal concepimento alla morte).	Riconoscere il valore della cittadinanza alla luce del Magistero sociale della Chiesa.
		Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.	
Biblico -teologica	Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.	Passi scelti biblici sui temi della sofferenza e della compassione.	Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

Metodologie didattiche

La struttura fondamentale della lezione è dialogica. Il docente ha esposto i vari argomenti con esposizioni orali, avvalendosi dell'ausilio di presentazioni PowerPoint (o similari), clip audio e video, lettura di testi di vario genere (estratti di racconti, poesie, testi biblici). Alla lavagna sono state presentate mappe concettuali e schematizzazioni. Contestualmente alla spiegazione, il docente ha cercato la partecipazione della classe con l'intento di sviluppare i nodi fondamentali di ogni tema attraverso la riflessione e l'apporto di ognuno.

Metodologie didattiche durante la Didattica a Distanza

Le lezioni online sono state condotte attraverso l'applicazione Cisco WebEx. Il docente ha caricato i contenuti di discussione sul Registro Elettronico e ne ha poi discusso con la classe.

Assieme alle presentazioni PowerPoint sono stati condivisi link a YouTube.

Nonostante gli strumenti di connessione online siano pensati per uno scambio orale dei contenuti, i medesimi strumenti hanno costituito un limite per la partecipazione diretta degli studenti. Da una parte, gli strumenti tecnici limitano la spontaneità dell'intervento, dall'altra non consentono di vigilare con facilità sulla reale attenzione dello studente alla lezione.

Libri di testo:

L. SOLINAS, Tutti i colori della vita / In allegato Fascicolo Ciotti, Non lasciamoci rubare il futuro, Ed. SEI / con nulla osta CEI

Modalità di verifica durante la DAD

Durante la Didattica A Distanza è stata valutata la presenza (connessione) costante alle lezioni, l'accensione della videocamera (in automatico o a seguito della richiesta) e la partecipazione al colloquio con il docente nella trattazione dei vari argomenti.

Le verifiche durante questo tipo di Didattica sono state svolte, oltre che attraverso il colloquio suddetto, attraverso l'applicazione Google Moduli. La restituzione delle verifiche è avvenuta attraverso l'indirizzo mail degli studenti. I giudizi formativi attribuiti seguono le indicazioni del PTOF (capitolo 2, pagina 4).

Programmazione annuale

- 1) La coscienza matura: come il credente interpreta i problemi del mondo contemporaneo
 - La vita morale seconda la scelta di fede cristiana
- 2) Questioni di bioetica: come la convinzione di fede dà senso alla vita
 - L'eutanasia
- 3) Morale sessuale
 - Il valore del simbolo
 - La sessualità
 - L'omosessualità
- 4) La Dottrina sociale della Chiesa
Economia civile

Programma svolto durante Didattica a Distanza

- 4) Questioni di bioetica: come la convinzione di fede dà senso alla vita
 - L'aborto
- 5) La Dottrina sociale della Chiesa
 - Economia civile

**Programmazione disciplinare di LINGUA CULTURA E COMUNICAZIONE FRANCESE
(ESABAC TECHNO)
Prof. Seriola Stefano**

Competenze interculturali:

- Riconoscere, analizzare e rielaborare le informazioni e i contenuti richiesti in maniera adeguata;
- Descrivere e presentare i principali fenomeni e problematiche macro-economiche locali e legate alle principali dinamiche della globalizzazione contenuti in documenti testuali, iconografici e statistici;
- Comunicare in maniera efficace e funzionale per interagire in modo appropriato nelle varie situazioni professionali e sociali;
- Riconoscere le principali dinamiche economiche e le strategie di marketing appropriate per valorizzare e promuovere le specificità del proprio Paese e del Paese partner;
- Orientarsi sulle possibilità di sviluppo e di rilancio delle piccole e medie imprese all'interno dell'UE, sfruttando gli strumenti e le opportunità offerte;
- effettuare ricerche comparative sulle principali tendenze dei mercati francese e italiano;
- sapersi inserire nel mercato del lavoro dei due Paesi partner, proponendo candidature mirate, secondo le proprie competenze e le proprie ambizioni;
- proporre idee innovative per nuove attività commerciali e professionali, nell'ottica di trovare nuovi spazi di mercato, anche sfruttando le nuove tecnologie della comunicazione.
- Riconoscere e valorizzare la dimensione culturale e linguistica ai fini della mediazione e della comunicazione interculturale

Metodologie didattiche

- Uso della "méthode" EsaBac che propone un approccio critico e problematizzato dei nuclei tematici a partire da studi di caso e/o da una serie di documenti autentici e/o attinenti all'attualità. La méthode è finalizzata a stimolare una visione sistemica dei fenomeni evidenziando le rispettive connessioni e relazioni in un'ottica interdisciplinare e interculturale, stimolando le competenze di analisi, di riflessione personale e di argomentazione critica rispetto ad una specifica "problématique" proposta ;
- Attività collaborative e laboratoriali per classe o per gruppi di lavoro.
- Utilizzo del metodo funzionale-comunicativo alternata da approcci induttivi/deduttivi e da attività di cooperative learning per una partecipazione attiva e collaborativa;
- Gestione positiva dell'errore per stimolare la motivazione e le capacità (auto)critiche;
- Lezioni frontali di approfondimento, revisione e/o supporto;

Didattica a Distanza

A partire dell'ultima settimana di febbraio è stata implementata e garantita una costante attività didattica a distanza attraverso l'utilizzo varie piattaforme, quali Cisco Webex per le video lezioni e le prove formative orali (interrogazioni e presentazioni powerpoint) e Google Drive per il caricamento e la condivisione di materiali (documenti e video), nonché per la realizzazione delle attività laboratoriali. Il registro elettronico è rimasto l'unico riferimento istituzionale per la calendarizzazione delle attività e delle prove di verifica.

Testi utilizzati

"Avenir 2" sotto la direzione di Marie-Christine Jamet – Ed. DeA Scuola/Valmartina ;
"Rue du Commerce" di G. Schiavi, T. Boella, J. Forestier, D. Peterlongo – Ed. Petrini /DeA Scuola.

Mezzi, strumenti e altri sussidi didattici

Contenuti e materiali digitali condivisi sulla piattaforma Google Drive / "*Histoire-Géographie*" ed. Belin

Modalità e criteri di verifica/valutazione:

- Revisione orale individuale e collettiva dei contenuti affrontati e delle competenze costruite
- Verifiche formative e sommativie, scritte e orali,
- Verifiche scritte basate sulle 2 tipologie di prove scritte previste all'esame di stato
- Una simulazione di prova scritta "EsaBac Techno" e di colloquio orale
- Esposizioni e presentazioni multimediali sia individuali che di gruppo

Per le prove, specifiche del percorso EsaBac, sono state predisposte delle griglie valutative integrando i contributi dei colleghi dei vari istituti EsaBac, le indicazioni contenute nei vari DM di riferimento e quelle concordate a livello di dipartimento (allegate al presente documento), ossia:

PROVE SCRITTE:

Per gli aspetti linguistico-comunicativi (lessico, grammatica, sintassi) : 1/ 3 del punteggio

Per gli aspetti contenutistici : 1/ 3 del punteggio

Per gli aspetti legati all'analisi/rielaborazione e alla struttura argomentativa: 1/ 3 del punteggio

PROVE ORALI :

Per gli aspetti linguistico-comunicativi (correttezza, pronuncia, fluidità,) : 1/ 3 del punteggio

Per gli aspetti contenutistici: 1/ 3 del punteggio

Per gli aspetti legati all'efficacia dell'analisi /riflessione/rielaborazione : 1/ 3 del punteggio

Per le valutazioni e la corrispondenza dei voti- giudizi si fa riferimento alla tabella del PTOF d'Istituto.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Versante linguistico-comunicativo:

Sono state sviluppate le competenze linguistico-comunicative atte a:

- Capire, presentare, riformulare ed interpretare in modo appropriato il contenuto di documenti con una pluralità di informazioni/significati cogliendone i significati impliciti e i vari punti di vista espressi;
- Partecipare ad un'argomentazione sviluppando un approccio personale e critico sull'argomento, indicando vantaggi e svantaggi e/o delle alternative possibili
- Realizzare ed esporre presentazioni orali, e scritte e/o multimediali con una adeguata correttezza morfo-sintattica ed efficacia comunicativa;
- Partecipare attivamente a conversazioni/dibattiti su tematiche diversificate argomentando le proprie opinioni ed esprimendosi con adeguata spontaneità e scioltezza.

Versante letterario:

Le réalisme: du réalisme au naturalisme	pag. 178-181
● Flaubert ou l'art de raconter :	pag. 142
● "Lectures romantiques et romanesques" / "le Bal" / "Maternité"	pag. 143-147
● G. FLAUBERT	pag. 154
● Flaubert et l'art	pag. 156-157
La peinture réaliste: Un enterrement à Ornans/Le wagon de 3ème classe	pag. 132-133
Le naturalisme :	
● E. ZOLA et le vérisme italien:	pag. 172-173
● "Quatre heures du matin chez les Maheu"/"Qu'ils mangent de la brioche"	pag. 168-171
● G. de Maupassant	pag. 177
● "Et Boule de suif pleurait"	pag. 174-175
Le symbolisme: - Parcours interdisciplinaire avec littérature italienne	pag. 208-209 et G. Drive
● C. BAUDELAIRE :	pag. 186 et 195
● "Spleen" /"L'Albatros" /"Élévation" /"Correspondances"/ Les fenêtres	pag. 187-194
● P. VERLAINE :	pag. 198 et 206
● "Chanson d'automne" /"Art Poétique"	pag. 200 et G. Drive
● A. RIMBAUD :	pag. 198 et 206
● "Voyelles" /"La lettre du voyant" (extrait)	G. Drive
● G. APOLLINAIRE :	pag. 232 et 237
● "La Tour Eiffel" / "Il pleut" /"La petite auto"	pag. 234 et G. Drive
Le dadaïsme:	pag. 249 et G. Drive
● TRISTAN TZARA "Pour faire un poème dadaïste"	G. Drive
● L'art dadaïste "Tristan Tzara" de Hans Arp /"LHOOQ" / la Fontaine	pag. 262 et G. Drive

Le surréalisme :	pag. 248-250
● ANDRÉ BRETON “L’écriture automatique”/“Pièce fausse”	pag. 251-252 et Drive
● - La peinture surréaliste “ La persistance de la mémoire” de Dali	G. Drive
● Lettura integrale di: <i>L’homme qui plantait des arbres</i> ” de Jean Giono e di un’opera a scelta tra “ <i>Candide</i> ” de Voltaire et “ <i>Le silence de la mer</i> de Vercors”_	

Versante economico-amministrativo:

Les régions de France:	pag. 322-323
La région Auvergne-Rhône-Alpes:	pag. 328-329
● Géopolitique /Espaces naturels /économie et ses secteurs / Art et culture	G. Drive
● Actualité “La région aux multiples atouts”	pag. 308
La dimension financière et bancaire dans les dynamiques internationales:	
● La crise a porté un coup au banquier, le numérique l’a achevé	pag. 261
● L’union économique et monétaire	pag. 261
● Les banques: les principales catégories et les opérations bancaires	pag. 262-263
● Actualité :“Bitcoin et crypto-monnaies: opportunité ou risque?”	pag. 267
● Le rôle de la banque centrale européenne	Drive-vidéo
● La Bourse	pag. 276-278
Les innovation technologiques et la recherche de nouveaux marchés:	
● Pôles d’excellence française	pag. 370-373
● La French Tech	G. Drive
● La Station F “un incubateur de jeunes-pousses”	G. Drive
● Les start-up	G. Drive
● La compétitivité et les Pôles de compétitivité	G. Drive
● Article «Les start-up en France sont essentielles pour l’emploi de demain»”	G. Drive
● Etude de cas “BlaBlaCar: une petite start-up transformée en solide PME”	Pag. 256-257
Le Marketing:	
● “Chanel n. 5 met au parfum la planète” “le crowd met en cause les techniques”	pag. 57
● Le marketing et la vente	pag. 58-60
● “Ce que Smartwool a appris de ses clients en ligne”	pag. 61
● La promotion et la publicité	pag. 62-66
● Le marketing commercial et ses tendances	Diaporama /G. Drive
● Les parties politiques et le marketing	Diaporama /G. Drive
Parcours interdisciplinaire: La mondialisation : acteurs,flux dynamiques et débats	
● Etudes de cas: la ZIP de Shanghai et la ZIP Rotterdam	Drive-pag. 170-179
● Grandes voies et façades maritime /Les espaces de production et d’échange	Drive -pag. 180-183
● Etude de cas: Le baladeur iPod	Drive-pag. 190-193
● Etude de cas: La CMA CGM	Drive-pag. 194-197
● Pôles et flux du commerce mondial / échanges de marchandises	Drive-pag. 198-201
● Etude de cas: H&M	Drive-pag. 234-237
● Géographie des firmes transnationales	Drive-pag. 238-239
● Les firmes transnationales et leur géographie	Drive-pag. 238-241
● Un monde mobile / les mobilités humaines	Drive-pag. 216-219
● Etude de cas : Tôkyô	Drive-pag.226-229
● Les lieux de commandement et leur géographie	Drive-pag.230-233
● Les Etats-Unis	Drive-pag.248-253, 258
● Les P.E. / la Chine / l’Inde / le Brésil	Drive-pag.268-283
● L’uniformisation culturelle /la mondialisation de la culture / cultures et religions	Drive -pag.306-313
● Ordre mondiale et résistances / une autre mondialisation	Drive -pag.324-329
● Forum Social Mondial “Un autre monde est possible”	Drive-Vidéo
● L’ONU / le FMI / L’OMC/ l’UNESCO / Les ONG	Drive-vidéo

- Les institutions européennes Pag. 390-391
- Le budget de l'U.E. Drive- vidéo
- Lettura dei 2 saggi contenuti nel testo “ *Où va le monde*” (ed. Mille et une Nuit), ossia “*Devant la catastrophe*” par Yves Cochet et “*Où va le monde ?*” par Susan George

Specificità del percorso ESABAC TECHNOLOGIQUE

La **prova scritta** di “**Lingua cultura e comunicazione**” verte sul programma specifico del percorso ESABAC TECHNO e si integra alle consuete prove dell'Esame di Stato. Essa ha lo scopo di valutare che le conoscenze e le competenze acquisite corrispondano al livello B2 del Q.C.E.R. (Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue) facendo anche riferimento agli obiettivi specifici relativi ai vari indirizzi di studio: turistico o economico-amministrativo (indirizzo economia, finanza e marketing)

Struttura della prova scritta

La durata totale della prova è di 4 ore. Il candidato può scegliere tra due tipologie di uguale difficoltà:

- a) studio e analisi di un insieme di documenti (non più di 4 documenti, di cui uno iconografico, relativo alla specificità dell'indirizzo di studio, e uno in lingua italiana)
- b) analisi di un testo, relativo alla specificità dell'indirizzo di studio

Lo studio e l'analisi di un insieme di documenti:

Lo studio e l'analisi di un insieme di documenti deve permettere al candidato di riflettere e rispondere coerentemente in relazione al tema posto, sulla base dei documenti forniti e delle sue conoscenze.

Il tema focalizza una problematica specifica inerente al programma svolto. Si avvale di un massimo di 4 documenti di diversa natura (testi, immagini, cartine, statistiche...) di cui uno iconografico. L'esercizio si compone di 2 parti. La prima invita il candidato a rispondere a poche domande, a partire dai documenti. La seconda consiste nella produzione autonoma da parte del candidato in modo di dar prova di una riflessione coerente sul tema proposto senza limitarsi alle informazioni contenute nei documenti.

L'analisi del testo

L'analisi verterà su un testo relativo alla specificità dell'indirizzo di studio. Deve consentire al candidato di dar prova della sua capacità di leggere un testo, di interpretarlo rispondendo a poche domande e di elaborare una produzione autonoma a partire dal testo. In entrambe le tipologie le riflessioni sono espresse in non meno di 300 parole e articolate secondo il *plan* argomentativo francese, ossia: “Introduction”: composta da *amorce*, *présentation du document*, *problématique et annonce du plan*, “développement”: composto da almeno 2 *axes* e “conclusion” articolata in *bilan et ouverture*.

Analisi del testo - vengono valutate:

- la comprensione del testo;
- la capacità di formulare un'interpretazione sulla base di un'analisi precisa e di un uso pertinente delle conoscenze acquisite;
- la capacità elaborare una produzione autonoma in una forma scritta strutturata, coerente e corretta.
- la padronanza dell'espressione scritta corrispondente al livello B2 del Q.C.E.R.

Studio di un insieme di documenti -vengono valutate:

- la capacità di rispondere con esattezza e concisione ai quesiti posti ;
- la capacità di rispondere alla problematica dell'argomento con una riflessione strutturata che associ le conoscenze personali e le informazioni colte nei documenti del corpus; a tal riguardo sarà penalizzata la semplice trascrizione delle informazioni dei documenti come pure l'uso esclusivo delle nozioni del programma senza sfruttare i documenti forniti;
- l'attitudine a leggere e interpretare un insieme di documenti, a identificare, mettere in relazione, gerarchizzare, contestualizzare le informazioni contenute nei vari documenti;
- la padronanza dell'espressione scritta corrispondente al livello B2 del Q.C.E.R.

Prove orali di Lingua, cultura e comunicazione francese e di storia:

Nell'ambito del colloquio si svolgono le prove specifiche del percorso EsaBac, ossia la prova orale di “Lingua, cultura e comunicazione” francese e la prova orale di storia, veicolata in francese che saranno condotte a partire da uno o più documenti di supporto compresi nel programma di studio dell'ultimo anno.

La valutazione :

- la valutazione della prova scritta di “Lingua, cultura e comunicazione” francese
- la valutazione della prova orale di “Lingua, cultura e comunicazione” francese (colloquio)
- la valutazione della prova orale di storia in francese (colloquio)

sono disciplinate dai **D.M. 95/2013, D.M. 614/2016, D.M. 384/2019 e O.M. n.10 del 16.05.20**

La griglia adottata per la valutazione delle prove orali sono allegate al presente documento.

PARTE QUARTA: attività di Cittadinanza e Costituzione

Attività svolte nell’arco del triennio

CLASSE TERZA				A.S. 2017/2018	
ATTIVITÀ'	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO	FORMATORI
CYBERBULLISMO	Progetto di propaganda contro il bullismo virtuale: Incontri di preparazione	1 alunno	Aprile 2018	IIS L. Einaudi	Prof.ssa Branca
CONFERENZA CON CORRADO BOLOGNA	Conferenza con l’autore Corrado Bologna. Tema principale: Dante nel Novecento	La classe	Febbraio 2018	IIS L. Einaudi	Prof. esterno e Prof.sse Valeria Lotta e Francesca Facchetti
PROGETTO VITTIME SULLA STRADA	Conferenza delle vittime sulla strada (incidenti)	La classe	Febbraio 2018	IIS L. Einaudi	Prof. Esterni
SHOAH	Visione del film “Ogni cosa illuminata” di Liev Schreiber in merito all’argomento	La classe	27 Gennaio 2018	IIS L. Einaudi	Prof.sse Valeria Lotta e Francesca Facchetti
INCONTRO SUL LAVORO	Incontro con la professoressa Clerici sul tema del lavoro, in preparazione al concorso dei Maestri del Lavoro. Durante l’incontro è stata proposta una riflessione con metodo socratico su testi selezionati dalla Costituzione, Il Capitale di K.Marx, Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, La chiave a stella di P. Levi.	La classe	Maggio 2018	IIS L. Einaudi	Prof.ssa Valeria Lotta e Prof.ssa Clerici, esperta di filosofia
CONFERENZA CON I MAESTRI DEL LAVORO	Conferenza con i Maestri del Lavoro, per poi redigere un tema e partecipare ad un concorso, nel quale si premiavano i temi migliori	La classe	Maggio 2018	IIS L. Einaudi	Maestri del lavoro. Prof.sse Valeria Lotta e Francesca Facchetti
ORTO DEI SEMPLICI E MERCATO DEL CONTADINO	Consiste nella coltivazione di piante in serra e nella vendita delle stesse durante il mercato del contadino	1 alunno	Febbraio Marzo	Chiari	Prof. Libertella
SERRA APERTA	Consiste nella cura e manutenzione del verde pubblico della scuola	1 alunno	Anno scolastico 2017/2018	IIS L. Einaudi	Prof. Libertella

PROGETTO AUTONOMIA	Si tratta di uscite sul territorio per effettuare piccoli acquisti e varie commissioni	1 alunno	Anno scolastico 2017/2018	IIS L. Einaudi	Prof. Libertella
MAGGIO TURISTICO	Guida Turistica in Pinacoteca "Repassi", valido anche come Alternanza scuola-lavoro	1 alunno	Maggio 2018	Pinacoteca Repassi	Prof. Libertella

CLASSE QUARTA				A.S. 2018/2019	
ATTIVITÀ'	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO	FORMATORI
PROGETTO E-TWINNING	Progetto "Le fil de l'esprit", svolto in collaborazione con una scuola Esabac di Perugia e un scuola di Aix-en-Provence sul ruolo economico, sociale e culturale dei luoghi che hanno rappresentato modelli utopici per la modernità, dai monasteri medievali, ai Falansteri, fino al borgo di Solomeo e all'impresa etica di Cuccinelli.	La classe ha vinto il premio europeo, riconoscimen to eTwinning, con il progetto <i>Le fil de l'esprit</i>	Settembre 2018	IIS L. Einaudi	Prof.ssa Valeria Lotta e Prof.ssa Laura Radice (in collaborazione con il prof. Stefano Seriola)
PROGETTO VITTIME DELLA STRADA	Conferenza delle vittime sulla strada (incidenti)	La classe	21 Novembre 2018	Palestra di via SS Trinità	Sig. Savoldi dell'Associazione Vittime della Strada
PROGETTO: "LA SCALA"	Visione di un sestetto d'archi al Teatro La Scala di Milano	4 slunni	4 Febbraio 2018	Milano	Prof.ssa Valeria Lotta e Prof. Begni
PROGETTO CYBERBULLISMO	Disseminazione peer to peer progetto "Clicc@ il tasto antibullismo"	1 alunno	Anno scolastico 2018/2019	IIS L. Einaudi e le scuola medie nei pressi di Chiari	Prof.ssa Branca
LEGGE DI STABILITÀ	Analisi approfondita sulla Legge di Stabilità in classe (parlando dei punti principali)	La classe	Durante il mese di Gennaio 2019	IIS L. Einaudi	Prof. Tiziano Zotti
CRISI DEL 2008	Analisi approfondita della Crisi del 2008 in classe (cause e conseguenze) Nell'ambito del progetto di educazione finanziaria dal titolo Dalla bolla dei tulipani al bitcoin promosso dalla CONSOB in collaborazione con l'ufficio scolastico regione Lombardia abbiamo scelto la tematica della Crisi dei	La classe	Trimestre A/S 2018/2019	IIS L. Einaudi	Prof. Tiziano Zotti

	<p>mutui subprime del 2007-2008.</p> <p>L'obiettivo è sensibilizzare gli allievi sulla tematica finanziaria, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le cause e gli effetti di scelte economiche . Comprendere la correlazione rischio rendimento . Conoscere i principali strumenti finanziari . Conoscere e comprendere il ruolo delle agenzie di rating - Comprendere l'interrelazione finanziaria mondiale - Conoscere le funzioni del risparmio, le varie forme di investimento dei risparmiatori 				
ORTO DEI SEMPLICI	Consiste nella coltivazione di piante in serra e nella vendita delle stesse durante il mercato del contadino	1 alunno	Gennaio – Maggio 2018/2019	IIS L. Einaudi	Prof. Libertella
EINAUDI IN CANTO	Si tratta di un progetto musicale proposto dalla scuola	1 alunno	Gennaio – Maggio 2018/2019	IIS L. Einaudi	Prof. Libertella
PERCORSO INTERDISCIPLINARE “BEAUTÉ”, SULLA TEMATICA DELLA BELLEZZA	Atelier in lingua francese di 3 ore in cui è stato presentato il percorso interdisciplinare centrato sul tema “La Beauté”. Gli alunni hanno presentato i loro risultati alle classi seconde AFM di lingua francese ed alla 3 D Esa, evidenziando i diversi significati, ambiti e implicazioni legati al concetto di Bellezza.	La classe	5 Febbraio 2018	IIS L. Einaudi	Prof.ri Valeria Lotta e Stefano Serioli
LA SHOAH	Visione del film “Il figlio di Saul” di László Nemes; commento, attività di analisi (in lingua francese) delle problematiche sollevate dal film; Lettura di brani scelti da romanzi di P.Levi, T.Birger, E.Wiesel; preparazione di lavori	La classe	Gennaio 2018	IIS L. Einaudi	Prof.ssa Valeria Lotta

	creativi sull'Olocausto realizzati dagli alunni, per la bacheca d'Istituto.				
TEATRO IN LINGUA FRANCESE "REVOLUTION"	Preparazione e visione dello spettacolo Teatrale in lingua francese "Révolution" diretto da Frédéric Lachkar. Il percorso è stato articolato in una serie di riflessioni e attività a partire da documenti iconografici, testi e canzoni attorno a tematiche di cittadinanza attiva come il maggio 1968 parigino ed a tematiche legate allo sviluppo della propria personalità e alla realizzazione dei propri sogni attraverso una gestione positiva delle problematiche legate al	Tutti gli alunni della sezione Esabac Techno	21 gennaio 2019	Teatro Santa Giulia - Brescia	Prof. Seriola Stefano e Prof.ssa Valeria Lotta
INCONTRARSI PER CONOSCERSI	Incontro di 2 ore presso il Centro culturale islamico di Brescia: 1 ora di lezione sulla religione islamica, 1 ora di dibattito sulla base di un tema concordato precedentemente.	Tutta la classe	28 marzo 2019	Brescia, Centro culturale islamico	Prof. Cabas Vidani
PROGETTO CITTADINANZA ATTIVA VOLONTARIAT O SOCIALE	Conferenza organizzata dalla Caritas di Brescia riguardante il Servizio Civile	Tutta la classe	17 aprile 2019	Chiari, Aula Magna	Prof. Cabas Vidani

CLASSE QUINTA				A.S 2019/2020	
ATTIVITÀ	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO	FORMATORI
PROGETTO LIBIA	Introduzione alla situazione libica visione di <i>Tripoli War</i> , reportage sulla Libia della giornalista Francesca Mannocchi; analisi della situazione Libia contemporanea e degli accordi internazionali Italia-Libia; Lettura integrale di F. Mannocchi, <i>Io sono Kahled, vendo uomini e sono innocente</i> e Incontro con l'autrice	La classe	Settembre - Novembre 2019	IIS L. Einaudi	Prof.ri Valeria Lotta e Francesca Facchetti

INCONTRO PRESSO LA CAMERA DI COMMERCIO	Incontro alla Camera di commercio di Brescia, per affrontare l'argomento delle dogane	La classe	12 Novembre 2019	IIS L. Einaudi	Prof. Tiziano Zotti
PROGETTO CYBERBULLISMO	Disseminazione peer to peer progetto "Clicc@ il tasto antibullismo"	1 alunno	A.S. 2019/2020	IIS L. Einaudi	Prof.ssa Branca
TEATRO "ORANGES AMÈRES"	Teatro in lingua francese, intitolato "Oranges amères", a Brescia	La classe	17 Dicembre 2019	IIS L. Einaudi	Prof. Stefano Seriola
LA SHOAH	<p>Analisi storica del genocidio degli Ebrei, visita guidata alla mostra della Memoria allestita nel nostro istituto dalla classe 5BRIM;</p> <p>visita al Binario 21, Memoriale della Shoah a Milano;</p> <p>lettura del libro e partecipazione alla conferenza con testimonianza Enrico Vanzini, sonderkommando italiano a Dachau;</p> <p>rappresentazione teatrale "<i>C'è sempre il cielo, tutto quanto</i>" e lezioni preparatoria allo spettacolo, sulle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Shoah: contesto storico e culturale e le sue fonti letterarie e musical - Elie Wiesel: «Come portare il peso della memoria?», l'esperienza della deportazione e il senso di colpa dei sopravvissuti allo sterminio nazista - Etty Hillesum: lo scandalo della bontà, il "cuore pensante" del campo e l'amore come unica soluzione possibile - La musica nei campi di concentramento: i canti tradizionali ebraici e le loro esecuzione nell'orrore 	La classe	28 Gennaio 2020	IIS L. Einaudi	Prof.ri Valeria Lotta e Francesca Facchetti
EDUCAZIONE FINANZIARIA	Moneta, attività bancaria e cicli monetari	La classe	12 Febbraio 2020	IIS L. Einaudi	Prof. Tiziano Zotti
ASPETTI GIURIDICI ECONOMICI E SOCIALI DELLA PANDEMIA	<p>I risvolti economici, giuridici e sociali derivanti dalla pandemia del Coronavirus</p> <p>Rielaborazione del vissuto</p>	La classe	Marzo - Maggio 2020	Didattica a distanza	Prof. Tiziano Zotti Prof.ssa Valeria Lotta Prof.ssa Sara

	personale e delle conseguenze sociali della chiusura scolastica, in un progetto di collaborazione con il settimanale "L'Espresso", con la scrittrice e giornalista Francesca Mannocchi e con il fotoreporter Alessio Romenzi				Crescini esperti esterni (giornalista e fotoreporter)
BARRERAS A LA LIBERTAD	L'immigrazione dall'America Centrale agli USA, legislazione migratoria, immigrazione illegale.	La classe	Marzo/ Aprile 2020	Didattic a a distanz a	Prof.ssa Sara Crescini

Tutti i percorsi svolti sono stati valutati nelle discipline di riferimento attraverso la griglia inserita nella parte dodicesima del presente documento.

PARTE QUINTA: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO

Attività svolte nell'arco del triennio.

Gli studenti si sono distinti nelle attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, già alternanza scuola/lavoro, svolte in terza A.S. 2017/2018 e in quarta A.S. 2018/2019, ricevendo valutazioni molto positive dalle aziende ospitanti, che ne hanno apprezzato l'impegno, la serietà e la disponibilità. Si precisa che tutti gli alunni hanno regolarmente svolto le ore previste dalla normativa. Si rileva la partecipazione di alcune studentesse ad esperienze di PCTO all'estero in Francia, particolarmente qualificanti per l'indirizzo di studio. La valutazione dei PCTO, effettuata attraverso la griglia inserita nella parte dodicesima del presente documento, è confluita nelle disciplina di Economia Aziendale e Francese.

PARTE SESTA: Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il QUINTO anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del Colloquio orale

I testi oggetti di studio (già riportati nel programma didattico, con la loro contestualizzazione storico-culturale), vengono di seguito riportati:

LE SCIENZE ESATTE E IL "VERO" DELLA LETTERATURA

Emile Zola, da *Il romanzo sperimentale: Romanzo e scienza, uno stesso metodo*.

Flaubert, da *Madame Bovary, Il primo incontro con Rodolphe*

Tolstoj, da *Anna Karenina, Il suicidio di Anna*

GIOVANNI VERGA

Da *Vita dei campi, Rosso Malpelo*

La Lupa

Da *I Malavoglia, Prefazione*

cap. I, La famiglia Malavoglia

cap. III, La tragedia

cap. V e VIII, Alfio e Mena

cap. XV, L'Addio

Da *Mastro don Gesualdo,*

cap. XV, La morte di Don Gesualdo

GIOSUÉ CARDUCCI

da *Rime Nuove, Pianto antico*
 da *Odi Barbare, Alla stazione in una mattina d'inverno*

La Scapigliatura

E. Praga, *Preludio*: il manifesto di poetica della Scapigliatura

CHARLES BAUDELAIRE

Correspondence
L'albatros

L'estetismo

O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Grey, Prefazione: la finalità dell'arte*

GABRIELE D'ANNUNZIO

Il piacere, libro I, capitolo I: *L'attesa*
 libro I, capitolo II: *Il ritratto di Andrea Sperelli*

Il Notturmo, Prima offerta: incipit dell'opera.
Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi, Laus Vitae.
Alcyone, La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI

Myrycae, Lavandare
X Agosto
L'assiuolo

Canti di Castelvecchio, Gelsomino Notturmo
Poemetti, Digitale purpurea
Poemi conviviali, L'ultimo viaggio,
Calypso: la caduta dell'eroe, "chi sono dunque io?"

L'età dell'ansia: inconoscibilità e impenetrabilità del mondo

S. Freud, *Il sogno fra mito e medicina*, da *Il sogno*
 M. Proust: *Dalla parte di Swann, La Madelaine*
 F. Kafka, *La metamorfosi, Il risveglio di Gregor Samsa*
 V. Woolf, *La ricerca del proprio spazio*, da *Una stanza tutta per sé*
Il calzerotto marrone, da *Gita al faro*

Le avanguardie storiche

F. T. Marinetti, *Primo manifesto del futurismo* (Le Figaro, 20 febbraio 1909)
 F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (1912)
 B. Croce, *Manifesto degli intellettuali antifascisti*

ITALO SVEVO

Una vita, cap. VIII, *Il gabbiano: l'antitesi inetto-lottatore*

I seguenti testi sono stati svolti in didattica a distanza, attraverso videolezioni e materiale di approfondimento
La coscienza di Zeno, cap. I, *La prefazione*
 cap. II, *Preambolo*
 cap. III, *Il fumo*

cap. IV, *Lo schiaffo*
cap. V, *Un matrimonio sbagliato*
cap. VIII, *Il finale*

LUIGI PIRANDELLO

L'umorismo, parte seconda, II, *Il sentimento del contrario*; V, *La vita come flusso continuo*
Il fu Mattia Pascal,
cap. I, II: *Prima Premessa: il motivo del nome e la biblioteca*; *Seconda Premessa: la rivoluzione copernicana*
cap. VII: *Cambio treno!*
cap. XII, *Lo strappo nel cielo di carta*
cap. XIII, *La lanterninosofia*
cap. XVIII, *finale*

Sei personaggi in cerca d'autore, I segmento-atto, *L'ingresso dei sei Personaggi*
III segmento-atto, *La scena finale*

UNA PAROLA SCHEGGIATA: LA POESIA

A. Palazzeschi, *Chi sono? Atmosfera crepuscolare e il rovesciamento del riso*
C. Govoni, *Il palombaro: la futuristica distruzione della tradizione*
S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

GIUSEPPE UNGARETTI

Da *L'Allegria*, *Il porto sepolto*
Veglia
San Martino del Carso
Sono una creatura
Commiato

Da *Il dolore*, *Non gridate più*

EUGENIO MONTALE

Da *Ossi di Seppia*,
In limine, Godi se il vento ch'entra nel pomario
I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato

Da *Occasioni*, *La casa dei doganieri*
Da *Satura*, *Ho sceso dandoti il braccio*

UMBERTO SABA

Da *Canzoniere*, *A mia moglie*
Trieste
Città vecchia
Mio padre è stato per me "l'assassino"
Amai

LA NARRATIVA DEL SECONDO NOVECENTO

Percorso a scelta tra:

Calvino, lettura integrale de *Il sentiero dei nidi di ragno*

C. Pavese, lettura integrale de *La luna e i Falò*

M. Rigoni Stern, lettura integrale de *Il sergente nella neve*

PARTE SETTIMA: attività extracurricolari ed integrative

Attività extracurricolari ed integrative.

Nell'arco del triennio gli studenti della classe si sono sempre mostrati aperti e disponibili nell'affrontare le numerose attività proposte. Si segnalano di seguito alcune tra le più significative:

Terzo anno:

- partecipazione al programma di scambio studentesco “*TransAlp*” con il Lycée “Charles de Foucauld” di Lyon (Francia) della durata di 4 settimane (settembre-ottobre) e accoglienza delle corrispondenti francesi presso l'IIS Einaudi per 4 settimane (ottobre-novembre) (2 studentesse)
- PON Inclusione: teatro e scrittura creativa; teatro in inglese con madrelingua
- partecipazione al gruppo di Educazione Musicale dell'Istituto: conferenze di preparazione e approfondimento musicale e visione di concerti, opere e balletti presso il Teatro alla Scala di Milano

Quarto anno:

- viaggio d'istruzione di 5 giorni a Parigi (tutti gli alunni della sezione EsaBac)
- corso ed esame di certificazione lingua Inglese B1 (3 studenti)
- partecipazione al gruppo di Educazione Musicale dell'Istituto: conferenze di preparazione e approfondimento musicale e visione di concerti, opere e balletti presso il Teatro alla Scala di Milano
- stage linguistico a Bath (2 studentesse)
- partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese “*Révolution*” in lingua francese diretto da Frédéric Lachkar e percorso pluridisciplinare sulle tematiche legate alla rivolta del maggio '68, con attività laboratoriali.

Quinto anno:

- stage linguistico a Londra (2 studenti)
- stage linguistico a Salamanca (1 studente)
- partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese “*Oranges amères*” in lingua francese diretto da Frédéric Lachkar e percorso pluridisciplinare sulla tematica delle relazioni interculturali (Francia-Algeria) con attività laboratoriali.
- spettacolo teatrale *Mastro Don Gesualdo* (rielaborazione drammaturgica Micaela Miano, regia Guglielmo Ferro)
- partecipazione ad un'esperienza di PCTO a Bordeaux, in Francia, (2 studentesse) della durata di quattro settimane consecutive presso un'azienda di promozione turistica.
- corso di conversazione in lingua spagnola (1 studente)
- certificazioni di lingua inglese B2
- certificazioni di lingua spagnola B1 (1 studente).

PARTE OTTAVA: valutazione

Considerazioni finali del Consiglio di Classe.

Comportamento: La partecipazione al dialogo educativo da parte degli allievi si è caratterizzata per un atteggiamento molto corretto, aperto e interessato.

I rapporti interpersonali tra i ragazzi, con i docenti e con soggetti esterni sono sempre stati interpretati con grande empatia, reciproco rispetto e partecipazione costruttiva .

Frequenza: La frequenza è stata sostanzialmente regolare nel corso del triennio per tutta la classe.

Partecipazione ed interesse: La classe si è mostrata sempre partecipe nei confronti di tutte le discipline e delle attività curriculari ed extracurriculari proposte dall'istituto.

Impegno nello studio: Gli alunni si sono applicati nello studio in modo costante, anche se non tutti hanno sfruttato adeguatamente le potenzialità di base per l'approfondimento dei contenuti. Si sottolinea l'impegno attivo da parte della classe nella preparazione e nell'attuazione dei diversi progetti a cui hanno preso parte nell'arco del triennio.

A titolo esemplificativo si segnalano le attività di "peer education" contro il cyberbullismo, la partecipazione al progetto "CaleidoscopioAdolescenza" caratterizzato da una notevole valenza solidale, oltre ad avere conseguito importanti riconoscimenti anche a livello europeo (E-Twinning, Concorso Maestri del Lavoro) particolarmente significativi nell'ambito della cittadinanza attiva.

Profitto: Il profitto complessivo della classe risulta buono, con poche situazioni in cui l'acquisizione di conoscenze e competenze non è stata adeguatamente completata in tutte le discipline e con alcuni casi di eccellenza.

La Valutazione del Progetto EsaBac e EsaBac Techno

(di cui all'Articolo 18 dell'OM. N. 10 del 16/05/2020)

1. Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto EsaBac, le prove di cui al decreto EsaBac sono sostituite da una prova orale in Lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese.
2. Per le sezioni di istruzione tecnica ove è attivato il progetto EsaBac Techno, le prove di cui al decreto EsaBac Techno sono sostituite da una prova orale in Lingua, cultura e comunicazione francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese.
3. Della valutazione delle due prove orali di cui ai commi 1 e 2 si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio.
4. Ai soli fini del Baccalaureat, la commissione esprime in ventesimi il punteggio per ciascuna delle due predette prove orali. Il punteggio globale dell'esame EsaBac o EsaBac Techno risulta dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle specifiche prove orali.
5. Per il rilascio dei relativi diplomi, il candidato deve aver avuto nei relativi esami un punteggio complessivo almeno pari a 12/20, che costituisce la soglia della sufficienza.
6. L'esito della parte specifica dell'esame EsaBac o EsaBac Techno, con l'indicazione del punteggio finale conseguito, è pubblicato, per tutti i candidati, nell'albo dell'istituto sede della commissione, con la sola indicazione della dicitura esito negativo nel caso di mancato superamento.

Si precisa altresì che l'eventuale mancato superamento della parte specifica dell'esame EsaBac o EsaBac Techno non pregiudica in alcun modo l'ottenimento del Diploma d'Esame di Stato.

PARTE NONA: la prova scritta di simulazione

La classe ha svolto il giorno 16 aprile una simulazione di prima prova, di seguito inserita, valutata attraverso la griglia contenuta nel presente documento.

La simulazione di seconda prova si sarebbe dovuta svolgere nei primi giorni del mese di maggio ma, viste le modalità di svolgimento dell'esame, si è ritenuto opportuno non effettuarla.

Tutte le simulazioni si sono svolte attraverso la didattica a distanza.

Ministero dell'Istruzione**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: BSIS03800X

mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA –****TIPOLOGIA A****ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

Italo Svevo, Prefazione, da *La coscienza di Zeno*, 1923 Edizione: I. Svevo, Romanzi. Parte seconda, Milano 1969, p. 599.

Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psico-analisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi dedica. Di psico-analisi non parlerò perché qui entro se ne parla già a sufficienza. Debbo scusarmi di aver indotto il mio paziente a scrivere la sua autobiografia; gli studiosi di psico-analisi arricceranno il naso a tanta novità. Ma egli era vecchio ed io sperai che in tale rievocazione il suo passato si rinverdisse, che l'autobiografia fosse un buon preludio alla psico-analisi. Oggi ancora la mia idea mi pare buona perché mi ha dato dei risultati insperati, che sarebbero stati maggiori se il malato sul più bello non si fosse sottratto alla cura truffandomi del frutto della mia lunga paziente analisi di queste memorie. Le pubblico per vendetta e spero gli dispiaccia. Sappia però ch'io sono pronto di dividere con lui i lauti onorarii che ricaverò da questa pubblicazione a patto egli riprenda la cura. Sembrava tanto curioso di se stesso! Se sapesse quante sorprese potrebbero risultargli dal commento delle tante verità e bugie ch'egli ha qui accumulate!...

Dottor S.

Italo Svevo, pseudonimo di Aron Hector Schmitz (Trieste, 1861 – Motta di Livenza, Treviso, 1928), fece studi commerciali e si impiegò presto in una banca. Nel 1892 pubblicò il suo primo romanzo, Una vita. Risale al 1898 la pubblicazione del secondo romanzo, Senilità. Nel 1899 Svevo entrò nella azienda del suocero. Nel 1923 pubblicò il romanzo La coscienza di Zeno. Uscirono postumi altri scritti (racconti, commedie, scritti autobiografici, ecc.).

Svevo si formò sui classici delle letterature europee. Aperto al pensiero filosofico e scientifico, utilizzò la conoscenza delle teorie freudiane nella elaborazione del suo terzo romanzo.

1. Comprensione del testo

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di dieci righe.

2. Analisi del testo

2.1 Quali personaggi entrano in gioco in questo testo? E con quali ruoli?

2.2 Quali informazioni circa il paziente si desumono dal testo?

2.3 Quale immagine si ricava del Dottor S.?

2.4 Il Dottor S. ha indotto il paziente a scrivere la sua autobiografia. Perché?

2.5 Rifletti sulle diverse denominazioni del romanzo: “novella” (r. 1), “autobiografia” (r. 4), “memorie” (r. 9).

2.6 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e approfondiscila con opportuni collegamenti al romanzo nella sua interezza o ad altri testi di Svevo. In alternativa, prendendo spunto dal testo proposto, delinea alcuni aspetti dei rapporti tra letteratura e psicoanalisi, facendo riferimento ad opere che hai letto e studiato.

Traccia n°2

Luigi Pirandello, da *Uno, nessuno e centomila* (1926) Edizione di riferimento: Oscar Mondadori, Milano 1992

Io non potevo vedermi vivere. Potei averne la prova nell'impressione dalla quale fui per così dire assaltato, allorché, alcuni giorni dopo, camminando e parlando col mio amico Stefano Firbo, mi accadde di sorprendermi all'improvviso in uno specchio per via, di cui non m'ero prima accorto. Non poté durare più d'un attimo quell'impressione, ché subito seguì quel tale arresto e finì la spontaneità e cominciò lo studio. Non riconobbi in prima me stesso. Ebbi l'impressione d'un estraneo che passasse per via conversando. [...] Era proprio la mia quell'immagine intravista in un lampo? Sono proprio così, io, di fuori, quando - vivendo - non mi penso? Dunque per gli altri sono quell'estraneo sorpreso nello specchio: quello, e non già io quale mi conosco: quell'uno lì che io stesso in prima, scorgendolo, non ho riconosciuto. Sono quell'estraneo che non posso veder vivere se non così, in un attimo impensato. Un estraneo che possono vedere e conoscere solamente gli altri, e io no. E mi fissai d'allora in poi in questo proposito disperato: d'andare inseguendo quell'estraneo ch'era in me e che mi sfuggiva; che non potevo fermare davanti a uno specchio perché subito diventava me quale io mi conoscevo; quell'uno che viveva per gli altri e che io non potevo conoscere; che gli altri vedevano vivere e io no. Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano. Ripeto, credevo ancora che fosse uno solo questo estraneo: uno solo per tutti, come uno solo credevo d'esser io per me. Ma presto l'atroce mio dramma si complicò: con la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me, tutti con questo solo nome di Moscarda, brutto fino alla crudeltà, tutti dentro questo mio povero corpo ch'era uno anch'esso, uno e nessuno ahimè, se me lo mettevo davanti allo specchio e me lo guardavo fisso e immobile negli occhi, abolendo in esso ogni sentimento e ogni volontà. Quando così il mio dramma si complicò, cominciarono le mie incredibili pazzie.

Luigi Pirandello, (Agrigento 1867 - Roma 1936), tra i più grandi autori della letteratura del Novecento, compose numerose opere narrative (Il Fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Novelle per un anno) e rivoluzionò il teatro italiano (Sei personaggi in cerca d'autore, Questa sera si recita a soggetto, Enrico IV etc.). In tutta la sua produzione si delinea la visione relativistica del mondo e della vita.

1. Comprensione del testo

Riassumi il contenuto del testo.

2. Analisi del testo

2.1 Analizza l'aspetto formale (linguistico, lessicale, sintattico) del testo proposto.

2.2 “Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano” (righe 14- 15). Soffermati sul significato di tale affermazione del protagonista.

2.3 Che cosa intende Moscarda con “la scoperta del centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me”?

2.4 Analizza la conclusione del brano, soffermandoti sulla valenza che i due termini “dramma” e “pazzia” assumono nel brano e nel romanzo in questione.

2.5 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del testo, ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Pirandello e/o di altri autori conosciuti.

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

S.Turkle, *Insieme ma soli* da *Insieme ma soli. Perché ci aspettiamo sempre più dalla tecnologia e sempre meno dagli altri*, Codice edizioni, Torino, 2012

Trent'anni fa, quando entrai al MIT per studiare la cultura informatica, il mondo aveva ancora una certa innocenza [...] Mentre i miei colleghi informatici lavoravano alacremente per permettere ai computer di fare cose ingegnose, io avevo altri pensieri: in che modo i computer ci stavano cambiando come persone? Spesso i miei colleghi insistevano nel dire che i computer fossero «solo strumenti». Ma io ero sicura che il «solo» in quella frase fosse ingannevole. Siamo plasmati dai nostri strumenti. E allora il computer, una macchina in procinto di diventare una mente, ci stava cambiando e plasmando. [...] Tra gli anni Settanta e Ottanta vissi un periodo in cui ci trovavamo di fronte a macchine che ci invitavano a considerare in modo diverso il pensiero, la memoria e la comprensione degli esseri umani. Il computer era un oggetto evocativo che provocava una riflessione su se stessi. Me ne accorsi conversando con Deborah, una tredicenne, nei primi anni Ottanta: dopo aver studiato programmazione per un anno disse che lavorando con il computer «c'è un pezzettino della tua mente che diventa un pezzettino della mente del computer» [...] Negli anni Novanta non fu più così. Il computer divenne un portale che permetteva di condurre vite parallele in mondi virtuali. Cominciai ad organizzare ogni settimana delle serate a base di pizza nell'area di Boston per conoscere persone che potessero raccontarmi la storia della propria vita nei nuovi mondi virtuali. Queste descrivevano la scomparsa dei confini tra reale e virtuale mentre entravano e uscivano dalla loro vita, quella sullo schermo: le visioni di sé diventavano meno unitarie, proteiformi. Ancora una volta mi sentivo testimone, attraverso il prisma della tecnologia, di un cambiamento nel modo di creare e percepire la nostra identità. [...] Mi capitava di conoscere persone, e non poche, che trovavano più soddisfacente la vita online di quella che chiamavano, con un certo disprezzo, VR, cioè “vita reale”. [...] Dove stavamo andando? A metà degli anni Novanta si erano ormai delineate chiaramente due strade. La prima era lo sviluppo di una vita del tutto virtuale [...] La seconda strada era un'evoluzione della robotica [...] Insieme ma soli si ispira a queste due

tendenze nella storia della cultura digitale degli ultimi 15 anni, dedicandosi in particolare ai giovani dai cinque anni agli ultraventenni, ovvero i nativi digitali cresciuti con telefoni cellulari e giocattoli elettronici che richiedono amore.[...] Oggi, insicuri nelle relazioni e ansiosi nei confronti dell'intimità, cerchiamo nella tecnologia dei modi per instaurare rapporti e allo stesso tempo proteggerci da essi. Può succedere quando ci si fa strada in una tempesta di SMS; può succedere quando si interagisce con un robot. Per la terza volta sento di essere testimone di un punto di svolta nelle nostre aspettative verso la tecnologia e verso noi stessi. Ci sottomettiamo all'inanimato con una nuova sollecitudine; temiamo i rischi e le delusioni dei rapporti con gli altri esseri umani; ci aspettiamo di più dalla tecnologia e di meno gli uni dagli altri.

ANALISI

Individua la tesi sostenuta dall'autrice.

Secondo l'opinione dell'autrice, in che modo gli uomini verrebbero plasmati dagli strumenti tecnologici?

In cosa consiste la titubanza dell'autrice rispetto alla tecnologia?

Cosa intende l'autrice con la formula «insieme ma soli»?

COMMENTO

Elabora un testo in cui metti in luce come la tecnologia ha cambiato ed è destinata a cambiare ulteriormente la vita di tutti i giorni. Rifletti, inoltre, sull' "identità digitale" soffermandoti sulla tua esperienza personale con il mondo dei social network.

Traccia n°2

Andrea Zhok, Solo la coscienza ci divide dall'intelligenza artificiale - l'Espresso, 17 agosto 2017

Da Hal di 2001: A Space Odyssey a Dolores di Westworld, uno dei grandi temi della fantascienza contemporanea è la possibilità di acquisire coscienza da parte di computer (automi) altamente sofisticati. Questa prospettiva diviene però controversa quando travalica la fantascienza e viene ripresa in ottica futurologica, ad esempio quando movimenti "transumanisti" vagheggiano una novella escatologia dove forme d'intelligenza artificiale rimpiazzeranno la coscienza umana, e dove, delegando a queste intelligenze artificiali la costruzione di intelligenze ancora superiori, l'umanità verrà evolutivamente superata (singolarità tecnologica). Posto che di motivi per soppiantare l'umanità con qualcosa di meglio non ne mancherebbero, la domanda interessante è un'altra: in che misura possiamo reputare possibile (prima che eventualmente auspicabile) che una macchina con straordinarie capacità computazionali possa diventare cosciente, ereditando la mente umana per superarne i limiti? Prima di rispondere va chiarito cosa intendiamo qui con possibile o impossibile. In un certo senso di possibilità è perfettamente possibile che Dio rovesci domattina ogni legge di natura, o che tra un quarto d'ora il pianeta Terra venga spazzato via dai Vogon per far passare una superstrada galattica. Sono possibilità che nessuno può escludere, ma sono anche possibilità inservibili per guidare la nostra azione, prive di ragioni che le rendano plausibili. Le possibilità di cui ci interessiamo qui sono invece solo quelle dove abbiamo ragioni per credere che possano realizzarsi. Ora, in questo senso di possibilità, è possibile che una macchina particolarmente complessa possa pervenire alla coscienza in senso umano? Consideriamo in prima istanza l'idea che il cervello umano e il computer siano distinti essenzialmente dalla complessità delle connessioni. Sotto queste premesse si potrebbe supporre che in un computer particolarmente sofisticato la coscienza possa sorgere spontaneamente. Se il cervello umano è semplicemente un'entità con maggiori scambi tra neuroni, dendriti e sinapsi rispetto ai bit disponibili in un cervello artificiale, allora è sensato ritenere che, raggiunto un certo grado di complessità, il cervello artificiale possa esercitare le medesime funzioni di quello umano. Il problema qui è che ciò che chiamiamo coscienza sopravviene a un particolare sostrato materiale, un cervello, anzi un cervello organicamente inserito in un corpo agente e senziente (un cervello da solo è un pezzo di carne). Ora, che ragioni abbiamo per ritenere probabile che le stesse caratteristiche supportate dalla materia biologica di un corpo vivente possano spontaneamente emergere in un sostrato costituito di rame, silicio, tungsteno ecc.? [...] Le "finalità" che attribuiamo ai sistemi computazionali non somigliano affatto alle motivazioni di un vivente. Si tratta di stringhe di informazione, di sintassi senza semantica. Tali "fini" non appartengono alla macchina e una volta "realizzati" lasciano la macchina "vuota",

senza “motivazione” alcuna. La volontà che pervade i viventi infatti non è la mera tendenza a realizzare qualcosa, poiché ogni realizzazione particolare è parte di quel contenuto motivazionale generale che è il vivere in sé. È questa tensione a definire per una coscienza vivente la sensatezza o insensatezza dei suoi atti. L’errore “stupido” che occasionalmente incontriamo in un correttore di bozze o in un traduttore automatico è stupido per noi, ma per il computer non è né stupido né intelligente, perché non ne va di nulla di rilevante per la “propria vita”, per l’ottima ragione che qui vita non c’è. Un computer è qualcosa che è stato costruito per simulare alcune facoltà disponibili alla coscienza umana, come memoria e inferenza (deduzione). Ma coscienza è innanzitutto presa di posizione verso il mondo con atti come preferire, desiderare, godere, soffrire ecc. Questi tratti “valoriali” precedono (sia filogeneticamente che ontogeneticamente) lo sviluppo di capacità razionanti, le indirizzano, orientano e motivano. Perciò, ricreare facoltà di registrazione o deduzione è utile a esseri che possiedono già quei tratti, ma non avvicinano di un passo la sostituzione della coscienza con dispositivi artificiali. Di fatto un computer può stupirci per la capacità di accrescere alcune nostre facoltà, così come l’invenzione storica della scrittura stupì per la sua capacità di potenziare le facoltà di memorizzazione e di analisi precedentemente disponibili. Ma nel caso del computer come della scrittura ci troviamo di fronte a estensioni di facoltà umane che dipendono integralmente per esercitarsi dal potersi affidare a facoltà umane. Così come un libro senza un lettore competente è solo una sequenza di segni neri su sfondo bianco, così un computer senza una mente umana che a monte pone problemi e a valle interpreta le soluzioni è solo un sistema di trasmissione di impulsi elettromagnetici. Che dire infine della possibilità di forgiare intelligenza artificiale manipolando direttamente materia biologica, secondo il modello fantascientifico dei cyborg? In quest’ultimo scenario è pensabile che si possano assemblare entità capaci di coscienza; il problema diventa un altro: come garantire che si tratterebbe di una coscienza “umana”, nei vari sensi che la parola richiama. Infatti il controllo che possiamo avere su un artefatto costruito seguendo nozioni fisiche scomparirebbe di fronte a una “mente” ottenuta assemblando materia vivente (cerebrale, nervosa ecc.). Anche se avessimo piena conoscenza di come dev’essere strutturato fisicamente un organismo (un cervello) per ospitare atti mentali, non avremmo comunque controllo su quegli atti proprio in quanto sono atti. C’è uno iato esplicativo tra i processi che implicano “prese di posizione” (intenzioni, atteggiamenti, volontà) e i processi descrivibili in termini meramente fisici (cause efficienti). Conoscere i secondi non garantisce di prevedere i primi. Perciò, il giorno in cui portassimo alla luce un cyborg dotato di intelligenza artificiale e coscienza, nulla potrebbe garantirci che quella coscienza sia congenere alla nostra. Potrebbe trattarsi di una coscienza con le propensioni empatiche di un rettile, gli istinti di un parassita, o altro. [...] Affidare a una tale coscienza artificiale le nostre sorti ed eredità non sembra possa diventare mai altro che una distopia. (A. Zhok, Solo la coscienza ci divide dall’intelligenza artificiale, «l’Espresso», 17 agosto 2017)

LEGGERE E ANALIZZARE 1. Riassumi il contenuto informativo del brano, mettendo in risalto gli snodi della trattazione. 2. A partire da quali premesse si sviluppa il ragionamento dell’autore? 3. Spiega la tesi sostenuta nel testo. 4. Individua le argomentazioni che lo scrittore porta a sostegno delle proprie tesi. 5. L’autore inserisce nel suo discorso molti esempi. Individuane alcuni e spiegane la funzione.

ARGOMENTARE E PRODURRE 6. Immagina di dover rispondere, in un dibattito, con una tesi contraria a quella sostenuta da Zhok. Rifletti sulle possibili obiezioni e antitesi, in seguito costruisci la tua tesi avvalorandola con argomentazioni solide.

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

G. Leopardi, Zibaldone di pensieri, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, II, Sansoni 1988

Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini valgon poco in sé, ma molto valgono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di "arte della felicità": secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a "nuda vita" fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Traccia N°2

Eugenio Montale, Nobel Lecture "E' ancora possibile la poesia?", December 12, 1975

Mi chiedo se è giustificata la convinzione che lo statuto del premio Nobel sottende; e cioè che le scienze, non tutte sullo stesso piano, e le opere letterarie abbiano contribuito a diffondere o a difendere nuovi valori in senso ampio «umanistici». La risposta è certamente positiva. Sarebbe lungo l'elenco dei nomi di coloro che avendo dato qualcosa all'umanità hanno ottenuto l'ambito riconoscimento del premio Nobel. Ma infinitamente più lungo e praticamente impossibile a identificarsi la legione, l'esercito di coloro che lavorano per l'umanità in infiniti modi anche senza rendersene conto e che non aspirano mai ad alcun possibile premio, perché non hanno scritto opere, atti e comunicazioni accademiche e mai hanno pensato di «far gemere i torchi» (1) come dice un diffuso luogo comune. Esiste certamente un esercito di anime pure, immacolate, e questo è l'ostacolo (certo insufficiente) al diffondersi di quello spirito utilitario che in varie gamme si spinge fino alla corruzione, al delitto e ad ogni forma di violenza e di intolleranza.

Dalla riflessione di Montale emerge come sia possibile portare aiuto e giovare all'umanità in molti modi, tutti positivi, ma diversamente noti: rifletti su questo rapporto fra azione accademica o di alto livello e azione personale, anonima ma continua. Chiediti quali siano le forme migliori o quali gli aspetti positivi di ogni modalità e che cosa possa davvero arginare lo "spirito utilitario" cui si riferisce l'autore. Esprimi le tue considerazioni al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali, a situazioni passate e presenti che possano fungere da utili esemplificazioni.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Traccia n° 3

S. Massimi - Cosa ci insegna un'epidemia?

Mi sono chiesto anch'io cosa ho imparato da questo virus. Ma molte cose devono ancora succedere. Abbiamo disboscato foreste, calpestato ecosistemi, abbiamo fatto estinguere specie animali, scongelato ghiacciai, plastificato oceani, abbiamo arbitrariamente alzato di svariati gradi il clima del pianeta... e adesso tutti in ginocchio a supplicare di clemenza un minuscolo pallino omicida? Sì. Piaccia o non piaccia, è così. L'unico grande insegnamento che resterà, credo, è la drastica presa di coscienza dei veri equilibri di forza: noi non comandiamo niente di niente, siamo ospiti su un pianeta che in qualsiasi momento potrebbe smetterla di tollerarci.

Dirò allora solo "che cosa sto imparando", con riserva di integrare o modificare la lista più avanti. La prima cosa è che la routine è diabolica, ti illude che solo al suo interno potrai star bene, solo al suo interno ti sentirai pienamente connesso a te stesso. Poi accade l'impensabile, e la messinscena crolla. Ti trovi costretto a rinunciare a tutti i riti della tua quotidianità, dalle brevi conversazioni sul meteo col barista alla sosta rigenerante in libreria, e d'un tratto la routine appare per quella che è, ovvero un rozzo tentativo di dare ordine al caos dell'esistenza. Ma è come una dipendenza, e come ogni disintossicazione implica un percorso duro. Decisamente, sto imparando a fare a meno di tutto quello di cui pensavo di "non poter mai fare a meno". La seconda è che l'umanità rigenera. Sono giorni di astinenza forzata da qualunque rapporto sociale, ed è come se d'un tratto toccassimo con mano quanto non possiamo permetterci l'individualismo. Percepriamo solo ora l'importanza del condividere, la bellezza anche solo dell'osservare la vita altrui che scorre. Ecco la sorpresa: abbiamo un disperato bisogno di comunità. Mi mancano i vecchietti che giocano a carte, mi mancano i mocciosi molesti mentre fai la fila alla cassa del discount, mi manca il gradasso in palestra che ammorba tutti coi racconti delle sue imprese. In sintesi: mi manca la diversità

Condividi questa analisi dello scrittore Stefano Massini rispetto alla difficile condizione che stiamo tutti vivendo a causa della epidemia da Coronavirus? Quali sono le cose che hai imparato e che cosa ti manca di più in questo momento di isolamento forzato? Quali gli aspetti che ti aiutano ad affrontarlo e perché? Argomenta la tua opinione in proposito, proponendo esempi e riflessioni pertinenti e motivate.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PARTE DECIMA: la prova orale di simulazione, le griglie di valutazione e i materiali e/o documenti utilizzati

Il giorno 21 maggio si è svolta una simulazione del colloquio che ha coinvolto due studenti estratti dal gruppo classe, della durata di circa 90 minuti a candidato secondo le seguenti modalità di conduzione:

1. Materiale predisposto per la simulazione:
2. Discussione di un breve elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art. 1, c. 1 lettere a) e b) del Decreto materie.
3. Discussione di un breve testo già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno
4. Analisi da parte del candidato del materiale scelto dai docenti in relazione al colloquio pluridisciplinare
5. Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PTCO svolta nel corso del percorso di studi
6. Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".
7. Parte specifica del percorso EsaBac Technologique, ossia:
 - una prova orale di Lingua, cultura e comunicazione francese
 - una prova orale di storia, veicolata in francese.
 - il colloquio prende avvio da documenti di supporto, proposti dal docente, e si svolge su argomenti di interesse multidisciplinare attinenti ai programmi ed ai percorsi didattici dell'ultimo anno di corso

La simulazione del colloquio è stata valutata in 40/100.

Le prove specifiche EsaBac Techno si svolgono nell'ambito del colloquio d'Esame di Stato.

La valutazione delle prove orali della parte specifica EsaBac Techno **ai fini dell'esame di Stato:**

La valutazione della prova orale di lingua, cultura e comunicazione francese e della prova orale di storia va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio dell'Esame di Stato.

La valutazione delle prove orali della parte specifica EsaBac Techno **ai soli fini del Baccalauréat:**

Il punteggio complessivo minimo per il superamento della prova orale per la parte specifica EsaBac Techno utile al rilascio del diploma di Baccalauréat technologique, previo superamento dell'Esame di Stato, è fissato in dodici ventesimi.

Per punteggio complessivo si intende la media tra il punteggio ottenuto nella prova orale di lingua, cultura e comunicazione francese e quello ottenuto nella prova orale di storia.

Un eventuale punteggio insufficiente nella parte specifica EsaBac non pregiudica l'ottenimento del diploma d'Esame di Stato.

Tutte le simulazioni si sono svolte attraverso la didattica a distanza.

I testi di letteratura italiana oggetto di analisi durante la simulazione sono stati:

- Eugenio Montale, da *Ossi di seppia, Non chiederci la parola*
- Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal, Premessa*

Griglia utilizzata per la valutazione del colloquio

INDICATORI VALUTAZIONE COLLOQUIO	DESCRITTORI	PUNTI
Ampiezza e articolazione delle conoscenze e dei contenuti	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono totalmente inadeguate e l'utilizzo del lessico specifico è scorretto	5
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono imprecise e l'utilizzo del lessico specifico è in parte scorretto	4
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono adeguate e l'utilizzo del lessico specifico è corretto	6
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono approfondite e l'utilizzo del lessico specifico è appropriato	8
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono ampie e approfondite e l'utilizzo del lessico specifico è sicuro, efficace e appropriato	10
Capacità di collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è inadeguata	2
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è parzialmente adeguata	4
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è adeguata	6
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è articolata	8
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è articolata, ricca e personalizzata	10
Capacità di argomentare in modo critico e personale; capacità di autovalutazione e autocorrezione	La capacità di argomentare è inadeguata così come la capacità di autovalutazione e autocorrezione	2
	La capacità di argomentare è parzialmente adeguata così come la capacità di autovalutazione e autocorrezione	4
	La capacità di argomentare è adeguata così come la capacità di autovalutazione e autocorrezione	6

	La capacità di argomentare è articolata e personalizzata. La capacità di autovalutazione e autocorrezione è adeguata	8
	La capacità di argomentare è articolata, personalizzata e originale. La capacità di autovalutazione e autocorrezione è adeguata	10
Capacità di riflettere sulle esperienze sostenute, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza	Riflette in modo inadeguato su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	2
	Riflette in modo non del tutto adeguato su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	4
	Riflette in modo adeguato su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	6
	Riflette in modo adeguato e critico su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	8
	Riflette in modo adeguato, critico e personalizzato su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	10
	Punteggio totale	/40

Materiali e/o documenti utilizzati durante la simulazione del colloquio orale





Modello 730/2020
PERIODO D'IMPOSTA 2019

CHEMINS DE FER PARIS-LYON-MÉDITERRANÉE

EXPOSITION UNIVERSELLE

1889 DE PARIS

INAUGURATION DE L'EXPOSITION

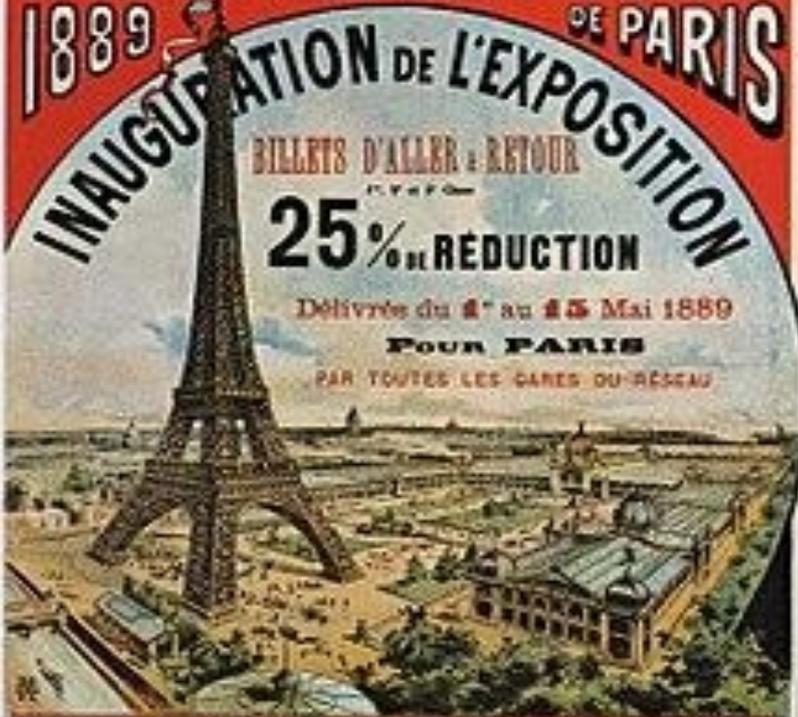
BILLETS D'ALLER & RETOUR
P. L. M.

25% DE RÉDUCTION

Délivré du 4^e au 25^e Mai 1889

POUR PARIS

PAR TOUTES LES GARES DU RÉSEAU



VALIDITÉ

Jusqu'à 200 Kilom. 3 Jours	De 201 à 400 Kilom. 4 Jours
De 201 à 300 "..... 5 "	De 401 à 600 "..... 6 "
De 301 à 500 Kilom. 7 Jours	

Y COMPRIS LE JOUR DU DÉPART

LES BILLETS ALLER ET RETOUR SONT VALABLES

DANS

Tous les Trains (Express & Rapides compris)

ET SONT VALABLES POUR PARIS

FRANCHISE DE 30 K^g DE BAGAGES

Griglia di valutazione del COLLOQUIO ORALE per la parte "Baccalauréat" Esabac Techno

Cognome e nome del candidato/a: _____

Classe: _____

LINGUA, CULTURA E COMUNICAZIONE FRANCESE				MEDIA TOTALE		STORIA Esabac			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio LINGUA	Punteggio TOTALE attribuito	Punteggio STORIA	PUNTI	DESCRITTORI	INDICATORI	
COMPETENZE ANALITICHE E INTERPRETATIVE : INDIVIDUARE, CONTESTUALIZZARE E INTERPRETARE I NUCLEI TEMATICI A PARTIRE DAI DOCUMENTI / STUDI DI CASO PROPOSTI	OTTIME	7	.../7	.../7	.../7	7	OTTIME	COMPETENZE ANALITICHE E INTERPRETATIVE : INDIVIDUARE, CONTESTUALIZZARE E INTERPRETARE I NUCLEI TEMATICI A PARTIRE DAI DOCUMENTI / STUDI DI CASO PROPOSTI	
	BUONE	6				6	BUONE		
	DISCRETE	5				5	DISCRETE		
	SUFFICIENTI	4				4	SUFFICIENTI		
	INSUFFICIENTI	3				3	INSUFFICIENTI		
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTI	2				2	GRAVEMENTE INSUFFICIENTI		
	NULLI	1				1	NULLI		
COMPETENZE ELABORATIVE E ARGOMENTATIVE: STABILIRE COLLEGAMENTI INTRADISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI	OTTIME	5	.../5	.../5	.../5	5	OTTIME	COMPETENZE ELABORATIVE E ARGOMENTATIVE: STABILIRE COLLEGAMENTI INTRADISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI	
	DISCRETE- BUONE	4				4	DISCRETE- BUONE		
	SUFFICIENTI	3				3	SUFFICIENTI		
	INSUFFICIENTI	2				2	INSUFFICIENTI		
	SCARSE / NULLI	1				1	SCARSE / NULLI		
COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE: PADRONANZA E RICCHEZZA DEL LESSICO SPECIFICO E CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	OTTIME	5	.../5	.../5	.../5	5	OTTIME	COMPETENZE ESPOSITIVE: FLUIDITÀ, CHIAREZZA ED EFFICACIA COMUNICATIVA	
	DISCRETE - BUONE	4				4	DISCRETE - BUONE		
	SUFFICIENTI	3				3	SUFFICIENTI		
	INSUFFICIENTI	2				2	INSUFFICIENTI		
	SCARSE / NULLI	1				1	SCARSE / NULLI		
COMPETENZE ESPOSITIVE: PRONUNCIA, FLUIDITÀ E CHIAREZZA	BUONE	3	.../3	.../3	.../3	3	BUONE	RICCHEZZA E PADRONANZA DEL LESSICO SPECIFICO	
	SUFFICIENTI	2				2	SUFFICIENTI		
	INSUFFICIENTI	1				1	INSUFFICIENTI		
TOTALE PUNTEGGIO			/20	/20	/20			TOTALE PUNTEGGIO	

La sufficienza è attribuita al raggiungimento di 12 /20 (dodici /ventesimi)

Griglia di valutazione colloquio orale parte ESABAC

PARTE UNDICESIMA: Le griglie di valutazione per le Attività di Cittadinanza e Costituzione e dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI		a. s.
IMPARARE AD IMPARARE (competenza personale e sociale)	Organizzazione dell'apprendimento in base a: <ul style="list-style-type: none"> ● fonti di informazione ed esperienze di vario tipo ● tempi ● strategie e metodo di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Asse dei linguaggi ● Asse matematico ● Asse scientifico-tecnologico ● Asse storico-sociale 	LIV. AVANZATO	L'allievo è in grado di ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni utilizzando le strategie funzionali all'apprendimento; pianifica in modo autonomo le proprie attività distribuendole secondo un ordine di priorità.	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo e le sa utilizzare al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.	
			LIV. BASE	L'allievo ricerca le informazioni di base raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata; pianifica il lavoro seppure con qualche discontinuità.	
			Livello base non raggiunto		
PROGETTARE	Elaborazione e realizzazione di progetti: <ul style="list-style-type: none"> ● stabilire obiettivi significativi ● valutare vincoli, strategie e possibilità di realizzo ● verificare i risultati raggiunti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Asse dei linguaggi ● Asse matematico ● Asse scientifico-tecnologico ● Asse storico-sociale 	LIV. AVANZATO	L'allievo elabora progetti utilizzando in modo autonomo e originale le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; procede con attenzione valutativa nel proprio lavoro	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo elabora progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.	
			LIV. BASE	L'allievo è in grado di realizzare progetti se opportunamente guidato; svolge in maniera minimale la valutazione del proprio lavoro.	
			Livello base non raggiunto		
COMUNICARE (competenza alfabetica funzionale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione di messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi e supporti differenti. ● Rappresentazione di fenomeni, concetti, procedure, utilizzando le conoscenze disciplinari e i diversi linguaggi e supporti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Asse dei linguaggi ● Asse matematico ● Asse scientifico-tecnologico ● Asse storico-sociale 	LIV. AVANZATO	L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora criticamente le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo consapevole e pertinente	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo adeguato	
			LIV. BASE	L'allievo comprende semplici messaggi; elabora in modo essenziale le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo generalmente adeguato	
			Livello base non raggiunto		
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interazione di gruppo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Asse dei 		L'allievo si relaziona con uno stile aperto e costruttivo; è disponibile alla cooperazione e si adopera per risolvere i conflitti; assume volentieri	

	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere i diversi punti di vista ● gestire la conflittualità ● contribuire alla realizzazione delle attività collettive 	linguaggi <ul style="list-style-type: none"> ● Asse storico-sociale 	LIV. AVANZATO LIV. INTERMEDIO LIV. BASE	incarichi che porta a termine con senso di responsabilità L'allievo si relaziona con gli altri in positivo; collabora al lavoro di gruppo; assume incarichi che porta a termine in modo adeguato L'allievo si relaziona correttamente nel piccolo gruppo; accetta di cooperare; porta a termine gli incarichi se opportunamente sollecitato	
Livello base non raggiunto					
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> ● Inserimento attivo, consapevole e responsabile nella vita sociale ● Riconoscimento dei diritti, dei doveri e bisogni propri e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Asse dei linguaggi • Asse storico-sociale 	LIV. AVANZATO LIV. INTERMEDIO LIV. BASE	L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito L'allievo è capace di inserirsi in modo attivo nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito L'allievo è capace di inserirsi nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; se guidato riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito	
Livello base non raggiunto					
RISOLVERE PROBLEMI	Risoluzione di situazioni problematiche: <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e valutare i dati ● Formulare e verificare ipotesi ● Individuare soluzioni 	dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> ● Asse matematico ● Asse scientifico-tecnologico ● Asse storico-sociale 	LIV. AVANZATO LIV. INTERMEDIO LIV. BASE	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo completo; formula autonomamente ipotesi coerenti; individua strategie risolutive e originali L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo adeguato; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive L'allievo sa individuare situazioni problematiche semplici; formula ipotesi corrette e individua strategie risolutive solo se guidato	
Livello base non raggiunto					
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuazione e rappresentazione delle relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in particolare, riconoscendo: <ul style="list-style-type: none"> ● analogie e differenze ● cause ed effetti ● relazioni tra il particolare ed il generale 	dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> ● Asse matematico ● Asse scientifico-tecnologico ● Asse storico-sociale 	LIV. AVANZATO LIV. INTERMEDIO LIV. BASE	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentarli elaborando argomentazioni coerenti e chiare L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli in modo corretto L'allievo sa individuare gli elementi essenziali di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli solo se guidato	
Livello base non raggiunto					
AQUISIRE ED	Acquisizione ed	● Asse dei		L'allievo sa interpretare in modo critico le	

INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	interpretazione di informazioni ricevute in diversi ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi	linguaggi ● Asse matematico ● Asse scientifico-tecnologico ● Asse storico-sociale	LIV. AVANZATO	informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo sa interpretare le informazioni cogliendone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni
			LIV. BASE	L'allievo acquisisce le informazioni principali e le interpreta se opportunamente guidato
			Livello base non raggiunto	

Griglia di valutazione percorsi di PCTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO			
(ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)			
SCHEMA DI VALUTAZIONE STUDENTE			
ANNO SCOLASTICO			
STUDENTE.....			
Classe			
CORSO.....			
FATTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO	DESCRITTORI	COMPETENZE TRASVERSALI
Applicazione: interesse partecipazione costanza	4	Affrontare l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza significativi. Esprime una buona propositività.	Competenza personale: sviluppare interesse all'esperienza lavorativa. Dedicare all'attività proposta impegno adeguati. Mantenere costanti i propri livelli di interesse e partecipazione. Partecipare al progetto formativo in modo propositivo.
	3	Affronta l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza discreti. Tende ad essere propositivo.	
	2	Dimostra interesse sufficiente per l'esperienza lavorativa. Partecipazione e impegno non sono costanti. Accetta di buon grado le proposte di attività	
	1	Dimostra scarso interesse alle attività proposte. È poco partecipativo e sovente disattento. Subisce passivamente le azioni progettuali che gli vengono proposte.	
	NV	Non verificabile	
Relazione e collaborazione	4	Stabilisce ottime relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. Manifesta una elevata disponibilità e capacità a collaborare.	Competenza sociale: stabilire relazioni con i colleghi nel proprio ambiente di lavoro Interagire con i tutor di progetto Collaborare al progetto formativo e alle attività proposte
	3	Stabilisce buone relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. È disponibile a collaborare con le figure di riferimento e con i colleghi.	
	2	Riesce a instaurare relazioni all'interno del gruppo. Manifesta una discreta disponibilità all'interazione e capacità di collaborazione.	
	1	Fatica a instaurare relazioni all'interno del gruppo di lavoro. Preferisce lavorare da solo. Interagisce poco con le figure di riferimento.	
	NV	Non verificabile	
Frequenza e puntualità	4	Non fa registrare assenze e ritardi significativi	Competenza in materia di cittadinanza: partecipare in modo costante alle attività formative proposte Rispettare con puntualità l'orario previsto dalle attività
	3	Fa registrare poche assenze e ritardi non significativi	
	2	Fa registrare ritardi e assenze, ma in misura ancora accettabile	
	1	Fa registrare parecchie assenze e ritardi frequenti	
	NV	Non verificabile	

Lavoro: autonomia professionalità sicurezza	4	Dimostra un ottimo grado di autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità anche in situazioni nuove. È molto affidabile sia nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali sia per quanto riguarda il rispetto dei fattori di sicurezza.	Competenza imprenditoriale: sviluppare spirito di iniziativa Rispettare i criteri di qualità del protocollo aziendale Operare in sicurezza per sé e per gli altri
	3	Manifesta una buona autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità. È affidabile nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali e per quanto riguarda i fattori di sicurezza.	
	2	Nelle procedure relative alle azioni progettuali opera con sufficiente autonomia in situazioni note e già sperimentate. Manifesta discreta affidabilità. Rispetta per lo più gli essenziali fattori di sicurezza.	
	1	Opera con scarsa autonomia e ha necessità di essere guidato. Non è sempre affidabile nel rispetto delle procedure di lavoro e dei fattori di sicurezza.	
	NV	Non verificabile	
Lavoro: - qualità dell'operato in relazione al settore specifico di intervento del progetto - utilizzo delle conoscenze acquisite - attivazione di competenze nelle prassi di lavoro	4	Opera secondo i compiti assegnatigli e le procedure richieste con un ottimo livello di precisione. Fa un ottimo ricorso alle conoscenze acquisite e le attiva in competenze nelle prassi di lavoro.	Imparare ad imparare Attivare competenze
	3	Denota nell'esecuzione dei compiti assegnatigli un buon livello di precisione. Ricorre alle conoscenze acquisite nelle prassi di lavoro e riesce a tradurle sovente in competenze.	
	2	Esegue i compiti assegnatigli con standard nella norma. Riconosce nelle prassi di lavoro richiami e riferimenti a conoscenze acquisite e, se guidato, le traduce in competenze.	
	1	Manca di precisione nell'esecuzione dei compiti assegnatigli. Non collega adeguatamente le conoscenze acquisite alle competenze richieste dalle prassi di lavoro.	
	NV	Non verificabile	

RUBRICA DELLE COMPETENZE

NV = non verificabile (cioè non è stato possibile, per qualsiasi ragione, verificare la performance durante l'esperienza formativa, a scuola o in azienda).

1 = non esegue la prestazione richiesta

2=esegue la prestazione, ma in modo non adeguato (commette un numero di errori superiore al tollerato – commette alcuni gravi errori)

3 = esegue la prestazione in modo adeguato (esegue correttamente il compito affidato, attenendosi alle prescrizioni ricevute; eventuali errori restano nei margini di tolleranza; riconosce cause e conseguenze degli errori commessi)

4 = esegue la prestazione in modo adeguato ed autonomo (esegue la prestazione “scegliendo” come farlo – ad es.: recupera le informazioni che gli servono, gli attrezzi, la documentazione tecnica; controlla ed eventualmente corregge la qualità del proprio lavoro; rileva e segnala un problema che si verifica durante la lavorazione; sottopone al tutor un’ipotesi di soluzione pertinente...)

Data

TUTOR SCOLASTICO

PARTE DODICESIMA: gli allegati

Allegati

- Allegato 1_ Riepilogo ore riguardanti i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) dal 2017/18
- Progetto di Istituto per i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento allegato al PTOF 2019/2022 (<https://iisleinaudi.gov.it/sitepage/alternanza/>)
- PTOF 2019/2022 e suoi allegati (<https://iisleinaudi.edu.it/sitepage/ptof-2019/2022/>)
- Allegato 2 Attività e competenze riguardanti il curriculum di Cittadinanza e Costituzione dal 2017/18
- Progetto di Istituto di Cittadinanza e Costituzione (<https://iisleinaudi.edu.it/sitepage/cittadinanza-e-costituzione/>)
- Allegato 3 argomenti elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020

Allegato n. 1

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
 Via F.lli Sirani n° 1 - 25032 Chiari (BS)
 Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: BSIS03800X
 mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

CLASSE: 5^C RIM ESABAC A.S.: 2019/2020

VALUTAZIONE Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

ROCC	CLASSE 3^					CLASSE 4^					TOTALE ORE
	ORE EFFETTUATE ASL modalità tirocinio presso azienda, ente o struttura +20%	Denominazione azienda, ente o struttura	ORE EFFETTUATE ASL modalità Impresa simulata o Project work (specificare denominazione IFS o PJ)	ORE EFFETTUATE ASL CON PROGETTI DI ISTITUTO**	ORE SICUREZZA (solo classe 3^)	ORE EFFETTUATE ASL modalità tirocinio presso azienda, ente o struttura	Denominazione azienda, ente o struttura	ORE EFFETTUATE ASL modalità Impresa formativa simulata o Project work (specificare denominazione IFS o PJ)	ORE EFFETTUATE ASL CON PROGETTI DI ISTITUTO**		
1	200+40	Acquaviva srl			8	160	Acquaviva srl			408	
2	169+34	Bonassi Monica			8	160	Ritorgas snc			371	
3	160+32	ALUMEC srl			8	160	ALUMEC srl			360	
4	160+32	Gruppo Mossali srl			8	160	Gruppo Mossali srl			360	
5	162+32	Crima srl			8	157	Crima srl			359	
6	161+32	Ist. Compr. Castrezzato			8	160	Imp. Edile Barresi	40		401	
7	160+32	Mandy srl			8	29	Comune di Chiari			229	
8	160+32	Brignoli Carpenteria			8	160	Brignoli Carpenteria			360	
9	164+33	MIZAR Automazioni srl			8	132	MIZAR Automazioni srl			336	
10	160+32	Valdigrano srl			8	160	Valdigrano srl			360	

29 maggio, 2020

** Specificare

**1 alunno ha svolto 40 ore al giornale di Brescia

Il Coordinatore: Prof. Giuseppe Marangio

Allegato n. 2

CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE DEL TRIENNIO

CLASSE TERZA				A.S. 2017/2018	
ATTIVITÀ'	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO	FORMATORI
CYBERBULLISMO	Progetto di propaganda contro il bullismo virtuale: Incontri di preparazione	1 alunno	Aprile 2018	IIS IIS L.Einaudi	Prof.ssa Branca
CONFERENZA CON CORRADO BOLOGNA	Conferenza con l'autore Corrado Bologna. Tema principale: Dante nel Novecento	La classe	Febbraio 2018	IIS IIS L.Einaudi	Prof. esterno e Prof.sse Valeria Lotta e Francesca Facchetti
PROGETTO VITTIME SULLA STRADA	Conferenza delle vittime sulla strada (incidenti)	La classe	Febbraio 2018	IIS L.Einaudi	Prof. Esterni
SHOAH	Visione del film "Ogni cosa illuminata" di Liev Schreiber in merito all'argomento	La classe	27 Gennaio 2018	IIS IIS L.Einaudi	Prof.sse Valeria Lotta e Francesca Facchetti
INCONTRO SUL LAVORO	Incontro con la professoressa Clerici sul tema del lavoro, in preparazione al concorso dei Maestri del Lavoro. Durante l'incontro è stata proposta una riflessione con metodo socratico su testi selezionati dalla Costituzione, Il Capitale di K.Marx, Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, La chiave a stella di P. Levi.	La classe	Maggio 2018	IIS L.Einaudi	Prof.ssa Valeria Lotta e Prof.ssa Clerici, esperta di filosofia
CONFERENZA CON I MAESTRI DEL LAVORO	Conferenza con i Maestri del Lavoro, per poi redigere un tema e partecipare ad un concorso, nel quale si premiavano i temi migliori	La classe	Maggio 2018	IIS L.Einaudi	Maestri del lavoro. Prof.sse Valeria Lotta e Francesca Facchetti
ORTO DEI SEMPLICI E MERCATO DEL CONTADINO	Consiste nella coltivazione di piante in serra e nella vendita delle stesse durante il mercato del contadino	1 alunno	Febbraio Marzo	IIS L.Einaudi	Prof. Libertella
SERRA APERTA	Consiste nella cura e manutenzione del verde pubblico della scuola	1 alunno	Anno scolastico 2017/2018	IIS L.Einaudi	Prof. Libertella
PROGETTO AUTONOMIA	Si tratta di uscite sul territorio per effettuare	1 alunno	Anno scolastico	IIS L.Einaudi	Prof. Libertella

	piccoli acquisti e varie commissioni		2017/2018		
MAGGIO TURISTICO	Guida Turistica in Pinacoteca "Repassi", valido anche come Alternanza scuola-lavoro	1 alunno	Maggio 2018	Pinacoteca Repassi	Prof. Libertella

CLASSE QUARTA				A.S. 2018/2019	
ATTIVITÀ'	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO	FORMATORI
PROGETTO E-TWINNING	Progetto "Le fil de l'esprit", svolto in collaborazione con una scuola Esabac di Perugia e un scuola di Aix-en-Provence sul ruolo economico, sociale e culturale dei luoghi che hanno rappresentato modelli utopici per la modernità, dai monasteri medievali, ai Falansteri, fino al borgo di Solomeo e all'impresa etica di Cuccinelli.	La classe ha vinto il premio europeo, riconoscimento eTwinning, con il progetto <i>Le fil de l'esprit</i>	Settembre 2018	IIS L.Einaudi	Prof.ssa Valeria Lotta e Prof.ssa Laura Radice (in collaborazione e con il prof. Stefano Serio)
PROGETTO VITTIME DELLA STRADA	Conferenza delle vittime sulla strada (incidenti)	La classe	21 Novembre 2018	Palestra di via SS Trinità	Sig. Savoldi dell'Associazione Vittime della Strada
PROGETTO: "LA VISIONE DI UN SESTETTO D'ARCHI AL TEATRO LA SCALA"	Visione di un sestetto d'archi al Teatro La Scala di Milano	4 alunni	4 Febbraio 2018	Milano	Prof.ssa Valeria Lotta e Prof. Begni
PROGETTO CYBERBULLISMO	Disseminazione peer to peer progetto "Clicc@ il tasto antibullismo"	1 alunno	Anno scolastico 2018/2019	IIS L. Einaudi e le scuola medie nei pressi di Chiari	Prof.ssa Branca
LEGGE DI STABILITÀ	Analisi approfondita sulla Legge di Stabilità in classe (parlando dei punti principali)	La classe	Durante il mese di Gennaio 2019	IIS L. Einaudi	Prof. Tiziano Zotti
CRISI DEL 2008	Analisi approfondita della Crisi del 2008 in classe (cause e conseguenze) Nell'ambito del progetto di educazione finanziaria dal titolo Dalla bolla dei tulipani al bitcoin promosso dalla CONSOB in collaborazione con l'ufficio scolastico regione Lombardia abbiamo scelto la tematica della Crisi dei mutui subprime del 2007-2008. L'obiettivo è sensibilizzare	La classe	Durante il trimestre 2018/2019	IIS L. Einaudi	Prof. Tiziano Zotti

	<p>gli allievi sulla tematica finanziaria, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le cause e gli effetti di scelte economiche . Comprendere la correlazione rischio rendimento . Conoscere i principali strumenti finanziari . Conoscere e comprendere il ruolo delle agenzie di rating - Comprendere l'interrelazione finanziaria mondiale <p>- Conoscere le funzioni del risparmio, le varie forme di investimento dei risparmiatori</p>				
ORTO DEI SEMPLICI	Consiste nella coltivazione di piante in serra e nella vendita delle stesse durante il mercato del contadino	1 alunno	Gennaio – Maggio 2018/2019	IIS L'Einaudi	Prof. Libertella
EINAUDI IN CANTO	Si tratta di un progetto musicale proposto dalla scuola	1 alunno	Gennaio – Maggio 2018/2019	IIS L.Einaudi	Prof. Libertella
PERCORSO INTERDISCIPLIN. "BEAUTÉ", SULLA TEMATICA DELLA BELLEZZA	Atelier in lingua francese di 3 ore in cui è stato presentato il percorso interdisciplinare centrato sul tema "La Beauté". Gli alunni hanno presentato i loro risultati alle classi seconde AFM di lingua francese ed alla 3 D Esa, evidenziando i diversi significati, ambiti e implicazioni legati al concetto di Bellezza.	La classe	5 Febbraio 2018	IIS L.Einaudi	Prof.ri Valeria Lotta e Stefano Serioli
LA SHOAH	Visione del film "Il figlio di Saul" di László Nemes; commento, attività di analisi (in lingua francese) delle problematiche sollevate dal film; Lettura di brani scelti da romanzi di P.Levi, T.Birger, E.Wiesel; preparazione di lavori creativi sull'Olocausto realizzati	La classe	Gennaio 2018	IIS L. Einaudi	Prof.ssa Valeria Lotta

	dagli alunni, per la bacheca d'Istituto.				
TEATRO IN LINGUA FRANCESE "REVOLUTION"	Preparazione e visione dello spettacolo Teatrale in lingua francese "Révolution" diretto da Frédéric Lachkar. Il percorso è stato articolato in una serie di riflessioni e attività a partire da documenti iconografici, testi e canzoni attorno a tematiche di cittadinanza attiva come il maggio 1968 parigino ed a tematiche legate allo sviluppo della propria personalità e alla realizzazione dei propri sogni attraverso una gestione positiva delle problematiche legate al	Tutti gli alunni della sezione Esabac Techno	21 gennaio 2019	Teatro Santa Giulia - Brescia	Prof. Serioli Stefano e Prof.ssa Valeria Lotta
INCONTRARSI PER CONOSCERSI	Incontro di 2 ore presso il Centro culturale islamico di Brescia: 1 ora di lezione sulla religione islamica, 1 ora di dibattito sulla base di un tema concordato precedentemente.	La classe	28 marzo 2019	Brescia, Centro culturale islamico	Prof. Cabas Vidani
PROGETTO CITTADINANZA ATTIVA VOLONTARIATO SOCIALE	Conferenza organizzata dalla Caritas di Brescia riguardante il Servizio Civile	La classe	17 aprile 2019	IIS L. Einaudi	Prof. Cabas Vidani

CLASSE QUINTA				A.S 2019/2020	
ATTIVITÀ	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO	FORMATORI
PROGETTO LIBIA	Introduzione alla situazione libica visione di <i>Tripoli War</i> , reportage sulla Libia della giornalista Francesca Mannocchi; analisi della situazione Libia contemporanea e degli accordi internazionali Italia-Libia; Lettura integrale di F. Mannocchi, <i>Io sono Kahled, vendo uomini e sono innocente</i> e Incontro con l'autrice	La classe	Settembre – Novembre 2019	IIS L.Einaudi	Prof.ri Valeria Lotta e Francesca Facchetti

INCONTRO PRESSO LA CAMERA DI COMMERCIO	Incontro alla Camera di commercio di Brescia, per affrontare l'argomento delle dogane	La classe	12 Novembre 2019	IIS L. Einaudi	Prof. Tiziano Zotti
PROGETTO CYBERBULLISMO	Disseminazione peer to peer progetto "Clicc@ il tasto antibullismo"	1 alunno	Anno scolastico 2019/2020	IIS L. Einaudi	Prof.ssa Branca
TEATRO "ORANGES AMÈRES"	Teatro in lingua francese, intitolato "Oranges amères", a Brescia	La classe	17 Dicembre 2019	IIS L. Einaudi	Prof. Stefano Seriola
LA SHOAH	<p>Analisi storica del genocidio degli Ebrei, visita guidata alla mostra della Memoria allestita nel nostro istituto dalla classe 5BRIM;</p> <p>visita al Binario 21, Memoriale della Shoah a Milano;</p> <p>lettura del libro e partecipazione alla conferenza con testimonianza Enrico Vanzini, sonderkommando italiano a Dachau;</p> <p>rappresentazione teatrale "<i>C'è sempre il cielo, tutto quanto</i>" e lezioni preparatoria allo spettacolo, sulle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Shoah: contesto storico e culturale e le sue fonti letterarie e musical - Elie Wiesel: «Come portare il peso della memoria?», l'esperienza della deportazione e il senso di colpa dei sopravvissuti allo sterminio nazista - Etty Hillesum: lo scandalo della bontà, il "cuore pensante" del campo e l'amore come unica soluzione possibile - La musica nei campi di concentramento: i canti tradizionali ebraici e le loro esecuzione nell'orrore 	La classe	28 Gennaio 2020	IIS L. Einaudi	Prof.ri Valeria Lotta e Francesca Facchetti

EDUCAZIONE FINANZIARIA	Moneta, attività bancaria e cicli monetari	La classe	12 Febbraio 2020	IIS L. Einaudi	Prof. Tiziano Zotti
ASPETTI GIURIDICI ECONOMICI E SOCIALI DELLA PANDEMIA	<p>I risvolti economici, giuridici e sociali derivanti dalla pandemia del Coronavirus</p> <p>Rielaborazione del vissuto personale e delle conseguenze sociali della chiusura scolastica, in un progetto di collaborazione con il settimanale "L'Espresso", con la scrittrice e giornalista Francesca Mannocchi e con il fotoreporter Alessio Romenzi</p>	La classe	Marzo - maggio 2020	DAD	<p>Prof. Tiziano Zotti</p> <p>Prof.ssa Valeria Lotta</p> <p>Prof.ssa Sara Crescini</p> <p>esperti esterni (giornalista e fotoreporter)</p>
BARRERAS A LA LIBERTAD	L'immigrazione dall'America Centrale agli USA, legislazione migratoria, immigrazione illegale.	La classe	Marzo-Aprile 2020	DAD	Prof.ssa Sara Crescini



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)
Tel. 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**
mail: bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Allegato n.3 al Documento del Consiglio di classe – Esame di Stato 2019/2020

Oggetto: Argomenti elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020

Si riportano di seguito gli Argomenti attinenti all' elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020, deliberati in sede di Consiglio di classe in data 25/05/2020. La corrispondenza tra nominativo dello studente e argomento dell'elaborato è contenuto del verbale di detto Consiglio di classe.

INGLESE: marketing from theory to practice.

ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA: bilancio d'esercizio, riclassificazione e analisi con dati a scelta.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Vittorina FERRARI
(Firmato digitalmente da Ferrari Vittorina)