

**I.I.S. “Luigi Einaudi” – Chiari (BS)  
Anno Scolastico 2019/2020**

**Documento del Consiglio di Classe  
(già Documento del 15 Maggio 2020)**

# **DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE**

**Classe 5<sup>a</sup> C RIM  
"DSD"**

## SOMMARIO

### **PARTE PRIMA:** il profilo professionale

Descrizione del profilo professionale in uscita previsto dall'indirizzo di studi A.F.M., articolazione R.I.M./ percorso: DSD .....

### **PARTE SECONDA:** la classe ed il Consiglio di Classe

Composizione e descrizione della classe .....

Composizione del Consiglio di Classe .....

Continuità didattica .....

Programmazione pluridisciplinare ed elementi didattici comuni .....

### **PARTE TERZA:** programmazioni disciplinari

( *competenze, abilità e contenuti disciplinari – metodologia – verifiche – criteri di valutazione – libri di testo*)

Programmazione disciplinare di ITALIANO

Programmazione disciplinare di STORIA

Programmazione disciplinare di INGLESE

Programmazione disciplinare di MATEMATICA

Programmazione disciplinare di SECONDA LINGUA COMUNITARIA (TEDESCO)

Programmazione disciplinare di TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)

Programmazione disciplinare di ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Programmazione disciplinare di DIRITTO

Programmazione disciplinare di RELAZIONI INTERNAZIONALI

Programmazione disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Programmazione disciplinare di RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVE

### **PARTE QUARTA:** attività di Cittadinanza e Costituzione

Attività svolte nell'arco del triennio

### **PARTE QUINTA:** Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO

Attività svolte nell'arco del triennio

### **PARTE SESTA:** Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il QUINTO anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del Colloquio orale.

Materiali e/o documenti utilizzati durante la simulazione del colloquio orale

### **PARTE SETTIMA:** attività extracurricolari ed integrative

Attività curricolari, extracurricolari ed integrative .....

### **PARTE OTTAVA:** valutazione del percorso DSD

### **PARTE NONA:** valutazione

Considerazioni finali del Consiglio di Classe .....

### **PARTE DECIMA:** la prova scritte di simulazione

Griglia per la correzione/valutazione della prima prova scritta: Italiano .....

### **PARTE UNDICESIMA:** La prova orale di simulazione, la griglia di valutazione e i materiali e/o documenti utilizzati

Griglia per la valutazione del colloquio .....

### **PARTE DODICESIMA:** Le griglie di valutazione per le Attività di Cittadinanza e Costituzione e dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

### **PARTE TREDICESIMA:** gli allegati.

**PARTE PRIMA:****Descrizione del profilo professionale previsto dall'indirizzo di studi: "AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING", articolazione "Relazioni Internazionali per il Marketing"  
- PERCORSO DSD -**

Il programma per il **Diploma di Lingua Tedesca (DSD - Deutsches Sprachdiplom)** del Consiglio dei Ministri dell'Istruzione (Kultusministerkonferenz - KMK) della Repubblica Federale Tedesca consente lo svolgimento degli esami di certificazione presso gli istituti aderenti al programma senza oneri per gli studenti o per gli istituti stessi. Gli esami di Diploma di Lingua Tedesca del KMK si possono sostenere a due livelli: nell'ambito dell'esame DSD I gli studenti dimostrano le loro conoscenze del tedesco ad un livello equiparabile a B1 del QCER in tutte e quattro le competenze (comprensione nell'ascolto e nella lettura, comunicazione scritta e orale), mentre quanto richiesto dall'esame DSD II si situa sui livelli B2/C1 del QCER. Il diploma DSD II vale come certificazione delle competenze linguistiche per l'accesso a studi universitari in Germania, ed in base ad un decreto del MIUR viene riconosciuto anche dalle università italiane come prova di competenze linguistiche in tedesco. La parte scritta degli esami DSD si effettua nelle stesse date in tutto l'emisfero settentrionale, in genere all'inizio di marzo (DSD I) e tra novembre e dicembre (DSD II), mentre gli esami orali si svolgono nelle settimane a seguire. I consulenti dell'Ufficio Centrale per l'Istruzione Scolastica all'Estero (ZfA) seguono e consigliano le scuole DSD approvate, fornendo loro specifici materiali didattici e formazione competente, e sono responsabili del regolare svolgimento degli esami presso le scuole stesse. Il Programma DSD si caratterizza, rispetto al tradizionale indirizzo RIM, per un **insegnamento potenziato della lingua tedesca** per un'ora settimanale aggiuntiva di tedesco (4 ore settimanali curriculari anziché 3), e prevede una curvatura del curriculum finalizzata ad una più ampia competenza linguistica, comprensiva di tematiche di attualità socio-economica, di cultura e letteratura, di marketing e comunicazione. Fondamentale per la preparazione agli esami DSD è la collaborazione con il/la docente di italiano, che fornisce alla classe strumenti utili all'impostazione delle prove di comunicazione scritta e orale.

Al termine del quinto anno, gli studenti del programma DSD uniscono alle competenze generali caratteristiche dell'indirizzo RIM, le conoscenze approfondite dell'area linguistica germanofona e le competenze linguistiche e comunicative specifiche in lingua tedesca spendibili sia nella prosecuzione degli studi (agli studenti che ottengono il diploma DSD II sono proposte esperienze di contatto diretto con università tedesche) sia nell'inserimento nel mondo del lavoro.

**CONOSCENZE**

- Buona cultura generale, con particolare riferimento ai principali aspetti che caratterizzano la dimensione economica, storico-artistica e culturale italiana e tedesca, accompagnata da capacità linguistiche-espressive, logico-interpretative ed argomentative;
- Conoscenze ampie e sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione aziendale
- Conoscenze delle relazioni significative espresse dalle dinamiche internazionali e da quelle legate ai processi della globalizzazione.

**COMPETENZE**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing", articolazione "Relazioni Internazionali per il Marketing", percorso DSD, ha acquisito

**1. specifiche competenze linguistiche e interculturali** per cui è in grado di:

- presentare i principali aspetti turistici del proprio Paese e del Paese partner, le loro risorse artistiche, culturali e naturali e i flussi turistici;
- riconoscere le principali strategie di marketing per valorizzare e promuovere il territorio del proprio Paese e del Paese partner;
- orientarsi sulle possibilità di sviluppo e di rilancio delle piccole e medie imprese all'interno dell'UE, sfruttando gli strumenti e le opportunità offerte;
- effettuare ricerche comparative sulle principali tendenze dei mercati tedesco e italiano;
- sapersi inserire nel mercato del lavoro dei due Paesi partner, proponendo candidature mirate, secondo le proprie competenze e le proprie ambizioni;
- proporre idee innovative per nuove attività commerciali e professionali (startup), nell'ottica di trovare nuovi spazi di mercato, anche sfruttando le nuove tecnologie della comunicazione.
- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- cogliere i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- evidenziare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse;

- evidenziare un potenziamento dell'autonomia e della capacità critica nell'analisi di documenti, di tendenze e di fenomeni di natura storico-culturale ed economico-sociale;
- riconoscere, confrontare punti di vista diversi e argomentare in maniera efficace il proprio punto di vista utilizzando la lingua veicolare straniera.

Oltre a specifiche **competenze tecniche** quali:

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

## CAPACITÀ

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato è in grado di:

- comprendere e redigere efficacemente documenti di natura culturale e documentazione tecnico-specifica in 3 lingue straniere;
- interagire efficacemente utilizzando 3 lingue straniere in svariati contesti professionali;
- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere le principali attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

## SBOCCHI DI STUDIO E PROFESSIONALI

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato:

1. ha accesso a qualsiasi facoltà universitaria sia italiana che tedesca;
2. può inserirsi nel mondo del lavoro di un qualsiasi Paese sia italofono che germanofono (Germania, Austria, Svizzera, Liechtenstein, Belgio, Lussemburgo) avendo a disposizione una molteplice gamma di possibilità:
  - in ambito aziendale (responsabile import/export; responsabile marketing; interprete aziendale; attività di rappresentanza all'estero; responsabile commerciale in azienda e settore fieristico),
  - in ambito turistico (receptionist in strutture alberghiere; hostess/steward di terra e di volo; impiegato presso agenzie di viaggio e tour operator; impiegato presso uffici del turismo)
  - in diversi ambiti di servizi terziari (banche, uffici commercialisti, uffici notarili, uffici legali, uffici pubblici, assicurazioni).

RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING DSD - DIPLOMA DI LINGUA TEDESCA	BIENNIO		TRIENNIO		
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate - Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Scienze Integrate - Fisica	2	-	-	-	-
Scienze Integrate - Chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Lingua tedesca	3	3	4	4	4
Terza lingua straniera	-	-	3	3	3
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Economia aziendale e geopolitica	-	-	5	5	6
Diritto	-	-	2	2	2
Relazioni internazionali	-	-	2	2	3
Tecnologie della comunicazione	-	-	2	2	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>ORE COMPLESSIVE TOTALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

## PARTE SECONDA: la classe e il consiglio di classe

### Composizione e descrizione della classe

La classe, che si compone oggi di 13 elementi, tutti con regolare percorso scolastico nella secondaria di secondo grado, si è formata il terzo anno di corso con 15 alunni provenienti da 4 diverse classi seconde dell'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing.

Alla fine del terzo anno una studentessa ha lasciato la classe per trasferimento in altro Stato, mentre un'altra, non promossa in sede di scrutinio di giugno, è passata ad altro Istituto.

Fin dall'inizio del terzo anno la classe ha manifestato una adeguata vivacità a livello cognitivo ed in generale un atteggiamento positivo e per lo più propositivo nei confronti di tutte le discipline ed una grande apertura e disponibilità nei confronti delle attività proposte. L'applicazione non sempre costante allo studio di alcuni non ha impedito agli studenti più volenterosi di conseguire ottimi risultati; il livello di profitto può essere comunque considerato generalmente positivo con poche situazioni in cui si evidenziano difficoltà.

Nel gruppo classe è quindi anche presente un discreto numero di studenti che si sono distinti per partecipazione attiva ed impegno costante conseguendo un livello di preparazione eccellente.

**Composizione del Consiglio di classe**

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Francesca Facchetti
Storia	Francesca Facchetti
Inglese	Cristina Vertua
Matematica	Lidia Vecchi
Lingua tedesca	Roberto Masseroni, Paola Asperti (potenziamento)
3° Lingua spagnolo	Sara Crescini
Economia aziendale e geopolitica	Giuseppe Marangio
Diritto	Tiziano Zotti
Relazioni internazionali e marketing	Tiziano Zotti
Scienze motorie e sportive	Rosario Sacco
Religione cattolica/Attività alternative	Nicola Cabas Vidani

## Continuità didattica

La maggior parte dei docenti è presente sulla classe fin dal terzo anno di corso. Avvicendamenti si sono avuti nelle discipline di Spagnolo (prof. Gaetano Rizzo in terza ), Scienze motorie (prof. Fabio Agosti in terza e quarta) e Religione cattolica (prof. Enrico Magnolini in terza). La disciplina Tecnologie della comunicazione, presente nel terzo e quarto anno di corso, è stata curata dalla prof.ssa Federica D'Alessandro in terza e Prof. Salvatore Mazzola in quarta. Nel corso del quinto anno, per la disciplina di Tedesco, è stata presente per un'ora settimanale di compresenza la docente di potenziamento, prof.ssa Paola Asperti).

Con decorrenza dal 26/2/2020, a causa dell'emergenza sanitaria, l'istituto ha promosso la didattica a distanza e di conseguenza ogni docente, per svolgerla si è organizzato seguendo le modalità riportate nella tabella seguente

	<b>MODALITA' DI EFFETTUAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA</b>			
<b>DISCIPLINE</b>	<b>WESCHOOL</b>	<b>SKYPE</b>	<b>NETTUNO</b>	<b>Altre Piattaforme</b>
ITALIANO - DSD				Videolezioni tramite Cisco webex secondo il regolare orario scolastico. Analisi degli autori e delle correnti letterarie, esposizione di lavori di approfondimento preparati dagli allievi,

				<p>verifica scritta di letteratura.</p> <p>Whatsapp e Drive per materiali aggiuntivi e relativi alla verifica, Gmail per la restituzione della verifica da parte degli allievi.</p>
STORIA - DSD				<p>Videolezioni tramite Cisco webex secondo il regolare orario scolastico.</p> <p>Esposizione dei contenuti storici e di lavori di approfondimento svolti dagli allievi, verifica scritta. Whatsapp per materiali relativi alla verifica, Gmail per la restituzione della verifica da parte degli allievi.</p>
INGLESE	<p>Attivato ma utilizzato solo pochi giorni per difficoltà di connessione e.</p>		<p>Assegnazione compiti ed invio materiale e/o supporti formativi.</p> <p>Trasmissione e restituzione compiti e/o verifiche scritte.</p>	<p><b>CISCO WEBEX:</b> Video lezioni, esercitazioni guidate, correzione dei compiti secondo il normale orario scolastico. Verifica sommativa o formativa sia scritta che orale.</p> <p><b>WHATSAPP:</b> comunicazioni brevi ed immediate.</p> <p><b>GMAIL:</b> restituzione compiti e/o</p>

				verifiche.
MATEMATICA		Video lezioni, esercitazioni guidate, correzione compiti e verifiche formative.	Trasmissione compiti e caricamento file didattici predisposti dall'insegnante o link significativi	WhatsApp per trasmissione esercizi svolti, lezioni predisposte dall'insegnante, correzione compiti, quesiti studenti
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Vengono proposti video e video lezioni da me registrate, inoltre carico allegati nella sezione Board e consequent e verifica a fine UDA. Utilizzo della chat per l'interazione con gli studenti		Principalmente nella sezione Compiti allego delle dispense e restituzione compito a fine UDA	
IRC	Semplici comunicazioni tramite post	No	Materiale didattico attraverso allega	Cisco webex in sostituzione di Skype
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (TEDESCO)	Caricamenti o materiali extra rispetto al libro di testo / Comunicazioni	Lezioni con condivisione schermo (materiali audio/video / file word/ ebook) - Un'ora alla settimana	Assegnazione compiti / Caricamento materiali	WhatsApp per comunicazioni veloci "di servizio"

	oni	compresenza con la prof.ssa Asperti		
TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	Lezioni con video e spiegazioni, correzione esercizi, (BOARD), comunicazioni con gli studenti e chat, condivisione scadenze con date e ora, pubblicazione elaborati da condividere con i compagni (WALL). Verifiche a tempo ed esercizi individuali di comprensione dei materiali (TEST).	Da dopo le vacanze di Pasqua (1 ora a settimana), 2 ore in weschool	Registrazione argomenti, delle lezioni, inserimento in supporti didattici di tutti i materiali (word, PDF) presenti già in piattaforma weschool.	WhatsApp per comunicazioni veloci "di servizio", richiesta di chiarimenti e spiegazioni sui compiti, agenda SCADENZE (weschool); registrazione presenza.
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	Usato solo per chattare con gli alunni	Poco usato per video lezioni	Assegnazione e restituzione compiti. Invio correttori	CISCO webex per video lezioni, video correzione di esercizi e interrogazioni. Mail per contattare alunni e restituzione compiti
DIRITTO	Comunicazi		Caricamento	Cisco Webex per

	oni studenti ed assegnazioni e test ed esercizi		schemi e altro materiale	videolezioni. Telegram per trasmissione video lezioni registrate
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Comunicazioni studenti ed assegnazioni e test ed esercizi		Caricamento schemi e altro materiale	Cisco Webex per videolezioni. Telegram per trasmissione video lezioni registrate

L'attività svolta attraverso la modalità a distanza è stata valutata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia, in conformità a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 08/04/2020 attraverso verifiche formative e i risultati espressi con un giudizio secondo quanto riportato nella tabella allegata, estratta dal PTOF della scuola.

LIVELLO	ACQUISIZIONE CONOSCENZE	APPLICAZIONE CONOSCENZE	RIELABORAZIONE CONOSCENZE	ABILITÀ ESPOSITIVE RIFERITE AI LINGUAGGI DISCIPLINARI
<b>A</b> <b>Assolutamente insufficiente</b> <b>Voto 1-2</b>	Non esegue compiti anche semplici; presenta gravissime lacune di base; non fa progressi	La capacità di applicazione delle conoscenze è nulla o quasi nulla	La capacità di rielaborare le conoscenze possedute è nulla o quasi nulla	Non produce comunicazioni comprensibili
<b>B</b> <b>Gravemente insufficiente</b> <b>Voto 3</b>	Possiede conoscenze e assai limitate e disorganiche	Applica le conoscenze e commettendo frequenti e gravi errori	Non sa quasi mai rielaborare le proprie conoscenze	Produce comunicazioni confuse ed inefficaci
<b>C</b> <b>Decisamente insufficiente</b> <b>Voto 4</b>	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali	Applica le conoscenze e commettendo gravi errori	Rielabora le proprie conoscenze con notevole difficoltà	Produce comunicazioni di difficile comprensione con numerosi errori

<b>D</b> <b>Insufficiente</b> <b>Voto 5</b>	Possiede conoscenze e lacunose e/o approssimative	Applica le conoscenze commettendo errori non gravi ma frequenti	La rielaborazione delle conoscenze è limitata e poco autonoma	Produce comunicazioni imprecise con qualche errore
<b>E</b> <b>Sufficiente</b> <b>Voto 6</b>	Possiede conoscenze e essenziali	Applica le conoscenze possedute senza commettere errori gravi e/o frequenti	Rielabora in modo abbastanza autonomo le conoscenze possedute	Produce comunicazioni sostanzialmente chiare e corrette
<b>F</b> <b>Discreto</b> <b>Voto 7</b>	Possiede conoscenze e appropriate	Applica adeguatamente le conoscenze possedute	Rielabora in modo autonomo le conoscenze possedute	Produce comunicazioni chiare e corrette
<b>G</b> <b>Buono</b> <b>Voto 8</b>	Possiede conoscenze e approfondite ed ampie	Applica efficacemente le conoscenze e possedute	Rielabora in modo autonomo ed efficace le conoscenze possedute	Produce comunicazioni chiare e ben organizzate
<b>H</b> <b>Ottimo</b> <b>Voto 9</b>	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Applica le conoscenze possedute con efficacia e in ogni circostanza	Elabora le conoscenze possedute con sicura autonomia ed apprezzabile efficacia	Produce comunicazioni efficaci e ben organizzate
<b>I</b> <b>Eccellente</b> <b>Voto 10</b>	Possiede conoscenze complete ed approfondite, arricchite da solidi apporti personali	Applica sempre le conoscenze possedute con grande efficacia ed originalità	Elabora le conoscenze possedute con sicura autonomia ed apprezzabile efficacia anche in situazioni particolarmente complesse	Produce comunicazioni molto efficaci e di estrema proprietà

### **Programmazione pluridisciplinare ed elementi didattici comuni**

Nel corso dei primi Consigli di Classe sono stati individuati i seguenti argomenti da trattare in modo pluridisciplinare:

- Economia Aziendale / Lingue straniere: Aspetti di marketing
- Matematica / Economia aziendale: break even point

- Italiano / Tedesco: Letteratura di inizio XX secolo
- Storia/spagnolo : analisi della situazione e della legislazione migratoria (Storia/Libia, Spagnolo la migrazione dal Messico agli USA)
- Relazioni Internazionali /Lingue straniere: il commercio internazionale.
- Storia / Spagnolo: la dittatura cilena e Sepulveda

## **PARTE TERZA: programmazioni disciplinari**

### **Programmazione disciplinare di ITALIANO Prof.ssa Francesca Facchetti**

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe ha affrontato le attività mostrando interesse per le correlazioni individuabili tra gli argomenti trattati e la realtà contemporanea. Come negli anni precedenti, anche quest'anno la conoscenza letteraria si è innestata su un bagaglio culturale tendenzialmente limitato, ma a ciò gli allievi hanno sopperito tramite l'approfondimento e la rielaborazione dei contenuti. Soprattutto nella seconda parte dell'anno, in cui le lezioni si sono dovute tenere tramite piattaforma, quasi tutti i ragazzi si sono dedicati alla materia con regolarità, conseguendo una preparazione apprezzabile. Sempre sereno e costruttivo il clima relazionale, buona la partecipazione anche alle videolezioni.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

Si rinvia al Curricolo d'Istituto per l'indirizzo e la classe di riferimento pubblicato nel registro Nettuno.

#### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

#### **METODOLOGIE E STRUMENTI**

Si sono utilizzati vari tipi di lezione e di organizzazione delle attività: lezione frontale, lezione dialogica, lavoro a coppie o a piccoli gruppi, esposizione libera su appunti e scaletta, schematizzazione e produzione di mappe concettuali, lettura guidata e libera, produzione di testi scritti tipologicamente differenziati (sintesi, relazioni, verbali, elaborati vari).

Gli argomenti sono stati organizzati per unità didattiche ed hanno previsto verifiche intermedie e finali dell'apprendimento. Per quanto riguarda l'educazione linguistica, durante tutto il corso

dell'anno si sono creati spazi autonomi di lezione finalizzati al recupero delle carenze residue ed al rafforzamento delle abilità.

Il metodo di lavoro ha avuto come punto di partenza la lettura e l'analisi di testi e documenti opportunamente selezionati; i concetti generali sono emersi come sintesi guidata e i confronti tra i singoli testi hanno concorso ad istituire una rete di relazioni utili all'inquadramento delle tematiche nei contesti storici.

Le letture domestiche sono state oggetto di analisi e discussione in classe, allo scopo di creare confronti e raccordi utili alla piena comprensione dei testi; l'approccio alla storia della letteratura ha previsto continui spunti offerti da collegamenti intra e multidisciplinari

Le lezioni si sono avvalse dei libri di testo, di libri della biblioteca civica o degli alunni, di strumenti multimediali e di strumenti operativi diversificati (schede strutturate e non, schemi e rappresentazioni grafiche), di una piattaforma per le videolezioni. Sovente, oltre alla Lim, gli allievi hanno utilizzato in modo regolamentato i propri dispositivi per ricerca di informazioni in Internet; un valido supporto è risultato anche quest'anno una cartella dedicata in Drive per archivio di materiali ed esercitazioni individuali e di gruppo.

## LIBRI DI TESTO

Novella Gazich, "Il senso e la bellezza" 3 A e 3B, Principato editore

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Si sono proposte diverse modalità di verifica( verifiche orali dell'apprendimento formative e sommative, verifiche scritte oggettive con prove di diverso tipo, relazioni orali, tema ); la valutazione è stata effettuata in riferimento ai criteri disciplinari, la misurazione alle griglie predisposte dal C.d.D. .Nell'ultima parte dell'anno le valutazioni sono state esclusivamente formative, in ottemperanza alla decisioni prese dal C.d.D. in relazione alla particolare situazione in cui le attività si sono svolte.

## CONTENUTI

Per una descrizione dettagliata dei contenuti si rimanda al programma svolto; qui di seguito si indicano i nuclei fondanti predisposti per la classe

- Tra Ottocento e Novecento: quadro storico-culturale, Naturalismo e Simbolismo; la poesia in Europa; Verga; Carducci; Pascoli; D'Annunzio
- Fra avanguardia e tradizione(1903-45): quadro storico-culturale; la narrativa delle avanguardie; la poesia delle avanguardie
- Pirandello; Svevo; la poesia tra gli anni Venti e Quaranta; Ungaretti; Saba; Montale; la narrativa straniera tra le due guerre; il romanzo in Italia; la poesia contemporanea; la narrativa straniera e italiana dopo la seconda guerra mondiale
- Produzione scritta: il testo argomentativo, le prove d'esame
- Lettura di libri della narrativa straniera ed italiana

Le attività del corso DSD si caratterizzano per una programmazione molto aperta e flessibile, improntata alla collaborazione in modo particolare con i colleghi di lingua straniera, in un'ottica di apertura verso le letterature e i fenomeni culturali e storici che hanno caratterizzato l'Europa intera nel corso dei secoli. Per quanto riguarda in particolare gli esami scritti in lingua tedesca nel primo e terzo anno del triennio, l'insegnante di lingua italiana ha il compito di supportare la stesura e la rielaborazione richieste tramite esercitazioni mirate inerenti alle tipologie oggetto delle prove stesse.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Dal secondo Ottocento al primo Novecento: razionalismo ed irrazionalismo, le filosofie, le correnti letterarie, la scienza, gli autori**

**L'età della società di massa: tendenze ed ideologie, correnti di pensiero e letterarie, modernità e tradizione**

Carducci, "Inno a Satana"; D'Annunzio, "Il volo dei primi aeroplani"; Capuana, "La galleria di Milano"; Rilke, "Un'immagine allucinata della grande città"

**Il ruolo della donna a fine Ottocento, i primi movimenti femministi**

Tolstoj, "La dissociazione dell'amore coniugale"; Aleramo, "La fatale catena del sacrificio delle donne"

**Le teorie evoluzionistiche e le loro derivazioni politico-sociali; Positivismo e evoluzionismo; il marxismo; modelli di pensiero antipositivistici**

**L'irrazionalismo di fine secolo: Freud e Nietzsche; la crisi di fine secolo e le riviste letterarie; Croce e l'idealismo**

Darwin, "Una conclusione indiscutibile"; Nietzsche, "Io vi insegno il superuomo"; Freud, "E' necessario ammettere l'esistenza dell'inconscio"

**La Scapigliatura: caratteristiche generali**

Boito, "Lezione di anatomia"; Praga, "Preludio"

**G.Carducci: vita, opera, poetica**

"Pianto antico"; "Alla stazione in un mattino d'autunno"

**Naturalismo, Verismo, Realismo: caratteristiche generali ed autori; il realismo negli autori russi e francesi**

Zola ; "Nanà, protagonista di un mondo degradato"; Tolstoj, "Morte di Anna", Flaubert, "Una passione immaginaria"; Dostoevskij, "La confessione di Raskolnikov"

**G.Verga: vita, opera, poetica**

"Prefazione" a "L'amante di Gramigna"; "Fantasticherie", "Rosso Malpelo"; da "Mastro-don Gesualdo", "Il dramma interiore di un vinto"; dai "Malavoglia", "Presentazione della famiglia Toscano", "Addio alla casa del nespolo", "L'insoddisfazione di Ntoni", "Sradicamento"

**Il simbolismo: da Baudelaire ai poeti maledetti**

Baudelaire, "L'albatro", "Corrispondenze", "Spleen"; Rimbaud, "Vocali", "Lettera del veggente; Verlaine, "Arte poetica"

**Il romanzo estetizzante: Wilde, Dannunzio, Huysmans**

Wilde, "aforismi per i giovani", "Il tema del doppio e la filosofia dell'estetismo"; dal "Piacere", "Ritratto di un giovin signore italiano del XIX secolo"

**Il romanzo europeo del primo Novecento**

Proust, "La madeleine"; Joyce, "Le libere associazioni di Molly Bloom"; W Woolf, "Un'illuminazione della signora Dalloway", Kafka, "La metamorfosi"(lettura integrale); Mann, "Morte a Venezia"(lettura integrale)

**G. D'Annunzio: vita, opera, poetica**

Da "Le vergini delle rocce", "Il compito dei poeti"; dal "Notturmo", "Le prime parole tracciate nelle tenebre"; da "Alcyone, "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"

**G. Pascoli: vita, opera, poetica**

Da "Il fanciullino", "Il poeta fanciullo"; "Il gelsomino notturno", "Temporale", "La mia sera", "Il tuono", "X agosto", "L'assiuolo"

**Le avanguardie: futurismo, espressionismo, dadaismo, espressionismo**

Marinetti, "Manifesto del futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista"; "Correzione di bozze + desideri in velocità"; Tzara, "Per fare una poesia dadaista"; Govoni, "Palombaro"; Breton, "Primo manifesto del surrealismo"

**I Crepuscolari**

"Corazzini, desolazione del povero poeta sentimentale"; Gozzano, "La signorina felicità ovvero la felicità"; Palazzeschi, "Lasciatemi divertire"

**I vociani: Campana, Rebora, Sbarbaro**

Sbarbaro, "Taci, anima mia"; Campana, "L'invetriata"; Rebora, "Voce di vedetta morta"

**G.Ungaretti:vita, opera, poetica**

"Il porto sepolto", "I fiumi", "Fratelli", "Soldati", "San Martino del Carso", "Veglia", "Non gridate più", "Mattina"

**I.Svevo: vita, opera, poetica**

Da "Senilità", "Il ritratto di Emilio Brentani"; da "La coscienza di Zeno", "Prefazione", "Il fumo come alibi", "La scena dello schiaffo", "Zeno sbaglia funerale", "La vita attuale è inquinata alle radici", "Salute e malattia, Zeno e Agusta"

**L. Pirandello: vita, opera, poetica**

Da "Novelle per un anno", "La carriola"; dall'Umorismo", "Vedersi vivere: l'esperienza della spersonalizzazione", "Caratteri dell'arte umoristica: antiidealismo e antiromanticismo"; da "Uno, nessuno, centomila", "La scoperta dell'estraneo"; da "il fu Mattia Pascal", "Lo strappo nel cielo di carta", "Mattia Pascal diventa Adriano Meis", "Il suicidio di Adriano Meis". Lettura integrale di "Sei personaggi in cerca d'autore" e "Enrico IV" ( a scelta)

#### **U.Saba: vita, opera ,poetica**

Da "Scorciatoie", 20,43,116; "IL compito morale del poeta", "Poesia vs letteratura"; dal "Canzoniere", "La rima fiore:amore:amai", "A mia moglie", "Trieste", "Città vecchia", "Ritratto della mia bambina"

#### **E. Montale: vita, opera, poetica**

Da "Ossi di seppia", "I limoni", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Merigiare pallido e assorto"; da "Le occasioni", "La casa dei doganieri", "Non recidere, forbice, quel volto"

### **Approfondimenti**

#### **Il Novecento e oltre: il Sessantotto**

C. Sereni, "Nessuno si pensava da solo"; Pecoraro", "Tutto il potere all'assemblea"; De Beauvoir, "I due sessi non si sono mai divisi il mondo in parti uguali"

#### **Il Novecento e oltre: temi e forme del fantastico**

Buzzati, "Le pagine grigie dei giorni", Landolfi, Savinio; Borges; Orwell, "Il grande fratello vi guarda", Marquez, " La solitudine di Macondo"

#### **Il Novecento e oltre: la famiglia borghese allo specchio"**

"Gli indifferenti di Moravia e "Lessico familiare "di Ginzburg

#### **Il Novecento e oltre: letteratura e civiltà contadina**

Silone, "I cafoni e lo stato"; C. Levi, " L'arrivo a Gagliano"

#### **Cesare Pavese, un universo simbolico legato alla campagna**

"Chi sa perché mai si fanno questi fuochi"

#### **Nel cuore del secolo breve: Shoah**

P: Levi, "Se questo è un uomo"(lettura integrale)

### **Produzione scritta**

Il testo argomentativo, il commento, la relazione, la sintesi; tipologia A/B/C della prova d'esame

## Programmazione disciplinare di STORIA

Prof.ssa Francesca Facchetti

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha affrontato la materia con un atteggiamento positivo sin dall'inizio delle lezioni; nella seconda parte dell'anno, in cui le attività si sono svolte tramite piattaforma, la partecipazione si è mantenuta generalmente buona. Gli allievi hanno imparato ad individuare le correlazioni intra e interdisciplinari, soprattutto quando l'attenzione si è rivolta a periodi più vicini a noi nel tempo; quasi tutti hanno conseguito un apprezzabile livello di preparazione ed una discreta autonomia nello studio e nella rielaborazione /approfondimento dei fatti storici e delle interpretazioni ad essi correlati. Sempre sereno e costruttivo il clima relazionale.

### OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Si rinvia al Curricolo d'Istituto per l'indirizzo e la classe di riferimento pubblicato nel registro Nettuno.

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizioni culturale
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali ed internazionali ,sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Essere consapevoli del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

### METODOLOGIE E STRUMENTI

Si sono utilizzati vari tipi di lezione e di organizzazione delle attività: lezione frontale, lezione dialogica, lavoro a coppie o a piccoli gruppi, esposizione libera su appunti e scaletta, schematizzazione e produzione di mappe concettuali, esemplificazione dell'argomento tramite tipologie e/o casi, utilizzo di fonti documentarie, scritte o iconografiche , interpretazione di carte tematiche e/ storiche.

Gli argomenti sono stati proposti tramite scansione modulare dei contenuti; i moduli si sono strutturati per unità didattiche ed hanno previsto verifiche intermedie e finali dell'apprendimento. Le unità didattiche sono state organizzate intorno ad alcuni nodi problematici finalizzati a potenziare progressivamente nello studente la capacità di accesso ai problemi storici con rigore di metodo e varietà di approcci. I momenti di lavoro, di analisi, di approfondimento interni alle varie unità didattiche hanno avuto correlazione con momenti d'indagine atti a far acquisire una visione d'insieme del periodo storico preso in esame.

Le lezioni si sono avvalse dei libri di testo, di strumenti multimediali e di strumenti operativi diversificati (schemi e rappresentazioni grafiche), di una piattaforma per le videolezioni. Sovente, oltre alla Lim, gli allievi hanno utilizzato in modo regolamentato i propri dispositivi per ricerca di informazioni in Internet; un valido supporto è risultato anche quest'anno una cartella dedicata in Drive per archivio di materiali ed esercitazioni individuali e di gruppo.

## LIBRI DI TESTO

Palazzo, Bergese, Rossi, "Storia magazine", vol 3, la Scuola

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Si sono proposte diverse modalità di verifica( verifiche orali dell'apprendimento formative e sommative, verifiche scritte oggettive con prove di diverso tipo, relazioni orali, verbalizzazione di tabelle, schemi logici e di sintesi, appunti); la valutazione è stata effettuata in riferimento ai criteri disciplinari, la misurazione alle griglie predisposte dal C.d.D. Nell'ultima parte dell'anno le valutazioni sono state esclusivamente formative, in ottemperanza alla decisioni prese dal C.d.D. in relazione alla particolare situazione in cui le attività si sono svolte.

## CONTENUTI

Per una descrizione dettagliata dei contenuti si rimanda al programma svolto; qui di seguito di si indicano i nuclei fondanti predisposti per la classe

- La società di massa
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra
- L'Italia tra le due guerre: il Fascismo
- La crisi del 1929
- La Germania tra le due guerre: il Nazismo
- Il mondo verso la guerra
- La seconda guerra mondiale
- Le origini della guerra fredda
- L decolonizzazione
- La distensione
- L'Italia Repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di Piombo
- L'economia mondiale dal dopoguerra alla globalizzazione
- Il mondo nel terzo dopoguerra
- La crisi della prima repubblica

Le attività del corso DSD si caratterizzano per una programmazione molto aperta e flessibile, improntata alla collaborazione in modo particolare con i colleghi di lingua straniera, in un'ottica di apertura verso le letterature e i fenomeni culturali e storici che hanno caratterizzato l'Europa intera nel corso dei secoli. Per quanto riguarda in particolare gli esami scritti in lingua tedesca nel primo e terzo anno del triennio, l'insegnante di lingua italiana ha il compito di supportare la stesura e la rielaborazione richieste tramite esercitazioni mirate inerenti alle tipologie oggetto delle prove stesse.

## PROGRAMMA SVOLTO

### **La società di massa**

Che cos' è la società di massa  
Il dibattito politico e sociale  
Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo  
Le illusioni della Belle époque

### **L' Età giolittiana**

I caratteri generali dell'età giolittiana  
Il doppio volto di Giolitti  
Tra successi e sconfitte

### **La prima guerra mondiale**

Cause ed inizio del conflitto  
L' Italia in guerra  
La grande guerra  
I trattati di pace

### **La rivoluzione russa**

L' impero russo nel XIX secolo  
Tre rivoluzioni  
La nascita dell'URSS  
L' URSS di Stalin

### **Il primo dopoguerra**

I problemi del dopoguerra  
Il Biennio Rosso (1919-1920)  
Dittature, democrazie e nazionalismi  
Le colonie e i movimenti indipendentisti (sintesi)

### **L' Italia tra le due guerre: il Fascismo**

La crisi del dopoguerra  
Il Biennio Rosso in Italia  
La marcia su Roma  
Dalla fase legalitaria alla dittatura  
L' Italia fascista  
L' Italia antifascista

### **La crisi del 1929**

Gli anni "ruggenti"  
Il "big crash"  
Roosevelt e il "New Deal"

### **La Germania tra le due guerre: il Nazismo**

La repubblica di Weimar  
Dalla crisi economica alla stabilità  
La fine della repubblica di Weimar  
Il Nazismo  
Il terzo Reich  
Economia e società

### **Il mondo verso la guerra**

Giappone e Cina tra le due guerre(sintesi)  
Crisi e tensioni in Europa  
La guerra civile in Spagna(sintesi)  
La vigilia della guerra mondiale

### **La seconda guerra mondiale**

1939-40 la guerra "lampo"  
1941: la guerra mondiale  
Il dominio nazista in Europa  
1942-43: la svolta  
1944-45: la vittoria degli Alleati  
Dalla guerra totale ai progetti di pace  
La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

### **Le origini della guerra fredda**

Gli anni difficili del dopoguerra  
La divisione del mondo  
La grande competizione

### **La decolonizzazione**

Il processo di decolonizzazione (sintesi)  
La decolonizzazione nel Medio Oriente  
La decolonizzazione in Asia  
La decolonizzazione nel Maghreb (sintesi)  
La decolonizzazione nell' Africa nera (sintesi)

### **La distensione**

Il disgelo

La "nuova frontiera"

La guerra del Vietnam

Aree di tensione

### **L' Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo**

L' urgenza della ricostruzione

Dalla monarchia alla repubblica

Il centrismo

Il miracolo economico

Dal centro-sinistra al Sessantotto

Gli anni di piombo

### **Il mondo nel terzo dopoguerra**

Il crollo del comunismo

Il risorgere dei nazionalismi

La tragedia iugoslava

La polveriera del Medio Oriente

L'Unione Europea

Il mondo oggi

## Programmazione disciplinare di INGLESE

Prof.ssa Cristina Vertua

### **OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA**

Facendo riferimento al curricolo di istituto si mettono in evidenza le seguenti CONOSCENZE:

- aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;
- strategie compensative nell'interazione orale;
- strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo;
- strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali;
- caratteristiche delle principali tipologie testuali; fattori di coerenza e coesione del discorso;
- lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale e di studio;
- varietà espressive e di registro;
- aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni;
- tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali e in rete.

Per quanto riguarda invece le ABILITA', il curricolo di istituto si concentra sulla capacità di:

- interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, allo studio e/o al lavoro;
- utilizzare strategie compensative nell'interazione orale;
- distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali;
- produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;
- comprendere idee principali e dettagli specifici di testi relativamente complessi, inerenti alla sfera personale e all'attualità;
- comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note;
- produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato;
- cogliere il carattere interculturale della lingua Inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche;
- utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

I CRITERI DIDATTICI attraverso i quali garantire il perseguimento degli obiettivi sopra definiti fanno capo ad un approccio di tipo comunicativo, in stretto rapporto con l'italiano. L'attività didattica è stata svolta, di regola, in lingua straniera ed orientata agli allievi, i quali sono stati informati e resi consapevoli degli obiettivi da raggiungere con le attività intraprese di volta in volta (LO = learning objectives) e dei criteri di successo da soddisfare per il raggiungimento degli obiettivi (SC = success criteria).

Si tratta prevalentemente di attività di tipo funzionale-comunicativo come per esempio dialoghi guidati e aperti, questionari, simulazioni di ruolo, attività di ascolto, pair work e team work. Si è fatto ricorso anche alla lezione frontale. E' stata attribuita grande importanza all'acquisizione di un bagaglio lessicale sempre più ampio e specifico, all'apprendimento della corretta pronuncia ed intonazione delle parole e non si è tralasciato neppure di curare la correttezza formale.

A partire dall'ultima settimana di febbraio, causa emergenza sanitaria, la metodologia si è spostata sulle piattaforme digitali per la didattica a distanza. In particolare, le lezioni si sono sempre svolte su Cisco Webex, il che ha consentito di mantenere un approccio comunicativo coinvolgente le abilità orali, ovvero listening e speaking. Per la condivisione dei materiali, delle risorse didattiche, la consegna dei lavori svolti in autonomia dai ragazzi a casa, l'assegnazione e lo svolgimento di verifiche scritte e per la restituzione sia dei lavori corretti che delle verifiche corrette si è fatto largo uso delle specifiche funzioni presenti all'interno del registro elettronico Nettuno.

### **LIBRI DI TESTO + SUSSIDI DIGITALI**

BUSINESS PLAN, Petrini

+

GRAMMAR FILES - Green Edition, Whitebridge

Uso della LIM per attività di listening, watching videos, presentations, slide shows.

### **MODALITA' DI VERIFICA**

Sono state svolte tre verifiche scritte sommative e una verifica orale sommativa nel trimestre; nel pentamestre invece sono state somministrate due verifiche scritte sommative prima del lock-down dovuto all'emergenza sanitaria e si è poi proseguito con varie verifiche di tipo formativo sia orali che scritte a partire dal mese di marzo e in modalità di didattica a distanza, principalmente attraverso la piattaforma Cisco Webex ed il registro elettronico Nettuno.

Per quanto riguarda la tipologia di esercizi proposti durante le verifiche, si sono utilizzate le seguenti attività:

- writing skill: esercizi di riempimento/completamento (cloze test), esercizi di riformulazione (rephrasing/rewording), esercizi di traduzione di lessico micro-linguistico e/o di testi contenenti gli argomenti trattati, questionari composti da domande aperte e/o chiuse con richiesta di correzione, stesura di testi di diverse tipologie quali essay, article, review, e-mail, letter;
- reading skill: open questions, true/false, multiple choice, open cloze, multiple choice cloze, gapped text;
- listening skill: open questions, true/false, multiple choice, open cloze, multiple choice cloze;
- speaking skill: open questions, oral presentations, discussion, oral interaction.

### **CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE**

La valutazione si è basata sulla griglia deliberata e adottata in ambito di dipartimento di istituto, nonché parte integrante del PTOF. Si segnala che la soglia della sufficienza per le classi del triennio RIM corrisponde al 75% nel caso di verifiche sommative. Tale soglia è stata anche innalzata in caso di verifiche monografiche, ovvero prove che non coinvolgano le quattro abilità, ma solo aspetti specifici della lingua (per esempio prove lessicali).

A partire dalla fine di febbraio 2020 e per la durata della didattica a distanza la modalità di valutazione è stata di tipo formativo ed ha tenuto in considerazione criteri quali la presenza degli studenti alle lezioni in piattaforma, la partecipazione alle diverse attività proposte, la sollecitudine e la puntualità nello svolgimento dei lavori assegnati a casa e naturalmente la qualità dei lavori realizzati e/o delle prestazioni linguistiche fornite dagli studenti.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **Module 1 - THE 19TH CENTURY BRITISH NOVEL**

\* Dr Jekyll and Mr Hyde - J.L.Stevenson

Lettura dell'opera in lingua Inglese, in edizione lievemente ridotta e adattata, con analisi dei vari aspetti letterari (characters, time and place setting, themes, plot, language style, author, historical and cultural background of the Victorian Age):

- Stevenson and his personal life experience
- London / Edinburgh as the set of the novel
- the theme of dualism
- nature of the conflict afflicting Jekyll and its relations with the Victorian world

\* Hard Times - C.Dickens

Lettura della versione originale degli estratti Coketown (cap. 7) e The One thing Needful (cap.1):

- time and place setting of the novel
- main features of the Victorian Age
- Victorian society and its composition
- Victorian set of values (sense of respectability and code of behaviour)
- the British empire during the Victorian Age

- Dickens's realism in outlining the characters and the setting

## **Module 2 - BUSINESS STRUCTURES**

\* Types of business:

- criteria to consider when setting up a business (size of business level of responsibility)
- types of business available (definitions, acronyms and correspondences with the Italian system)
- sole traders
- limited and unlimited partnerships
- companies → private limited companies (LTD) and their distinguishing features  
public limited companies (PLC) and their characteristics, shareholders and shares
- cooperatives

\* Business growth:

- franchising → definition of this business scheme or agreement  
parties involved  
what franchisees have to do to be given a franchise  
advantages benefited from by franchisees and franchisors  
renowned examples of franchise shops
- co-branding →  
what kind of business agreement it is  
who it involves  
what the parties share  
what it aims at

CASE STUDY: Hannah Craig's business initiative as a web-based sole trader

CASE STUDY: Marks & Spencer as a model of PLC

CASE STUDY: Costa Coffee as an example of franchising agreement

CASE STUDY: Red Bull+GoPro, Spotify+Uber, Nike+Apple as examples of co-branding schemes

## **Module 3 - THE WORLD OF WORK**

\* Internal organization of businesses:

- company departments → the departments usually present in average-size businesses  
what tasks the single departments are in charge of  
the interaction among the different departments

- hierarchy and responsibility within a business (the organisational chart)

- some of the most common types of company job

\* Looking for a job:

- job adverts → types of jobs for students (part-time jobs, temporary jobs, summer jobs, internships)  
reading and understanding adverts offering jobs
- the CV → the parts it is made of  
the information to supply  
the European CV or Europass  
the CV cover letter (paragraph layout, content, phraseology and specific vocabulary)

## **Module 4 - GLOBAL ISSUES**

\* MDGs:

- Agenda 2020 and Agenda 2030
- Agenda 2030 SDGs → the 17 sustainable development goals set out in the Agenda 2030  
meaning of the 17 goals compared the 17 SDGs with the MDGs
- HDI → what it is and shows  
the three main criteria it is based on (income, literacy, life expectancy)
- Stand Up-Take Action → the UN events organized in the world to take action against poverty  
the UN events and the SDGs of Agenda 2030  
describing the photo showing London Bridge and London City Hall

-Microcredit to fight poverty →  
 what microcredit is  
 where microcredit originated  
 who it was thought for  
 Yunus and the Grameen Bank  
 impact of microcredit on poor people's lives

\* Deindustrialization:

- industrialization back in the XVIII-XIX centuries → general changes it brought about
  - new social classes
  - work automation
  - reduction of primary sector activities
- changes resulting from deindustrialization → shrinking of secondary sector activities
  - factories offshoring
  - factory workers' unemployment
  - tertiary sector growth and expansion
  - deindustrialization in the UK and in the USA

\* Emerging markets:

- NICs = newly industrialized countries, BRICS and the 4 Asian tigers
- Chindia
- India → India's economy rank in the world
  - population and main problems
  - the digital divide and the initiatives to bridge the gap
- China → geographical and demographic data
  - brief information about Chinese history and contributions to progress
  - economic past and present context
  - cities and megacities
  - China's strengths in economy and business today

CASE STUDY: microcredit real experiences (Elsa's and Yusaini's experiences, the microcredit loans and the microcredit savings programmes)

## Module 5 - TEXT TYPES (FAD)

\*Bars and charts:

- advantages of bars, charts and diagrams in the communication of information
- why we need charts and graphs in business communication
- types of graphs and type of data they are suitable to express (bar charts, line graphs, pie charts)
- describing graphs (presenting data, change direction and change speed, reason for the change)

\* Essays:

- paragraph layout of an essay
- type of language

\* Articles:

- paragraphs layout and content
- type of language
- register and tone
- useful language (expressions, phrases and linkers) to write articles

\* Reports:

- purpose and readers of a report
- structure of a report (paragraph layout and content)
- register, tone and type of language (formal text)

\* Reviews:

- purpose and readers of a review
- possible topics reviews deal with (books, films, music, concerts, restaurants, hotels)
- structure of a review (paragraph layout and content)

## Module 6 - MARKETING (FAD)

\* The marketing process:

- relationship between products and consumers in today's marketing process
- consumer-oriented and product-oriented marketing approaches
- the main steps in the process
- final aim of the process (selling while making a profit)
- how to identify or even anticipate consumers' needs and wants (market research)
- planning and developing the product consumers need or want
- how to encourage consumers to buy the product through advertising strategies.

\* Market segmentation:

- the whole community of consumers (the market) as a line and the market segment as a real segment
- how to segment the market according to different criteria (income level, gender, educational level, age)
- relationship between market segmentation / market segment and the marketing strategy

\* Marketing mix = the four Ps:

- the relationship between the target market (= consumer) and the four Ps of the marketing mix
- the first P = product → what factors determine the product (colour, shape and size)
  - the impact of colours on consumers' decisions when buying something
  - common mind associations and perceptions triggered out by colours
  - meanings consumers unconsciously attribute to colours, shapes and branding
  - packaging (functions, impact of its colours and shapes, labels)
  - impact of brand names on consumers' choices
- the second P = price → what prices mainly depend on in a free market economy (demand and supply)
  - factors to consider when setting the price
  - pricing strategies (penetration, price skimming, competitive, captive product, promotional, psychological pricing strategies)
- the third P = place → the steps involved in the supply chain and its possible alternatives
  - what to consider when choosing the most effective distribution channel (nature and type of product, image associated to the product and competition)
  - possible forms of distribution channels available to sellers in traditional trade trading on line and e-commerce
- the fourth P = promotion → communication process (sender, receiver, message, channel, code)
  - common communication media (television, radio, press, posters, billboards, the web, post service, arts, neon signs)
  - possible codes to convey messages (written and oral language, still/moving images, sounds/music, body language/gestures)
  - necessary consistency between channel and code of communication

## Module 7 - ADVERTISING (FAD)

\* Advertising:

- what it is about
- what it aims at

-advertises                      and                      typical                      elements                      included                      →

- image
- logo
- slogan
- statement

\* Techniques of persuasion →

15

common techniques of persuasion used by advertisers in commercials

CASE STUDY: how renowned companies have devised their adverts to get their promotional message to the audience →

Apple, Ray-Ban, anti-smoking campaign, Heinz tomato ketch-up

CASE STUDY: Pasta Ronzoni → how a company has attempted to recover from loss of market share

CASE STUDY: Riso Scotti commercial - selling on line at the time of the Covid-19 lockdown

### GETTING READY FOR INVALSI

Reading strategies:

prova 1 - reading 1 (matching sentence beginning and ending)

prova 1 - reading 2 (true/false and spot out where in the text you find evidence for the answer)

prova 1 - reading 3 (answering questions)

prova 1 - reading 4 (fill in the missing phrase)

prova 1 - reading 5 (choosing the right title for each paragraph)

Listening strategies:

prova 1 - listening 1 (matching questions and answers)

prova 1 - listening 2 (multiple choice)

prova 2 - listening 1 (multiple choice)

prova 2 - listening 2 (match the announcements to the places they have been made)

## Programmazione disciplinare di MATEMATICA

Prof.ssa Lidia Vecchi

### Finalità formative

L'insegnamento della Matematica concorre insieme alle altre discipline allo sviluppo dello spirito critico degli studenti ed alla loro promozione umana ed intellettuale. In questa fase della vita scolastica lo studio della matematica cura e sviluppa in particolare:

- l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione;
- la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite

### Obiettivi di apprendimento

- Avere buona padronanza del concetto di funzione di due o più variabili sapendo utilizzare le proprietà di continuità e di derivabilità
- Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi infinitesimale e delle linee di livello per interpretare e rappresentare graficamente le funzioni di due variabili
- Comprendere l'importanza dei massimi e dei minimi nei fenomeni del mondo reale e dell'economia e saperli determinare mediante opportuni procedimenti
- Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace
- Essere in grado di impostare i problemi mediante i modelli di teoria delle decisioni
- Saper usare lo strumento dei sistemi lineari di equazioni e disequazioni per costruire modelli di programmazione lineare nei vari ambiti del mondo reale e del contesto socio-economico

### Metodologie didattiche

Nel percorso i vari argomenti sono stati introdotti, dalla definizione alle principali proprietà, con lezioni frontali, aperte agli interventi degli allievi, seguite poi dallo svolgimento di applicazioni ed esercizi da parte degli allievi. Si è cercato di inquadrare preliminarmente l'argomento riprendendo le nozioni ed i concetti considerati come prerequisiti, in modo da non interrompere la trattazione. Si è inoltre cercato di ampliare la tipologia delle applicazioni con esercizi tratti da altri manuali.

Si è curata l'acquisizione della simbologia e del lessico specifico della disciplina, cercando di sviluppare negli allievi un'esposizione esauriente, chiara e rigorosa.

**A seguito dell'emergenza Covid 19 dal 24 febbraio 2020 si è proceduto in modalità DAD con i seguenti strumenti:**

- registro elettronico Nettuno per assegnazioni compiti, per fornire link e file per permettere agli studenti di svolgere attività gestite in autonomia;
- la Piattaforma Skype supporto per lezioni sincrone e per valutazioni formative.

### Materiali didattici

**Libro di testo:** Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica rosso 5 con Tutor Zanichelli

Lezioni predisposte dall'insegnante ed inviate online.

### Strumenti per la verifica formativa

La verifica formativa si è eseguita secondo le esigenze relative alle varie unità didattiche: giornalmente, mediante domande poste agli studenti, svolgendo esercizi in classe e discussi con gli studenti.

Dopo l'interruzione dell'attività didattica in presenza, e l'inizio delle attività di DAD, è stata privilegiata la valutazione formativa, volta ad accertare compiti di competenza, valorizzando il percorso compiuto dall'alunno, fornendo indicazioni per il recupero o per l'approfondimento, in un'ottica di responsabilizzazione.

Sono stati quindi elementi importanti della valutazione:

- l'impegno e l'interesse dimostrati;
- la continuità di partecipazione alle lezioni;
- il profitto raggiunto in rapporto alla situazione di partenza, e al particolare vissuto di questo momento.

La valutazione formativa ha utilizzato i giudizi presenti nel PTOF d'istituto (si veda la tabella allegata a questo documento).

**Strumenti per la verifica sommativa**

La valutazione sommativa ha utilizzato strumenti funzionali al tipo di obiettivo che si è voluto misurare: prove orali, prove scritte di risoluzione di esercizi e di modellizzazione di situazioni reali.

Nelle prove orali si è verificato se lo studente fosse in possesso di una conoscenza completa degli argomenti trattati, fosse in grado di eseguire ragionamenti corretti, di applicare le conoscenze senza commettere errori, di servirsi di un linguaggio appropriato.

Nelle prove scritte di carattere applicativo si sono proposti problemi che hanno chiamato lo studente a riflettere, a formulare ipotesi, a trarre conclusioni, ad analizzare e sintetizzare le conoscenze possedute.

**Prove orali:** 2 per quadrimestre per ogni studente

**Prove scritte:** 3 nel primo trimestre e 1 nel secondo pentamestre

Per il periodo di adozione della **DAD** - a partire dal 24 febbraio 2020 - della sospensione della didattica in classe come misura di contenimento alla diffusione del Covid -19, è stata ritenuta necessaria l'integrazione con ulteriori elementi di valutazione, quali:

- assiduità e puntualità nella frequenza alle lezioni online;
- puntualità nella restituzione di elaborati ed esercizi;
- precisione nel rispetto delle consegne del docente.

La valutazione ha utilizzato i giudizi presenti nel PTOF d'istituto (si veda la tabella allegata a questo documento).

**CONTENUTI DISCIPLINARI****ANALISI MATEMATICA****FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI**

- Disequazioni lineari e non lineari in due variabili
- Coordinate cartesiane nello spazio tridimensionale
- Definizione di funzione reale di due variabili reali
- Grafico di una funzione
- Equazione cartesiana del piano
- Dominio di una funzione di due variabili (individuazione algebrica e rappresentazione grafica)
- Linee di livello
- Derivate parziali prime: definizione, dimostrazione e significato geometrico
- Derivate del secondo ordine
- Equazione del piano tangente ad una superficie in un punto

**MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE DI DUE VARIABILI**

Massimi e minimi relativi e assoluti. Punti di sella. Hessiano di una funzione

Massimi e minimi vincolati con vincoli espressi da equazioni

- metodo elementare o dell'esplicitazione
- metodo delle linee di livello
- metodo del moltiplicatore di Lagrange

Massimi e minimi con vincoli espressi da disequazioni

- metodo delle derivate

Il caso particolare delle funzioni lineari con vincoli lineari

**APPLICAZIONI DELL'ANALISI A PROBLEMI DI ECONOMIA**

- Funzioni marginali
- Elasticità parziali
- Combinazione ottima di fattori produttivi.
- Funzione di produzione. Isoquanti.

**A partire dal 24 febbraio 2020, in fase di DAD , si sono svolti i seguenti argomenti.**

Produttività marginali. I vincoli di produzione. La funzione di Cobb-Douglas. I rendimenti di scala

Massimizzazione del profitto di un'impresa che produce e vende due beni:

caso del mercato libero, caso del monopolio

Massimizzazione del profitto di un'impresa che produce un solo bene ma con due processi produttivi diversi

Massimizzazione dell'utilità per il consumatore.

Funzione di utilità.  
Curve di indifferenza.  
Utilità marginali.  
Il vincolo di bilancio

### **TEORIA DELLE DECISIONI. RICERCA OPERATIVA**

- I problemi della ricerca operativa
- *Il modello matematico*
- Le fasi di una ricerca operativa
- Problemi con variabili discrete e problemi con variabili continue

### **PROBLEMI DI SCELTA**

Scelte in condizioni di certezza e con effetti immediati

- funzione obiettivo definita in modo unico
- funzione obiettivo definita a tratti
- confronto tra più funzioni obiettivo
- La scelta fra più alternative
- il problema delle scorte
- con o senza limitazioni al magazzino
- con o senza sconti sulla quantità

Scelte in condizioni di certezza e con effetti differiti.

Investimenti finanziari:

- casi di preferenza assoluta
- criterio dell'attualizzazione

Investimenti industriali:

- criterio dell'attualizzazione:
- Impianti con uguale durata
- Impianti con diversa durata

La scelta fra mutuo e leasing.

### **PROGRAMMAZIONE LINEARE**

- Il modello del problema.
- Metodo grafico di risoluzione.
- Problemi di P.L. in due variabili.

**Programmazione disciplinare di TEDESCO – SECONDA LINGUA COMUNITARIA****Prof. Roberto Masseroni****Prof.ssa Paola Asperti (potenziamento)****OSSERVAZIONI SULLA CLASSE**

All'inizio del terzo anno di corso una buona parte della classe si è mostrata piuttosto spiazzata, probabilmente non del tutto consapevole del tipo di impegno richiesto dal percorso DSD, ed ha affrontato lo studio della disciplina non sempre con il necessario impegno, mentre costante è stata la partecipazione, attiva da parte dei più. Per questi motivi direi che i livelli raggiunti nella comprensione sia scritta che orale sono decisamente più alti rispetto a quelli di produzione.

**COMPETENZE DI BASE (dal Curricolo d'Istituto)**

1. utilizzare la lingua tedesca per scopi comunicativi e conoscere i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
2. redigere semplici relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
3. individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
4. utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti

**OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

Si rinvia al Curricolo d'Istituto per l'indirizzo e la classe di riferimento pubblicato nel registro Nettuno.

**L'ESAME DSD II**

L'intero primo trimestre è stato dedicato alla preparazione all'esame DSD II (livelli B2/C1), le cui prove scritte erano fissate per il 27.11.2019 e quelle orali per il 17 e 18.12.2019. La preparazione ha avuto avvio ancor prima dell'inizio delle lezioni con un seminario di due giorni (4 e 5 settembre 2019) a Torino, presso il Convitto Nazionale Umberto I, al quale hanno partecipato 12 dei 13 studenti della classe. Il seminario è stato realizzato sotto forma di otto workshops condotti dalla consulente DSD per l'Italia, prof.ssa Gabriele Volgnandt, e da coordinatori e docenti DSD (tra cui lo scrivente) in preparazione alle due prove d'esame "comunicazione scritta" e "comunicazione orale".

La preparazione alle prove d'esame è stata fatta sia in orario curricolare che in orario extracurricolare.

Preparazione in vista dell'esame DSD II

- Leseverstehen: introduzione ed esercitazione
- Hörverstehen: introduzione ed esercitazione
- Schriftliche Kommunikation: introduzione ed esercitazione
- Mündliche Kommunikation: introduzione ed esercitazione

Oltre ad indicazioni ed esempi tratti dai testi di seguito riportati, ed in aggiunta ai Modellsätze presenti sul sito ufficiale dell'Auslandsschulwesen, sono stati proposti materiali autentici audio e video su temi diversificati, in modo da ampliare più possibile le conoscenze lessicali.

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

La forma didattica prevalentemente usata è stata quella dialogica della scoperta guidata, alternata a lavori di gruppo o a coppie. Si è fatto uso quasi esclusivo della lingua tedesca per spiegazioni, interventi ed istruzioni, anche se non si è rinunciato completamente all'uso della lingua italiana. Si è inoltre cercato di esporre gli studenti al maggior numero possibile di stimoli in lingua tedesca, tenendo conto in particolare delle tematiche e delle modalità d'esame previste dal DSD II.

Accanto all'apprendimento linguistico e contenutistico si è cercato di incentivare ulteriormente l'apertura all'interculturalità e l'attitudine all'interdisciplinarietà.

**SUSSIDI AUDIOVISIVI**

Si è fatto ricorso alla LIM presente in aula per esercitazioni di comprensione orale e per la visione di sequenze video (materiale didattico e/o autentico), documentari e film. Lo stesso supporto ha reso possibile anche la presentazione di materiali online e/o prodotti dagli studenti stessi. Ai fini della preparazione individuale degli studenti all'esame DSD II si è inoltre predisposto materiale ad hoc sulla piattaforma moodle d'Istituto.

### **MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

In base agli accordi dipartimentali e alle necessità di preparazione all'esame DSD II, gli studenti sono stati sottoposti a verifiche di vario tipo che hanno visto coinvolte le quattro abilità di comprensione e produzione orale e scritta, più l'abilità di interazione.

Per quanto riguarda la valutazione, la soglia di sufficienza fissata a livello di dipartimento per le verifiche "standard" è quella del 70%. Tuttavia, per la valutazione delle prove scritte secondo il modello della SK (Schriftliche Kommunikation – Comunicazione scritta) si è tenuta presente la griglia di valutazione specifica.

### **DIDATTICA A DISTANZA (dal 26.02.2020 al termine dell'anno scolastico)**

A causa dell'epidemia da Covid-19 e della conseguente sospensione dell'attività didattica in presenza, ci si è attivati in vario modo e con l'ausilio di vari supporti digitali per proseguire da remoto. Ovviamente questo ha comportato ritardi e modifiche in itinere nello svolgimento del programma preventivato a inizio anno, ma non ha impedito di mantenere costante e costruttivo il dialogo educativo.

Particolarmente significativo è stato, in questa fase di attività didattica a distanza, l'apporto della docente di potenziamento, prof.ssa Asperti, che, avendo preso appunti nelle ore di compresenza, li ha poi rielaborati e resi disponibili agli studenti caricandoli regolarmente sul registro Nettuno e sulla piattaforma WeSchool.

### **LIBRI DI TESTO UTILIZZATI**

Kurz und gut 3 di Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt (Zanichelli)

Handelsplatz di Bonelli, Pavan (Loescher)

Fit für das DSD II di Polland (Hueber)

### **CONTENUTI**

A causa della priorità data alla preparazione all'esame DSD II e del concatenarsi, a volte in modo non programmato, di eventi e/o argomenti trattati da altri colleghi, nonché dal sopravvento dell'emergenza da Covid-19, parte del programma preventivato ad inizio anno non è stata portata a termine.

Di seguito vengono riportati i temi delle presentazioni che gli studenti hanno preparato individualmente per la seconda parte dell'esame orale:

Belloli Giulia: Der Einfluss der Social Media auf die Essgewohnheiten

Consolati Michela: Roboter: Kollegen bei der Arbeit

Cucchi Naomi: Veganes Essen: gesund und umweltfreundlich?

De Marco Rebecca: Macht Ruhm glücklich?

Dotti Asia: Warum demonstrieren?

Grazioli Gloria: Die Jugend und die ehrenamtliche Arbeit

Hallulli Visara: Lohnt sich ein Auslandsstudium?

Hu Yinying: Erasmus - Es ist nicht alles Gold, was glänzt

Loda Elide: Palliativmedizin contra Sterbehilfe

Piceni Linda: Klimawandel: Lösungen statt Demonstrationen

Piceni Lorenzo: Graffiti: echte Kunst!

Signoroni Alessia: Wie verändert sich die Arbeit? Digitalisierung in der Arbeitswelt

Tremolada Jasmine: Amazon als Chance?

### **AKTUELLES**

Top-Themen (Deutsche Welle):

- Digitalisierung: Es gibt viel zu tun

- Wie Flüchtlingskinder unter Erinnerungen leiden
- App hilft gegen Verschwendung von Essen
- Streit um Autoabgase
- Gefragte Ware: Luft
- Die Ehe für alle - plötzlich erlaubt
- Fleischessen ohne schlechtes Gewissen
- Gemüse aus der Stadt
- Der Siegeszug des Hashtags
- Wenn der Kühlschrank zur Gefahr wird
- Mehr als Katastrophenhilfe: das Technische Hilfswerk
- Zeitschriftenboom dank Promis

„Asyl in Deutschland“ (Artikel aus der Bundeszentrale für politische Bildung – BpB)

„Lebensqualität“ (Zeitungsartikel)

Die Teilung Deutschlands und der Fall der Berliner Mauer

Interview an Samantha Cristoforetti im deutschen Fernsehen

Kurzvideo „Ist der Klimawandel ein Sicherheitsrisiko?“ (BpB)

Kurzvideo „Wie klimaschädlich sind fliegende Lebensmittel?“ (BpB)

„Globalisierung“ (Kurz und gut 3, S.241)

„Globalisierung einfach erklärt“ (Erklärvideo)

### ÜBER DAS CORONAVIRUS

Die 10 wichtigsten Hygienetipps

Bundeskanzlerin Merkmals Fernsehansprache vom 20.03.2020 (Video)

„Endlich mal Zeit für Wollmäuse“ (Zeitungsartikel)

### EUROPA

„Jugend und Europa“ (Kurz und gut 3, S. 236)

„Jugend demonstriert“ (Kurz und gut 3, S. 238)

„Europäische Union“ (Kurz und gut 3, S. 242 ff.)

„Die Prinzipien der Europäischen Union“ (BpB)

### BEWERBUNG UND VORSTELLUNGSGESPRÄCH

„Tipps zum Vorstellungsgespräch“ (Kurz und gut 3, S. 280 f.)

„Die Bewerbung“ (Kurz und gut 3, S. 282 ff.)

### **WIRTSCHAFT**

Geschäftspartner suchen (Handelsplatz, S. 88 ff. + Integrationsmaterial)

Messen (Handelsplatz, S. 102 ff.)

„Mittelstand: plötzlich hip“ (Zeitungsartikel)

„Kaffeemaschinen im Vergleich“ (Ausschnitt aus der Fernsehsendung „Marktcheck“)

„Ein Volk von Testern“ (Zeitungsartikel)

„Schwieriges Aldi-Erbe“ (Zeitungsartikel)

„Die Tricks der Discounter“ (Fernsehsendung „Markt“)

### **LITERATUR**

Die Krise des Individuums in der Jahrhundertwende

Thomas Mann: Der Tod in Venedig (Auszüge)

Als Ergänzung: „Der Tod in Venedig to go“ (Kurzfilm)

Expressionismus in der Kunst und in der Literatur (PowerPoint-Präsentation)

Als Einführung/Ergänzung: Bilder von Edvard Munch, Emil Nolde, Franz Marc, Ludwig Kirchner, Ludwig Meidner, Otto Dix

- Georg Heym: Der Gott der Stadt

- Georg Trakl: Verklärter Herbst, Grodek

Als Ergänzung: Erich Kästner: Besuch vom Lande

Video: „Stark erklärt den Expressionismus“

Zwischen den Kriegen: Bertolt Brecht

- Mutter Courage und ihre Kinder (Zusammenfassung)
- Mein Bruder war ein Flieger
- Der Krieg, der kommen wird
- Fragen eines lesenden Arbeiters
- Vergnügungen

Zum „Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus“

- Paul Celan: Todesfuge
- Als Ergänzung: Stolpersteine (Ausschnitt aus der Fernsehsendung „Karambolage“)

**ZUR ENTSPANNUNG**

Spielfilm „Lola rennt“

Fernsehfilm „Der Nikolaus im Haus“

## Programmazione disciplinare di TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)

Prof.ssa Sara Crescini

### Obiettivi della disciplina (Competenze di base, abilità)

**Competenze** che si è cercato di conseguire come stabilito dal curriculum d'istituto sono state le seguenti:

- 1) Saper padroneggiare la lingua spagnola per interagire in ambiti e contesti di ordine generale, familiare e di ambito settoriale corrispondente ad un livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.
- 2) Redigere relazioni per documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni di ordine generico, di ambito specifico e di attualità.
- 3) Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti proposti dall'attività didattica e dalle iniziative dedicate.

### Abilità:

- 1) Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.
- 2) Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.
- 3) Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.
- 4) Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.
- 5) Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.
- 6) Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.

### Conoscenze:

- 1) Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- 2) Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.
- 3) Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.
- 4) Principali tipologie testuali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.  
Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio.
- 5) Tecniche d'uso dei dizionari bilingue, anche multimediali e in rete.
- 6) Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata

### Obiettivi cognitivi – trasversali

Uno degli obiettivi cognitivi-trasversali del progetto formativo è stato lo sviluppo di un atteggiamento interculturale basato su una visione del mondo non schematica, armonica e ampia. Si è cercato di aiutare gli studenti a saper apprendere in autonomia sviluppando allo stesso tempo il senso di collaborazione, solidarietà e rispetto di sé e dell'ambiente che li circonda. Si è cercato tra le finalità educative nel processo di apprendimento della lingua a partire dal terzo anno di dare maggiore importanza all'arricchimento delle competenze e delle capacità cognitive, all'incremento della comunicazione con altri attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, alla conoscenza e comprensione di altre culture e di altri popoli; Educazione alla stesura chiara ed ordinata degli elaborati, alla padronanza degli strumenti e dei metodi per la lettura dei testi, allo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi e valutazione, nonché capacità di motivare il proprio giudizio ed infine allo

sviluppo di abilità cognitive idonee per risolvere problemi e muoversi in ambiti caratterizzati da innovazioni continue.

### **Metodologie didattiche utilizzate**

L'attività didattica è stata svolta, di regola, in lingua straniera ed orientata agli allievi, i quali venivano informati e resi consapevoli degli obiettivi da raggiungere con le attività intraprese di volta in volta.

Si è trattato prevalentemente di attività di tipo funzionale-comunicativo come per esempio dialoghi guidati e aperti, questionari, simulazioni di ruolo, attività di ascolto, relazioni orali e scritte su argomenti noti e/o preparati. Quando necessario si è ricorso anche alla lezione frontale. È stata attribuita grande importanza all'acquisizione di un bagaglio lessicale sempre più ampio e specifico, all'apprendimento della corretta pronuncia ed intonazione delle parole e non si è tralasciato di curare la correttezza formale.

Partendo dal concetto che il fulcro sul quale è impostata la moderna didattica delle lingue straniere è il concetto di competenza linguistica comunicativa intesa in senso dinamico, il metodo di lavoro ha dato importanza al coinvolgimento attivo dell'alunno nella sua crescita linguistica e culturale. Ci si è impegnati pertanto in un'attività didattica stimolante ed adeguata all'età degli alunni sviluppando in loro capacità di precisione e di autonomia.

Si è alternata la lezione frontale con il lavoro individuale, collettivo, a coppie, per gruppi; si è partiti a volte dal testo ed altre volte da materiale autentico o da documenti audio e video in modo da favorire un atteggiamento più partecipativo che ha fornito agli alunni occasioni diverse di contatto con la lingua straniera.

**Durante la DAD (dal 26/02/2020)** si è cercato di proporre temi stimolanti attraverso l'uso di articoli di attualità, video cercando di dare materiale integrativo al semplice libro di testo. La didattica a distanza ha permesso al docente ed agli studenti di poter utilizzare e analizzare quotidianamente fonti autentiche con l'aiuto di internet e dei supporti informatici a disposizione. All'uso della piattaforma WeSchool si è alternato lezioni live attraverso Skype e Cisco Webex per poter avere un confronto diretto con gli studenti e rispondendo ad eventuali dubbi sul materiale condiviso in piattaforma.

### **I contenuti proposti per il quinto anno sono stati trattati ponendo attenzione ai seguenti punti:**

-I testi sono stati utilizzati come punto di avvio per le attività di comprensione orale e scritta e di produzione orale e utilizzati con il fine di far emergere più facilmente sia le strategie di comprensione, sia le discussioni che hanno consolidato la competenza comunicativa e linguistica.

- Gli argomenti dei testi facevano riferimento ai temi trattati dalle materie professionali, mediante collegamenti trasversali.

-I temi scelti sono stati di complessità adeguata sia alle conoscenze tecniche già possedute dagli studenti sia alla competenza linguistica raggiunta

### **Libri di testo:**

I libri utilizzati durante l'anno sono stati i seguenti:

-Chiara Randighieri- Gladys Noemi Sac, Compro, Vendo, Aprendo, Loescher Editore

-Laura Tarricone, Nicoletta Giol, ¡eSO eS! Gramática de lengua española con ejercicios, Loescher  
Altri libri utilizzati per approfondimenti:

Maria d'Ascanio, Antonella Fasoli, Com.Com-comunicación y comercio, CLITT.

Laura Pierozzi, "Trato Hecho, el español en el mundo de los negocios", Zanichelli.

### **Modalità di verifica:**

Le verifiche formative si sono svolte attraverso prove orali di tipologia diversa ed elaborati scritti. Per il primo trimestre sono state effettuate due prove scritte e una orale, per il pentamestre fino al 22/02/2020 si sono svolte una prova scritta ed una orale in presenza mentre durante la didattica a

distanza si sono effettuate prove scritte in piattaforma che prevedevano analisi di articoli e video, rielaborazioni di materiale digitale e ricerca di materiale informativo di approfondimento. Le prove orali si sono svolte durante le lezioni live (una prova)

### **Criteri/modalità di valutazione:**

Ai fini della valutazione, oltre agli esiti delle prove, si sono prese in considerazione: l'evoluzione del metodo di lavoro e del grado di conoscenza dell'alunno in relazione al suo livello di partenza, l'impegno, la partecipazione e l'interesse mostrato verso la disciplina. **Durante la didattica a distanza dal 15/04/2020** gli studenti sono stati valutati con giudizi formativi in linea con il PTOF (2019-2022) d'istituto. Le valutazioni formative hanno tenuto in considerazione la presenza e la partecipazione degli studenti insieme ai risultati ottenuti durante le attività svolte in piattaforma.

### **Programma didattico**

- ❖ El comercio: la empresa
- ❖ Análisis de una empresa española o hispanoamericana.
- ❖ La empresa: factores, objetivos, características comunes, entorno general y específico.
- ❖ Criterios de clasificación de las empresas.
- ❖ Las sociedades (SA,SL, sociedades a nombre colectivo, sociedades comanditarias).
- ❖ Las multinacionales (transnacionales).
- ❖ Las ONG (Organizaciones No Gubernamentales), un ejemplo "Plan International"
- ❖ Video "La empresa" centro de estudios Saco Oliveros: análisis e comentario. (Youtube)
- ❖ La startup: peculiaridades, análisis de algunas startup españolas
- ❖ La franquicia: tipología de empresa, análisis de algunas franquicias española
- ❖ La publicidad y el marketing
- ❖ Video "Los chicos y la publicidad". Conversazione sul tema della pubblicità. (DVD libro di testo in uso)
- ❖ El Marketing y sus diferentes fases. (Marketing analítico, operacional, estratégico y de control).
- ❖ La publicidad: lenguaje, imagen, sonido.
- ❖ Tipología de anuncios.
- ❖ Análisis de algunas publicidades (ej. Colacao)
  
- ❖ Importaciones y exportaciones
- ❖ Las ferias: características de las ferias, diferencias entre las ferias y las exposiciones.
- ❖ Ventajas para las empresas y para los visitantes en participar en una feria.
- ❖ IFEMA
- ❖ Fitur (Madrid)

### **Programma didattico dal 26/02/2020 attraverso la piattaforma WeSchool e Skype**

- ❖ El comercio internacional
- ❖ La Cámara de Comercio Internacional y La CCIS (Cámara de Comercio italiana en España)
- ❖ Las Aduanas
- ❖ El espacio Schengen
- ❖ Approfondimenti interdisciplinari in relazione al percorso di Cittadinanza e Costituzione (Incontro con l'autrice F.Mannocchi)
- ❖ Las fronteras de México y el muro de Trump. (historia y situación actual 2020)
- ❖ Inmigración ilegal: el problema del narcotráfico y de los "coyotes" traficantes de personas
- ❖ Situación de los migrantes menores y Protocolo para la Protección de los migrantes (PPM)
- ❖ "Barreras en el mundo": análisis de algunas fronteras/barreras todavía existentes en el mundo
- ❖ Situación en Europa: la política de Hungría y la actitud del presidente Viktor Orbán frente a la emergencia sanitaria, El Tratado de Lisboa art.7
- ❖ España hoy entre monarquía y modernidad
- ❖ Nuevos movimientos migratorios
- ❖ La economía española y la crisis internacional
- ❖ Los años '60 y la lucha política, la dictadura en Chile
- ❖ La dictadura de Francisco Franco (características principales)
- ❖ El cuadro "Guernica", análisis

## Programmazione disciplinare di ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Prof. Giuseppe Marangio

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI REALIZZATI**

La classe V C RIM, ha conseguito solo in parte gli obiettivi disciplinari definiti all'inizio dell'anno scolastico, a causa dell'interruzione dell'attività didattica. Gli studenti hanno, nel complesso, acquisito le conoscenze teoriche relative ai contenuti proposti e le competenze necessarie per redigere, commentare e interpretare dati di bilancio. Sono in grado di risolvere problemi di natura operativa in riferimento alla contabilità gestionale e alla programmazione aziendale.

### **METODOLOGIA**

Gli argomenti svolti sono stati affrontati sia dal punto di vista teorico che da quello pratico. Si è fatto quasi sempre ricorso alla lezione frontale, quale metodo d'insegnamento. Con decorrenza dal 26 febbraio le lezioni sono state svolte attraverso la didattica a distanza, utilizzando prevalentemente le piattaforme Skype e Cisco per la video lezione, il registro elettronico e talvolta la mail per assegnazione e restituzione compiti. Le esercitazioni svolte in classe e in modalità DAD sono state numerose, al fine di favorire il processo di apprendimento degli studenti, la partecipazione degli stessi è stata costante, sia in classe che in video. Non sono mancati apprezzamenti da parte delle aziende che gli alunni hanno frequentato in occasione degli stage estivi, confermando l'attitudine della classe a rapportarsi in modo concreto e positivo con il mondo del lavoro.

### **MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI**

Il libro di testo è stato il riferimento costante, che si è rivelato abbastanza rispondente alle esigenze degli studenti. Per la parte relativa alla SPA, sono state distribuite esercitazioni di altri libri di testo. Durante le verifiche è stata ammessa la consultazione degli schemi di bilancio civilistico.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche sommative e formative sono state sia scritte che orali (si precisa che nel periodo di DAD le verifiche sono state esclusivamente formative orali) ed hanno teso ad accertare l'acquisizione dei concetti teorici, la chiarezza espositiva, l'uso della terminologia specifica, le capacità di analisi e di sintesi, nonché la capacità di applicazione e di rielaborazione dei contenuti. I risultati conseguiti sono stati nel complesso positivi. All'interno della classe è possibile individuare diversi livelli di preparazione che sono evidenziati dai risultati oggettivi delle prove.

### **ARGOMENTI**

#### **TRIMESTRE**

Modulo A) REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA

1. La comunicazione economico-finanziaria.
2. La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione.
3. Il bilancio d'esercizio.
4. Il bilancio IAS/IFRS.
5. La revisione legale dei conti.
6. La rielaborazione dello Stato Patrimoniale.
7. La rielaborazione del Conto Economico.
8. L'analisi della redditività.
9. L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria.
10. L'analisi dei flussi finanziaria.
11. Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.
12. Il bilancio socio-ambientale.

## **PENTAMESTRE**

Modulo B) IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI D'IMPRESA (argomenti svolti con didattica a distanza):

1. La contabilità gestionale.
2. I metodi di calcolo dei costi
3. L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali.

Modulo C) LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE D'IMPRESA (argomenti svolti con didattica a distanza):

1. Le strategie aziendali.
2. Le strategie di business.
3. Le strategie funzionali.
4. La pianificazione e il controllo di gestione.
5. Il budget.
6. Il controllo budgettario.
7. Il reporting.

LIBRO DI TESTO: L. Barale, L. Nazzaro, G. Ricci "IMPRESA, MARKETING E MONDO più vol. 3 " Tramonta

## Programmazione disciplinare di DIRITTO

Prof. Tiziano Zotti

### Finalità formative

Le competenze da acquisire sono le seguenti: analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

### Obiettivi di apprendimento

Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.

Individuare nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.

Individuare e utilizzare la normativa amministrativa e tributaria più recente. Reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e comunitario.

### Metodologie Didattiche

- Lezioni frontali partecipata tra docente e studenti
- Approccio sistemico della disciplina evidenziando le relazioni logiche, l'interazione fra fenomeni giuridici politici e sociali.
- Incoraggiare un atteggiamento attivo degli studenti nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e dell'utilità della conoscenza, piuttosto che un atteggiamento passivo tramite il ricorso al semplice ascolto e alla memorizzazione dei contenuti.
- Valorizzare attraverso la lettura di fonti, video in internet, il dibattito socio giuridico
- **Durante la DAD**, le lezioni si sono svolte con l'utilizzo della piattaforma Cisco Webex, il materiale e gli schemi sono stati postati sul registro Nettuno. Inizialmente sono state svolte lezioni registrate ed inviate con Telegram.

### Materiali Didattici

Libro di testo: "Diritto senza frontiere" di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio– Ed. Tramontana.

Fonti normative, articoli vari da quotidiani e siti

### Criteri e strumenti di verifica

Il criteri di valutazione e i parametri valutativi si conformano a quelli concordati in sede riunione di dipartimento e deliberati dal Collegio dei docenti. La valutazione finale dell'apprendimento tiene conto comunque dei seguenti comportamenti dello studente: frequenza regolare delle lezioni; motivazione, grado di partecipazione e interesse mostrato per le attività didattiche proposte; regolarità nell'impegno e nello studio; rispetto dei tempi prefissati per lo svolgimento e/o consegna di lavori assegnati; progressivi miglioramenti e/o regressi registrati.

**Durante la DAD**, le interrogazioni si sono svolte con l'utilizzo della piattaforma Cisco Webex, il materiale e gli schemi sono stati postati sul registro Nettuno. Sono state svolte anche delle esercitazioni con domande a scelta multipla o a completamento utilizzando Weschool.

### Criteri di Valutazione

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei seguenti indicatori: acquisizione delle conoscenze (completezza e correttezza), capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio tecnico professionale, capacità di rielaborare e di organizzare le conoscenze acquisite, capacità di ricerca e di gestione delle informazioni, capacità di superamento delle difficoltà e capacità di

autovalutazione. A partire da febbraio si è attivata la DAD, dove per l'attribuzione dei voti è stata seguita la scala di valutazione stabilita dal Consiglio di Classe e dal PTOF.

## **Contenuti**

*Il ruolo del diritto in un sistema globalizzato*

L'ordine giuridico internazionale:

- gli effetti della globalizzazione in campo giuridico;
- la tutela dei diritti umani; la tutela internazionale dell'ambiente;
- la regolamentazione della rete internet;
- la lotta contro il terrorismo internazionale.

*Principi generali del commercio internazionale*

Le fonti del diritto commerciale internazionale:

- lo sviluppo del commercio internazionale; le fonti normative di rilevanza internazionale; I
- e fonti comunitarie in materia di commercio internazionale;
- fonti interstatali e transnazionali.

I soggetti del commercio internazionale:

- le istituzionali nazionali in materia di commercio estero;
- gli altri soggetti pubblici in materia di commercio estero;
- il ruolo delle organizzazioni internazionali;
- gli altri enti internazionali del commercio estero

*Le operazioni del commercio internazionale*

I principali contratti internazionali: i contratti internazionali; la compravendita internazionale;

- le clausole INCOTERMS; il contratto di trasporto;
- il contratto di assicurazione;
- il contratto di agenzia e di distribuzione;
- il contratto di franchising e di appalto.

*La tutela del consumatore e l'e-commerce (DAD)*

La tutela del consumatore:

- la legislazione a favore del consumatore;
- la legislazione italiana, il codice del consumo;
- il codice del consumo e gli elementi di tutela del consumatore;
- i contratti a distanza;
- la tutela del turista;
- la tutela dei viaggiatori: il trasporto ferroviario; il trasporto aereo; il trasporto marittimo; il trasporto su strada.

*Educazione finanziaria*

- Il Risparmio
- Il deposito e il conto corrente
- Gli strumenti finanziari: azioni e obbligazioni

*Aspetti giuridici nella pandemia (DAD)*

- I reati e le sanzioni amministrative collegati alla circolazione e all'autodichiarazione
- Il decreto "Cura Italia"
- Le libertà costituzionali limitate dai decreti del Governo per la gestione della pandemia

## **Considerazioni finali sulla classe**

A partire dal mese di febbraio è stata attivata la **DAD**. Le lezioni e le interrogazioni si sono svolte con l'utilizzo della piattaforma Cisco Webex, il materiale e gli schemi sono stati postati sul registro Nettuno. Sono state svolte anche delle esercitazioni con domande a scelta multipla o a completamento utilizzando Weschool. Inizialmente sono state svolte lezioni registrate ed inviate con Telegram. Quasi tutta la classe ha partecipato attivamente alle lezioni anche durante il periodo di didattica a distanza. Pertanto gli studenti hanno raggiunto pienamente gli obiettivi fissati.

## Programmazione disciplinare di RELAZIONI INTERNAZIONALI E MARKETING

Prof. Tiziano Zotti

### Obiettivi di apprendimento:

#### COMPETENZE

- Saper riconoscere e interpretare l'azione del soggetto pubblico nel sistema economico, cogliendone gli obiettivi prefissati
- Comprendere le ripercussioni di natura economica, sociale e politica che conseguono a determinate scelte di politica economica
- Comprendere la funzione svolta dal soggetto pubblico a favore delle imprese e dell'economia di mercato
- Conoscere i principali strumenti dell'intervento pubblico ed in particolare la tassazione, e la spesa pubblica, al fine di utilizzare queste conoscenze generali per interpretare le politiche fiscali concretamente adottate nel contesto del sistema italiano di finanza pubblica.
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto.
- Riconoscere e interpretare i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda.

#### CONOSCENZE

- Conoscere gli strumenti e funzioni di politica economica con particolare riferimento alla finanza pubblica.
- Sistema tributario italiano.
- Dal reddito contabile al reddito fiscale e al reddito imponibile.

#### ABILITA'

- Riconoscere il tipo e gli effetti di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero paese.
- Riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica
- Analizzare le tipologie dei tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese .

### Metodologie Didattiche

Il percorso didattico della disciplina è stato finalizzato a far conseguire agli allievi una conoscenza sistematica e ragionata del ruolo e degli strumenti della finanza pubblica, nonché una riflessione sulle implicazioni economico-sociali delle scelte effettuate dai policy maker tramite la politica di bilancio, nel più ampio contesto della politica economica nazionale ed europea. Tutto questo è stato sviluppato con un metodo di insegnamento flessibile, utilizzando a seconda dei casi modalità e tecniche diverse quali:

- Lezioni frontali partecipata tra docente e studenti.
- Approccio sistemico della disciplina evidenziando le relazioni logiche, l'interazione fra fenomeni economici, finanziari, giuridici politici e sociali.
- Incoraggiare un atteggiamento attivo degli studenti nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e dell'utilità della conoscenza, piuttosto che un atteggiamento passivo tramite il ricorso al semplice ascolto e alla memorizzazione dei contenuti.
- Valorizzare attraverso la lettura di fonti, video in internet, il dibattito socio economico.
- Durante la DAD, le lezioni si sono svolte con l'utilizzo della piattaforma Cisco Webex, il materiale e gli schemi sono stati postati sul registro Nettuno. Inizialmente sono state svolte lezioni registrate ed inviate con Telegram.

### Materiali Didattici

Libro di testo: "Economia-mondo" di Simone Crocetti, Mauro Cernesi, William V. Longhi- Ed. Tramontana.

Fonti normative, articoli vari da quotidiani e siti

### **Criteri e Strumenti di Verifica**

Sono state somministrate almeno due prove orali nel trimestre e almeno tre nel pentamestre anche via Cisco Webex, anche con prove scritte in sostituzione dell'orale. Gli esiti delle verifiche determinano la valutazione periodica e finale. Durante la DAD, le interrogazioni si sono svolte con l'utilizzo della piattaforma Cisco Webex, il materiale e gli schemi sono stati postati sul registro Nettuno. Sono state svolte anche delle esercitazioni con domande a scelta multipla o a completamento utilizzando Weschool.

### **Criteri di Valutazione**

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei seguenti indicatori: acquisizione delle conoscenze (completezza e correttezza), capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio tecnico professionale, capacità di rielaborare e di organizzare le conoscenze acquisite, capacità di ricerca e di gestione delle informazioni, capacità di superamento delle difficoltà e capacità di autovalutazione. A partire da febbraio si è attivata la **DAD**, dove per l'attribuzione dei voti è stata seguita la scala di valutazione stabilita dal Consiglio di Classe e dal PTOF.

### **Contenuti**

- Il soggetto pubblico nell'economia
- La finanza pubblica e il mercato: il ruolo dello Stato e la finanza pubblica; le teorie sulla finanza pubblica; le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico; la nozione di soggetto pubblico; la dicotomia Stato-mercato; i sistemi economici misti contemporanei; la proprietà pubblica; l'impresa pubblica e le privatizzazioni; la regolamentazione pubblica del mercato.
- Gli interventi di politica economica: l'attività politica economica; la politica economica e i suoi strumenti; gli obiettivi dello sviluppo; gli obiettivi dell'equità; la politica economica nell'ambito della UE.
- Commercio internazionale e globalizzazione
- La politica commerciale internazionale: la politica commerciale e la globalizzazione; la politica protezionistica e i dazi doganali; le barriere commerciali non tariffarie; l'integrazione economica della UE; la politica commerciale della UE.
- La globalizzazione e i suoi effetti sociali e produttivi: la globalizzazione e le sue determinanti; il lato oscuro della globalizzazione; globalizzazione e processi produttivi; globalizzazione e innovazione di prodotto; le nuove potenze economiche.

#### *La spesa pubblica*

- Il fenomeno della spesa pubblica: la misurazione e la classificazione della spesa pubblica; l'espansione e il controllo della spesa pubblica; la politica della spesa pubblica.
- La spesa sociale: la Stato sociale; la previdenza sociale in generale; le prestazioni previdenziali; la previdenza sociale nella UE; l'assistenza sanitaria; l'assistenza sociale.

#### *La politica delle entrate pubbliche (DAD)*

- Le entrate pubbliche: generalità e classificazione delle entrate pubbliche; i tributi in particolare; le dimensioni delle entrate pubbliche; le entrate pubbliche come strumento di politica economica.
- Le imposte in generale: presupposto ed elementi essenziali; i diversi tipi di imposta; tipologie di progressività; i principi giuridici dell'imposta; l'evasione, l'elusione e la rimozione fiscale; la traslazione, l'ammortamento e la diffusione dell'imposta.

#### *Il sistema tributario italiano (DAD)*

- Le imposte dirette: aspetti generali dell'Irpef; il reddito imponibile: redditi fondiari, di capitale, di lavoro dipendente; il reddito imponibile: redditi di lavoro autonomo, di impresa e redditi di impresa; la tassazione dei gruppi societari.

- Le imposte indirette: le imposte indirette sugli affari; le imposte sulla produzione, monopoli e lotto; l'Iva e la tassazione sul valore aggiunto; soggetti passivi, operazioni e aliquote Iva; gli obblighi del contribuente; l'Iva nelle operazioni internazionali.

#### *Aspetti economici collegati alla pandemia (DAD)*

- Il decreto legge "Cura Italia"
- Politica monetaria e fiscale per far fronte alla situazione di necessità economica
- Strumenti finanziari per fronteggiare la crisi: Eurobond, Mes, Cure, Recovery bond, Helicopter money e operazione di acquisto titoli della BCE
- Scenari economici dell'Italia in seguito alla crisi

#### *Educazione finanziaria*

- Il Risparmio
- Il deposito e il conto corrente
- Gli strumenti finanziari: azioni e obbligazioni
- Simulazioni di investimento: capital gain e perdite finanziarie
- Gli indici di Borsa
- Le società di rating
- Le truffe finanziarie: Ponzi e Madoff

#### **Considerazioni finali sulla classe**

A partire dal mese di febbraio è stata attivata la **DAD**. Le lezioni e le interrogazioni si sono svolte con l'utilizzo della piattaforma Cisco Webex, il materiale e gli schemi sono stati postati sul registro Nettuno. Sono state svolte anche delle esercitazioni con domande a scelta multipla o a completamento utilizzando Weschool. Inizialmente sono state svolte lezioni registrate ed inviate con Telegram. Quasi tutta la classe ha partecipato attivamente alle lezioni anche durante il periodo di didattica a distanza. Pertanto gli studenti hanno raggiunto pienamente gli obiettivi fissati.

## Programmazione disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Rosario Sacco

### OSSERVAZIONI GENERALI SULLA CLASSE

Durante l'anno scolastico in presenza, la classe ha dimostrato di possedere un atteggiamento e un comportamento responsabile e maturo nei confronti dell'attività svolta, nel prosieguo e quindi durante la didattica a distanza, la classe è stata presente ed ha rispettato la restituzione delle consegne assegnate. Nel complesso ha mostrato buone capacità a livello di organizzazione e gestione delle attività proposte. Tutti gli alunni hanno raggiunto un buon livello di apprendimento. Sono risultati positivi anche i rapporti tra gli alunni all'interno della classe stessa nelle situazioni in cui sono stati chiamati a collaborare.

#### RISULTATI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL QUINQUENNIO

- Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidamento dei valori sociali dello sport e l'acquisizione di una buona preparazione motoria.
- Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo e cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.
- La padronanza del proprio corpo dopo aver sperimentato un'ampia gamma di attività motorie e sportive: per un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio.
- Analisi della propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

CONOSCENZE	CONTENUTI-ABILITA'	COMPETENZE	ATTIVITA' E VERIFICA
Conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità in funzione delle proprie capacità psico-fisiche	consapevolezza del proprio corpo attraverso il movimento fisico sfruttando le capacità acquisite, eseguire movimenti combinati, compiere il gesto in minor tempo.	Migliore postura, coordinazione e il coraggio attraverso situazioni di equilibrio precario sfruttando l'uso di grandi e piccoli attrezzi.  bilateralità nel gesto atletico.	Lavori individuali, lavori a coppie, con verifica finale attraverso una progressione di esercizi posturali e di coordinazione
Sport di squadra e individuali	capacità spaziali e temporali nel gestire una palla con un avversario o con una rete come punto di riferimento Informazioni sulle regole e sul rispetto delle stesse.	Spirito di squadra, di collaborazione e di partecipazione attraverso il gioco, giochi propedeutici ai principali sport di squadra, pallavolo; DAD: pallacanestro, (Teoria), Pallamano (Teoria)	Fondamentali individuali e di squadra attraverso esercizi senza e con opposizione. Verifiche individuali nell'esecuzione del gesto tecnico. Competizioni a staffette, enfatizzare il senso di squadra.

Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento	spiegazione nell'esecuzione delle modalità fisiche.	Gestione di una parte della lezione come il riscaldamento, tenendo presente le capacità, gli spazi e i tempi. Discussione di gruppo nell'analisi di un movimento o di un esercizio.	Verifiche pratiche.
Teoria	<p>Svolgere attività rispettando le regole di sicurezza.</p> <p><b>Nella DAD:</b> Apparato Cardio Circolatorio (Sangue, Cuore, piccola, grande circolazione, Apparato Respiratorio, Frequenza Cardiaca e misurazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione Alimentare: Macro, micro alimenti e acqua</li> <li>- Disturbi del comportamento Alimentare (Anoressia e Bulimia)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fair Play</li> <li>● Pallacanestro</li> <li>● Pallamano</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corretti stili di vita</li> </ul>	<p>Assunzione comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Osservare ed interpretare le situazioni relative al mondo dello sport e alla quotidianità.</p> <p>Percepire gli adattamenti cardiovascolari durante l'esercizio fisico, misurazione frequenza cardiaca massima, a riposo e durante l'attività motoria.</p> <p>Scegliere gli alimenti giusti nella alimentazione quotidiana</p> <p>Rispettare le regole e l'avversario nello Sport e nella quotidianità.</p> <p>Parte teorica della Pallacanestro, Pallamano: Superfici di gioco, nascita, Regolamenti, arbitraggio, fondamentali di squadra e tecnici</p>	Prove scritte con risposta aperta

## METODOLOGIE E STRUMENTI

Le lezioni effettuate in presenza, sono state nella loro totalità pratiche, quindi all'interno del Palazzetto. La dimostrazione delle varie attività sono state pratiche e integrate dalla spiegazione teorica, quindi verbale. Sono state utilizzate più strategie e metodologie didattiche, con particolare attenzione al metodo del problem solving. Sono stati proposti argomenti ed esercitazioni sia a livello individuale che a piccoli/grandi gruppi.

In seguito durante le lezioni di **DAD** (didattica a distanza) , sono state fornite video lezioni sulla piattaforma weschool, apertura canale you tube, lezioni skype concordate e allegate alla sezione Compiti del Registro elettronico varie dispense, applicazione Whatsapp e mail, per comunicazioni o eventuale restituzione compiti

## LIBRI DI TESTO

Non sono stati utilizzati specifici libri di testo. Durante le lezioni in presenza, Sono state fornite spiegazioni verbali e pratiche del gesto motorio specifico. Nelle lezioni di didattica a distanza sono state fornite Video lezioni e dispense.

### **MODALITA' DI VERIFICA**

Le verifiche effettuate durante le lezioni in presenza, sono state di natura pratica e le valutazioni proposte sulla base di tabelle di riscontro e sull'osservazione. Durante la Didattica a distanza le Verifiche sono state effettuate su argomenti teorici e con conseguente restituzione di elaborati scritti.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

- Potenziamento fisiologico: miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria attraverso l'incremento della resistenza aerobica ed anaerobica.
- Potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi degli arti superiori e inferiori, addominali e dorsali.
- Miglioramento della mobilità articolare in appoggio e in equilibrio, esercizi generali di stretching individuali e a coppie.
- Andature ed esercizi coordinativi a corpo libero e con piccoli/grandi attrezzi, volti al miglioramento e consolidamento delle capacità Motorie.
- Test: Navetta, Salto della corda, forza addominale sui 30", Palleggi con pallone da Pallavolo. Nella DAD: Domande sulla Pallacanestro, sul Fair Play, Pallamano e Apparato Cardiocircolatorio.
- Combinazioni motorie (progressioni) semplici a corpo libero.
- Argomenti : Apparato Cardiovascolare, Fair Play, Pallamano, Apparato Cardiocircolatorio.
- Sport individuali e di squadra
- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra.
- Pallacanestro: fondamentali individuali, di squadra e Teoria nella Didattica a Distanza
- Pallamano: Solo dal punto di vista Teorico nella Didattica a Distanza.
- Atletica leggera: staffette, velocità.
- Piccoli Attrezzi: Palloni, clavette, cerchi, bastoni
- Grandi Attrezzi: Spalliera svedese, muro.
- Spazi: Palazzetto

### **NELLA DAD:**

- Pallacanestro, Pallamano: Superficie di gioco, nascita, regolamento di gioco, arbitraggio, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra
- Fair Play
- Apparato Cardiovascolare: Cuore, sangue, circolazione, piccola e grande circolazione; Apparato respiratorio, calcolo della frequenza cardiaca e punti di rilievo.
- Educazione Alimentare: macro e micro alimenti, (Carboidrati, proteine, grassi; vitamine, sali minerali) acqua,
- Disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia
- Corretti stili di vita.

**Programmazione disciplinare di RELIGIONE CATTOLICA /MATERIA ALTERNATIVA****Prof. Nicola Cabas Vidani****Obiettivi specifici della disciplina (conoscenze e abilità)**

<b>Area</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Antropologico -esistenziale</b>	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	Il valore dell'affettività e delle relazioni nella logica del dono.	Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.
		La concezione cristiana del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.	Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e al valore dell'affettività secondo la lettura che ne dà il cristianesimo.
<b>Storico -fenomenica</b>	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.	Cenni alla Bioetica (dal concepimento alla morte).	Riconoscere il valore della cittadinanza alla luce del Magistero sociale della Chiesa.
		Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.	
<b>Biblico -teologica</b>	Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.	Passi scelti biblici sui temi della sofferenza e della compassione.	Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

**Metodologie didattiche**

La struttura fondamentale della lezione è dialogica. Il docente ha esposto i vari argomenti con esposizioni orali, avvalendosi dell'ausilio di presentazioni PowerPoint (o similari), clip audio e video, lettura di testi di vario genere (estratti di racconti, poesie, testi biblici). Alla lavagna sono state presentate mappe concettuali e schematizzazioni.

Contestualmente alla spiegazione, il docente ha cercato la partecipazione della classe con l'intento di sviluppare i nodi fondamentali di ogni tema attraverso la riflessione e l'apporto di ognuno.

**Metodologie didattiche durante la Didattica a Distanza**

Le lezioni online sono state condotte attraverso l'applicazione Cisco WebEx. Il docente ha caricato i contenuti di discussione sul Registro Elettronico e ne ha poi discusso con la classe.

Assieme alle presentazioni PowerPoint sono stati condivisi link a YouTube.

Nonostante gli strumenti di connessione online siano pensati per uno scambio orale dei contenuti, i medesimi strumenti hanno costituito un limite per la partecipazione diretta degli studenti. Da una parte, gli strumenti tecnici limitano la spontaneità dell'intervento, dall'altra non consentono di vigilare con facilità sulla reale attenzione dello studente alla lezione.

**Libri di testo:**

L. SOLINAS, Tutti i colori della vita / In allegato Fascicolo Ciotti, Non lasciamoci rubare il futuro, Ed. SEI / con nulla osta CEI

**Modalità di verifica durante la DAD**

Durante la Didattica A Distanza è stata valutata la presenza (connessione) costante alle lezioni, l'accensione della videocamera (in automatico o a seguito della richiesta) e la partecipazione al colloquio con il docente nella trattazione dei vari argomenti. Le verifiche durante questo tipo di Didattica sono state svolte, oltre che attraverso il colloquio suddetto, attraverso l'applicazione Google Moduli. La restituzione delle verifiche è avvenuta attraverso l'indirizzo mail degli studenti. I giudizi formativi attribuiti seguono le indicazioni del PTOF (capitolo 2, pagina 4).

**Programmazione annuale**

- 1) La coscienza matura: come il credente interpreta i problemi del mondo contemporaneo
  - La vita morale seconda la scelta di fede cristiana
- 2) Questioni di bioetica: come la convinzione di fede dà senso alla vita
  - L'eutanasia
- 3) Morale sessuale
  - Il valore del simbolo
  - La sessualità
  - L'omosessualità
- 4) La Dottrina sociale della Chiesa  
Economia civile

**Programma svolto durante Didattica a Distanza**

- 4) Questioni di bioetica: come la convinzione di fede dà senso alla vita
  - L'aborto
- 5) La Dottrina sociale della Chiesa
  - Economia civile

**PARTE QUARTA: attività di Cittadinanza e Costituzione**

Attività svolte nell'arco del triennio

CLASSE TERZA				A.S. 2017/2018	
ATTIVITÀ	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO	FORMATORI
<b>PROGETTO CYBERBULLISMO</b>	Progetto di propaganda contro il bullismo virtuale "Clicc@ il tasto antibullismo": incontri di preparazione ed interventi da peer educator nelle classi delle scuole medie della zona	3 alunni	Aprile 2018	IIS L. Einaudi	Prof.ssa Branca
<b>PROGETTO CALEIDOSCOPIC A ADOLESCENZA</b>	Progetto peer to peer, rivolto alle classi prime (tema principale: le relazioni umane) e alle classi seconde (tema: l'affettività)	1 alunno	Anno scolastico 2017-18	IIS L. Einaudi	Tutor dell'INPS
<b>PON: TEATRO IN INGLESE</b>	Progetto di teatro, in lingua inglese "What is life but a dream"	4 alunni	Gennaio 2018	IIS L. Einaudi	Prof.ssa esterna
<b>PROGETTO MARTINA</b>	Progetto di lotta contro il cancro	La classe	13 gennaio 2018	IIS L. Einaudi	Lions Club Montorfano
<b>PROGETTO VITTIME della STRADA</b>	Tematica: mortalità e incidenti stradali	La classe	Febbraio 2018	IIS L. Einaudi	Formatori Esterni
<b>MAESTRI DEL LAVORO</b>	Conferenza con i Maestri del Lavoro, per poi redigere un tema e partecipare ad un concorso, nel quale si premiavano i temi migliori	3 alunni	Maggio 2018	IIS L. Einaudi	Maestri del lavoro. Prof.sse Valeria Lotta e Francesca Facchetti

CLASSE QUARTA				A.S. 2018/2019	
ATTIVITÀ	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO	FORMATORI
<b>PROGETTO VITTIME DELLA STRADA</b>	Conferenza sulle vittime della strada (incidenti)	La classe	21/11/18	Palestra di via SS Trinità	Sig. Savoldi dell'Associazione Vittime della Strada
<b>AMICI DEL CUORE</b>	Primo pronto soccorso	La classe	Terza settimana di marzo	Palestra dell'istituto	Associazione Amici del Cuore di Chiari
<b>PROGETTO CALEIDOSCOPICA</b>	Progetto peer to peer, rivolto alle classi prime	1 alunno	Trimestre (settemb)	IIS L. Einaudi	Tutor dell'INPS

<b>ADOLESCENZA</b>	(tema principale: le relazioni umane) e alle classi seconde (tema: l'affettività)		re-dicembr e 2018)		
<b>PROGETTO CYBERBULLISMO</b>	Progetto di propaganda contro il bullismo virtuale " <i>Clicc@ il tasto antibullismo</i> ": incontri di preparazione ed interventi da peer educator nelle classi delle scuole medie della zona	3 alunni	A.S. 2018/19	IIS L. Einaudi / scuole medie della zona	Prof.ssa Branca
<b>CRISI DEL 2008</b>	<p>Analisi approfondita della Crisi del 2008 in classe (cause e conseguenze)</p> <p>Nell'ambito del progetto di educazione finanziaria dal titolo <i>Dalla bolla dei tulipani al bitcoin</i> promosso dalla CONSOB in collaborazione con l'ufficio scolastico regione Lombardia abbiamo scelto la tematica della Crisi dei mutui subprime del 2007-2008.</p> <p>L'obiettivo è sensibilizzare gli allievi sulla tematica finanziaria, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprendere le cause e gli effetti di scelte economiche</li> <li>o Comprendere la correlazione rischio rendimento</li> <li>o Conoscere i principali strumenti finanziari</li> <li>o Conoscere e comprendere il ruolo delle agenzie di rating</li> <li>o Comprendere l'interrelazione finanziaria mondiale</li> <li>o Conoscere le funzioni del risparmio, le varie forme di investimento dei risparmiatori</li> <li>o Maturare un comportamento rispettoso del denaro e di valorizzazione del risparmio</li> </ul>	La classe	Trimestre A.S. 2018/19	IIS L. Einaudi	Prof. Tiziano Zotti
<b>INCONTRARSI PER CONOSCERSI</b>	Incontro di 2 ore presso il Centro culturale islamico di Brescia: 1 ora di lezione sulla religione islamica, 1 ora di dibattito sulla base di un tema concordato precedentemente.	La classe	28/03/19	Brescia, Centro culturale islamico	Prof. Cabas Vidani

<b>PROGETTO CITTADINANZA ATTIVA</b>	Conferenza organizzata dalla Caritas di Brescia riguardante il Servizio Civile	1 alunno	17/04/19	Chiari, Aula Magna	Prof. Cabas Vidani
-------------------------------------	--	----------	----------	--------------------	--------------------

CLASSE QUINTA		A.S. 2019/2020			
ATTIVITÀ	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO	FORMATORI
<b>DEUTSCHE WOCHE</b>	Incontro con il Dott. Davide Champion riguardante relationship e marketing con e verso i Paesi di lingua tedesca Incontro riguardante le migrazioni moderne	La classe DSD	8-12 ottobre 2019	Chiari, Aula incontri / Liceo Leonardo (Brescia)	Prof. Masseroni Dott. Davide Champion
<b>PROGETTO LIBIA</b>	Conferenza con la giornalista e scrittrice Francesca Mannocchi riguardante conflitti, migrazioni ed il caso Libia	La classe	11/10/19	Chiari, Aula Magna	Prof.ssa Facchetti Prof.ssa Valeria Lottta
<b>INCONTRO PRESSO LA CAMERA DI COMMERCIO</b>	Incontro riguardante la certificazione d'origine, i documenti doganali per l'export e la dogana digitale	La classe	12/11/19	Brescia, Camera di Commercio	Prof. Zotti
<b>CITTADINANZA ATTIVA "LA VERITÀ"</b>	Lezione riflessiva e formativa riguardante l'importanza della verità e la disinformazione al giorno d'oggi, a seguito dell'incontro con l'autrice Mannocchi	La classe DSD	13/11/19	Chiari, 3B RIM	Prof.ssa Facchetti
<b>LA SHOAH</b>	Visita guidata al Binario 21 di Milano in occasione della giornata della memoria  Incontro con il reduce di Dachau Enrico Vanzini riguardante la sua esperienza nel campo di concentramento in occasione della Giornata della Memoria. Spettacolo teatrale "C'è sempre il cielo, tutto quanto", sul tema della Shoah.	Tutta la classe	28-29 gennaio 2020	Milano Chiari, Aula Magna	Prof. Facchetti, Prof. Masseroni
<b>EDUCAZIONE FINANZIARIA</b>	Incontro riguardante la storia della moneta, l'attività bancaria ed i cicli finanziari	Tutta la classe	12/02/20	Università degli Studi di Brescia, Dip. Economia e Management	Prof. Zotti Prof. Masseroni
<b>PROGETTO CYBERBULLISMO</b>	Progetto di propaganda contro il bullismo virtuale "Clicc@ il tasto antibullismo": interventi da peer educator nelle classi delle scuole	2 alunni	26/02/20	Chiari, Istituto Toscanini	Prof.ssa Branca

	medie della zona				
<b>ASPETTI GIURIDICI ECONOMICI E SOCIALI DELLA PANDEMIA</b>	I risvolti economici, giuridici e sociali derivanti dalla pandemia del Coronavirus	Tutta la classe	marzo 2020	DAD	Prof. Tiziano Zotti, Prof.ssa Sara Crescini
<b>MERKELS ANSPRACHE</b>	Analisi del discorso della cancelliera tedesca Merkel del 20/03/2020 riguardo l'emergenza Coronavirus in corso	La classe DSD	marzo 2020	DAD	Prof. Roberto Masseroni
<b>BARRERAS A LA LIBERTAD</b>	Percorso di analisi della situazione delle migrazioni dall'America Centrale agli USA nell'ultimo decennio. Legislazione migratoria, violazione dei diritti, immigrazione illegale	Tutta la classe	marzo 2020	DAD	Prof.ssa Sara Crescini

Tutti i percorsi svolti sono stati valutati nelle discipline di riferimento attraverso la griglia inserita nella parte dodicesima del presente documento.

#### **PARTE QUINTA: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO**

Attività svolte nell'arco del triennio.

Gli studenti si sono distinti nelle attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, già alternanza scuola/lavoro, svolte in terza A.S. 2017/2018 e in quarta A.S. 2018/2019, ricevendo valutazioni molto positive dalle aziende ospitanti, che ne hanno apprezzato l'impegno, la serietà e la disponibilità. Si precisa che tutti gli alunni hanno regolarmente svolto le ore previste dalla normativa, si rileva la partecipazione di alcune studentesse ad esperienze di PCTO all'estero, particolarmente qualificanti per l'indirizzo di studio. La valutazione dei PCTO, effettuata attraverso la griglia inserita nella parte dodicesima del presente documento, è confluita nella disciplina di Diritto.

#### **PARTE SESTA: Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il QUINTO anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del Colloquio orale**

##### **DIDATTICA IN AULA**

##### **Dal secondo Ottocento al primo Novecento**

*Carducci, "Inno a Satana"; D'Annunzio, "Il volo dei primi aeroplani"; Capuana, "La galleria di Milano"; Rilke, "Un'immagine allucinata della grande città"*

##### **Il ruolo della donna a fine Ottocento**

*Tolstoj, "La dissociazione dell'amore coniugale"; Aleramo, "La fatale catena del sacrificio delle donne"*

##### **Le teorie filosofiche di fine secolo**

Darwin, "Una conclusione indiscutibile"; Nietzsche, "Io vi insegno il superuomo"; Freud, "E' necessario ammettere l'esistenza dell'inconscio"

### **La Scapigliatura**

Boito, "Lezione di anatomia"; Praga, "Preludio"

### **G. Carducci**

"Pianto antico", "Alla stazione in un mattino d'autunno"

### **Naturalismo, Verismo, Realismo**

Zola, "Nanà, protagonista di un mondo degradato"; Tolstoj, "Morte di Anna", Flaubert, "Una passione immaginaria"; Dostoevskij, "La confessione di Raskolnikov"

### **G. Verga**

"Prefazione" a "L'amante di Gramigna"; "Fantasticherie", "Rosso Malpelo"; da "Mastro-don Gesualdo", "Il dramma interiore di un vinto"; dai "Malavoglia", "Presentazione della famiglia Toscano", "Addio alla casa del nespolo", "L'insoddisfazione di Ntoni", "Sradicamento"

### **Il simbolismo**

Baudelaire, "L'albatro", "Corrispondenze", "Spleen"; Rimbaud, "Vocali", "Lettera del veggente"; Verlaine, "Arte poetica"

### **Il romanzo estetizzante**

Wilde, "aforismi per i giovani", "Il tema del doppio e la filosofia dell'estetismo"; dal "Piacere", "Ritratto di un giovin signore italiano del XIX secolo"

### **Il romanzo europeo del primo Novecento**

Proust, "La madeleine"; Joyce, "Le libere associazioni di Molly Bloom"; W. Woolf, "Un'illuminazione della signora Dalloway"; Kafka, "La metamorfosi" (lettura integrale); Mann, "Morte a Venezia" (lettura integrale)

### **DIDATTICA A DISTANZA**

#### **G. D'Annunzio**

Da "Le vergini delle rocce", "Il compito dei poeti"; dal "Notturmo", "Le prime parole tracciate nelle tenebre"; da "Alcyone", "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"

#### **G. Pascoli**

Da "Il fanciullino", "Il poeta fanciullo"; "Il gelsomino notturno", "Temporale", "La mia sera", "Il tuono", "X agosto", "L'assiuolo"

### **Le avanguardie**

Marinetti, "Manifesto del futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista"; "Correzione di bozze + desideri in velocità"; Tzara, "Per fare una poesia dadaista"; Govoni, "Palombaro"; Breton, "Primo manifesto del surrealismo"

### **I Crepuscolari**

"Corazzini, desolazione del povero poeta sentimentale"; Gozzano, "La signorina felice ovvero la felicità"; Palazzeschi, "Lasciatemi divertire"

### **I vociani**

Sbarbaro, "Taci, anima mia"; Campana, "L'invetriata"; Rebora, "Voce di vedetta morta"

**G.Ungaretti**

"Il porto sepolto", "I fiumi", "Fratelli", "Soldati", "San Martino del Carso", "Veglia", "Non gridate più", "Mattina"

**I.Svevo**

Da "Senilità", "Il ritratto di Emilio Brentani"; da "La coscienza di Zeno", "Prefazione", "Il fumo come alibi", "La scena dello schiaffo", "Zeno sbaglia funerale", "La vita attuale è inquinata alle radici", "Salute e malattia, Zeno e Agusta"

**L. Pirandello**

Da "Novelle per un anno", "La carriola"; dall'"Umorismo", "Vedersi vivere: l'esperienza della spersonalizzazione", "Caratteri dell'arte umoristica: antidealismo e antiromanticismo"; da "Uno, nessuno, centomila", "La scoperta dell'estraneo"; da "il fu Mattia Pascal", "Lo strappo nel cielo di carta", "Mattia Pascal diventa Adriano Meis", "Il suicidio di Adriano Meis". Lettura integrale di "Sei personaggi in cerca d'autore" e "Enrico IV" (a scelta)

**U.Saba**

Da "Scorciatoie", 20,43,116; "IL compito morale del poeta", "Poesia vs letteratura"; dal "Canzoniere", "La rima fiore:amore:amai", "A mia moglie", "Trieste", "Città vecchia", "Ritratto della mia bambina"

**E. Montale**

Da "Ossi di seppia", "I limoni", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Meriggiare pallido e assorto"; da "Le occasioni", "La casa dei doganieri", "Non recidere, forbice, quel volto"

**Approfondimenti****Il Novecento e oltre: il Sessantotto**

C. Sereni, "Nessuno si pensava da solo"; Pecoraro, "Tutto il potere all'assemblea"; De Beauvoir, "I due sessi non si sono mai divisi il mondo in parti uguali"

**Il Novecento e oltre: temi e forme del fantastico**

Buzzati, "Le pagine grigie dei giorni", Landolfi, Savinio; Borges; Orwell, "Il grande fratello vi guarda", Marquez, "La solitudine di Macondo"

**Il Novecento e oltre: la famiglia borghese allo specchio**

"Gli indifferenti di Moravia e "Lessico familiare "di Ginzburg

**Il Novecento e oltre: letteratura e civiltà contadina**

Silone, "I cafoni e lo stato"; C. Levi, " L'arrivo a Gagliano"

**Cesare Pavese, un universo simbolico legato alla campagna**

"Chi sa perché mai si fanno questi fuochi"

**Nel cuore del secolo breve: Shoah**

P: Levi, "Se questo è un uomo"(lettura integrale)

## PARTE SETTIMA: attività extracurricolari ed integrative

Attività extracurricolari ed integrative.

Nell'arco del triennio gli studenti della classe si sono sempre mostrati aperti e disponibili nell'affrontare le numerose attività proposte. Si segnalano di seguito alcune tra le più significative, oltre alle attività di Cittadinanza e Costituzione di cui sopra:

### Terzo anno:

- viaggio d'istruzione a Dresda (13 Studenti)

### Quarto anno:

- gemellaggio / alternanza scuola-lavoro con l'Istituto "Franz Kafka" (Merano, 3 studenti)
- Erasmus+ soggiorno a Berlino (1 studente)
- scambio interculturale di tre mesi a Gent (Belgio) organizzato da Afs intercultura (1 studente)
- viaggio d'istruzione a Vienna (13 studenti)
- corso ed esame di certificazione lingua inglese B1 Trinity (1 studente)
- corso ed esame di certificazione lingua inglese B1 (3 studenti)
- corso ed esame di certificazione lingua Inglese B2 (1 studente)
- corso ed esame di certificazione lingua Inglese C1 (1 studente)

### Quinto anno:

- Sommercamp a Torino (due giorni in preparazione all'esame DSD II - 12 studenti)
- stage linguistico a Londra (4 studenti)
- stage linguistico a Salamanca (1 studente)
- corso ed esame di certificazione lingua Inglese B2 (1 studente)
- corso ed esame di certificazione lingua spagnola B1 (1 studente)
- corso di conversazione spagnola (2 studenti)

## PARTE OTTAVA: valutazione specifica DSD

Le prove degli esami di certificazione DSD I (livelli A2/B1) e DSD II (livelli B2/C1) verificano le competenze di comprensione scritta, comprensione orale, comunicazione scritta e comunicazione orale (queste le diciture tradotte dal tedesco). Le prove scritte vengono elaborate a livello centrale in Germania e sono uguali per tutti i Paesi che aderiscono al programma. I fogli di risposta relativi alla comprensione scritta e alla comprensione orale, nonché i fogli dell'elaborato di comunicazione scritta, vengono inviati in Germania. I primi vengono scannerizzati e valutati in modo automatico, mentre la prova di comunicazione scritta, consistente, per il livello DSD II, in una trattazione comprensiva di introduzione, riassunto di un articolo di giornale, analisi di uno o due grafici, argomentazione multiprospettica e presa di posizione individuale, viene valutata da docenti tedeschi, appositamente formati, secondo criteri definiti da una griglia, di cui si riporta di seguito una sintesi.

Le prove orali avvengono invece in presenza di un consulente DSD tedesco nominato dall'Ufficio Centrale per l'Istruzione Scolastica all'Estero (ZfA), e vengono valutate di comune accordo con il/la docente di tedesco della classe, in base alla griglia di seguito sintetizzata. La prova orale di livello DSD II consiste in due parti: per la prima parte il candidato riceve un foglio riportante un tema da trattare, in un'esposizione di ca. 5 minuti, da almeno tre punti di vista tra quelli riportati sul foglio stesso (tempo di preparazione 20 minuti; a disposizione dizionari bilingue e monolingue e materiale per scrivere). La seconda parte del colloquio verte invece su di un argomento predisposto dal candidato, con supporto multimediale o di diversa natura. Al termine di ciascuna trattazione il candidato deve interloquire con la commissione d'esame, reagendo a domande e/o obiezioni. Nel suo complesso la prova orale dura ca. 20 minuti.

La valutazione per il diploma DSD: l'esame si intende superato se tutte e quattro le competenze raggiungono almeno il punteggio minimo; l'attribuzione del diploma DSD I è vincolata al raggiungimento del livello B1 in tutte e quattro le competenze (il livello A2 viene semplicemente riconosciuto come certificazione, non come diploma di lingua tedesca), mentre l'attribuzione del diploma DSD II richiede il raggiungimento in tutte e quattro le competenze almeno del livello B2 o, possibilmente, del livello C1.

Sintesi della griglia di valutazione per la prova di comunicazione scritta:

Vengono assegnati fino ad un massimo di tre punti per ciascun indicatore dei seguenti criteri:

Impressione generale: processo di pensiero/ragionamento

Contenuto:	scorrevolezza restituzione del testo e del grafico argomentazione opinione personale
Strumenti linguistici:	lessico/espressioni idiomatiche specifiche strutture (morfo-sintassi)
Correttezza:	correttezza grammaticale

Gli esiti delle sessioni d'esame:

La prima sessione d'esame DSD I (marzo 2018, nel corso del terzo anno) ha avuto come esito 8 studenti con certificazione di livello A2 e 3 con diploma di livello B1. Nell'anno successivo, sessione di marzo 2019, alcuni studenti hanno sostenuto nuovamente l'esame, conseguendo in 5 il diploma di livello B1. Nell'anno in corso tutti gli studenti hanno sostenuto l'esame DSD II (sessione di novembre-dicembre 2019); 4 di loro hanno conseguito il diploma di livello B2 e 2 il diploma di livello C1. Va ricordato che, come sopra descritto, il non raggiungimento del punteggio minimo anche in una sola delle quattro competenze comporta il non superamento dell'esame, cosa accaduta a diversi studenti della classe.

### PARTE NONA: valutazione

Considerazioni finali del Consiglio di Classe

Comportamento: La partecipazione al dialogo educativo da parte degli allievi si è caratterizzata per un atteggiamento aperto e interessato; il comportamento è stato corretto per la quasi totalità della classe. I rapporti interpersonali tra i ragazzi, con i docenti e con soggetti esterni si sono basati sul reciproco rispetto e su una costruttiva vivacità.

Frequenza: La frequenza è stata regolare nel corso del triennio per tutta la classe.

Partecipazione ed interesse: La classe si è mostrata sempre partecipe nei confronti di tutte le discipline e delle attività proposte dalla scuola, anche nella seconda parte dell'anno, in cui le attività si sono svolte in modalità di didattica a distanza.

Impegno nello studio: I ragazzi si sono applicati nello studio in modo abbastanza costante, anche se non tutti hanno sfruttato adeguatamente le potenzialità di base per l'approfondimento dei contenuti. Si sottolinea l'impegno attivo da parte della classe nella preparazione e nell'attuazione dei diversi progetti a cui hanno preso parte nell'arco del triennio (a titolo esemplificativo: esami DSD, attività di peer education contro il cyberbullismo e nell'ambito del progetto "CaleidoscopioAdolescenza", nonché altre attività legate all'ambito della cittadinanza attiva).

Profitto: Il profitto medio della classe risulta positivo, con alcuni picchi di eccellenza e qualche situazione in cui l'acquisizione di conoscenze e competenze non è stata adeguatamente completata in tutte le discipline.

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

### PARTE DECIMA: la prova scritta di simulazione e la griglia di valutazione

La classe ha svolto il giorno 16 aprile una simulazione di prima prova, di seguito inserita, valutata attraverso la griglia contenuta nel presente documento.

La simulazione di seconda prova si sarebbe dovuta svolgere nei primi giorni del mese di maggio ma, viste le modalità di svolgimento dell'esame, si è ritenuto opportuno non effettuarla.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: BSIS03800X mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA –  
TIPOLOGIA A**

**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**Italo Svevo, Prefazione, da La coscienza di Zeno**, 1923 Edizione: I. Svevo, Romanzi. Parte seconda, Milano 1969, p. 599.

*Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psicoanalisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi dedica. Di psicoanalisi non parlerò perché qui entro se ne parla già a sufficienza. Debbo scusarmi di aver indotto il mio paziente a scrivere la sua autobiografia; gli studiosi di psicoanalisi arricceranno il naso a tanta novità. Ma egli era vecchio ed io sperai che in tale rievocazione il suo passato si rinverdisse, che l'autobiografia fosse un buon preludio alla psicoanalisi. Oggi ancora la mia idea mi pare buona perché mi ha dato dei risultati insperati, che sarebbero stati maggiori se il malato sul più bello non si fosse sottratto alla cura truffandomi del frutto della mia lunga paziente analisi di queste memorie. Le pubblico per vendetta e spero gli dispiaccia. Sappia però ch'io sono pronto di dividere con lui i lauti onorari che ricaverò da questa pubblicazione a patto egli riprenda la cura. Sembrava tanto curioso di se stesso! Se sapesse quante sorprese potrebbero risultargli dal commento delle tante verità e bugie ch'egli ha qui accumulate!...*

Dottor S.

Italo Svevo, pseudonimo di Aron Hector Schmitz (Trieste, 1861 – Motta di Livenza, Treviso, 1928), fece studi commerciali e si impiegò presto in una banca. Nel 1892 pubblicò il suo primo romanzo, Una vita. Risale al 1898 la pubblicazione del secondo romanzo, Senilità. Nel 1899 Svevo entrò nella azienda del suocero. Nel 1923 pubblicò il romanzo La coscienza di Zeno. Uscirono postumi altri scritti (racconti, commedie, scritti autobiografici, ecc.). Svevo si formò sui classici delle letterature europee. Aperto al pensiero filosofico e scientifico, utilizzò la conoscenza delle teorie freudiane nella elaborazione del suo terzo romanzo.

1. Comprensione del testo

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di dieci righe.

2. Analisi del testo

2.1 Quali personaggi entrano in gioco in questo testo? E con quali ruoli?

2.2 Quali informazioni circa il paziente si desumono dal testo?

2.3 Quale immagine si ricava del Dottor S.?

2.4 Il Dottor S. ha indotto il paziente a scrivere la sua autobiografia. Perché?

2.5 Rifletti sulle diverse denominazioni del romanzo: "novella" (r. 1), "autobiografia" (r. 4), "memorie" (r. 9). 2.6 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e approfondiscila con opportuni collegamenti al romanzo nella sua interezza o ad altri testi di Svevo. In alternativa, prendendo spunto dal testo proposto, delinea alcuni aspetti dei rapporti tra letteratura e psicoanalisi, facendo riferimento ad opere che hai letto e studiato.

**Traccia n°2**

**Luigi Pirandello, da *Uno, nessuno e centomila* (1926)** Edizione di riferimento: Oscar Mondadori, Milano 1992

*Io non potevo vedermi vivere. Potei averne la prova nell'impressione dalla quale fui per così dire assaltato, allorché, alcuni giorni dopo, camminando e parlando col mio amico Stefano Firbo, mi accadde di sorprendermi all'improvviso in uno specchio per via, di cui non m'ero prima accorto. Non poté durare più d'un attimo quell'impressione, ché subito seguì quel tale arresto e finì la spontaneità e cominciò lo studio. Non riconobbi in prima me stesso. Ebbi l'impressione d'un estraneo che passasse per via conversando. [...] Era proprio la mia quell'immagine intravista in un lampo? Sono proprio così, io, di fuori, quando - vivendo - non mi penso? Dunque per gli altri sono quell'estraneo sorpreso nello specchio: quello, e non già io quale mi conosco: quell'uno lì che io stesso in prima, scorgendolo, non ho riconosciuto. Sono quell'estraneo che non posso veder vivere se non così, in un attimo impensato. Un estraneo che possono vedere e conoscere solamente gli altri, e io no. E mi fissai d'allora in poi in questo proposito disperato: d'andare inseguendo quell'estraneo ch'era in me e che mi sfuggiva; che non potevo fermare davanti a uno specchio perché subito diventava me quale io mi conoscevo; quell'uno che viveva per gli altri e che io non potevo conoscere; che gli altri vedevano vivere e io no. Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano. Ripeto, credevo ancora che fosse uno solo questo estraneo: uno solo per tutti, come uno solo credevo d'esser io per me. Ma presto l'atroce mio dramma si complicò: con la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me, tutti con questo solo nome di Moscarda, brutto fino alla crudeltà, tutti dentro questo mio povero corpo ch'era uno anch'esso, uno e nessuno ahimè, se me lo mettevo davanti allo specchio e me lo guardavo fisso e immobile negli occhi, abolendo in esso ogni sentimento e ogni volontà. Quando così il mio dramma si complicò, cominciarono le mie incredibili pazzie.*

Luigi Pirandello, (Agrigento 1867 - Roma 1936), tra i più grandi autori della letteratura del Novecento, compose numerose opere narrative (Il Fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Novelle per un anno) e rivoluzionò il teatro italiano (Sei personaggi in cerca d'autore, Questa sera si recita a soggetto, Enrico IV etc.). In tutta la sua produzione si delinea la visione relativistica del mondo e della vita.

1. Comprensione del testo Riassumi il contenuto del testo.
2. Analisi del testo
  - 2.1 Analizza l'aspetto formale (linguistico, lessicale, sintattico) del testo proposto.
  - 2.2 "Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano" (righe 14- 15). Soffermati sul significato di tale affermazione del protagonista.
  - 2.3 Che cosa intende Moscarda con "la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me"?
  - 2.4 Analizza la conclusione del brano, soffermandoti sulla valenza che i due termini "dramma" e "pazzia" assumono nel brano e nel romanzo in questione.
  - 2.5 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.
3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del testo, ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Pirandello e/o di altri autori conosciuti.

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA -**

**TIPOLOGIA B**

**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

**S.Turkle, Insieme ma soli** da *Insieme ma soli. Perché ci aspettiamo sempre più dalla tecnologia e sempre meno dagli altri*, Codice edizioni, Torino, 2012

Trent'anni fa, quando entrai al MIT per studiare la cultura informatica, il mondo aveva ancora una certa innocenza [...] Mentre i miei colleghi informatici lavoravano alacremente per permettere ai computer di fare cose ingegnose, io avevo altri pensieri: in che modo i computer ci stavano cambiando come persone? Spesso i miei colleghi insistevano nel dire che i computer fossero «solo strumenti». Ma io ero sicura che il «solo» in quella frase fosse ingannevole. Siamo plasmati dai nostri strumenti. E allora il computer, una macchina in procinto di diventare una mente, ci stava cambiando e plasmando. [...] Tra gli anni Settanta e Ottanta vissi un periodo in cui ci trovavamo di fronte a macchine che ci invitavano a considerare in modo diverso il pensiero, la memoria e la comprensione degli esseri umani. Il computer era un oggetto evocativo che provocava una riflessione su se stessi. Me ne accorsi conversando con Deborah, una tredicenne, nei primi anni Ottanta: dopo aver studiato programmazione per un anno disse che lavorando con il computer «c'è un pezzettino della tua mente che diventa un pezzettino della mente del computer» [...] Negli anni Novanta non fu più così. Il computer divenne un portale che permetteva di condurre vite parallele in mondi virtuali. Cominciai ad organizzare ogni settimana delle serate a base di pizza nell'area di Boston per conoscere persone che potessero raccontarmi la storia della propria vita nei nuovi mondi virtuali. Queste descrivevano la scomparsa dei confini tra reale e virtuale mentre entravano e uscivano dalla loro vita, quella sullo schermo: le visioni di sé diventavano meno unitarie, proteiformi. Ancora una volta mi sentivo testimone, attraverso il prisma della tecnologia, di un cambiamento nel modo di creare e percepire la nostra identità. [...] Mi capitava di conoscere persone, e non poche, che trovavano più soddisfacente la vita online di quella che chiamavano, con un certo disprezzo, VR, cioè "vita reale". [...] Dove stavamo andando? A metà degli anni Novanta si erano ormai delineate chiaramente due strade. La prima era lo sviluppo di una vita del tutto virtuale [...] La seconda strada era un'evoluzione della robotica [...] Insieme ma soli si ispira a queste due tendenze nella storia della cultura digitale degli ultimi 15 anni, dedicandosi in particolare ai giovani dai cinque anni agli ultraventenni, ovvero i nativi digitali cresciuti con telefoni cellulari e giocattoli elettronici che richiedono amore.[...] Oggi, insicuri nelle relazioni e ansiosi nei confronti dell'intimità, cerchiamo nella tecnologia dei modi per instaurare rapporti e allo stesso tempo proteggerci da essi. Può succedere quando ci si fa strada in una tempesta di SMS; può succedere quando si interagisce con un robot. Per la terza volta sento di essere testimone di un punto di svolta nelle nostre aspettative verso la tecnologia e verso noi stessi. Ci sottostiamo all'inanimato con una nuova sollecitudine; temiamo i rischi e le delusioni dei rapporti con gli altri esseri umani; ci aspettiamo di più dalla tecnologia e di meno gli uni dagli altri.

#### ANALISI

Individua la tesi sostenuta dall'autrice.

Secondo l'opinione dell'autrice, in che modo gli uomini verrebbero plasmati dagli strumenti tecnologici? In cosa consiste la titubanza dell'autrice rispetto alla tecnologia?

Cosa intende l'autrice con la formula «insieme ma soli»?

#### COMMENTO

Elabora un testo in cui metti in luce come la tecnologia ha cambiato ed è destinata a cambiare ulteriormente la vita di tutti i giorni. Rifletti, inoltre, sull' "identità digitale" soffermandoti sulla tua esperienza personale con il mondo dei social network.

#### Traccia n°2

**Andrea Zhok, Solo la coscienza ci divide dall'intelligenza artificiale** - *l'Espresso*, 17 agosto 2017

Da *Hal di 2001: A Space Odyssey* a *Dolores di Westworld*, uno dei grandi temi della fantascienza contemporanea è la possibilità di acquisire coscienza da parte di computer (automi) altamente sofisticati. Questa prospettiva diviene però controversa quando travalica la fantascienza e viene ripresa in ottica futurologica, ad esempio quando movimenti "transumanisti" vagheggiano una novella escatologia dove forme d'intelligenza artificiale rimpiazzeranno la coscienza umana, e dove, delegando a queste intelligenze artificiali la costruzione di intelligenze ancora superiori, l'umanità verrà evolutivamente superata (singolarità tecnologica). Posto che di motivi per soppiantare l'umanità con qualcosa di meglio non ne mancherebbero, la domanda interessante è un'altra: in che misura

possiamo reputare possibile (prima che eventualmente auspicabile) che una macchina con straordinarie capacità computazionali possa diventare cosciente, ereditando la mente umana per superarne i limiti? Prima di rispondere va chiarito cosa intendiamo qui con possibile o impossibile. In un certo senso di possibilità è perfettamente possibile che Dio rovesci domattina ogni legge di natura, o che tra un quarto d'ora il pianeta Terra venga spazzato via dai Vogon per far passare una superstrada galattica. Sono possibilità che nessuno può escludere, ma sono anche possibilità inservibili per guidare la nostra azione, prive di ragioni che le rendano plausibili. Le possibilità di cui ci interessiamo qui sono invece solo quelle dove abbiamo ragioni per credere che possano realizzarsi. Ora, in questo senso di possibilità, è possibile che una macchina particolarmente complessa possa pervenire alla coscienza in senso umano? Consideriamo in prima istanza l'idea che il cervello umano e il computer siano distinti essenzialmente dalla complessità delle connessioni. Sotto queste premesse si potrebbe supporre che in un computer particolarmente sofisticato la coscienza possa sorgere spontaneamente. Se il cervello umano è semplicemente un'entità con maggiori scambi tra neuroni, dendriti e sinapsi rispetto ai bit disponibili in un cervello artificiale, allora è sensato ritenere che, raggiunto un certo grado di complessità, il cervello artificiale possa esercitare le medesime funzioni di quello umano. Il problema qui è che ciò che chiamiamo coscienza sopravviene a un particolare sostrato materiale, un cervello, anzi un cervello organicamente inserito in un corpo agente e senziente (un cervello da solo è un pezzo di carne). Ora, che ragioni abbiamo per ritenere probabile che le stesse caratteristiche supportate dalla materia biologica di un corpo vivente possano spontaneamente emergere in un sostrato costituito di rame, silicio, tungsteno ecc.? [...] Le "finalità" che attribuiamo ai sistemi computazionali non somigliano affatto alle motivazioni di un vivente. Si tratta di stringhe di informazione, di sintassi senza semantica. Tali "fini" non appartengono alla macchina e una volta "realizzati" lasciano la macchina "vuota", senza "motivazione" alcuna. La volontà che pervade i viventi infatti non è la mera tendenza a realizzare qualcosa, poiché ogni realizzazione particolare è parte di quel contenuto motivazionale generale che è il vivere in sé. È questa tensione a definire per una coscienza vivente la sensatezza o insensatezza dei suoi atti. L'errore "stupido" che occasionalmente incontriamo in un correttore di bozze o in un traduttore automatico è stupido per noi, ma per il computer non è né stupido né intelligente, perché non ne va di nulla di rilevante per la "propria vita", per l'ottima ragione che qui vita non c'è. Un computer è qualcosa che è stato costruito per simulare alcune facoltà disponibili alla coscienza umana, come memoria e inferenza (deduzione). Ma coscienza è innanzitutto presa di posizione verso il mondo con atti come preferire, desiderare, godere, soffrire ecc. Questi tratti "valoriali" precedono (sia filogeneticamente che ontogeneticamente) lo sviluppo di capacità raziocinanti, le indirizzano, orientano e motivano. Perciò, ricreare facoltà di registrazione o deduzione è utile a esseri che possiedono già quei tratti, ma non avvicinano di un passo la sostituzione della coscienza con dispositivi artificiali. Di fatto un computer può stupirci per la capacità di accrescere alcune nostre facoltà, così come l'invenzione storica della scrittura stupì per la sua capacità di potenziare le facoltà di memorizzazione e di analisi precedentemente disponibili. Ma nel caso del computer come della scrittura ci troviamo di fronte a estensioni di facoltà umane che dipendono integralmente per esercitarsi dal potersi affidare a facoltà umane. Così come un libro senza un lettore competente è solo una sequenza di segni neri su sfondo bianco, così un computer senza una mente umana che a monte pone problemi e a valle interpreta le soluzioni è solo un sistema di trasmissione di impulsi elettromagnetici. Che dire infine della possibilità di forgiare intelligenza artificiale manipolando direttamente materia biologica, secondo il modello fantascientifico dei cyborg? In quest'ultimo scenario è pensabile che si possano assemblare entità capaci di coscienza; il problema diventa un altro: come garantire che si tratterebbe di una coscienza "umana", nei vari sensi che la parola richiama. Infatti il controllo che possiamo avere su un artefatto costruito seguendo nozioni fisiche scomparirebbe di fronte a una "mente" ottenuta assemblando materia vivente (cerebrale, nervosa ecc.). Anche se avessimo piena conoscenza di come dev'essere strutturato fisicamente un organismo (un cervello) per ospitare atti mentali, non avremmo comunque controllo su quegli atti proprio in quanto sono atti. C'è uno iato esplicativo tra i processi che implicano "prese di posizione" (intenzioni, atteggiamenti, volontà) e i processi descrivibili in termini meramente fisici (cause efficienti). Conoscere i secondi non garantisce di prevedere i primi. Perciò, il giorno in cui portassimo alla luce un cyborg dotato di intelligenza artificiale e coscienza, nulla potrebbe garantirci che quella coscienza sia congenere alla nostra. Potrebbe trattarsi di una coscienza con le propensioni empatiche di un rettile, gli istinti di un parassita, o altro. [...] Affidare a una tale coscienza artificiale le nostre sorti ed eredità non sembra possa diventare mai altro che una distopia. (A. Zhok, Solo la coscienza ci divide dall'intelligenza artificiale, «l'Espresso», 17 agosto 2017)

LEGGERE E ANALIZZARE 1. Riassumi il contenuto informativo del brano, mettendo in risalto gli snodi della trattazione. 2. A partire da quali premesse si sviluppa il ragionamento dell'autore? 3. Spiega la tesi

sostenuta nel testo. 4. Individua le argomentazioni che lo scrittore porta a sostegno delle proprie tesi. 5. L'autore inserisce nel suo discorso molti esempi. Individuane alcuni e spiegane la funzione.

ARGOMENTARE E PRODURRE 6. Immagina di dover rispondere, in un dibattito, con una tesi contraria a quella sostenuta da Zhok. Rifletti sulle possibili obiezioni e antitesi, in seguito costruisci la tua tesi avvalorandola con argomentazioni solide.

## ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

### SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

#### TIPOLOGIA C

#### RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

**G. Leopardi, *Zibaldone di pensieri***, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, Il, Sansoni 1988

*Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini valgon poco in sé, ma molto valgono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.*

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di "arte della felicità": secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a "nuda vita" fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### Traccia N°2

**Eugenio Montale, Nobel Lecture "E' ancora possibile la poesia?"**, December 12, 1975

*Mi chiedo se è giustificata la convinzione che lo statuto del premio Nobel sottende; e cioè che le scienze, non tutte sullo stesso piano, e le opere letterarie abbiano contribuito a diffondere o a difendere nuovi valori in senso ampio «umanistici». La risposta è certamente positiva. Sarebbe lungo l'elenco dei nomi di coloro che avendo dato qualcosa all'umanità hanno ottenuto l'ambito riconoscimento del premio Nobel. Ma infinitamente più lungo e praticamente impossibile a identificarsi la legione, l'esercito di coloro che lavorano per l'umanità in infiniti modi anche senza rendersene conto e che non aspirano mai ad alcun possibile premio, perché non hanno scritto opere, atti e comunicazioni accademiche e mai hanno pensato di «far gemere i torchi» (1) come dice un diffuso luogo comune. Esiste certamente un esercito di anime pure, immacolate, e questo è l'ostacolo (certo insufficiente) al diffondersi di quello spirito utilitario che in varie gamme si spinge fino alla corruzione, al delitto e ad ogni forma di violenza e di intolleranza.*

Dalla riflessione di Montale emerge come sia possibile portare aiuto e giovare all'umanità in molti modi, tutti positivi, ma diversamente noti: rifletti su questo rapporto fra azione accademica o di alto livello e azione personale, anonima ma continua. Chiediti quali siano le forme migliori o quali gli aspetti positivi di ogni modalità e che cosa possa davvero arginare lo "spirito utilitario" cui si riferisce l'autore. Esprimi le tue considerazioni al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali, a situazioni passate e presenti che possano fungere da utili esemplificazioni.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**Traccia n° 3****S. Massini - Cosa ci insegna un'epidemia?**

*Mi sono chiesto anch'io cosa ho imparato da questo virus. Ma molte cose devono ancora succedere. Abbiamo disboscato foreste, calpestato ecosistemi, abbiamo fatto estinguere specie animali, scongelato ghiacciai, plastificato oceani, abbiamo arbitrariamente alzato di svariati gradi il clima del pianeta... e adesso tutti in ginocchio a supplicare di clemenza un minuscolo pallino omicida? Sì. Piaccia o non piaccia, è così. L'unico grande insegnamento che resterà, credo, è la drastica presa di coscienza dei veri equilibri di forza: noi non comandiamo niente di niente, siamo ospiti su un pianeta che in qualsiasi momento potrebbe smetterla di tollerarci.*

*Dirò allora solo "che cosa sto imparando," con riserva di integrare o modificare la lista più avanti.*

*La prima cosa è che la routine è diabolica, ti illude che solo al suo interno potrai star bene, solo al suo interno ti sentirai pienamente connesso a te stesso. Poi accade l'impensabile, e la messinscena crolla. Ti trovi costretto a rinunciare a tutti i riti della tua quotidianità, dalle brevi conversazioni sul meteo col barista alla sosta rigenerante in libreria, e d'un tratto la routine appare per quella che è, ovvero un rozzo tentativo di dare ordine al caos dell'esistenza. Ma è come una dipendenza, e come ogni disintossicazione implica un percorso duro. Decisamente, sto imparando a fare a meno di tutto quello di cui pensavo di "non poter mai fare a meno." La seconda è che l'umanità rigenera. Sono giorni di astinenza forzata da qualunque rapporto sociale, ed è come se d'un tratto toccassimo con mano quanto non possiamo permetterci l'individualismo. Percepriamo solo ora l'importanza del condividere, la bellezza anche solo dell'osservare la vita altrui che scorre. Ecco la sorpresa: abbiamo un disperato bisogno di comunità. Mi mancano i vecchietti che giocano a carte, mi mancano i mocciosi molesti mentre fai la fila alla cassa del discount, mi manca il gradasso in palestra che ammorba tutti coi racconti delle sue imprese. In sintesi: mi manca la diversità.*

Condividi questa analisi dello scrittore Stefano Massini rispetto alla difficile condizione che stiamo tutti vivendo a causa della epidemia da Coronavirus? Quali sono le cose che hai imparato e che cosa ti manca di più in questo momento di isolamento forzato? Quali gli aspetti che ti aiutano ad affrontarlo e perché? Argomenta la tua opinione in proposito, proponendo esempi e riflessioni pertinenti e motivate.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**GRIGLIA PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA****Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)**

## INDICATORE 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
- Coesione e coerenza testuale.

## INDICATORE 2

- Ricchezza e padronanza lessicale.
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

## INDICATORE 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

**Indicatori specifici per le singole tipologie di prova****Tipologia A****Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)**

- o Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).
- o Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.
- o Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).
- o Interpretazione corretta e articolata del testo.

**Tipologia B****Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)**

- o Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- o Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- o Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

**Tipologia C****Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)**

- o Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- o Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- o Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

**PARTE UNDICESIMA: la prova orale di simulazione, la griglia di valutazione e i materiali e/o documenti utilizzati**

**Data della simulazione:** il giorno 21 maggio si è svolta una simulazione del colloquio che ha coinvolto due studenti estratti dal gruppo classe.

**Tempi di conduzione della simulazione del colloquio orale:** circa un'ora a candidato secondo le seguenti modalità:

1. Materiale predisposto per la simulazione:
2. Discussione di un breve elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art. 1, c. 1 lettere a) e b) del Decreto materie.
3. Discussione di un breve testo già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno.
4. Analisi da parte del candidato del materiale scelto dai docenti in relazione al colloquio pluridisciplinare
5. Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PTCO svolta nel corso del percorso di studi
6. Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

**Griglia di valutazione utilizzata**

INDICATORI VALUTAZIONE COLLOQUIO	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Ampiezza e articolazione delle conoscenze e dei contenuti</b>	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono totalmente inadeguate e l'utilizzo del lessico specifico è scorretto	2
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono imprecise e l'utilizzo del lessico specifico è in parte scorretto	4
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono adeguate e l'utilizzo del lessico specifico è corretto	6
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono approfondite e l'utilizzo del lessico specifico è appropriato	8
	Le conoscenze dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari sono ampie e approfondite e l'utilizzo del lessico specifico è sicuro, efficace e appropriato	10
<b>Capacità di collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare</b>	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è inadeguata	2
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è parzialmente adeguata	4
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è adeguata	6

	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è articolata	8
	La capacità di collegamento nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare è articolata, ricca e personalizzata	10
<b>Capacità di argomentare in modo critico e personale; capacità di autovalutazione e autocorrezione</b>	La capacità di argomentare è inadeguata così come la capacità di autovalutazione e autocorrezione	2
	La capacità di argomentare è parzialmente adeguata così come la capacità di autovalutazione e autocorrezione	4
	La capacità di argomentare è adeguata così come la capacità di autovalutazione e autocorrezione	6
	La capacità di argomentare è articolata e personalizzata. La capacità di autovalutazione e autocorrezione è adeguata	8
	La capacità di argomentare è articolata, personalizzata e originale. La capacità di autovalutazione e autocorrezione è adeguata	10
<b>Capacità di riflettere sulle esperienze sostenute, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza</b>	Riflette in modo inadeguato su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	2
	Riflette in modo non del tutto adeguato su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	4
	Riflette in modo adeguato su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	6
	Riflette in modo adeguato e critico su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	8
	Riflette in modo adeguato, critico e personalizzato su quanto appreso, anche in chiave di PCTO e di Cittadinanza.	10
	<b>Punteggio totale</b>	<b>/40</b>

**Materiali e/o documenti utilizzati durante la simulazione del colloquio orale**





**PARTE DODICESIMA: Le griglie di valutazione per le Attività di Cittadinanza e Costituzione e dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI		a.s.
<b>IMPARARE AD IMPARARE (competenza personale e sociale)</b>	Organizzazione dell'apprendimento in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>fonti di informazione ed esperienze di vario tipo</li> <li>tempi</li> <li>strategie e metodo di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asse dei linguaggi</li> <li>Asse matematico</li> <li>Asse scientifico-tecnologico</li> <li>Asse storico-sociale</li> </ul>	LIV. AVANZATO	L'allievo è in grado di ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni utilizzando le strategie funzionali all'apprendimento; pianifica in modo autonomo le proprie attività distribuendole secondo un ordine di priorità.	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo e le sa utilizzare al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.	
			LIV. BASE	L'allievo ricerca le informazioni di base raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata; pianifica il lavoro seppure con qualche discontinuità.	
			Livello base non raggiunto		
<b>PROGETTARE</b>	Elaborazione e realizzazione di progetti: <ul style="list-style-type: none"> <li>stabilire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asse dei linguaggi</li> <li>Asse matematico</li> </ul>	LIV. AVANZATO	L'allievo elabora progetti utilizzando in modo autonomo e originale le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; procede con attenzione valutativa nel proprio	

	<p>obiettivi significativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● valutare vincoli, strategie e possibilità di realizzo</li> <li>● verificare i risultati raggiunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asse scientifico-tecnologico</li> <li>● Asse storico-sociale</li> </ul>		<p>lavoro</p>	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo elabora progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.	
			LIV. BASE	L'allievo è in grado di realizzare progetti se opportunamente guidato; svolge in maniera minimale la valutazione del proprio lavoro.	
			Livello base non raggiunto		
<b>COMUNICARE (competenza alfabetica funzionale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensione di messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi e supporti differenti.</li> <li>● Rappresentazione di fenomeni, concetti, procedure, utilizzando le conoscenze disciplinari e i diversi linguaggi e supporti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asse dei linguaggi</li> <li>● Asse matematico</li> <li>● Asse scientifico-tecnologico</li> <li>● Asse storico-sociale</li> </ul>	LIV. AVANZATO	L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora criticamente le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo consapevole e pertinente	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo adeguato	
			LIV. BASE	L'allievo comprende semplici messaggi; elabora in modo essenziale le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo generalmente adeguato	
			Livello base non raggiunto		
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<p>Interazione di gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere i diversi punti di vista</li> <li>● gestire la conflittualità</li> <li>● contribuire alla realizzazione delle attività collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asse dei linguaggi</li> <li>● Asse storico-sociale</li> </ul>	LIV. AVANZATO	L'allievo si relaziona con uno stile aperto e costruttivo; è disponibile alla cooperazione e si adopera per risolvere i conflitti; assume volentieri incarichi che porta a termine con senso di responsabilità	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo si relaziona con gli altri in positivo; collabora al lavoro di gruppo; assume incarichi che porta a termine in modo adeguato	
			LIV. BASE	L'allievo si relaziona correttamente nel piccolo gruppo; accetta di cooperare; porta a termine gli incarichi se opportunamente sollecitato	
			Livello base non raggiunto		
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inserimento attivo, consapevole e responsabile nella vita sociale</li> <li>● Riconoscimento dei diritti, dei doveri e bisogni propri e altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asse dei linguaggi</li> <li>● Asse storico-sociale</li> </ul>	LIV. AVANZATO	L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo è capace di inserirsi in modo attivo nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito	
			LIV. BASE	L'allievo è capace di inserirsi nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; se guidato riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito	
			Livello base non raggiunto		
<b>RISOLVERE</b>	Risoluzione di	● Asse dei		L'allievo sa leggere situazioni	

<b>PROBLEMI</b>	situazioni problematiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e valutare i dati</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi</li> <li>● Individuare soluzioni</li> </ul>	linguaggi <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asse matematico</li> <li>● Asse scientifico-tecnologico</li> <li>● Asse storico-sociale</li> </ul>	LIV. AVANZATO	problematiche in modo completo; formula autonomamente ipotesi coerenti; individua strategie risolutive e originali	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo adeguato; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive	
			LIV. BASE	L'allievo sa individuare situazioni problematiche semplici; formula ipotesi corrette e individua strategie risolutive solo se guidato	
			Livello base non raggiunto		
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Individuazione e rappresentazione delle relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in particolare, riconoscendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>● analogie e differenze</li> <li>● cause ed effetti</li> <li>● relazioni tra il particolare ed il generale</li> </ul>	dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asse matematico</li> <li>● Asse scientifico-tecnologico</li> <li>● Asse storico-sociale</li> </ul>	LIV. AVANZATO	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentarli elaborando argomentazioni coerenti e chiare	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli in modo corretto	
			LIV. BASE	L'allievo sa individuare gli elementi essenziali di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli solo se guidato	
			Livello base non raggiunto		
<b>AQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b>	Acquisizione ed interpretazione di informazioni ricevute in diversi ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi	dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asse matematico</li> <li>● Asse scientifico-tecnologico</li> <li>● Asse storico-sociale</li> </ul>	LIV. AVANZATO	L'allievo sa interpretare in modo critico le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	
			LIV. INTERMEDIO	L'allievo sa interpretare le informazioni cogliendone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni	
			LIV. BASE	L'allievo acquisisce le informazioni principali e le interpreta se opportunamente guidato	
			Livello base non raggiunto		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO  
EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E  
L'ORIENTAMENTO**

(ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

**SCHEDA DI VALUTAZIONE STUDENTE**

**ANNO SCOLASTICO** .....

**STUDENTE**.....

**Classe** .....

**CORSO**.....

FATTORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO	DESCRITTORI	COMPETENZE TRASVERSALI
Applicazione: interesse partecipazione costanza	4	Affrontare l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza significativi. Esprime una buona propositività.	<b>Competenza personale:</b> sviluppare interesse all'esperienza lavorativa. Dedicare all'attività proposta impegno adeguati. Mantenere costanti i propri livelli di interesse e partecipazione. Partecipare al progetto formativo in modo propositivo.
	3	Affronta l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza discreti. Tende ad essere propositivo.	
	2	Dimostra interesse sufficiente per l'esperienza lavorativa. Partecipazione e impegno non sono costanti. Accetta di buon grado le proposte di attività	
	1	Dimostra scarso interesse alle attività proposte. È poco partecipativo e sovente disattento. Subisce passivamente le azioni progettuali che gli vengono proposte.	
	NV	Non verificabile	
Relazione e collaborazione	4	Stabilisce ottime relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. Manifesta una elevata disponibilità e capacità a collaborare.	<b>Competenza sociale:</b> stabilire relazioni con i colleghi nel proprio ambiente di lavoro Interagire con i tutor di progetto Collaborare al progetto formativo e alle attività proposte
	3	Stabilisce buone relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. È disponibile a collaborare con le figure di riferimento e con i colleghi.	
	2	Riesce a instaurare relazioni all'interno del gruppo. Manifesta una discreta disponibilità all'interazione e capacità di collaborazione.	
	1	Fatica a instaurare relazioni all'interno del gruppo di lavoro. Preferisce lavorare da solo. Interagisce poco con le figure di riferimento.	
	NV	Non verificabile	
Frequenza e puntualità	4	Non fa registrare assenze e ritardi significativi	<b>Competenza in materia di cittadinanza:</b> partecipare in modo costante alle attività formative proposte Rispettare con puntualità l'orario previsto dalle attività
	3	Fa registrare poche assenze e ritardi non significativi	
	2	Fa registrare ritardi e assenze, ma in misura ancora accettabile	
	1	Fa registrare parecchie assenze e ritardi frequenti	
	NV	Non verificabile	

Lavoro: autonomia professionalità sicurezza	4	Dimostra un ottimo grado di autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità anche in situazioni nuove. È molto affidabile sia nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali sia per quanto riguarda il rispetto dei fattori di sicurezza.	<b>Competenza imprenditoriale:</b> sviluppare spirito di iniziativa Rispettare i criteri di qualità del protocollo aziendale Operare in sicurezza per sé e per gli altri
	3	Manifesta una buona autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità. È affidabile nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali e per quanto riguarda i fattori di sicurezza.	
	2	Nelle procedure relative alle azioni progettuali opera con sufficiente autonomia in situazioni note e già sperimentate. Manifesta discreta affidabilità. Rispetta per lo più gli essenziali fattori di sicurezza.	
	1	Opera con scarsa autonomia e ha necessità di essere guidato. Non è sempre affidabile nel rispetto delle procedure di lavoro e dei fattori di sicurezza.	
	NV	Non verificabile	
Lavoro: - qualità dell'operato in relazione al settore specifico di intervento del progetto - utilizzo delle conoscenze acquisite - attivazione di competenze nelle prassi di lavoro	4	Opera secondo i compiti assegnatigli e le procedure richieste con un ottimo livello di precisione. Fa un ottimo ricorso alle conoscenze acquisite e le attiva in competenze nelle prassi di lavoro.	<b>Imparare ad imparare</b> Attivare competenze
	3	Denota nell'esecuzione dei compiti assegnatigli un buon livello di precisione. Ricorre alle conoscenze acquisite nelle prassi di lavoro e riesce a tradurle sovente in competenze.	
	2	Esegue i compiti assegnatigli con standard nella norma. Riconosce nelle prassi di lavoro richiami e riferimenti a conoscenze acquisite e, se guidato, le traduce in competenze.	
	1	Manca di precisione nell'esecuzione dei compiti assegnatigli. Non collega adeguatamente le conoscenze acquisite alle competenze richieste dalle prassi di lavoro.	
	NV	Non verificabile	

**RUBRICA DELLE COMPETENZE**

**NV** = non verificabile (cioè non è stato possibile, per qualsiasi ragione, verificare la performance durante l'esperienza formativa, a scuola o in azienda).

**1** = non esegue la prestazione richiesta

**2**=esegue la prestazione, ma in modo non adeguato (commette un numero di errori superiore al tollerato – commette alcuni gravi errori)

**3** = esegue la prestazione in modo adeguato (esegue correttamente il compito affidato, attenendosi alle prescrizioni ricevute; eventuali errori restano nei margini di tolleranza; riconosce cause e conseguenze degli errori commessi)

**4** = esegue la prestazione in modo adeguato ed autonomo (esegue la prestazione “scegliendo” come farlo –

ad es.: recupera le informazioni che gli servono, gli attrezzi, la documentazione tecnica; controlla ed eventualmente corregge la qualità del proprio lavoro; rileva e segnala un problema che si verifica durante la lavorazione; sottopone al tutor un'ipotesi di soluzione pertinente...)

Data

TUTOR SCOLASTICO

**PARTE TREDICESIMA: gli allegati**

## Allegati

- Allegato 1\_ Riepilogo ore riguardanti i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ( già Alternanza Scuola Lavoro) dal 2017/18
- Progetto di Istituto per i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento allegato al PTOF 2019/2022 (<https://iisleinaudi.gov.it/sitepage/alternanza/> )
- PTOF 2019/2022 e suoi allegati (<https://iisleinaudi.edu.it/sitepage/ptof-2019/2022/>)
- Allegato 2 Attività e competenze riguardanti il curriculum di Cittadinanza e Costituzione dal 2017/18
- Progetto di Istituto di Cittadinanza e Costituzione (<https://iisleinaudi.edu.it/sitepage/cittadinanza-e-costituzione/>)
- Allegato 3 argomenti elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n° 1 - 25032 Chiari (BS)  
 Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: BSIS03800X  
 mail: bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it

**CLASSE: 5 ^ C RIM DSD A.S.: 2019/2020**

**VALUTAZIONE Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)**

ROG.	CLASSE 3 ^					CLASSE 4 ^				TOTALE ORE
	ORE EFFETTUATE ASL modalità tirocinio presso azienda, ente o struttura +20%	Denominazione azienda, ente o struttura	ORE EFFETTUATE ASL modalità Impresa formativa simulata o Project work (specificare denominazione IFS o P.J)	ORE EFFETTUATE ASL CON PROGETTI DI ISTITUTO**	ORE SICUREZZA (solo classe 3 ^)	ORE EFFETTUATE ASL modalità tirocinio presso azienda, ente o struttura	Denominazione azienda, ente o struttura	ORE EFFETTUATE ASL modalità Impresa formativa simulata o Project work (specificare denominazione IFS o P.J)	ORE EFFETTUATE ASL CON PROGETTI DI ISTITUTO**	
1	160+32	Studio Lanzini Cinzia			8	160	SAED srl			360
2	180+36	SARA MEC srl			8	80	PROGEST srl		40	344
3	160+32	CORAM Europe srl			8	40	CORAM Europe srl		110	350
4	162+32	Banca di credito Cooperativo			8	160	Data service srl			362
5	160+32	Studio Lonini Mariapia			8	160	Fondmetal Spa			360
6	165+33	EURAL Gnutti Spa			8	120	ESTERO			326
7	160+32	Acquaviva srl			8	80	Acquaviva srl		80	360
8	160+32	Studio BETA di Bonera Rag.			8	249	Studio BETA di Bonera C			449
9	184+37	Cavalli Pietro			8	160	Cavalli Pietro			389
10	160+32	PONTOGLIO SpA			8	160	SGR Lavoro srl			360
11	160+32	Synergie Cad Instrumentes srl			8	160	LW Medical Division			360
12	160+32	MESGO SpA			8	160	MESGO SpA			360
13	160+32	Cava Rossi F.lli srl			8	160	Cava Rossi F.lli srl			360

29 maggio, 2020

\*\* Specificare Progetto

3 alunni hanno svolto 40 ore nel progetto con l'Istituto Kafka di Merano

1 alunna ha svolto 40 ore al giornale di Brescia

1 alunna ha svolto 70 ore nel progetto intercultura al College teen Doorn in Bergamo a EEKLO

1 alunna ha svolto alternanza a Berlino nel front office della società Sprachsalon Berlin

1 alunna ha svolto 160 ore nella società A&O Hotel and Hostel di Berlino

Il Coordinatore: Prof. Giuseppe Marangio

## ALLEGATO n. 2

## CURRICOLO CITTADINANZA E COSTITUZIONE DEL TRIENNIO

CLASSE TERZA				A.S. 2017/2018	
ATTIVITÀ	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO	FORMATORI
<b>PROGETTO CYBERBULLISMO</b>	Progetto di propaganda contro il bullismo virtuale "Clicc@ il tasto antibullismo": incontri di preparazione ed interventi da peer educator nelle classi delle scuole medie della zona	3 alunni	Aprile 2018	IIS L. Einaudi	Prof.ssa Branca
<b>PROGETTO CALEIDOSCOPICA ADOLESCENZA</b>	Progetto peer to peer, rivolto alle classi prime (tema principale: le relazioni umane) e alle classi seconde (tema: l'affettività)	1 alunno	Anno scolastico 2017-2018	IIS L. Einaudi	Tutor dell'INPS
<b>PON: TEATRO IN INGLESE</b>	Progetto di teatro, in lingua inglese "What is life but a dream"	4 alunni	Gennaio 2018	IIS L. Einaudi	Prof.ssa esterna
<b>PROGETTO MARTINA</b>	Progetto di lotta contro il cancro	La classe	13 gennaio 2018	IIS L. Einaudi	Lions Club Montorfano
<b>PROGETTO VITTIME della STRADA</b>	Tematica: mortalità e incidenti stradali	La classe	Febbraio 2018	IIS L. Einaudi	Formatori Esterni
<b>MAESTRI DEL LAVORO</b>	Conferenza con i Maestri del Lavoro, per poi redigere un tema e partecipare ad un concorso, nel quale si premiavano i temi migliori	3 alunni	Maggio 2018	IIS L. Einaudi	Maestri del lavoro. Prof.sse Valeria Lotta e Francesca Facchetti

CLASSE QUARTA				A.S. 2018/2019	
ATTIVITÀ	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO	FORMATORI
<b>PROGETTO VITTIME DELLA STRADA</b>	Conferenza sulle vittime della strada (incidenti)	La classe	21 novembre 2018	Palestra di via SS Trinità	Sig. Savoldi dell'Associazione Vittime della Strada
<b>AMICI DEL CUORE</b>	Primo pronto soccorso	La classe	Terza settimana di marzo	Palestra dell'istituto	Associazione Amici del Cuore di Chiari
<b>PROGETTO CALEIDOSCOPICA ADOLESCENZA</b>	Progetto peer to peer, rivolto alle classi prime (tema principale: le relazioni umane) e alle classi seconde (tema:	1 alunno	Trimestre (settembre-dicembre)	IIS L. Einaudi	Tutor dell'INPS

	l'affettività)		e 2018)		
<b>PROGETTO CYBERBULLISMO</b>	Progetto di propaganda contro il bullismo virtuale "Clicc@ il tasto antibullismo": incontri di preparazione ed interventi da peer educator nelle classi delle scuole medie della zona	3 alunni	A.S. 2018/19	IIS L. Einaudi / scuole medie della zona	Prof.ssa Branca
<b>CRISI DEL 2008</b>	<p>Analisi approfondita della Crisi del 2008 in classe (cause e conseguenze)</p> <p>Nell'ambito del progetto di educazione finanziaria dal titolo <i>Dalla bolla dei tulipani al bitcoin</i> promosso dalla CONSOB in collaborazione con l'ufficio scolastico regione Lombardia abbiamo scelto la tematica della Crisi dei mutui subprime del 2007-2008.</p> <p>L'obiettivo è sensibilizzare gli allievi sulla tematica finanziaria, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere le cause e gli effetti di scelte economiche</li> <li>○ Comprendere la correlazione rischio rendimento</li> <li>○ Conoscere i principali strumenti finanziari</li> <li>○ Conoscere e comprendere il ruolo delle agenzie di rating</li> <li>○ Comprendere l'interrelazione finanziaria mondiale</li> <li>○ Conoscere le funzioni del risparmio, le varie forme di investimento dei risparmiatori</li> <li>○ Maturare un comportamento rispettoso del denaro e di valorizzazione del risparmio</li> </ul>	La classe	Trimestre 2018/19	IIS L. Einaudi	Prof. Tiziano Zotti
<b>INCONTRARSI PER CONOSCERSI</b>	Incontro di 2 ore presso il Centro culturale islamico di Brescia: 1 ora di lezione sulla religione islamica, 1 ora di dibattito sulla base	La classe	28 marzo 2019	Brescia, Centro culturale	Prof. Cabas Vidani

<b>PROGETTO CITTADINANZA ATTIVA</b>	Conferenza organizzata dalla Caritas di Brescia riguardante il Servizio Civile	1 alunno	17 aprile 2019	Chiari, Aula Magna	Prof. Cabas Vidani
-------------------------------------	--	----------	----------------	--------------------	--------------------

CLASSE QUINTA		A.S. 2019/2020			
ATTIVITÀ	DESCRIZIONE	RIVOLTO A:	DURATA	LUOGO	FORMATORI
<b>DEUTSCHE WOCHE</b>	Incontro con il Dott. Davide Champion riguardante relationship e marketing con e verso i Paesi di lingua tedesca Incontro riguardante le migrazioni moderne	La classe DSD	Dal 8/10/19 al 12/10/19	Chiari, Aula incontri / Liceo Leonardo (Brescia)	Prof. Masseroni Dott. Davide Champion
<b>PROGETTO LIBIA</b>	Conferenza con la giornalista e scrittrice Francesca Mannocchi riguardante conflitti, migrazioni ed il caso Libia	La classe	11 ottobre 2019	Chiari, Aula Magna	Prof.ssa Facchetti Prof.ssa Valeria Lotta
<b>INCONTRO PRESSO LA CAMERA DI COMMERCIO</b>	Incontro riguardante la certificazione d'origine, i documenti doganali per l'export e la dogana digitale	La classe	12 novembre 2019	Brescia, Camera di Commercio	Prof. Zotti
<b>CITTADINANZA ATTIVA "LA VERITÀ"</b>	Lezione riflessiva e formativa riguardante l'importanza della verità e la disinformazione al giorno d'oggi, a seguito dell'incontro con l'autrice Mannocchi	La classe DSD	13 novembre 2019	Chiari, 3B RIM	Prof.ssa Facchetti
<b>LA SHOAH</b>	Visita guidata al Binario 21 di Milano in occasione della giornata della memoria  Incontro con il reduce di Dachau Enrico Vanzini riguardante la sua esperienza nel campo di concentramento in occasione della Giornata della Memoria. Spettacolo teatrale "C'è sempre il cielo, tutto quanto", sul tema della Shoah.	La classe	28-29 gennaio 2020	Milano  Chiari, Aula Magna	Prof. Facchetti, Prof. Masseroni
<b>EDUCAZIONE FINANZIARIA</b>	Incontro riguardante la storia della moneta, l'attività bancaria ed i cicli finanziari	La classe	12 febbraio 2020	Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Economia e Management	Prof. Zotti Prof. Masseroni
<b>PROGETTO CYBERBULLISMO</b>	Progetto di propaganda contro il bullismo virtuale "Clicc@ il tasto antibullismo": interventi da peer educator nelle classi delle scuole medie della zona	2 alunni	26 febbraio 2020	Chiari, Istituto Toscanini	Prof.ssa Branca

<b>ASPETTI GIURIDICI ECONOMICI E SOCIALI DELLA PANDEMIA</b>	I risvolti economici, giuridici e sociali derivanti dalla pandemia del Coronavirus	La classe	marzo 2020	DAD	Prof. Tiziano Zotti, Prof.ssa Sara Crescini
<b>MERKELS ANSPRACHE</b>	Analisi del discorso della cancelliera tedesca Merkel del 20/03/2020 riguardo l'emergenza Coronavirus in corso	La classe DSD	marzo 2020	DAD	Prof. Roberto Masseroni
<b>BARRERAS A LA LIBERTAD</b>	Percorso di analisi della situazione delle migrazioni dall'America Centrale agli USA nell'ultimo decennio. Legislazione migratoria, violazione dei diritti, immigrazione illegale	La classe	marzo 2020	DAD	Prof.ssa Sara Crescini



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

*Allegato n.3 al Documento del Consiglio di classe – Esame di Stato 2019/2020*

**Oggetto: Argomenti elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020**

Si riportano di seguito gli Argomenti attinenti all' elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lettere a) e b) del decreto materie. Art. 17 dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020, deliberati in sede di Consiglio di classe in data 25/05/2020. La corrispondenza tra nominativo dello studente e argomento dell'elaborato è contenuto del verbale di detto Consiglio di classe.

**INGLESE: marketing from theory to practice.**

**ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA: bilancio d'esercizio, riclassificazione e analisi con dati a scelta.**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Vittorina FERRARI  
(Firmato digitalmente da Ferrari Vittorina)