

Ripensare la Media Education nell'era digitale in una prospettiva pedagogica e didattica

Michele Marangi
Marco Rondonotti

Chiari, 31 agosto 2020

Mediamorfosi (Fidler, 1997)	Prima età Mass	Seconda età Personal	Terza età Social
Concettualizzazione dei media	Strumenti	Ambienti	Tessuto connettivo
Tema chiave	Superamento del luogo	Condividere e collaborare	Contatto
Idea della tecnologia	Distanza	Gruppo	Comunità



MASS

Broadcasting

Palinsesto

Fruizione

1  n

PERSONAL

Narrowcasting

Interattività

Prosumer

1  1

SOCIAL

Reticolarità

Connettività

Storyteller

n  n

Rimediazione (Bolter, Grusin 1999)

La rappresentazione di un medium in un altro, con l'utilizzo di alcune caratteristiche tipiche del più vecchio in quello più nuovo.

Il più recente non esisterebbe senza quello precedente.

Questi, a sua volta, non scompaiono, ma trovano nuovi codici e possibilità espressive



Tratto tipico dei media digitali, che interagiscono continuamente tra loro, in un continuo processo di confronto ed integrazione, facendo sì che un medium sia un ibrido di diversi elementi

A young boy with dark hair, wearing a dark jacket over a light-colored shirt, is smiling and looking to the right. He is holding a long strip of film that loops around his head. In the background, a man with a beard and glasses, wearing a light-colored shirt, is seated and looking towards the right. The setting appears to be a film studio or a classroom with film-related equipment.

MEDIA EDUCATION

CON Temi e percezioni

Al Codici e linguaggi

PER Creatività e produzione

NEW MEDIA EDUCATION

NEI

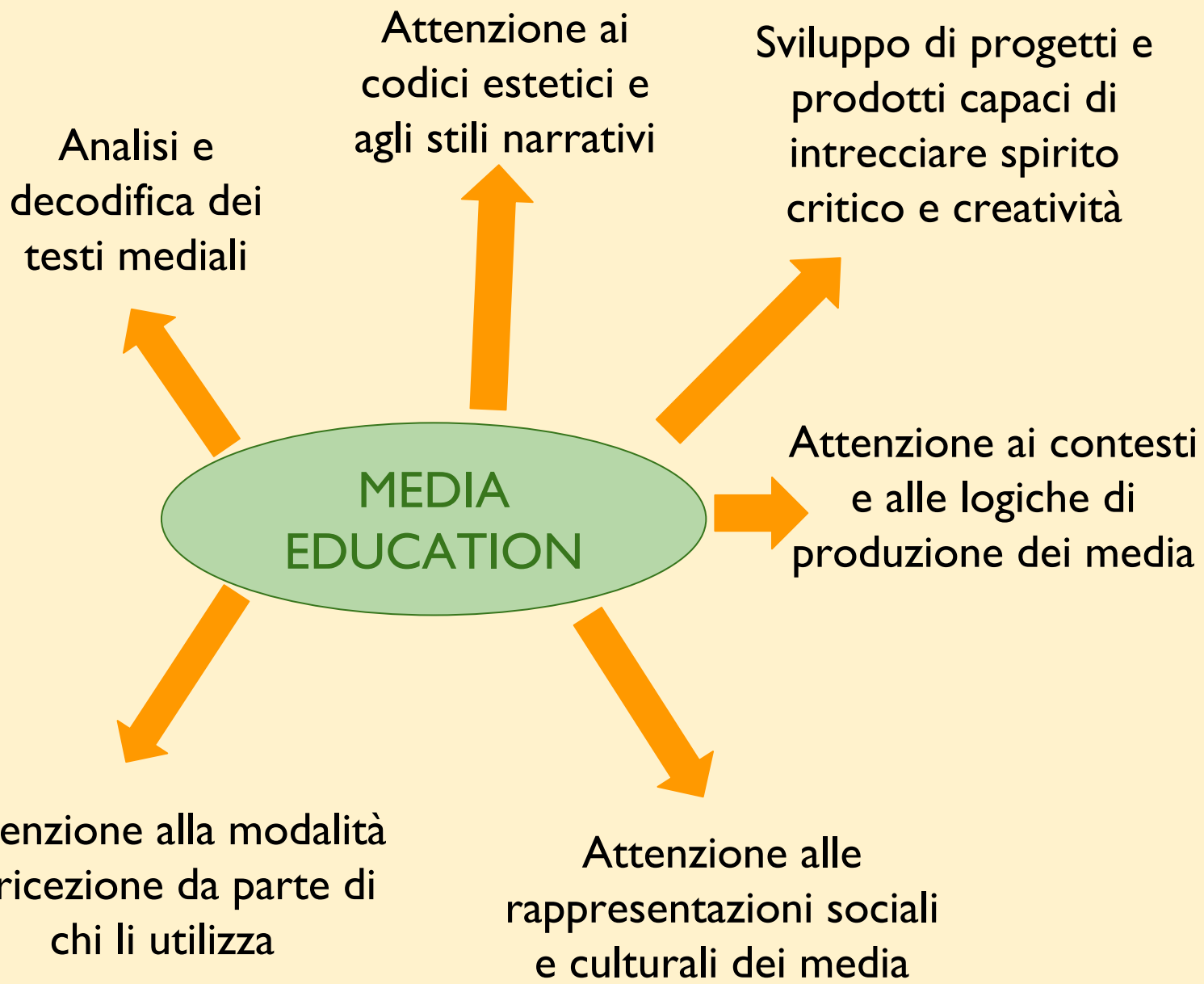
Design formativo

SUI

Dimensione sociale culturale
economica

MEDIA ANALISI

Temi	Stile estetico	Rappresentazioni
Di cosa si parla Cosa si mostra Dove lo si ambienta	I codici linguistici Le strutture narrative Il genere e i canoni	Coinvolgimento personale Visioni socio-culturali Valori espressi
Storia	Testo	Società
Personaggi	Autore	Spettatore



Passerelle conversazionali

I saperi disciplinari ed esperienziali stratificati nel tempo innestati nelle pratiche del contemporaneo

I flussi del presente rielaborati attraverso le competenze che caratterizzano il proprio habitus professionale

Come valutare i fattori specifici e le trasversalità, ciò che è inedito rispetto a ciò che resta invariato?

didattica

Pier Cesare Rivoltella

Media education



Idea, metodo, ricerca

ELS
LA SCUOLA

David Buckingham

Media education

Alfabetizzazione, apprendimento
e cultura contemporanea

MEDIA EDUCATION: STUDI E PROPOSTE

Collana a cura del MED

Erickson

ROGER SILVERSTONE

Mediapolis

La responsabilità
dei media nella civiltà globale



T R A N S I Z I O N I

V&P

Henry Jenkins

Ravi Purushotma, Margaret Weigel, Katie Clinton, Alice Robison

Culture partecipative e competenze digitali

Media education per il XXI secolo

Introduzione e cura di

Paolo Ferri
Alberto Marinelli


GUERINI
STUDIO

*Seguici sui nostri
canali social!*



<http://www.cremiit.it/newsletter/>

