



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

**I.I.S. "Luigi Einaudi" – Chiari (BS)**  
**Anno Scolastico 2020/2021**

**Documento del 15 MAGGIO**

**DOCUMENTO DI  
PROGRAMMAZIONE**

**Classe VA "TUR"**



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

## **SOMMARIO**

### **PARTE PRIMA: il profilo professionale**

Profilo professionale in uscita previsto dall'indirizzo di studi TURISMO ..... pag. 3

### **PARTE SECONDA: la classe ed il Consiglio di Classe**

Composizione e descrizione della classe ..... pag. 5

Composizione del Consiglio di Classe ..... pag. 5

Continuità didattica ..... pag. 6

Programmazione pluridisciplinare ed elementi didattici comuni ..... pag. 7

**PARTE TERZA: programmazioni disciplinari** ..... pag. 8

Programmazione disciplinare di ITALIANO

Programmazione disciplinare di STORIA

Programmazione disciplinare di INGLESE

Programmazione disciplinare di MATEMATICA

Programmazione disciplinare di SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE e TEDESCO)

Programmazione disciplinare di TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)

Programmazione disciplinare di DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

Programmazione disciplinare di DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Programmazione disciplinare di GEOGRAFIA TURISTICA

Programmazione disciplinare di ARTE E TERRITORIO

Programmazione disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Programmazione disciplinare di RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVE

### **PARTE QUARTA:**

Attività di Cittadinanza e Costituzione dal 2018/2020 ..... pag. 50

Attività di Educazione civica dal 2020/2021 ..... pag. 51

Attività svolte nell'arco del triennio ..... pag. 52

### **PARTE QUINTA:**

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO ..... pag. 56

Attività svolte nell'arco del triennio ..... pag. 57

**PARTE SESTA:** attività extracurricolari ed integrative a.s.2020/2021 ..... pag. 58

**PARTE SETTIMA:** valutazione ..... pag. 59

Considerazioni finali del Consiglio di Classe ..... pag. 60

**PARTE OTTAVA:** griglia di valutazione della simulazione del colloquio orale. pag. 61

**PARTE NONA:** le prove di simulazione del colloquio orale ..... pag. 62

**PARTE DECIMA:** Le griglie di valutazione per le Attività di Educazione civica e dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ..... pag. 65

**PARTE UNDICESIMA:** simulazione del colloquio orale ..... pag. 69

**PARTE DODICESIMA:** gli allegati ..... pag. 75



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

### PARTE PRIMA:

#### Descrizione del profilo professionale previsto dall'indirizzo di studi "TURISMO"

Il diplomato nel settore Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

#### CONOSCENZE

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

#### COMPETENZE

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

## CAPACITÀ

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato è in grado di:

- usare un linguaggio appropriato e specifico delle discipline;
- gestire il proprio lavoro in modo flessibile;
- lavorare in gruppo, mettendo a sistema strumenti, strutture, immagini e metodologie;
- ricercare, dedurre, elaborare informazioni, anche estemporanee, traducendo in modo efficace in linguaggio verbale, numerico, geografico, informativo, cartografico e promozionale.

## SBOCCHI DI STUDIO E PROFESSIONALI

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato:

1. ha accesso a qualsiasi facoltà universitaria;
2. può inserirsi nel mondo del lavoro avendo a disposizione una molteplice gamma di possibilità quali:
  - dirigente e quadro intermedio presso istituzioni ed enti pubblici e privati che operano nel settore della produzione, commercializzazione e realizzazione di servizi turistici;
  - dirigente e quadro intermedio in Agenzie di Viaggio, Hotel, Villaggi Turistici, Compagnie di trasporto aereo, di navigazione marittima e di trasporto ferroviario;
  - guida turistica;
  - addetto alla commercializzazione e marketing;
  - organizzazione congressuale;
  - hostess e steward.

<i><b>TURISMO</b></i>	<b>BIENNIO</b>		<b>TRIENNIO</b>		
	<b>1° ANNO</b>	<b>2° ANNO</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate - Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Scienze Integrate – Fisica	2	-	-	-	-
Scienze Integrate - Chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera	-	-	3	3	3
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche e aziendali	-	-	4	4	4
Geografia turistica	-	-	2	2	2



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>ORE COMPLESSIVE TOTALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## PARTE SECONDA: la classe e il consiglio di classe

### Composizione e descrizione della classe

La classe 5<sup>A</sup> TUR è composta da 22 studenti, 3 maschi e 19 femmine, articolati in due diversi gruppi in relazione alle lingue straniere affrontate (seconda lingua comunitaria francese e tedesco). Il gruppo classe nato in terza con 22 studenti, giunge in quinta con 22 alunni, a seguito della non ammissione alla quarta di uno studente e dell'inserimento, sempre in quarta, di una nuova alunna.

I discenti hanno instaurato un clima relazionale generalmente positivo. Un buon numero di alunni ha mantenuto un comportamento adeguato e ha accolto favorevolmente le diverse proposte didattiche, dimostrando impegno costante e serio, ottenendo così buoni o ottimi risultati. Un secondo gruppo di studenti ha dimostrato al contrario uno scarso impegno nello studio domestico, ottenendo quindi esiti non soddisfacenti o negativi.

### Composizione del Consiglio di classe

MATERIE	DOCENTI	
<b>Italiano</b>	<i>Prof.</i>	<i>INCOLLINGO Berardino</i>
<b>Storia</b>	<i>Prof.</i>	<i>INCOLLINGO Berardino</i>
<b>Inglese</b>	<i>Prof.ssa</i>	<i>ARRIGHETTI Giulia</i>
<b>Matematica</b>	<i>Prof.ssa</i>	<i>SCARANTINO Angela Maria</i>
<b>Seconda lingua comunitaria Francese</b>	<i>Prof.ssa</i>	<i>BIANCHETTI Caterina Anna</i>
<b>Seconda lingua comunitaria Tedesco</b>	<i>Prof.ssa</i>	<i>VALOTTI Marina</i>
<b>Terza lingua straniera</b>	<i>Prof.</i>	<i>PISCIOTTA Maurizio</i>
<b>Discipline turistiche ed aziendali</b>	<i>Prof.ssa</i>	<i>FRANCHI Claudia</i>
<b>Diritto e legislazione turistica</b>	<i>Prof.ssa</i>	<i>MAFFI Stefania</i>
<b>Geografia turistica</b>	<i>Prof.ssa</i>	<i>MAGHINI Adriana</i>
<b>Arte e territorio</b>	<i>Prof.ssa</i>	<i>FARINA Giorgia</i>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<i>Prof.</i>	<i>SOREGAROLI Andrea</i>
<b>Religione cattolica</b>	<i>Prof.</i>	<i>AMIGHETTI Giovanni</i>
<b>Att. Alternative</b>	<i>Prof.ssa</i>	<i>BIANCA Maria Cristina</i>



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

### Continuità didattica

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Classe QUINTA Prof.</i>	<i>Classe QUARTA Prof.</i>	<i>Classe TERZA Prof.</i>
<b>Italiano</b>	<i>INCOLLINGO Berardino</i>	<i>IORE Daniela</i>	<i>IORE Daniela</i>
<b>Storia</b>	<i>INCOLLINGO Berardino</i>	<i>IORE Daniela</i>	<i>IORE Daniela</i>
<b>Inglese</b>	<i>ARRIGHETTI Giulia</i>	<i>ARRIGHETTI Giulia</i>	<i>ARRIGHETTI Giulia</i>
<b>Matematica</b>	<i>SCARANTINO Angela Maria</i>	<i>SCARANTINO Angela Maria</i>	<i>SCARANTINO Angela Maria</i>
<b>Seconda lingua comunitaria Francese</b>	<i>BIANCHETTI Caterina Anna</i>	<i>BARESI Miriam</i>	<i>PRANZO Antonella</i>
<b>Seconda lingua comunitaria Tedesco</b>	<i>VALOTTI Marina</i>	<i>VALOTTI Marina</i>	<i>VALOTTI Marina</i>
<b>Terza lingua straniera</b>	<i>PISCIOTTA Maurizio</i>	<i>COSMANO Simona</i>	<i>CATALANO Cinzia</i>
<b>Discipline turistiche ed aziendali</b>	<i>FRANCHI Claudia</i>	<i>VALERIO Elisabetta</i>	<i>DI GIACOMO Matilde</i>
<b>Diritto e legislazione turistica</b>	<i>MAFFI Stefania</i>	<i>MAFFI Stefania</i>	<i>MAFFI Stefania</i>
<b>Geografia turistica</b>	<i>MAGHINI Adriana</i>	<i>MAGHINI Adriana</i>	<i>MAGHINI Adriana</i>
<b>Arte e territorio</b>	<i>FARINA Giorgia</i>	<i>DANESI Francesca</i>	<i>CORSINI Anna</i>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<i>SOREGAROLI Andrea</i>	<i>SOREGAROLI Andrea</i>	<i>BONARDI Gianluca</i>
<b>Religione cattolica</b>	<i>AMIGHETTI Giovanni</i>	<i>AMIGHETTI Giovanni</i>	<i>CABAS VIDANI Nicola</i>
<b>Att. Alternative</b>	<i>BIANCA Maria Cristina</i>	<i>AMIGHETTI Giovanni</i>	<i>CABAS VIDANI Nicola</i>

Nel corso del triennio c'è stata una continuità didattica nelle discipline di inglese, matematica, tedesco, diritto e legislazione turistica, geografia turistica.

La classe non ha beneficiato di continuità didattica nelle materie italiano, storia, francese, spagnolo, discipline turistiche aziendali, arte e territorio, scienze motorie e sportive, religione cattolica/attività alternative.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

### **Programmazione pluridisciplinare ed elementi didattici comuni**

Dall'inizio dell'anno il modello didattico è stato quello della didattica digitale integrata e, complementare a quella in presenza, attività svolta sia in modalità asincrona che sincrona. Si sono avvicinati tuttavia periodi di didattica interamente a distanza e nell'ultimo periodo di lezioni totalmente in presenza.

Per l'attività vengono utilizzati:

- il registro Nettuno per la trascrizione della attività svolte o da svolgere;
- Google Drive per la condivisione e archiviazione di documenti;
- Google Classroom per la creazione di corsi, insieme a Google documenti e Google moduli per la gestione di eventuali verifiche online;

Tali strumenti fanno tutti parte della piattaforma G Suite for Education.

Sono state necessariamente rimodulate le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, in presenza, e a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento, per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

I metodi privilegiati sono stati i seguenti:

Lezione frontale: quale trasmissione del sapere, compito principale dell'insegnante, condizione per trasmettere e comunicare cultura.

Lezione dialogata: tra insegnante - alunni.

Flipped Classroom: vale a dire fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti possono fruire in autonomia.

Consegna di report ed esercizi da inviare su Google Classroom: nella versione semplificata, i docenti forniscono paragrafi o esercizi del libro di testo in adozione e gli studenti caricano su Google Classroom screenshot del quaderno o del libro con i compiti assegnati svolti.

Richiesta di approfondimenti agli studenti su argomenti di studio: agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.

Uso dei video nella didattica: indispensabili sia per produrre, che per fruire dei contenuti.

WebQuest: approccio didattico che valorizza le attività collaborative nel web e si sposa bene con situazioni "a distanza" come quelle che sono state affrontate nell'anno scolastico.

Eventuali dibattiti, più o meno strutturati, quali metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, che consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

### **PROGETTAZIONI PLURIDISCIPLINARI**

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

**Covid 19: la situazione italiana e nel mondo**: analisi sociale, economica e giuridica della pandemia.

Approfondimento della tematica del COVID legata alle conseguenze sulle categorie più fragili e la risposta inclusiva dello UNWTO.

**Legalità e Memoria**: il modulo, distribuito su varie discipline, si propone di stimolare gli studenti ad una riflessione sulla giustizia e la legalità da diversi punti di vista (giuridico, sociale, linguistico, storico,



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

geografico), per offrire una visione d'insieme e sensibilizzare gli alunni ad una partecipazione attiva e consapevole alla vita sociale

### CLIL

Le discipline turistico aziendali si prestano all'approccio CLIL (Content and Language Integrated Learning), cioè l'insegnamento di una disciplina in lingua straniera previsto dalle attuali indicazioni nazionali per la scuola secondaria di secondo grado.

Utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio, infatti, permette di raggiungere meglio l'obiettivo specifico del CLIL, che non è l'apprendimento della lingua straniera, ma l'integrazione fra dimensione conoscitiva e competenza linguistica, proponendo efficaci strumenti della didattica delle lingue.

#### **1- Analysis and control of costs within tourist enterprises**

#### **2- SDGs: take action, suggestion for sustainable tourism in Lombardia**

#### **3- Planning within tourist enterprises.**

### PARTE TERZA: programmazioni disciplinari

<b>Programmazione disciplinare di ITALIANO</b> <b>Prof. Berardino Incollingo</b>	
<b>Competenze</b>	<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Redigere testi scritti secondo le metodologie dell'esame di Stato.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza degli autori, delle loro opere e delle correnti letterarie affrontate e loro contestualizzazione</p> <p>Capacità di analizzare un testo poetico e un testo narrativo</p> <p>Capacità di interpretare un testo letterario alla luce del momento storico, della poetica dell'autore e delle proprie conoscenze</p> <p>Capacità di produrre testi scritti utilizzando opportune tipologie testuali, diversi registri linguistici, strutture sintattiche funzionali, lessico adeguato.</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b>Recupero argomenti anno scolastico 2019/2020</b></p> <p><b>Giacomo Leopardi – La vita – le opere – la poetica – lo stile</b></p> <p>Parafrasi e analisi del testo poetico di:</p>



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p><i>A Silvia</i>  <i>L'Infinito</i>  <i>Il sabato del villaggio</i></p> <p><b>La letteratura europea tra fine '800 ed inizio '900: l'Estetismo, il Realismo, la Scapigliatura, il Naturalismo, il Verismo, il Simbolismo e il Decadentismo.</b></p> <p>H.De Balzac, vita e opere.        Stendhal, vita e opere.        Oscar Wilde, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> (struttura dell'opera)        J.K. Huysmans – <i>Controcorrente</i> (struttura dell'opera)        G Flaubert, <i>Madame Bovary</i> (struttura dell'opera)        E. Zola. Caratteri del romanzo sperimentale.        C. Dickens – vita e opere.            Analisi testuale e critica de <i>Un bassifondo londinese</i> da <i>Le avventure di Oliver Twist</i>        Charles Baudelaire – vita e opere            <i>I fiori del male</i> (struttura dell'opera)            Lettura, parafrasi e analisi del testo poetico di <i>Corrispondenze</i>        A. Rimbaud – vita e opere            Parafrasi e analisi del testo poetico di <i>Vocali</i></p> <p><b>Il Verismo. G. Verga. – Vita e opere – la poetica – lo stile narrativo</b>        Il ciclo di vinti.            Analisi testuale e critica de <i>Il ciclo dei vinti</i> (Prefazione a <i>I Malavoglia</i>)            <i>I Malavoglia</i> – struttura dell'opera.            <i>Mastro Don Gesualdo</i> – struttura dell'opera            <i>Novelle Vita dei campi</i> – struttura dell'opera            Analisi testuale e critica – <i>La lupa</i>            Analisi testuale e critica – <i>Rosso Malpelo</i> (1/45 – 363/415)</p> <p><b>La scapigliatura – caratteristiche del movimento letterario.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>G. Carducci</b> e la tradizione classicistica italiana. <i>Rime nuove, Odi barbare, Rime e ritmi</i></p> <p style="text-align: center;">Parafrasi e analisi del testo poetico di <i>Pianto antico</i>.</p> <p><b>Il Decadentismo - G. D'Annunzio, Vita e opere (liriche e prosa), la poetica, lo stile</b></p> <p><i>Il piacere</i>, struttura dell'opera.        Analisi testuale e critica, de <i>Il ritratto di Andrea Sperelli</i>.  <i>L'Innocente</i>, struttura dell'opera.  <i>Le Laudi</i> (struttura dell'opera):            Parafrasi e analisi del testo poetico di:            <i>La pioggia nel pineto</i> (<i>Alcyone</i>)            <i>La sabbia del tempo</i> (<i>Alcyone</i>)            <i>I pastori</i> (<i>Alcyone</i>)  <i>Notturmo</i>:            Analisi del testo di <i>Il cieco veggente</i></p>
--	--



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

**G. Pascoli**, la vita, le opere, la poetica, lo stile.

*Myricae, struttura dell'opera;*

Parafrasi e analisi del testo poetico di :

*X agosto*

*Novembre*

La poetica del fanciullino

Analisi del testo: brano estratto da *Il fanciullino*

*Canti di Castelvecchio*, struttura dell'opera.

Parafrasi e analisi del testo poetico di :

*Il Gelsomini notturno;*

*La mia sera;*

*La cavalla storna.*

**La letteratura del primo 'Novecento:**

**Le Avanguardie.**

Espressionismo;

Futurismo;

Surrealismo;

Dadaismo

**G. Apollinaire**, vita e opere.

**T. Marinetti**, vita e opere

**Il Crepuscolarismo**

**Guido Gozzano**, vita e opere.

Analisi incipit de *La signorina Felicita*

**Le innovazioni del romanzo della crisi**

**M. Proust – Alla ricerca del tempo perduto** - struttura dell'opera

**Franz Kafka – La Metamorfosi** – struttura dell'opera.

**J. Joyce – Ulisse (struttura dell'opera)**

**I. Svevo**, la vita, le opere. La poetica e lo stile

*Una vita*. Struttura dell'opera.

Analisi *testuale* e critica: *Il gabbiano*

*Senilità*. Struttura dell'opera.

*La coscienza di Zeno*. Struttura dell'opera.

Analisi *testuale* e critica: *Prefazione*

Analisi *testuale* e critica: *Preambolo*

Analisi *testuale* e critica: *Lo schiaffo*



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Analisi testuale e critica: *L'ultima sigaretta*

**L. Pirandello**, vita e opere – La formazione culturale, lo stile. La prosa e il teatro

I romanzi  
*Il fu Mattia Pascal* (struttura dell'opera)  
 Analisi testuale di *Cambio treno*

*Uno, nessuno, centomila* (struttura dell'opera)  
*L'Umorismo*  
 Analisi testuale de *Il sentimento del contrario*

Il teatro:  
*Sei personaggi in cerca d'autore* – (struttura dell'opera)  
*Le Novelle:*  
 Analisi testuale de *La patente*  
 Analisi testuale de *La carriola*

**La poesia del primo 'Novecento'**

**G. Ungaretti**, vita e opere. La poetica  
*L'Allegria*. (Struttura dell'opera)  
 Parafrasi e analisi del testo poetico di: *Veglia*  
 “ “: *San Martino del Carso*  
 “ “: *Allegria di naufragi*  
*Sentimento del tempo*: (Struttura dell'opera)  
 Parafrasi e analisi del testo poetico di: *La madre*

**La letteratura in Italia tra il primo e secondo dopoguerra: l'Esistenzialismo – L'Ermetismo**

**U. Saba**, vita e opere. La poetica  
*Il Canzoniere* (struttura dell'opera)  
 Parafrasi e analisi del testo poetico: *Trieste*

**S. Quasimodo**, vita e opere. La poetica  
 Parafrasi e analisi del testo poetico di: *Ed è subito sera*

**E. Montale**, Vita e opere. La poetica  
*Ossi di Seppia* (Struttura dell'opera)  
 Parafrasi e analisi del testo poetico di:  
*Meriggiare pallido e assorto;*  
*Spesso il male di vivere ho incontrato*

*Satura* (Struttura dell'opera)  
 Parafrasi e analisi del testo poetico di: *Ho sceso, dandoti il braccio*



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

**La letteratura dal primo al secondo dopoguerra nel mondo e in Itali**

**Primo Levi** - *Se questo è un uomo* ( struttura dell'opera)

*Analisi testuale e critica di : Considerate se questo è un uomo*

**Cesare Pavese** – *La luna e i falò* (struttura dell'opera)

**I. Calvino**, vita e opere. Lo stile e la poetica.

*Se una notte d'inverno un viaggiatore* (struttura dell'opera)

*Analisi testuale e critica di: Il romanzo lo scrive chi legge*

*Il barone rampante* (struttura dell'opera)

*Analisi testuale e critica di : Cosimo e gli altri*

*Le città invisibili* – struttura dell'opera

**La letteratura del secondo Novecento in Italia:**

Elementi critici sull'opera di:

- *P.P. Pasolini;*
- *A.Tabucchi;*
- *L.Sciascia;*
- *Dario Fo;*
- *Eduardo De Filippo;*
- *E.Morante;*
- *A.Moravia.*

---

**Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio.**

**Testi letti, analizzati e commentati nell'ambito di attività didattica effettuata in presenza.**

**Recupero anno scolastico 2019/20**

**Giacomo Leopardi**

- *A Silvia*
- *L'Infinito*
- *Il sabato del villaggio*

**Naturalismo, Simbolismo, Verismo**

**C.Dickens**



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

· *Un bassifondo londinese da Le avventure di Oliver Twist*

· **A.Rimbaud:**

· *Vocali*

· **C.Baudelaire:**

· *Corrispondenze*

· **Giovanni Verga**

· *Il ciclo dei vinti (Prefazione a I Malavoglia)*

· *La lupa (estratto)*

· *Analisi testuale e critica – Rosso Malpelo (1/45 – 363/415)*

**G.Carducci**

· *Pianto antico.*

**Testi letti, analizzati e commentati nell'ambito di attività didattica effettuata in presenza**

**Il Decadentismo**

**Giovanni Pascoli**

· *Da Myricae*

· *X Agosto*

· *Novembre*

· *Da I Canti di Castelvecchio*

· *Il gelsomino notturno*

· *La mia sera*

· *Cavalla storna*

· *Il fanciullino*

**Gabriele D'Annunzio**

· *Il ritratto di Andrea Sperelli, da Il Piacere.*

· *Da Alcyone*

· *La pioggia nel Pineto*

· *I Pastori*

· *La sabbia del tempo.*

· *Da Il Notturmo*

· *Il cieco veggente*



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

**I Crepuscolari**

**G.Gozzano**

- *incipit de La signorina Felicita*

**Testi letti, analizzati e commentati nell'ambito di attività didattica a distanza**

**I.Svevo**

- *Da Una vita*
- *Il gabbiano*
  
- *Da La coscienza di Zeno*
- *Prefazione*
- *Preambolo*
- *Lo schiaffo*
- *L'ultima sigaretta*

· **Luigi Pirandello**

- *Da L'Umorismo*
- *Il sentimento del contrario*
  
- *Da Il fu Mattia Pascal*
- *Cambio treno*

*Le Novelle:*

- *La patente*
- *La carriola*

**Testi letti, analizzati e commentati nell'ambito di attività didattica in presenza.**

**Giuseppe Ungaretti**

- *Da L'allegria -*
- *San Martino del Carso*
- *Allegria di naufragi*
- *Veglia*
- *Mattina*

· **Eugenio Montale**

- *Da Ossi di Seppia*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Da Satura</i></li> <li>· <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Salvatore Quasimodo</b></p> <p><i>Da Acque e terre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Ed è subito sera</i></li> </ul> <p><b>U.Saba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Da Il Canzoniere: Trieste</i></li> </ul> <p><b>La letteratura dal primo al secondo dopoguerra nel mondo e in Italia</b></p> <p><b>I. Calvino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Da Se una notte d'inverno un viaggiatore</i></li> <li>· <i>Il romanzo lo scrive chi legge</i></li> </ul> <p><i>Da Il barone rampante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Cosimo e gli altri</i></li> </ul> <p><b>P.Levi</b></p> <p><i>Da Se questo è un uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Considerate se questo è un uomo</i></li> </ul>
<b>Testi</b>	<b>C.Bologna – C.Rocchi, Fresca rosa novella, ed.rossa, voll. 3A-3B, Loescher editore.</b>
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale; Lezione dialogata; Lezione interattiva; Lettura – analisi guidata dei testi; Schematizzazione dei contenuti.
<b>Verifiche</b>	Sono state effettuate prove orali:  Interrogazioni tradizionali; Interventi durante le lezioni; Lezioni dialogate; Brevi domande per fare il punto sull'argomento che si sta affrontando  Prove scritte: Analisi di testi letterari; Produzioni scritte secondo le modalità della prima prova d'esame (analisi del testo, testo argomentativo); Simulazioni della prima prova dell'esame di maturità. (È' stata effettuata, nel mese di maggio, una simulazione della prova orale).



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>Criteri ed elementi di valutazione</b>	<p>Per le prove orali sono state oggetto di valutazione:</p> <p>conoscenza degli argomenti;          capacità argomentativa;          capacità espositiva</p> <p>Per le prove scritte:</p> <p>organizzazione (aderenza alla traccia e alla tipologia testuale);          argomentazione (ricchezza degli apporti culturali; argomentazione; rielaborazione dei contenuti personali);          competenza linguistica (correttezza morfosintattica e proprietà lessicale)</p> <p>Tipologia di prove utilizzate:          analisi del testo;          tema (argomentativo)</p>
---	--

<b>Programmazione disciplinare di STORIA</b> <b>Prof. Bernardino Incollingo</b>	
<b>Competenze</b>	<p>Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere.</p> <p>Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizioni culturale.</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.</p> <p>Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>Obiettivi</b>	<p>Capacità di sapersi orientare cronologicamente e di saper inquadrare un fatto storico nel tempo.</p> <p>Capacità di porre in relazione i fatti del presente con il passato.</p> <p>Capacità di cogliere gli aspetti antropologici.</p> <p>Conoscenza di fatti storici rilevanti.</p> <p>Conoscenza dei termini specifici della disciplina .</p>
------------------	--



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>Contenuti</b>	<p><b>L'Europa tra la fine dell'800 e gli inizi del '900</b>          La società di massa.          Il nazionalismo, l'irrazionalismo e il razzismo tra XIX e XX secolo.          L'industria tra fine '800 ed inizio '900.          La condizione degli operai – le teorie di K.Marx.</p> <p><b>L'Italia industriale e l'età giolittiana.</b>          Lo sviluppo industriale in Italia.          La salita al potere di Giolitti.          Le riforme giolittiane – il “patto Gentiloni”.          La politica coloniale italiana.</p> <p><b>La prima guerra mondiale.</b>          La configurazione geo-politica europea nel primo 'Novecento: l'impero austro-ungarico, l'Impero ottomano, l'Impero russo.          Le cause del conflitto.          La guerra di logoramento.          L'Italia in guerra.          La svolta del 1917 e la fine della guerra.</p> <p><b>Il primo dopoguerra</b>          I trattati di pace.          La nascita della Società delle Nazioni.</p> <p><b>La rivoluzione russa</b>          La Russia agli inizi del secolo.          Le due rivoluzioni.          La guerra civile.</p> <p><b>La Nascita dell'URSS</b>          La dittatura di Stalin          L'industrializzazione dell'URSS</p> <p><b>Il Fascismo</b>          La crisi economica del dopoguerra in Italia          La nuova società italiana: il ruolo delle donne          Il nazionalismo in Italia: l'occupazione di Fiume          La politica in Italia: la fondazione del Partito Popolare; la fondazione del Partito Comunista Italiano; la nascita di CGL e CIL          L'Internazionale Comunista - Il biennio rosso          La nascita del fascismo: i “fasce da combattimento” – La Marcia su Roma          I primi anni del governo fascista - la dittatura totalitaria          La politica economica ed estera del fascismo          L'antifascismo in Italia.</p> <p><b>La crisi del 1929</b>          L'America degli anni venti          La crisi del '29          Il new Deal</p> <p><b>Il Nazismo</b>          La repubblica di Weimar          La salita al potere di Hitler – la dittatura</p>
------------------	---



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>Testi</b>	M.Palazzo-M.Borgese-A.Rossi, Storia Magazine, voll. 3A/3B, La Scuola editrice
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale; Lezione dialogata; Schematizzazione dei contenuti; Questionari; Documenti audio-visivi.
<b>Verifiche</b>	Sono state effettuate: prove orali: interrogazioni tradizionali interventi durante le lezioni dialogate brevi domande per fare il punto sull'argomento che si sta affrontando prove scritte: Questionari a risposta aperta
<b>Criteri ed elementi di valutazione</b>	Conoscenza degli argomenti Capacità di orientamento spazio-temporale Capacità di esposizione usando una terminologia appropriata

### Programmazione disciplinare di INGLESE

**Prof.ssa Giulia Arrighetti**

<b>Competenze</b>	<p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.</p>
-------------------	---



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>Obiettivi</b>	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b><u>KNOW-HOW:</u></b></p> <p><b>Natural resources</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mountain resources</li> <li>● Protecting Natural Resources: national parks</li> <li>● Past and Present resources</li> <li>● A urban resource: Milan</li> <li>● An archeological resource</li> <li>● A cultural and historic resource: museums</li> </ul> <p><b>Destination: Italy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Italy in a nutshell</li> <li>● Exploring the Dolomites</li> <li>● Exploring the Italian Riviera</li> <li>● Exploring the Riviera Romagnola</li> <li>● Exploring Sardinia</li> <li>● Exploring Rome the eternal city</li> <li>● Exploring Florence the open-air museum</li> <li>● Exploring Venice the floating city</li> <li>● Exploring Neaples</li> <li>● Describing a region: Puglia and Salento</li> <li>● Writing an itinerary: The Amalfi Coast</li> <li>● A hiking and gastronomic experience tour: The Cinque Terre</li> <li>● A walking tour: Perugia</li> <li>● A city break: Turin</li> </ul> <p><b>Destination: the British Isles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The British Isles in a nutshell</li> <li>● Exploring England and Wales</li> <li>● Exploring Scotland</li> <li>● Exploring Ireland</li> <li>● Exploring London the world's most cosmopolitan city</li> <li>● Exploring Edinburgh the Athens of the North</li> <li>● Exploring Dublin the city of literature</li> </ul> <p><b>Destination: the U.S.A.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The USA in a nutshell</li> <li>● Exploring Florida</li> <li>● Exploring California</li> <li>● Exploring the national parks</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exploring New York the city of superlatives</li> <li>● Exploring San Francisco the city by the bay</li> </ul> <p><b>Exploring Australia</b></p> <p><b>Exploring South Africa</b></p> <p><b><u>COMPETENCES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promoting tourism products</li> <li>● Circular letters</li> <li>● Asking and giving directions</li> <li>● Guiding a tour</li> <li>● Describing a painting</li> <li>● Circular letters: promoting a baloon flight</li> <li>● Linking literary authors and places: preparing a powerpoint presentation</li> <li>● Circular letters: promoting study holidays</li> <li>● A fly and drive holiday</li> <li>● Describing a festival or event</li> <li>● A themed tour: literary London</li> <li>● Making emergency calls</li> <li>● Circular letters: promoting a tour</li> <li>● A driving tour: Route 66</li> </ul> <p><b><u>CAREER PATHS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The tour guide</li> <li>● The entertainer organiser</li> <li>● The tourist information assistant and the destination manager</li> <li>● The travel blogger</li> </ul>
<b>Testi</b>	<p>Testo per il supporto grammaticale: <b>GRAMMAR FILES – GREEN EDITION</b>, E. Jordan e P. Fiocchi, Trinity Whitebridge Editore.</p> <p>Testo di microlingua: <b>TRAVEL &amp; TOURISM EXPERT</b>, D. Molinari e R. A. Rizzo, Pearson Longman editore.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>L'anno scolastico 2020/2021 è stato caratterizzato da Didattica digitale integrata, didattica a distanza e didattica in presenza, sia al 50% sia al 100%, con l'eccezione di qualche studente fragile. Questi continui adattamenti hanno naturalmente avuto un impatto sulla progettazione didattica e sul metodo stesso, di conseguenza si sono messe in atto di volta in volta le strategie ritenute più idonee, associate agli strumenti didattici più opportuni, perché ogni studente potesse svolgere il proprio percorso scolastico nel miglior modo possibile. Ci si è sempre adoperati per creare un'atmosfera piacevole, in quanto è risaputo che un contesto positivo favorisca l'apprendimento e perché il sentirsi a proprio agio facilita il mettersi in gioco e la sperimentazione, atteggiamenti</p>



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p>fondamentali quando si parla di lingue straniere. Si sono variati gli approcci strumentali (ad esempio lezione frontale, lezione partecipata, cooperative learning, flipped classroom, ecc.) nella convinzione che ciò potesse aiutare a mantenere costanti i livelli di attenzione e di motivazione. Gli strumenti digitali utilizzati sono stati fondamentalmente quelli inseriti nella Google Suite (Google Classroom, Google Meet, Jamboard, Drive ...) e altre applicazioni digitali. Le video conferenze sono state di 45 minuti al massimo, praticamente solo in modalità sincrona, in quanto si è sempre cercata la collaborazione degli studenti nella costruzione della lezione.</p>
<p><b>Verifiche</b></p>	<p>Nel trimestre gli studenti hanno sostenuto 2 verifiche scritte e 3 orali di carattere sommativo. Nel pentamestre sono state somministrate 3 verifiche scritte e 4 orali di carattere sommativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a livello scritto sono state testate conoscenze specifiche di microlingua, grammatica, lessico anche specifico e produzione scritta;</li> <li>- a livello orale sono state testate conoscenze specifiche di microlingua, produzione e interazione orale, nonché comprensione orale (comprensione di testi mirata all'individuazione di informazioni specifiche o al senso generale, rielaborazione orale di brevi testi affrontati in classe).</li> </ul>
<p><b>Criteri ed elementi di valutazione</b></p>	<p>La valutazione della lingua orale ha preso in considerazione: adeguatezza e completezza dei contenuti, correttezza morfosintattica, pertinenza e ricchezza lessicale, pronuncia e intonazione, comprensione, scioltezza (fluency) ed efficacia comunicativa.</p> <p>La valutazione della lingua scritta ha preso in considerazione: adeguatezza e completezza dei contenuti, correttezza morfosintattica, adeguatezza lessicale, correttezza ortografica, coesione e coerenza testuale, aderenza alla traccia, originalità nella trattazione dell'argomento.</p> <p>La scala di misurazione adottata fa riferimento a quella concordata collegialmente dai docenti ed inserita nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'istituto. Riguardo alla soglia di sufficienza, come da accordi di dipartimento, ci si è attenuti al 75% per le verifiche sommative.</p> <p>Per il giudizio finale si tengono in considerazione anche i seguenti indicatori: progresso, partecipazione e interesse, risposta a domande estemporanee poste in classe, svolgimento dei compiti assegnati per casa e precisione nel rispetto delle consegne, impegno e continuità nello studio.</p>



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

**Programmazione disciplinare di MATEMATICA**

**Prof.ssa Angela Scarantino**

<b>Competenze</b>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Saper formulare la definizione di limite di una funzione nei diversi casi. Riconoscere le forme di indecisione. Riconoscere le funzioni continue in un punto o in un intervallo. Applicare i teoremi sulle funzioni continue al calcolo dei limiti. Individuare l'esistenza di asintoti per una funzione e calcolare l'equazione. Riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione.</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate. Utilizzare il calcolo della derivata per individuare l'equazione della tangente a una curva.</p> <p>Determinare gli intervalli in cui una funzione derivabile è crescente o decrescente. Determinare i punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione. Rappresentare graficamente una funzione.</p> <p>Saper tradurre in forma matematica le relazioni tra domanda, offerta e prezzo di un bene. Saper determinare il prezzo di equilibrio di un bene. Saper determinare la differenza tra costi fissi e costi variabili e formulare la funzione costo totale. Comprendere la differenza fra costo medio e marginale. Saper massimizzare la funzione del profitto di un'impresa, conoscendo le funzioni del costo e del ricavo.</p> <p>Saper calcolare il numero di gruppi che si possono formare con un certo numero di oggetti a seconda della legge di formazione dei gruppi stessi. Acquisire una base di conoscenza teorica per lo studio della teoria delle probabilità.</p> <p>Determinare il dominio di una funzione di due variabili e rappresentarlo nel piano cartesiano. Calcolare le derivate parziali prime e successive. Determinare i punti critici liberi (massimi, minimi e punti di sella) applicando il metodo algebrico. Determinare massimi e minimi vincolati applicando i metodi di sostituzione e del moltiplicatore di Lagrange. Determinare massimi e minimi assoluti.</p> <p>Saper studiare la legge della domanda di un bene, anche attraverso il calcolo delle elasticità parziali. Saper programmare il valore della produzione di un'azienda che produce due beni, che consente di raggiungere il massimo profitto. Saper determinare la combinazione di capitale e lavoro che consente di raggiungere la massima produzione con il vincolo del costo o il minimo costo con il vincolo della produzione. Ottimizzare l'utilità del consumatore con il vincolo del bilancio. Valutare la sensibilità della funzione dell'utilità.</p>



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Contenuti	
	<p><b>STUDIO DI UNA FUNZIONE REALE DI UNA VARIABILE REALE (RIPASSO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione</li> <li>• Calcolo dei limiti agli estremi del dominio</li> <li>• Intersezione con gli assi</li> <li>• Simmetrie</li> <li>• Segno di una funzione</li> <li>• Calcolo degli asintoti</li> <li>• Calcolo dei massimi e dei minimi di una funzione</li> <li>• Concavità, convessità e flessi.</li> <li>• Grafico di una funzione reale di una variabile reale.</li> </ul> <p><b>ECONOMIA E FUNZIONI DI UNA VARIABILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezzo e domanda</li> <li>• Funzione della domanda</li> <li>• Funzione di vendita</li> <li>• Elasticità della domanda</li> <li>• Funzione dell'offerta</li> <li>• Prezzo di equilibrio</li> <li>• Funzione del costo</li> <li>• Funzione del ricavo</li> <li>• Funzione del profitto</li> </ul> <p><b>CALCOLO COMBINATORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è il calcolo combinatorio</li> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• Disposizioni semplici e con ripetizione</li> <li>• Permutazioni semplici, funzione fattoriale, permutazioni con ripetizione</li> <li>• Combinazioni semplici, coefficienti binomiali, combinazioni con ripetizione.</li> </ul> <p><b>PROBABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi</li> <li>• Concezione classica della probabilità</li> <li>• Probabilità di eventi complessi</li> <li>• Concezione statistica della probabilità</li> <li>• Concezione soggettiva della probabilità</li> <li>• Impostazione assiomatica della probabilità</li> </ul> <p><b>FUNZIONI DI DUE VARIABILI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni lineari in due incognite</li> <li>• Disequazioni non lineari in due incognite</li> <li>• Sistemi di disequazioni</li> <li>• Coordinate cartesiane nello spazio</li> <li>• Piani nello spazio</li> <li>• Ricerca del dominio</li> <li>• Grafico di una funzione in due variabili</li> <li>• Linee di livello</li> <li>• Derivate parziali</li> <li>• Ricerca dei massimi e minimi relativi</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimi e minimi vincolati</li> <li>• Massimi e minimi assoluti</li> </ul> <p><b>FUNZIONI DI DUE VARIABILI IN ECONOMIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni marginali ed elasticità delle funzioni</li> <li>• Determinazione del massimo del profitto</li> <li>• Combinazione ottima dei fattori di produzione</li> <li>• Il consumatore e la funzione dell'utilità</li> </ul> <p><b>PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA (CENNI</b></p>
<b>Testi</b>	<p>Matematica. Rosso volume 4 e volume 5. Autori: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone. Casa editrice Zanichelli.</p> <p>Ulteriore materiale didattico è stato fornito dalla docente come schede riassuntive, schede espositive dell'argomento scritte dalla docente con esercizi svolti con la descrizione dettagliata delle procedure di calcolo. Schede con correttori degli esercizi.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Il metodo d'insegnamento utilizzato è stato prevalentemente frontale e interattivo, in genere partendo dalla spiegazione teorica per giungere poi ad affrontare e risolvere problemi. A volte è stato possibile il cammino inverso. La lezione teorica è sempre stata seguita da numerose esemplificazioni ed esercitazioni e quindi dalla lezione partecipata, in modo da permettere agli allievi di esporre i loro dubbi e di chiarirli.</p> <p>La strategia di recupero è stata prevalentemente quella in itinere, gli alunni che lo hanno ritenuto opportuno hanno potuto usufruire anche dello sportello didattico.</p> <p>Durante la fase di didattica a distanza le lezioni si sono svolte su Google Meet si è utilizzata la piattaforma Classroom per la condivisione dei materiali. Durante l'anno scolastico è stato necessario soffermarsi sui concetti non bene acquisiti dalla classe e sostenere, dal punto di vista logico-deduttivo, gli alunni che non avevano raggiunto i livelli minimi di autonomia o che presentavano difficoltà di organizzazione logica.</p> <p>Molto tempo è stato dedicato per abituare gli allievi ad usare un corretto linguaggio matematico e spiegare i procedimenti utilizzati.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>Per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento, sono stati utilizzati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- controllo del lavoro assegnato a casa ed in classe;</li> <li>- registrazione del livello di partecipazione e impegno al lavoro scolastico;</li> <li>- sondaggi a dialogo; esercitazioni; prove strutturate.</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	Per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione) sono stati utilizzati gli stessi strumenti di prova per la verifica formativa, misurazione di competenze operative anche più vaste, riassuntive di una o più unità didattiche.
<b>Criteri ed elementi di valutazione</b>	Gli aspetti prevalentemente valutati sono stati, oltre alle conoscenze e alle competenze, anche la proprietà di linguaggio, la chiarezza espositiva e la capacità di cogliere analogie o differenze tra le varie situazioni proposte. I criteri di valutazione sono stati esplicitati agli alunni. Per i livelli di valutazione si è fatto riferimento alla tabella del PTOF. Nella valutazione finale delle conoscenze, abilità e competenze si terrà conto, oltre che degli esiti delle valutazioni formative, del raggiungimento degli obiettivi proposti, del livello di interesse e partecipazione all'attività proposta, del miglioramento rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno e continuità nello studio. A questi criteri si sono aggiunti, altresì, la partecipazione attiva nelle videolezioni durante la didattica a distanza e il rispetto dei tempi di consegna degli elaborati.

**Programmazione disciplinare di SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE**

**Prof.ssa Anna Caterina Bianchetti**

<b>Competenze</b>	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti;</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>Contenuti</b>	<p><b><u>CONTENUTI DI TEORIA TURISTICA:</u></b></p> <p>1) LES TRANSPORTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le transport aérien</li> <li>• Le transport ferroviaire</li> <li>• Le transport maritime</li> <li>• Les transports routiers</li> <li>• Le cyclotourisme</li> </ul> <p>2) LES FORMES D'HÉBERGEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hébergement et hôtellerie</li> <li>• Les chambres et leur équipement</li> <li>• Les services hôteliers</li> <li>• Les villages vacances</li> <li>• Les campings</li> <li>• Les gîtes ruraux</li> <li>• Les chambres d'hôtes</li> <li>• Les auberges de jeunesse</li> </ul> <p>3) LES RESSOURCES TOURISTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atouts naturels</li> <li>• Loisirs</li> <li>• Villes d'art et musées</li> <li>• Gastronomie et œnologie</li> <li>• Itinéraires religieux</li> <li>• Les routes des vins</li> <li>• La vidéo promotionnelle</li> </ul> <p>4) TRAVAILLER DANS LE TOURISME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplois institutionnels</li> <li>• La recherche d'emploi</li> <li>• Les contrats de travail</li> <li>• La candidature</li> <li>• L'entretien d'embauche</li> <li>• L'annonce radiophonique</li> </ul> <p><b><u>CONTENUTI DI COMUNICAZIONE (LETTERE, MAIL, TELEFONO):</u></b></p> <p>1) MODÈLES DE COMMUNICATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La communication face à face</li> <li>• La communication téléphonique</li> <li>• La lettre formelle</li> <li>• Le courriel</li> <li>• Le fax</li> </ul>
------------------	--



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p>2) LA DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS ET RÉPONSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander de la documentation</li> <li>• Répondre à la demande de documentation</li> <li>• Rédiger une lettre d'accompagnement ou une newsletter</li> </ul> <p>3) LA RÉSERVATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La demande de réservation</li> <li>• La confirmation</li> <li>• La modification et l'annulation</li> </ul> <p>4) LA SATISFACTION DU CLIENT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La réclamation</li> <li>• Réponse à une lettre de réclamation</li> </ul> <p>5) LE RÈGLEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envoyer une facture</li> <li>• Rédiger un rappel de paiement</li> </ul> <p><b><u>CONTENUTI DI CIVILTÀ/DESTINAZIONI</u></b></p> <p>1) LE NORD DE LA FRANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paris et l'Ile-de-France</li> <li>• La Bretagne</li> <li>• La Normandie</li> <li>• L'Alsace</li> </ul> <p>2) LE SUD DE LA FRANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Provence</li> <li>• L'Occitanie</li> <li>• La Corse</li> </ul>
<b>Testi</b>	Marina Zanotti, Marie-Blanche Paour, PASSION TOURISME, Editrice San Marco
<b>Metodologia</b>	<p>Durante l'anno scolastico si sono alternate Didattica Digitale Integrata, Didattica A Distanza e didattica in presenza: ciò ha comportato tre diversi approcci metodologici e continui e repentini adattamenti. Gli strumenti digitali utilizzati sono stati: Google suite, Google Classroom, Google Meet e altre applicazioni digitali.</p> <p>Le lezioni sono state somministrate in modalità sincrona e sono state lezioni dialogate. Gli strumenti utilizzati hanno consentito uno scambio più semplice e immediato del materiale digitale e hanno dato la possibilità di insistere maggiormente sulle competenze professionali: partendo dalla lezione sincrona, gli studenti sono stati invitati a realizzare</p>



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	e consegnare in "Lavori del Corso" in Classroom video promozionali, itinerari, presentazioni in lingua francese.
<b>Verifiche</b>	Esposizioni orali in lingua di argomenti di teoria turistica; Composizione di lettere di carattere professionale; Traduzione di messaggi di carattere professionale; Realizzazione di lavori digitali consegnati in Classroom (video promozionali, itinerari, presentazioni del territorio francese).
<b>Criteri ed elementi di valutazione</b>	Il processo valutativo è stato effettuato sotto il segno della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire loro tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione nel registro elettronico) nelle varie prestazioni, ma anche per stimolarne la responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione. Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni si è tenuto conto dei seguenti elementi : • L' esito delle verifiche sull'andamento didattico; • La considerazione delle difficoltà incontrate; • Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza; • Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

**Programmazione disciplinare di SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

**TEDESCO**

**Prof.ssa Marina Valotti**

<b>Competenze</b>	<p>Utilizzare la lingua tedesca per scopi comunicativi e conoscere i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Redigere semplici relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p>
<b>Obiettivi</b>	Padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
<b>Contenuti</b>	<p><b>Aus KURZ UND GUT 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patchwork- Familien mit Video Die Kinder einer Anderen</li> <li>• Raus in eine andere Welt Thema : Ein Jahr im Ausland</li> <li>• Mut tut gut Wovor haben Jugendliche Angst?</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

- Grafik- Sorgen und Ängste der Deutschen
- Jugend und Europa
- Brecht Fragen eines lesenden Arbeiters
- Türken in Deutschland
- Deutsche Geschichte. Von der Teilung zur Vereinigung
- Kauf mit Kopf - Fairer Handel
- Die DDR und die Jugend
- Freie Wahl 50
- Aufstand 53
- Mauer 61
- Revolution 89

**DEUTSCHE GESCHICHTE**

Die Nachkriegszeit

Der kalte Krieg

Die Berliner Blockade

Die Gründung der BRD und der DDR

1949-1961: Aufbau zweier grundverschiedener Systeme

Der Aufstand vom 17. Juni 1953

Flucht aus der DDR

1961: Bau der Berliner Mauer

Reaktion des Westens

1969-74. Die Ära Brandt

Die Ausbürgerung des Liedermachers Wolf Biermann

1989: Die Mauer fällt

Wir sind das Volk!

Der Weg zur Einheit

Die DDR und die Jugend, S. 276,277

**Video zur deutschen Geschichte**

Recherchen der Schüler über: Erasmus Erfahrungen

Pros und Contras der EU

Geschichte der italienischen Gastarbeiter in D.

Die Romantische Straße

Kreuzfahrten in Europa

**Aus Ziele - Tourismus:**

- Sizilien Reiseprogramm Sizilien Rundfahrt
- Sehenswürdigkeiten von Palermo
- Bayern und München: Die schönsten Etappen auf der Romantischen Straße
- Sehenswürdigkeiten von München
- Alte und neue Touristen
- Berlin Geschichte der Stadt
- Sehenswürdigkeiten der Stadt
- Die ITB Tourismusbörse Video über Berlin
- Hamburg Sehenswürdigkeiten der Stadt
- An der Elbe
- Kreuzfahrteen
- Sanft Tourismus



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p>Berufliche Kompetenzen: Anfrage, Angebot, Reservierung, Bestätigung, Annullierung und Reklamation. Die Bewerbung Der Lebenslauf Das Vorstellungsgespräch</p> <p><b>LITERATUR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B.Brecht Fragen eines lesenden Arbeiters</li> <li>• Heinrich Böll: Die Waage der Baleks (lettura completa del racconto in lingua originale) L'argomento è stato inserito in Educazione Civica del primo trimestre.</li> </ul> <p><b>KUNST</b> Analyse von einigen Bildern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kunst der Romantik: C.D.Friedrich Mönch am Meer und Kreidefelsen auf Rügen</li> <li>• Kunst des Realismus: W.Leibl Drei Frauen in der Kirche</li> <li>• Kunst des Expressionismus: Kirchner Fünf Frauen auf der Straße,</li> </ul>
<b>Testi</b>	<p><b>Kurz und gut 3</b> di Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt (Zanichelli) <b>Ziele</b> Deutschkurs für den Tourismus di Brigliano Doni e Strano (Hoepli)</p>
<b>Metodologia</b>	<p>La forma didattica prevalentemente usata è stata quella dialogica della scoperta guidata, alternata a lavori di gruppo o a coppie. Si è fatto uso quasi esclusivo della lingua tedesca per spiegazioni, interventi ed istruzioni, anche se non si è rinunciato completamente all'uso della lingua italiana. Si è inoltre cercato di esporre gli studenti al maggior numero possibile di stimoli in lingua tedesca. Accanto all'apprendimento linguistico e contenutistico si è cercato di incentivare ulteriormente l'apertura all'interculturalità e l'attitudine all'interdisciplinarietà.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>Verifiche orali e scritte, formative e sommative. Sono stati svolti inoltre test grammaticali (nel trimestre), elaborati scritti, relazioni. Durante il periodo della didattica a distanza si è privilegiato la lettura di articoli di giornali tedeschi e la loro esposizione orale. Gli argomenti di civiltà e cultura sono stati valutati in forma orale.</p>
<b>Criteri ed elementi di valutazione</b>	<p>In base agli accordi dipartimentali gli studenti sono stati sottoposti a verifiche di vario tipo che hanno visto coinvolte le quattro abilità di comprensione e produzione orale e scritta, più l'abilità di interazione. Per quanto riguarda la valutazione, la soglia di sufficienza fissata a livello di dipartimento per le verifiche "standard" è quella del 70%.</p>



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

**Programmazione disciplinare di TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO**  
**Prof. Maurizio Pisciotta**

<b>Competenze</b>	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Padroneggiare la lingua spagnola per interagire in ambiti e contesti di ordine generale, familiare e di ambito settoriale corrispondente ad un livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p> <p>Redigere relazioni per documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni di ordine generico, di ambito specifico e di attualità.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti proposti dall'attività didattica e dalle iniziative dedicate.</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b>NUCLEI FONDANTI DEL TRIMESTRE</b></p> <p><b>Contenuti di indirizzo:</b></p> <p>Funciones comunicativas        Reaccionar antes las quejas de un cliente</p> <p>Justificarse y solucionar problemas</p> <p>Leer un anuncio de trabajo        Escribir el proprio curriculum vitae        La carta de presentación de un CV 5)Reaccionar antes las reclamaciones</p> <p>6) Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y horarios        7) Comprar y vender billetes        8)Presentar una zona turistica        9)Presentar turisticamente una ciudad o un pueblo        10)Organizar un recorrido por una ciudad</p> <p><b>PENTAMESTRE</b></p>



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p><b>Cultura :</b></p> <p>1) El Camino de Santiago: a) El apóstol y el Camino de Santiago;          b) El Camino francés</p> <p>2)Visitando el norte: a) Entre naturaleza y arte          3)Andalucía y los árabes:a) La Reconquista          4) Mucho más que tradición a) Riqueza monumental; b) Gastronomía y fiestas          5)El centro de España – 6)La Guerra Civil          7) El Franquismo          8)La Transición          9) Madrid          10)El Modernismo y Barcelona  <b>Morfosintassi: (vedi secondo biennio)</b></p>
<b>Testi</b>	Laura Pierozzi, <b>¡Buen Viaje!</b> , Zanichelli, 2017 Carla Poletti, José Pérez Navarro, <b>Juntos, vol. 2</b> , Zanichelli, 2018
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale con dibattito, DDI, DAD. Le lezioni si sono svolte quasi sempre in forma dialogata, cercando di motivare e coinvolgere il più possibile gli studenti, utilizzando video, film e presentazioni in lingua, nonché la metodologia in “flipped classroom”. Sia la didattica digitale integrata che la didattica a distanza hanno richiesto l’uso del computer e della Google Suite per effettuare le videolezioni.
<b>Verifiche</b>	Verifiche orali e scritte, formative e sommative. Sono stati svolti inoltre test grammaticali (nel trimestre), elaborati scritti, relazioni. Gli argomenti di civiltà e cultura sono stati valutati in forma orale.
<b>Criteri ed elementi di valutazione</b>	La valutazione ha tenuto conto, oltre che dell’apprendimento e dell’acquisizione delle conoscenze, <u>anche</u> dell’impegno, dell’interesse, della partecipazione e della progressione dell’apprendimento rispetto al livello di partenza.

<b>Programmazione disciplinare di DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI</b>	
<b>Prof.ssa Claudia FRANCHI</b>	
<b>Competenze</b>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p>



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo</p> <p>Saper interpretare il proprio ruolo nel lavoro di gruppo.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti, contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</p> <p>Padroneggiare la lingua Inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b>ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI</b></p> <p><b>Che cosa si intende per costo:</b>        classificazioni        Oggetto di riferimento        Rappresentazione grafica        Costo totale.</p> <p><b>Il controllo dei costi:</b>        Il direct costing        La valutazione della redditività di diversi prodotti        La valutazione di soluzioni alternative dal punto di vista economico.        il metodo del full costing        le configurazioni di costo        le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica e multipla</p> <p><b>L'analisi del punto di pareggio (break even analysis):</b>        In che cosa consiste la break even analysis        Come si rappresenta graficamente il B.E.P.        Come è possibile modificare il B.E.P.</p> <p><b>Il sistema di qualità nelle imprese turistiche:</b>        Cosa si intende per qualità in azienda        la certificazione di qualità        la qualità nelle imprese turistiche.</p> <p><b>PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA</b></p> <p><b>L'attività dei tour operator:</b>        Pacchetti turistici a catalogo</p>



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Fasi di ideazione e di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo  
I principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici  
Il contratto di allotment  
Il contratto vuoto per pieno  
La predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo.

**Il prezzo di un pacchetto turistico:**

I metodi per fissare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico  
Il prezzo di vendita di un pacchetto turistico con il metodo del full costing  
La vendita di un pacchetto turistico a catalogo tramite un ADV  
Come un tour operator utilizza il metodo del BEP.

**Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici:**

Promozione  
Distribuzione e commercializzazione di pacchetti turistici a catalogo  
Le strategie di vendita dei TO  
La fase della gestione del viaggio  
La fase del controllo.

**Il business travel:**

Che cosa s'intende per business travel  
Viaggio incentive  
Eventi aggregativi  
Il prodotto congressuale  
Le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro  
Le fasi che caratterizzano un congresso

**PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE  
IMPRESE TURISTICHE**

**La pianificazione strategica:**

Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo  
Gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa  
Analisi degli ambienti esterno e interno  
La definizione degli obiettivi strategici aziendali.

**Le strategie aziendali e i piani aziendali:**

Le strategie aziendali complessive e competitive  
I piani aziendali.

**Il business plan:**

Che cos'è il business plan  
Le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale  
Il contenuto di un business plan  
Il contenuto di un piano di marketing  
La redazione dei prospetti economico-finanziari  
Il business plan di un tour operator  
Il business plan di un hotel



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

Il business plan di un'agenzia di viaggi.

**Il budget:**

Che cos'è il budget  
 Come si predispongono i budget operativi  
 Come si predispongono il budget aziendale.

**MARKETING TERRITORIALE**

**Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale**

Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica  
 Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica  
 Perché è necessario effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica  
 Come è possibile preservare una destinazione dagli effetti negativi del turismo  
 Come è possibile monitorare gli effetti del turismo sul territorio  
 Che cosa s'intende per prodotto/destinazione  
 Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale  
 Come si può favorire la creazione di uno SLOT.

**I fattori di attrazione di una destinazione turistica**

Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica  
 Quali sono gli altri fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio  
 Quali sono i modelli dell'offerta turistica che una destinazione può adottare  
 Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione,  
 In che cosa consiste l'analisi della concorrenza.

**I flussi turistici**

Perché per una destinazione turistica è importante analizzare i flussi turistici  
 Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici  
 Come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici  
 Quali sono i trend della domanda turistica.

**Dall'analisi SWOT al posizionamento**

Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi SWOT  
 Quali possono essere i punti di forza di un territorio  
 Quali possono essere i punti di debolezza di un territorio  
 Come può una destinazione turistica analizzare i propri punti di forza e di debolezza  
 Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce.  
 Com'è possibile conseguire una posizione strategica di successo  
 Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento.  
 Come può posizionarsi una destinazione turistica.

**Il piano di marketing territoriale**

Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione  
 Perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand territoriale  
 Quali strumenti di comunicazione e promozione offline e online può utilizzare una destinazione turistica



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p>Come influiscono i canali di comunicazione e promozione online sull'immagine di una destinazione turistica</p> <p>Perché una destinazione turistica deve attuare la strategia di Customer Relationship Management (CRM)</p> <p>Quali strumenti di CRM può adottare una destinazione turistica durante il soggiorno del turista</p> <p>Che cos'è un piano di marketing territoriale.</p>
<b>Libri di testo</b>	<b>G. Campagna e V. Loconsole "Scelta Turismo più" 3 – Tramontana.</b>
<b>Metodologia</b>	<p>Didattica digitale integrata, didattica a distanza e didattica in presenza: l'anno scolastico è stato caratterizzato da tre diversi approcci metodologici, che hanno richiesto continui adattamenti. In ogni caso i diversi approcci hanno richiesto l'adozione della Google suite, di google classroom, google meet, moduli e altre applicazioni digitali.</p> <p>I contenuti sono stati presentati in modo essenziale così da stimolare la riflessione critica degli studenti su temi con cui si confrontano quotidianamente e per favorire una verifica continua dell'apprendimento. Si è trattato di adottare una pratica importante: il micro apprendimento, lezioni brevi online in modalità sincrona, relative a un curriculum breve e per nuclei fondanti. Le video conferenze sono state di 45- 50 minuti al massimo. Agli studenti sono state richieste varie attività in asincrono, impostate in modo tale da renderle il più possibile creative e genuine, evitando il più possibile il copia- incolla. Classroom consente facilmente l'assegnazione di compiti differenziati, con scadenze precise, da pensare bene prima da parte del docente.</p> <p>La classe virtuale in classroom è proseguita anche in presenza, per le potenzialità offerte alla didattica, legate soprattutto alla fase dei feedback continui allo studente, che può maggiormente capire se sta acquisendo le competenze richieste e le ragioni sottese alle proposte didattiche.</p>
<b>Verifiche</b>	Rielaborazione orale - Quesiti a risposta singola/ verifiche con domande aperte - Quesiti a risposta multipla - Trattazione sintetica di argomenti - Esercitazioni scritte e/o orali Risoluzioni di problemi.
<b>Criteri ed elementi di valutazione</b>	Vengono individuate le competenze disciplinari, le competenze tecniche e anche le competenze chiave di cittadinanza, che vengono declinate in 4 livelli, avanzato, intermedio, base e livello non raggiunto, con relativi punteggi 5,4,3,1, interpretati da relative evidenze. Per la valutazione si sono avviate prove formative e prove sommative sia scritte che orali.

**Programmazione disciplinare di DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**Prof.ssa Stefania Maffi**

<b>Competenze</b>	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
-------------------	---



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p>Individuare le caratteristiche del settore turistico e degli enti nazionali e internazionali a ciò preposti.</p> <p>Interpretare i flussi informativi legati al turismo, ai beni culturali e al paesaggio</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.</p> <p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.</p> <p>Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali.</p> <p>Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico.</p> <p>Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.</p> <p>Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b>Le competenze in ambito turistico a livello locale, nazionale e internazionale</b></p> <p>L'organizzazione nazionale del turismo Enit, A.c.i. e Cai          Costituzione e turismo          Il Ministro dei beni e attività culturali e del turismo.          La legislazione turistica in Italia          La conferenza nazionale del turismo, la conferenza Stato regioni          Gli enti privati di rilevanza pubblica: il TCI, le associazioni pro-loco e il C.t.s.          Il codice del turismo e la questione di legittimità          La dimensione europea del turismo: libri verdi e comunicazioni          Il diritto internazionale e le Organizzazioni internazionali.          L'O.N.U e l'OMT          L'UE e il diritto comunitario          Le organizzazioni internazionali: N.a.t.o., Ocse, G7 G20, OMC          L'ordinamento giuridico italiano          Parlamento: requisiti, funzioni e caratteri          Presidente della Repubblica: requisiti, funzioni e caratteri          Governo: requisiti, funzioni e caratteri          Magistratura: requisiti, funzioni e caratteri          La Corte Costituzionale: requisiti, funzioni e caratteri</p> <p><b>I finanziamenti nel settore turistico</b></p> <p>Gli strumenti finanziari dell'UE          Gli strumenti a gestione diretta e indiretta          I fondi strutturali e i P.O.N.          I programmi a sostegno del turismo</p>



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p>Il Cosme          Il progetto Life          Il progetto Creative Europe          I finanziamenti indiretti          Il PON "Cultura e sviluppo"          Il progetto "fari e torri" per il recupero di immobili pubblici</p> <p><b>I beni culturali e ambientali</b></p> <p>Il patrimonio culturale italiano          Le fonti normative in materia culturale          Il codice dei beni culturali e ambientali          I beni culturali          I beni paesaggistici          La tutela dei beni culturali          Le misure di protezione e conservazione          La valorizzazione dei beni culturali</p> <p><b>Il commercio elettronico nel settore turistico</b></p> <p>La tutela del turista          La carta dei diritti del turista          I diritti e gli obblighi del turista          Il pacchetto tutto compreso          La direttiva 2302/2015          Il danno da vacanza rovinata</p> <p><b>La tutela del consumatore</b></p> <p>La legislazione italiana a tutela del consumatore          Il codice del consumo          Il consumatore e i suoi diritti          Il professionista          Il produttore          L'educazione del consumatore          Gli obblighi informativi          Le indicazioni minime          Le clausole vessatorie          L'accesso alla giustizia e la class action</p>
<b>Testi</b>	"Il turismo e le sue regole più", volume B, di Capiluppi, D'Amelio, ed. Tramontana
<b>Metodologia</b>	Le metodologie didattiche attraverso le quali si è cercato di garantire il raggiungimento degli obiettivi sopra-indicati fanno capo ad un approccio di tipo esperienziale, grazie al quale analizzare, dal caso alla norma, i contenuti oggetto di studio.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p>L'attività è stata svolta in modo tale da rendere consapevoli gli alunni della tematica affrontata, del contesto reale e attuale relativo, degli obiettivi e competenze da raggiungere di volta in volta.</p> <p>Attraverso lezioni frontali, problem solving, lavori di gruppo e simulazione di casi pratici, è stato dato ampio spazio all'acquisizione e potenziamento di un linguaggio tecnico-giuridico da utilizzare nei contesti e nelle tematiche trattate.</p> <p>Nel periodo di didattica a distanza sono state svolte video-lezioni attraverso la piattaforma classroom per garantire l'immediatezza della comunicazione e appurare la partecipazione degli alunni al dialogo educativo.</p> <p>Il registro elettronico è sempre stato lo strumento costante per la registrazione di quanto svolto, l'annotazione dei compiti nella relativa sezione e l'inserimento delle valutazioni.</p> <p>È stato dato ampio spazio all'interazione nelle video-lezioni per coinvolgere gli alunni nell'acquisizione dei contenuti e delle competenze necessarie al raggiungimento degli obiettivi prefissati e condivisi.</p> <p>Fondamentale si è rivelato il continuo e costante dialogo con gli alunni in grado di far emergere le difficoltà e i disagi legati al periodo di emergenza; ne è conseguita una maggiore focalizzazione degli stessi in occasione delle video-lezioni.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>Nel corso del trimestre sono state svolte due verifiche orali, per appurare le conoscenze e le competenze raggiunte nelle tematiche trattate; nel pentamestre ne sono state somministrate altre tre. E' stata assicurata, sia per il trimestre che per il pentamestre, almeno una possibilità, per ciascun periodo, agli alunni insufficienti, di poter recuperare attraverso un orale.</p>
<b>Criteri ed elementi di valutazione</b>	<p>L'attribuzione del voto conclusivo dipende da criteri precisi, quali la comprensione e conoscenza dei contenuti, l'applicazione delle conoscenze e procedure acquisite, l'acquisizione di abilità e competenze, la capacità di sintesi, la padronanza dei linguaggi, la capacità critica e di giudizio quale capacità di rielaborazione.</p> <p>Ai fini della valutazione concorre altresì tutta una serie di osservazioni sistematiche, che vanno dai risultati delle prove orali all'esame dei livelli di ascolto, interesse, partecipazione, impegno, progressione nel rendimento, grado di elaborazione e rielaborazione personale dei contenuti.</p> <p>Nel periodo di didattica a distanza, si sono altresì tenuti in considerazione diversi fattori quali: il grado di responsabilità, autonomia e propositività manifestato in relazione ai compiti assegnati, l'adeguatezza del lavoro svolto e delle risposte date, il rispetto delle</p>



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	scadenze e delle regole condivise ed infine il grado di interazione e serietà manifestato in occasione delle video-lezioni.
--	---

<b>Programmazione disciplinare di GEOGRAFIA TURISTICA</b> <b>Prof.ssa Adriana Maghini</b>	
<b>Competenze</b>	<p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b>IL PIANETA TURISMO:</b></p> <p><b><u>IL TURISMO NEL MONDO</u></b></p> <p>Il presente e il futuro del turismo          L'organizzazione mondiale del turismo          I flussi turistici          I siti Unesco          La bilancia turistica          Le strutture ricettive          Il trasporto aereo          Il trasporto marittimo</p> <p><b><u>IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE</u></b></p> <p>Il turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030          Gli effetti del turismo          Il turismo sostenibile è anche responsabile          Le conferenze mondiali sul turismo sostenibile</p> <p><b><u>L'AFRICA MEDITERRANEA</u></b></p> <p><b>Il Nordafrica</b>          Risorse e flussi turistici</p>



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

**Egitto**  
 Natura, arte e cultura

**Tunisia**  
 Natura, arte e cultura

**Marocco**  
 Natura, arte e cultura

**AFRICA CENTRALE**

La vasta regione centrale  
 Risorse e flussi turistici

**Senegal**  
 Natura, arte e cultura

**Kenya**  
 Natura, arte e cultura

**AFRICA MERIDIONALE**

**L'Africa Australe**  
 Risorse e flussi turistici

**Namibia**  
 Natura, arte e cultura

**Madagascar**  
 Natura, arte e cultura

**Sudafrica**  
 Natura, arte e cultura

**ASIA OCCIDENTALE**

Il regno del deserto  
 Risorse e flussi turistici

**Turchia**  
 Natura, arte e cultura

**Israele**  
 Natura, arte e cultura

**Giordania**  
 Natura, arte e cultura

**Iran**  
 Natura, arte e cultura

**Emirati Arabi Uniti**  
 Natura, arte e cultura

**ASIA MERIDIONALE E SUD-ORIENTALE**

La regione dei grandi fiumi  
 Risorse e flussi turistici

**India**  
 Natura, arte e cultura

**Thailandia**  
 Natura, arte e cultura



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p><b>Estremo Oriente</b> Natura, arte e cultura</p> <p><b>Cina</b> Natura, arte e cultura</p> <p><b>Giappone</b> Natura, arte e cultura</p> <p><b><u>AMERICA SETTENTRIONALE</u></b></p> <p>Il Nordamerica Risorse e flussi turistici</p> <p><b>Stati Uniti</b> Natura, arte e cultura</p> <p><b>Canada</b> Natura, arte e cultura</p> <p><b><u>AMERICA CENTRALE</u></b></p> <p>Un ponte tra le Americhe Risorse e flussi turistici</p> <p><b>Messico</b> Natura, arte e cultura</p> <p><b>Cuba</b> Natura, arte e cultura</p> <p><b><u>AMERICA MERIDIONALE</u></b></p> <p>Montagne, foreste e pianure Risorse e flussi turistici</p> <p><b>Perù</b> Natura, arte e cultura</p> <p><b>Brasile</b> Natura, arte e cultura</p> <p><b>Oceania</b> Un mondo di isole Risorse e flussi turistici</p> <p><b>Australia</b> Natura, arte e cultura</p> <p><b>Polinesia francese</b> Natura, arte e cultura</p>
<b>Testi</b>	<p>Destinazione Mondo Corso di geografia turistica - S.Bianchi-R. Kohler- C.Vigolini - De Agostini</p> <p><b>Sussidi audiovisivi: filmati, documentari.</b></p>
<b>Metodologia</b>	<p>Durante il corso dell'attuale anno scolastico, causa contenimento Covid 19, ci sono stati periodi in cui è stato purtroppo necessario sospendere le lezioni in presenza, ed effettuare le lezioni in DAD. In questi periodi grazie alla piattaforma Google Classroom, e altre applicazioni digitali attive in Istituto, è stato sempre possibile</p>



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	tenere lezioni regolari e sincrone condividere con gli studenti il materiale delle lezioni e visionare filmati. Sono stati diversi gli approcci strumentali tra cui la lezione frontale, la lezione partecipata, il cooperative learning al fine di agevolare e stimolare i livelli di attenzione e di motivazione. Nei periodi di didattica in presenza la partecipazione degli studenti è stata sicuramente più attiva e costruttiva. L'impegno e la presenza sono stati abbastanza partecipati considerato la situazione di didattica a distanza che ha contribuito a condizionare il normale svolgimento delle lezioni spesso disturbate da problemi di connessione.
<b>Verifiche</b>	Sono state somministrate verifiche di diversa tipologia, per valutare le varie competenze. Verifiche orali. Realizzazione di mappe, schemi e approfondimenti personali. Elaborazione di itinerari turistici e relativa esposizione.
<b>Criteri ed elementi di valutazione</b>	Vengono individuate le competenze disciplinari, dove è emerso che la classe nel complesso ha maturato un linguaggio specifico settoriale seppure con delle fragilità da parte di qualcuno. Per il giudizio finale si è tenuto in considerazione la partecipazione gli interventi spontanei e l'interesse nei confronti della materia.

**Programmazione disciplinare di ARTE E TERRITORIO**

**Prof.ssa Giorgia Farina**

<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionale e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>-Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>-Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti</li> <li>-Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>-Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>-Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p><b>Il Manierismo.</b></p> <p>Contesto storico e caratteristiche stilistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Andrea del Sarto: "Madonna della arpie"</li> </ul>



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

-Jacopo Carucci detto il Pontormo: "Deposizione"  
 -Rosso Fiorentino: "Deposizione dalla croce"  
 -Francesco Mazzòla detto il Parmigianino: "Madonna dal collo lungo"  
 -Jacopo Robusti detto Tintoretto: "Miracolo dello schiavo", "Ritrovamento del corpo di San Marco", "Crocifissione", "Ultima cena".

**L'arte della Controriforma:** contesto storico e caratteristiche stilistiche

L'Accademia degli Incamminati e la famiglia Carracci

-Ludovico Carracci: "Annunciazione"

-Annibale Carracci: "Il mangiafagioli", "Pietà"

-Caravaggio: la vita e le caratteristiche della sua pittura.

Opere: "Bacco", "Canestra di frutta", la Cappella Contarelli e i dipinti "Vocazione di San Matteo", "Martirio di San Matteo", "San Matteo e l'angelo". La Cappella Cerasi e i dipinti "Crocifissione di San Pietro", "Conversione di San Paolo".

"Morte della Vergine", "Flagellazione di Cristo", "Decollazione di San Giovanni Battista".

**Il Barocco.**

Contesto storico e caratteristiche stilistiche.

-Gian Lorenzo Bernini: "David", "Apollo e Dafne".

Gli interventi per la Basilica di San Pietro: "Baldacchino", "Piazza San Pietro".

Le fontane: "Fontana della Barcaccia", "Fontana dei Quattro Fiumi".

La Cappella Cornaro e "L'estasi di Santa Teresa d'Avila"

Il Barocco europeo: Velázquez "Las Meninas" e Jan Vermeer "Ragazza con l'orecchino di perla".

**Il Rococò:** contesto storico e caratteristiche stilistiche

-Giambattista Tiepolo e la residenza di Würzburg "L'Olimpo e i quattro continenti".

**Il Vedutismo e la camera ottica.**

**L'Illuminismo:** contesto storico

**Il Neoclassicismo.**

Contesto storico e caratteristiche stilistiche

-Jacques-Louis David: "Belisario chiede l'elemosina", "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat", "Le Sabine"

-Antonio Canova: "Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche", "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria"

-Francisco Goya: "Il sonno della ragione genera mostri", "Il 3 maggio 1808", la Quinta del Sordo.

**Il Romanticismo.**

Contesto storico e caratteristiche stilistiche



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p>-Caspar David Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia"          -William Turner: "Luce e colore (teoria di Goethe): il mattino dopo il diluvio"          -Théodore Géricault: "Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia", "La zattera della Medusa"          -Eugène Delacroix: "La Libertà che guida il popolo", "Donne di Algeri nei loro appartamenti"          -Francesco Hayez: "Malinconia", "Il bacio".</p> <p><b>Il Realismo.</b>          Contesto storico e caratteristiche stilistiche          La Scuola di Barbizon.          -Jean- François Millet: "Le spigolatrici", "L'Angelus"          -Gustave Courbet: "Gli spaccapietre", "Un funerale a Ornans", "L'atelier del pittore"          I Macchiaioli.          -Giovanni Fattori: "In vedetta", "Lancieri a cavallo".</p> <p><b>La seconda rivoluzione industriale e i nuovi materiali da costruzione. Le Esposizioni Universali.</b></p> <p><b>L'Impressionismo.</b>          Contesto storico e caratteristiche stilistiche.          -Édouard Manet: "Le Déjeuner sur l'herbe", "Olympia", "Il bar delle Folies-Bergère"          -Claude Monet: "Impressione, levar del sole", le "Cattedrali di Rouen", "Lo stagno delle Ninfee, armonia verde"          -Edgar Degas: "La lezione di danza", "L'assenzio"          -Pierre-Auguste Renoir: "Ballo al moulin de la Galette", "La colazione dei canottieri".</p> <p><b>La nascita della fotografia</b>  <b>Il Divisionismo in Francia.</b>          -Georges Seurat: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte"          Il Divisionismo in Italia.          -Giuseppe Pellizza da Volpedo: "Il Quarto Stato".</p> <p><b>Il Postimpressionismo.</b>          Contesto storico e caratteristiche stilistiche          -Paul Cézanne: "La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise", "Le grandi bagnanti", "La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves"          -Paul Gauguin: "Il Cristo giallo", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"          -Vincent van Gogh: "I mangiatori di patate", "Autoritratto con cappello di feltro grigio", "Veduta di Arles con iris", "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".</p> <p><b>Art Nouveau.</b></p>
--	---



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	<p>Contesto storico e caratteristiche stilistiche          -William Morris e la Arts and Crafts Exhibition Society.          La Kunstgewerbeschule (scuola d'arte e mestieri) e la Secessione a Vienna.          -Gustav Klimt: "Giuditta I", "Il bacio".</p> <p><b>Le Avanguardie.</b></p> <p><b>I Fauves.</b>          Contesto storico e caratteristiche stilistiche          -Henri Matisse: "La stanza rossa", "La danza".</p> <p><b>L'Espressionismo.</b>          Contesto storico e caratteristiche stilistiche          Il precursore Edvard Munch: "La fanciulla malata", "Sera sul viale Karl Johan", "Il grido"          Il gruppo Die Brücke.          -Ernst Ludwig Kirchner: "Cinque donne per la strada", "Potsdamer Platz".</p> <p><b>Il Cubismo.</b>          Contesto storico e caratteristiche stilistiche          -Pablo Picasso: "La bevitrice di assenzio", "Poveri in riva al mare", "Famiglia di saltimbanchi", "Les demoiselles d'Avignon", "Case in collina a Horta de Ebro", "Ritratto di Ambroise Vollard", "Natura morta con sedia impagliata", "Guernica".</p> <p><b>Il Futurismo.</b>          Contesto storico e caratteristiche stilistiche          -Umberto Boccioni: "La città che sale", "Materia", "Forme uniche della continuità nello spazio".</p> <p><b>Astrattismo.</b>          Contesto storico e caratteristiche stilistiche          Der Blaue Reiter.          -Vassily Kandinsky "Coppia a cavallo", "Primo acquerello astratto", "Su bianco II".</p> <p><b>Il Dadaismo.</b>          Contesto storico e caratteristiche stilistiche.          -Marcel Duchamp. L'invenzione dei ready-made e l'opera "Ruota di bicicletta".          "Fontana", "L.H.O.O.Q".</p> <p><b>Il Surrealismo.</b>          Contesto storico e caratteristiche stilistiche          -Salvador Dalí: "La persistenza della memoria", "Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile", "Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana"</p>
--	--



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

	un attimo prima del risveglio”, “Crocifissione (Corpus Hypercubus)”.
<b>Testi</b>	G. Nofosi, Viaggio nell’arte dall’antichità ad oggi, con cittadini dell’arte. Beni culturali, arte e territorio. Volume unico, Laterza Scolastica. Sussidi audiovisivi: filmati e documentari.
<b>Metodologia</b>	Durante l’anno scolastico si sono alternate Didattica Digitale Integrata, Didattica A Distanza e didattica in presenza: ciò ha comportato tre diversi approcci metodologici e continui e repentini adattamenti. Gli strumenti digitali utilizzati sono stati: Google suite, Google Classroom e Google Meet. I contenuti sono stati pensati in modo da stimolare la riflessione critica degli studenti, attraverso lezioni supportate da contenuti multimediali.
<b>Verifiche</b>	Nel corso dell’anno scolastico sono state somministrate prove scritte, con domande a risposta aperta, e prove orali. Inoltre è stata assicurata la possibilità di recupero, attraverso una prova, delle insufficienze riscontrate.
<b>Criteri ed elementi di valutazione</b>	Il processo valutativo è stato effettuato sotto il segno della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nei criteri di valutazione. Nel determinare il giudizio valutativo finale sono stati presi in considerazione diversi fattori: la comprensione e la conoscenza dei contenuti, la padronanza di linguaggio specifica della disciplina, la capacità critica e di giudizio dei contenuti proposti, il progressivo sviluppo delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione attiva durante lo svolgimento delle lezioni.

**Programmazione disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Prof. Andrea Soregaroli**

<b>Competenze</b>	<p>Conoscere il corpo e la sua funzionalità</p> <p>Saper ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi</p> <p>Praticare gli sport promuovendo la consuetudine all’attività motoria e sportiva</p> <p>Abitudine al confronto e all’assunzione di responsabilità individuali</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale e altrui</p> <p>Adottare i principi igienico-scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l’efficienza fisica</p> <p>Conoscere le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere</p> <p>Conoscere gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica.</p>
<b>Obiettivi</b>	<p>Percezione di sè e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive;</p> <p>Lo sport, le regole, il fair play;</p> <p>Salute, benessere , sicurezza e prevenzione.</p>



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento fisiologico: miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria attraverso l'incremento della resistenza aerobica e anaerobica, esercizi di tonificazione muscolare in circuito.</li> <li>• Combinazioni motorie semplici a corpo libero</li> <li>• Yoga</li> <li>• Esercizi di equilibrio con slackline</li> <li>• Esercizi di ginnastica artistica ai grandi attrezzi (trave e parallele)</li> <li>• Consolidamento e miglioramento delle capacità coordinative tramite andature, percorsi e danza</li> <li>• Atletica leggera. esercizi propedeutici alla corsa ad ostacoli</li> <li>• Badminton</li> <li>• Anatomia: Ripasso apparati, la gabbia toracica, l'asse neurale</li> <li>• Low back pain, posture scorrette e relative problematiche</li> <li>• Cenni di sana alimentazione</li> <li>• Primo soccorso</li> <li>• Aspetti teorici della pesistica classica</li> </ul>
<b>Testi</b>	<p>Sussidi audiovisivi (da Youtube) Atlante di anatomia umana Netter Anatomia su cadavere</p>

<b>Metodologia</b>	<p>Durante l'anno scolastico, causa Emergenza Covid, buona parte delle lezioni si sono tenute nella modalità di Didattica a Distanza svolte soprattutto con lezione frontale e utilizzando diversi sussidi audiovisivi. Nelle lezioni in presenza la spiegazione verbale è stata integrata dalla dimostrazione pratica. Mi sono avvalso contemporaneamente del metodo globale e di quello analitico così da poter passare gradualmente dal movimento naturale al gesto tecnico vero e proprio. Durante l'esecuzione, la correzione costante degli errori e le numerose ripetizioni, hanno favorito l'interiorizzazione dei nuovi schemi motori e la loro personalizzazione.</p>
<b>Verifiche</b>	<p>Verifiche scritte per le parti teoriche; prove pratiche. Il conseguimento degli obiettivi didattici disciplinari si è verificato nel rispetto dei principi di obiettività ed oggettività, là dove è stato possibile quantificare il livello raggiunto attraverso test specifici.</p>
<b>Criteri ed elementi di valutazione</b>	<p>Vengono individuate le competenze disciplinari, tecniche e quelle chiave di cittadinanza. Poiché la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse e non è sempre possibile definire criteri del tutto oggettivi, il significativo miglioramento rispetto ai livelli di partenza o l'acquisizione di abilità specifiche sono stati valutati attraverso l'osservazione e prove pratiche mirate.</p>

**Programmazione disciplinare di RELIGIONE CATTOLICA**

**Prof. Giovanni Amighetti**

<b>Competenze</b>	<p>Conoscere gli elementi essenziali del panorama interreligioso odierno unitamente ai fenomeni di ateismo e fondamentalismo religioso. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>
-------------------	--



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>Obiettivi</b>	Riconoscere il valore della cultura religiosa nella formazione globale della persona. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. Cogliere il valore del cristianesimo oggi e nelle sue trasformazioni storiche.
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo della religione nella società contemporanea.</li> <li>• Le religioni in Europa.</li> <li>• Radici cristiane dell'Europa?</li> <li>• Testimoni della fede del '900.</li> <li>• Diritti umani, solidarietà, tolleranza, accoglienza.</li> <li>• Affrontare il dolore, la sofferenza, la solitudine, la fine della vita.</li> <li>• Magistero della Chiesa "Fratelli tutti": verità, giustizia, fraternità e libertà. "Carta della terra" e "Laudato si" (a confronto). Costruire una società globale sostenibile fondata sul rispetto della natura, diritti umani, la giustizia economica ed una cultura di pace.</li> </ul>
<b>Testi</b>	<p>Libro di testo: L. Solinas, Tutti i colori della vita, ed. SEI - La Bibbia di Gerusalemme</p> <p>Documenti Magistero, Concilio Vaticano II - Sussidi audiovisivi: filmati, documentari - Strumenti digitali: LIM, piattaforma classroom e meet; registro elettronico Nettuno.</p>
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali; attività creativa; schede operative; dialogo e discussione in classe; visione di film e documentari; articoli specifici; incontri con esperti e testimoni del mondo giovanile, del volontariato, missionario e di organizzazioni onlus; didattica a distanza
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande orali e interventi in classe.</li> <li>• Riflessioni e testi personali scritti.</li> <li>• Test a risposta chiusa.</li> </ul>
<b>Criteri ed elementi di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, partecipazione, interesse e impegno personale.</li> <li>• Valutazione formativa come da POFT e delibera del Collegio dei Docenti.</li> </ul>

**PARTE QUARTA: attività di Cittadinanza e Costituzione 2018/2020 e  
dal 2020/2021 Educazione Civica**

**ATTIVITÀ' CITTADINANZA E COSTITUZIONE  
svolte nella classe TERZA - a.s. 2018/2019**

<b>ATTIVITÀ'</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>Giornata della</b>	Attività laboratoriale della durata di sette ore, allo scopo di approfondire le tematiche



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>Memoria</b>	dei flussi migratori, con particolare riferimento alle vicende di Israele e della Palestina. L'attività ha visto la collaborazione dei docenti con esperti della Pinacoteca di Chiari.
<b>Culture a confronto</b>	Attività laboratoriale per approfondire la celebrazione delle diverse festività in diverse culture, da un punto di vista storico, istituzionale e religioso. L'attività ha impegnato la classe in un percorso di ricerca e confronto di dieci ore, condotto dai docenti dell'Istituto.

**ATTIVITÀ' CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
**svolte nella classe QUARTA - a.s. 2019/2020**

<b>ATTIVITÀ'</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>La nascita delle Costituzione Italiana</b>	La nascita della Costituzione italiana Videoconferenza in streaming organizzata dal Centro Asteria di Milano, condotta dal costituzionalista Andrea Bienati, relativa agli anni che precedettero la nascita della nostra carta costituzionale. Analisi dei contenuti affrontati nella videoconferenza in classe attraverso la predisposizione di una relazione.
<b>I principi del giusto processo</b>	Partecipazione alla conferenza degli avvocati penalisti dell'Unione Camere Penali di Brescia relativa ai principi del giusto processo; questionario, feed back, approfondimento dei contenuti in classe, elaborazione dei contenuti in formato power point, valutazione.
<b>Giornata in ricordo delle vittime della strada</b>	Due ore di incontro in altro istituto con Antonio Savoldi, poliziotto e scrittore, sul tema della prevenzione dei sinistri stradali e delle conseguenze di questi ultimi, evidenziando l'enorme portata e l'impatto dei morti e dei feriti sulle strade, sottolineando l'urgente necessità di un'azione concreta per fermare la strage.
<b>Vivere digitale</b>	Quattro ore di incontro con un esperto sui seguenti temi: idea generation e digital innovation social marketing cybersecurity e digital hacker.

**ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA svolte nella classe QUINTA a.s. 2020/2021**

**MOD 423 D**  
**PROGRAMMAZIONE MODULI EDUCAZIONE CIVICA**  
**PRIMO PERIODO DIDATTICO**  
**A.S. 2020 / 2021**

**CLASSE 5^A TUR**



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>DISCIPLINA</b> <b>GIURIDICO -</b> <b>ECONOMICA</b>	DIRITTO E LEGISLAZIONE  TURISTICA	<b>DOCENTE</b>	MAFFI STEFANIA
<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO	<b>DOCENTE</b>	INCOLLINGO BERARDINO
<b>DISCIPLINA</b>	INGLESE	<b>DOCENTE</b>	ARRIGHETTI GIULIA
<b>DISCIPLINA</b>	SPAGNOLO	<b>DOCENTE</b>	PISCIOTTA MAURIZIO
<b>CLASSE</b>	<b>5A TUR</b>	<b>TITOLO MODULO</b> <b>PRIMO PERIODO</b> <b>DIDATTICO</b>	<b>COVID 19: LA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>ITALIANA E NEL</b> <b>MONDO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL MODULO:</b>			
<b>CONTENUTI:</b> Analisi sociale, economica e giuridica della pandemia Approfondimento della tematica del COVID legata alle conseguenze sulle categorie più fragili e la risposta inclusiva dello UNWTO.		<b>FINALITA':</b> Comprendere la necessità delle regole per tutelare la salute e la sicurezza dei cittadini Identificare i soggetti nazionali ed internazionali che, a vario titolo, operano nella gestione delle emergenze	
<b>PIANIFICAZIONE CONTENUTI: diritto 5 ore, Italiano 5 ore</b>			<b>NUM. ORE</b>
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 1</b>	Diritto: Principi fondamentali e diritti costituzionalmente garantiti in situazioni di pandemia	1	
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 2</b>	Diritto: Analisi delle fonti normative adottate ed in adozione nel periodo covid 19	2	
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 3</b>	Diritto: I soggetti operanti in fase di emergenza sanitaria a livello nazionale	1	
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 4</b>	Diritto: I soggetti operanti in fase di emergenza sanitaria a livello internazionale	1	
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 5</b>	La peste a Firenze nel 1348: dall'Introduzione del "Decameron" di Boccaccio la diffusione dell'epidemia nella città e le misure prese dalle autorità e dalla popolazione per contenerla. Confronto con le misure anti-covid.	2	
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 6</b>	La peste del 1630 a Milano: dal capitolo XXXI de "I Promessi sposi" di Alessandro Manzoni: lettura e commento della diffusione dell'epidemia e dell'impatto sulla popolazione.	1	



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 7</b>	L'epidemia di colera a Venezia nel 1911 - letture selezionate da "Morte a Venezia" di T.Mann: l'atteggiamento del singolo individuo di fronte all'epidemia.	1
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 8</b>	Letture selezionate da "La peste" di A.Camus: riflessioni e confronti tra la descrizione letteraria e la realtà, con riferimento al Covid 19, in merito alla diffusione e agli effetti tragici di un'epidemia.	1
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 9</b>	Inglese: analisi del testo "Inclusive response for vulnerable groups."  Spagnolo: lectura y comprensión del texto: "La nueva normalidad llega a las aulas"	1  2
<b>TOTALE ORE</b>		13
<b>BIBLIOGRAFIA E FONTI</b>	<a href="http://www.salute.gov.it">www.salute.gov.it</a> <a href="http://www.regione.lombardia.it">www.regione.lombardia.it</a> <a href="http://www.protezionecivile.org.it">www.protezionecivile.org.it</a> G. Boccaccio, Decameron, Introduzione. A.Manzoni, I Promessi sposi, cap. XXXI. T.Mann, Morte a Venezia. Selezione di brani. A.Camus, La peste, Selezione di brani. <a href="https://www.unwto.org/covid-19-inclusive-response-vulnerable-groups">https://www.unwto.org/covid-19-inclusive-response-vulnerable-groups</a>	
<b>MATERIALI</b>	Siti istituzionali di enti e organi costituzionali, articoli,	
<b>TEMPI</b>	Termine: entro la fine del trimestre	
<b>METODI</b>	Si privilegerà il percorso induttivo. Si prenderà spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettano di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione Civica. Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale, (gli studenti dovranno partecipare alla creazione di prodotti narrativi, dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, filmare, intervistare) e attività di ricerca laboratoriale. Il cooperative learning costituirà uno strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.	
<b>PRODOTTO FINALE</b>	Elaborato prodotto dai discenti.	
<b>VALUTAZIONE</b>	Verifica pluridisciplinare. Inoltre ogni docente coinvolto nel progetto metterà, Tramite griglie di osservazione, una valutazione riguardo al modo di lavorare di ogni singolo studente, alla motivazione, al contributo operativo, considerando competenze quali capacità di comunicare, di acquisire e interpretare le informazioni, di imparare a imparare.	



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

**PROGRAMMAZIONE MODULI EDUCAZIONE CIVICA - PENTAMESTRE A.S. 2020-21**

<b>DISCIPLINA</b> <b>GIURIDICO - ECONOMICA</b>	<b>DIRITTO</b>	<b>DOCENTE</b>	PROF.SSA STEFANIA MAFFI
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>DOCENTE</b>	PROF. SSA ADRIANA MAGHINI
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	<b>DOCENTE</b>	PROF.SSA CLAUDIA FRANCHI
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FRANCESE</b>	<b>DOCENTE</b>	PROF.SSA CATERINA BIANCHETTI
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEDESCO</b>	<b>DOCENTE</b>	PROF.SSA MARINA VALOTTI
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO/STORIA</b>	<b>DOCENTE</b>	PROF. BERARDINO INCOLLINGO
<b>CLASSE</b>	<b>5ATUR</b>	<b>TITOLO MODULO PENTAMESTRE</b>	<b>LEGALITA' E MEMORIA</b>
<b>DESCRIZIONE DEL MODULO:</b>			
Il modulo, distribuito sulle discipline sopra elencate, si propone di stimolare gli studenti ad una riflessione sulla giustizia e la legalità da diversi punti di vista (giuridico, sociale, linguistico, storico, geografico), per offrire una visione d'insieme e sensibilizzare gli alunni ad una partecipazione attiva e consapevole alla vita sociale.			
<b>CONTENUTI:</b> La memoria di Falcone e Borsellino, la lotta alla mafia, la costruzione della legalità.		<b>FINALITA':</b> Sviluppare una personale ed equilibrata coscienza civica e politica Sensibilizzare gli studenti alla tematica della legalità e alla partecipazione attiva e consapevole alla vita sociale	
<b>PIANIFICAZIONE CONTENUTI: diritto 7 ore, storia 3 ore, geografia ore 2, italiano, 2 ore, tedesco (e francese) ore 4, economia aziendale 2</b>			<b>NUM. ORE</b>
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 1</b>	<b>Diritto</b> Le idee restano: le parole di Falcone e Borsellino - Video e dibattito sulla mafia	<b>2h</b>	
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 2</b>	<b>Diritto</b> La Convenzione di Palermo e il maxi processo alla Mafia	<b>2h</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<b>Diritto</b> L'Italia della Repubblica: la lotta alla mafia -	<b>3h</b>	



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>LEZIONE 3</b>	conoscere le mafie, costruire la legalità	
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 4</b>	<b>Storia -</b> La delinquenza organizzata in Italia ( Mafia, Camorra, N'drangheta, Sacra Corona Unita) La Mafia; L'operato del pool antimafia di Palermo - La struttura della Mafia nelle rivelazioni di Tommaso Buscetta nel corso del Maxiprocesso di Palermo.	<b>3h</b>
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 5</b>	<b>Italiano -</b> La Mafia e la Camorra raccontata e da L. Sciascia e R.Saviano: Lettura, analisi e commento di "Omertà" da "Il giorno della civetta" - L.Sciascia; Lettura analisi e commento di brani estratti da "Gomorra" di R.Saviano.	<b>2h</b>
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 6</b>	<b>Francese:</b> La lutte contre le crime organisé	<b>2h</b>
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 7</b>	<b>Tedesco / Francese</b> Analyse der Kurzgeschichte " Die Waage der Baleks" von Heinrich Böll (Nobelpreisträger).	<b>3 h</b>
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 8</b>	<b>Geografia -</b> I luoghi della legalità - la memoria attraverso i luoghi - Video e dibattito	<b>2 h</b>
<b>CONTENUTI</b> <b>LEZIONE 9</b>	<b>Economia Aziendale:</b> docu-film "Viaggio in Italia: la Corte costituzionale nelle carceri", il racconto dell'incontro tra due umanità, entrambe "chiuse" dietro un muro e apparentemente agli antipodi: da un lato la legalità costituzionale, dall'altro lato l'illegalità, ma anche la marginalità sociale. Attraverso la fisicità, l'ascolto, il dialogo, il Viaggio diventa occasione di uno scambio reciproco di conoscenze, esperienze, e talvolta di emozioni. Visione del documento (parte dello stesso) e dibattito.	<b>3h</b>
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Verifica scritta</b>	<b>2h</b>
<b>TOTALE ORE</b>		<b>21</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b> <b>SITOGRAFIA E</b> <b>FONTI</b>	<a href="http://www.camera.it">www.camera.it</a> - <a href="http://www.raicultura.it">www.raicultura.it</a> - <a href="http://www.addiopizzotravel.it">www.addiopizzotravel.it</a> - <a href="http://www.progettolegalità.it">www.progettolegalità.it</a> - <a href="http://www.raiplay.it/viaggiointalia">www.raiplay.it/viaggiointalia</a>	
<b>MATERIALI</b>	Libri di testo delle discipline coinvolte, materiale interattivo da piattaforme multimediali, articoli di giornale, schede, dispense	



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>TEMPI</b>	Febbraio-Marzo 2021
<b>METODI</b>	Didattica digitale integrata, didattica in presenza didattica laboratoriale, lezione frontale, peer tutoring, task-based learning, flipped classroom, lezione dialogata.
<b>PRODOTTO FINALE</b>	<b>Singoli elaborati</b>
<b>VALUTAZIONE</b>	Da parte dei docenti coinvolti nel percorso con la valutazione della prova scritta considerando le seguenti competenze: imparare ad imparare, comunicare, acquisire e interpretare le informazioni, individuare collegamenti e relazioni.

## PARTE QUINTA: percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento-PCTO

### L'ORIENTAMENTO E LA FORMAZIONE

L'Istituto ha organizzato varie attività di formazione e orientamento per favorire negli studenti delle varie classi dell'indirizzo Turismo una scelta ragionata, rendendoli più consapevoli delle proprie attitudini e dei propri interessi. Attraverso tali attività gli studenti hanno incontrato in diverse occasioni rappresentanti del mondo del lavoro e della formazione, acquisendo numerose competenze:

- diventare più consapevoli sulle proprie attitudini, punti di forza e di debolezza;
- acquisire informazioni più complete sugli sbocchi professionali, di formazione e di studio, che offrono maggiori opportunità occupazionali;
- integrare la preparazione disciplinare con le competenze trasversali sempre più richieste dal mondo del lavoro (spirito di iniziativa, capacità di progettazione e controllo dei risultati del proprio lavoro, disponibilità a collaborare con altri, capacità di essere innovativi, ecc.);
- acquisire gli strumenti per essere più attivi e autonomi nella ricerca delle opportunità di formazione e inserimento lavorativo;
- avvicinarsi al mondo del lavoro con incontri informativi con esperti su vari temi, per esempio le prospettive di occupabilità per diplomati e laureati nella filiera del turismo, le abilità richieste, i profili professionali, come prepararsi per affrontare un colloquio di lavoro, come diventare autonomi nella ricerca del lavoro ecc.

### L'ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO

I percorsi di alternanza scuola –lavoro rappresentano parte integrante del curriculum scolastico del triennio di tutti gli indirizzi della scuola. A partire dall'a.s. 2015/2016, secondo quanto previsto dalla legge 107/2015, una parte significativa dell'orario scolastico viene destinata ad attività di alternanza scuola -lavoro.

Attraverso i percorsi di alternanza, grazie all'ampia rete di relazioni che la scuola ha creato con imprese del settore, associazioni di categoria, enti pubblici, di ricerca, associazioni no profit ecc., gli studenti hanno avuto



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

la possibilità di acquisire e potenziare le competenze professionali coerenti con il profilo in uscita dell'indirizzo frequentato e di sviluppare competenze trasversali utili per un più agevole e rapido inserimento lavorativo (lavoro di gruppo, comunicazione in lingua straniera, competenze digitali, spirito creativo e di innovazione ecc.). I percorsi di alternanza si sono svolti a partire dalla classe terza, secondo modalità differenti, tra cui:

- tirocini in azienda durante l'anno scolastico e nel periodo estivo;
- visite in azienda e incontro con esperti;
- partecipazione a manifestazioni di settore in ambito territoriale e urbano al seguito delle aziende/enti partecipanti o promotrici al fine di potenziare l'aspetto relazionale, di organizzazione e di comunicazione;
- project work (progetti individuali o di gruppo con l'affiancamento e supporto di una persona proveniente dal mondo del lavoro e delle professioni).

### **L'IMPRENDITORIALITÀ**

L'imprenditorialità e lo spirito di iniziativa sono state inserite tra le "8 competenze chiave per l'apprendimento permanente" del Parlamento Europeo: imprenditorialità intesa come competenza che si declina in sotto competenze come la capacità di scelta e di decisione, la creatività e l'innovazione, la capacità di assumersi rischi, di raggiungere obiettivi, di lavoro in gruppo e di comunicazione. L'educazione all'imprenditorialità rappresenta da molti anni un obiettivo strategico della scuola che seleziona, promuove e organizza attività e percorsi didattici che sono parte integrante del Piano dell'offerta formativa (progetti specifici per il settore Turismo, visite aziendali, stage in azione, tirocini ecc.).

#### **Il percorso PCTO svolto nell'intero Quinquennio dalla classe 5 A - Settore TURISMO.**

<b>CLASSE A.S.</b>	<b>ATTIVITÀ'</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>Classe PRIMA a.s. 2016 - 2017</b>	Visite aziendali e itinerari	- HOTEL RIVALAGO – SULZANO (BS) - Itinerario turistico: MONTE ISOLA (BS)
<b>Classe SECONDA a.s. 2017 - 2018</b>	Visite aziendali e itinerari	- Aeroporto di Orio al Serio (BG) - Merano (BZ), Museo del Turismo
	Progetti PTOF	- Maggio all'Einaudi - In Dublin Fair City (realizzazione di una mini guida turistica)
	Incontri con esperti del settore TURISMO	- AIRBnB, una comunità online che connette i viaggiatori e gli host (proprietari o intermediari)



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>Classe TERZA</b> <b>a.s. 2018 - 2019</b>	Visite aziendali e itinerari	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limone sul Garda (BS)</li> <li>- Cocca Hotel – Sarnico ((BG)</li> <li>- Cantina Corte Fusia – Coccaglio (BS)</li> </ul>
	Progetti PTOF	- Realizzazione di una mostra fotografica sulla Siria, conflitti e situazione attuale
	Incontri con esperti del settore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagnatrice turistica canadese</li> <li>- Titolare agenzia di viaggio con esperienza di responsabilità in villaggi turistici</li> <li>- Ex studente con esperienza lavorativa un'impresa turistica</li> <li>- Proprietaria dell'agriturismo Cascina Breda - CHIARI</li> <li>- Incontro con il Prof. Masseroni – guida turistica.</li> </ul>
	Alternanza Scuola Lavoro in modalità Tirocinio presso azienda ente, struttura	- Tirocinio esterno
	Project Work	- Partner Consorzio Turistico Limonese – Limone Sul Garda (BS)
<b>Classe QUARTA</b> <b>a.s. 2019- 2020</b>	Incontri con esperti del settore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referente Micro editoria CHIARI (BS) Chiari Capitale Italiana del Libro</li> <li>- Referente e guida turistica della Fondazione Brescia Musei e guida turistica.</li> </ul>
	Project Work	- Partner “Consorzio per la tutela del Franciacorta”
<b>Classe QUINTA</b> <b>a.s. 2020 - 2021</b>	Incontri con esperti del settore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infopoint BRESCIA Mobilità – Società del Comune di Brescia</li> <li>- Titolare dell'Hotel BEST WESTERN Cappello d'Oro – BERGAMO</li> <li>- UFFICIO Turismo della Prov. Di Brescia</li> </ul>

**PARTE SESTA: attività extracurricolari ed integrative a.s. 2020/2021**

**Fondazione Corriere della Sera:** incontro/conferenza con lo scrittore Antonio Scurati inerente a “*Raccontare la Storia: M e la nascita di una dittatura*”.



**Ministero dell'Istruzione  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

**Ciclo di conferenze: CONFINI SENZA UMANITÀ**

- Mercoledì 28 aprile, ore 16.00 incontro con Pietro Bartolo, Le stelle di Lampedusa, Mondadori.
- Lunedì 3 maggio, ore 15.30 incontro con Amedeo Ricucci, Cronache dal fronte, Castelvevchi.
- Venerdì 7 maggio, ore 15.30 incontro con Francesca Mannocchi, Porti ciascuno la sua colpa, Laterza
- Venerdì 14 maggio, ore 15.30 incontro con la Commissione Biblioteca dell'IIS Luigi Einaudi.

**PARTE SETTIMA: valutazione**

**Considerazioni finali del Consiglio di Classe.**

Al termine del percorso quinquennale il diplomato nel settore Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale, integrando le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Per il perseguimento delle competenze di profilo i docenti e il consiglio di classe hanno posto in essere una didattica che ha valorizzato la trasmissione del sapere cogliendo e sfruttando le varie opportunità offerte dalla lezione frontale, ponendo così le basi per lo sviluppo di una seria didattica laboratoriale, seguendo percorsi che hanno consentito una valutazione per abilità e competenze.

I discenti in generale hanno saputo in una certa maniera adattarsi e cogliere il meglio della proposta educativa e didattica dei vari docenti che si sono avvicinati nel corso del triennio, essendo mancata in parecchie discipline la continuità didattica.

Dal punto di vista del metodo di lavoro, la maggior parte degli alunni ha dimostrato un sufficiente approccio allo studio, che ha permesso una discreta acquisizione dei contenuti; sul piano degli obiettivi e delle competenze, della rielaborazione personale, dell'approccio alla soluzione dei problemi e dell'argomentazione efficace, la classe in generale ha in una certa maniera cercato di superare fragilità diffuse, acquisendo via via contenuti e maggiore metodo e rafforzando nelle aree più vicine agli interessi personali, motivazione e impegno; una parte degli alunni ha comunque continuamente affrontato in modo superficiale lo studio, senza consolidare pienamente le competenze.

Significative e orientanti si sono rivelate le numerose attività dei percorsi trasversali per l'orientamento, quali stage, formazione in aula, incontri con esperti, project work patrocinati da enti esterni.

La classe ha sperimentato per buona parte dell'anno scolastico la didattica digitale integrata. In relazione all'efficacia dell'azione educativa, si evidenzia come questa modalità abbia creato una certa disparità tra gli alunni presenti in classe e quelli a casa, spesso impossibilitati a seguire in modo proficuo parte della lezione



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

per problemi tecnici, legati spesso alle lente connessioni. Di contro la classe non ha mostrato difficoltà nei periodi di totale didattica a distanza. Questa si è infatti rivelata una bella opportunità più che una “sconfitta”: una modalità di trasmissione del sapere innovativa, che tramite la tecnologia (principalmente la suite di Google) ha richiesto il coinvolgimento dei ragazzi in lavori progettuali e laboratoriali, che forse, con tradizionali lezioni prevalentemente frontali in aula, non sarebbero stati pensati o posti in essere.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel. 030/711244 - 030/7000242 - Fax. 030/7001934**  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:bsis03800x@istruzione.it PEC: bsis03800x@pec.istruzione.it**

**PARTE OTTAVA: la griglia di valutazione della simulazione del colloquio orale**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

### PARTE NONA: le prove di simulazione del colloquio orale

Il 7 maggio 2021, con estrazione a sorte di tre studenti della classe, è stata effettuata una simulazione del colloquio orale d'Esame, simulando la prova, come disciplinata dall'art. 17 dell'OM 53 marzo 2021.

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

### PARTE DECIMA: le griglie di valutazione per le Attività di Educazione civica e dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

#### Attività di Educazione Civica:

#### Rubrica per la valutazione e la certificazione delle competenze delle attività di educazione civica

Competenze	Evidenze	Livello	Definizione
<b>Imparare a imparare</b>	organizzare il proprio apprendimento, acquisire metodo	Base	L'allievo ricerca le informazioni di base raccogliendo e organizzando in maniera appena adeguata; pianifica il lavoro seppure con qualche discontinuità
		Intermedio	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo e le sa utilizzare al momento opportuno; pianificare in modo efficace il proprio lavoro.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

		Avanzato	L'allievo è in grado di ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni utilizzando le strategie funzionali all'apprendimento; pianifica in modo autonomo le proprie attività distribuendole secondo un ordine di priorità.
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	progettare, risolvere problemi	Base	L'allievo è in grado di realizzare progetti se opportunamente guidato; svolge in maniera minimale la valutazione del proprio lavoro.  L'allievo sa individuare situazioni problematiche semplici; formula ipotesi corrette e individuare strategie risolutive solo se guidato.
		Intermedio	L'allievo è in grado di realizzare progetti o; svolge in maniera adeguata la valutazione del proprio lavoro.  L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo adeguato; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive.
		Avanzato	L'allievo è in grado di realizzare progetti autonomamente; svolge in maniera consapevole la valutazione del proprio lavoro.  L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo completo; formula autonomamente ipotesi coerenti; individua strategie risolutive e originali
<b>Comunicare</b>	Comprendere, rappresentare, utilizzare linguaggi	Base	L'allievo comprende semplici messaggi; elabora in modo essenziale le informazioni gestisce la situazione comunicativa in modo generalmente adeguato
		Intermedio	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo adeguato



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

		Avanzato	L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora criticamente le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo consapevole e pertinente.
<b>Competenze sociali e civili</b>	collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile	Base	L'allievo si relaziona correttamente nel piccolo gruppo; accetta di cooperare; porta a termine gli incarichi se opportunamente sollecitato; ascolta i punti di vista altrui e individua i diversi ruoli. L'allievo è capace di inserirsi nella vita dell'istituzione scolastica nel contesto sociale; se guidato riconosce i diritti e i doveri di gruppo nel quale è inserito.
		Intermedio	L'allievo si relaziona con gli altri in positivo; collabora lavoro di gruppo; assume incarichi che porta termine in modo adeguato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli. L'allievo è capace di inserirsi in modo attivo nella vita dell'istituzione scolastica nel contesto sociale; riconosce diritti ei doveri del gruppo nel quale è inserito.
		Avanzato	L'allievo si relaziona con uno stile aperto e costruttivo; è disponibile alla cooperazione e si adopera risolvere conflitti; assume volentieri incarichi che porta a termine con senso di responsabilità; ascolta consapevolmente i punti di vista altrui e rispetta i ruoli. L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti ei doveri del gruppo nel quale è inserito, svolgendo un ruolo propositivo per la valorizzazione dello stesso.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>		Base	L'allievo sa individuare gli elementi essenziali di fenomeni e concetti; di coglierne relazioni; sa rappresentarli solo se guidato
		Intermedio	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentare in modo corretto.
		Avanzato	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentare elaborando argomentazioni coerenti e chiare.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Acquisire e interpretare le informazioni	Base	L'allievo acquisisce le informazioni principali e le interpreta se opportunamente guidato
		Intermedio	L'allievo sa interpretare le informazioni cogliendone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni
		Avanzato	L'allievo sa interpretare in modo critico le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO.**

**Rubrica per la valutazione e la certificazione delle competenze**

Competenze	Evidenze	Livello	Definizione



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<p><b>Competenza personale:</b></p> <p>sviluppare interesse all'esperienza lavorativa.</p> <p>Dedicare all'attività proposta impegno adeguati.</p> <p>Mantenere costanti i propri livelli di interesse e partecipazione.</p> <p>Partecipare al progetto formativo in modo propositivo.</p>	Applicazione:	NV	Non verificabile
	interesse		
	partecipazione	1	Dimostra scarso interesse alle attività proposte. È poco partecipativo e sovente disattento. Subisce passivamente le azioni progettuali che gli vengono proposte.
	costanza	2	Dimostra interesse sufficiente per l'esperienza lavorativa. Partecipazione e impegno non sono costanti. Accetta di buon grado le proposte di attività.
		3	Affronta l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza discreti.  Tende ad essere propositivo.
		4	Affrontare l'esperienza lavorativa con interesse, partecipazione, impegno e costanza significativi. Esprime una buona propositività
<p><b>Competenza sociale:</b></p> <p>stabilire relazioni con i colleghi nel proprio ambiente di lavoro</p> <p>Interagire con i tutor di progetto</p> <p>Collaborare al progetto formativo e alle attività proposte</p>	Relazione e collaborazione	NV	Non verificabile
		1	Fatica a instaurare relazioni all'interno del gruppo di lavoro. Preferisce lavorare da solo. Interagisce poco con le figure di riferimento.
		2	Riesce a instaurare relazioni all'interno del gruppo. Manifesta una discreta disponibilità all'interazione e capacità di collaborazione.
		3	Stabilisce buone relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. È disponibile a collaborare con le figure di riferimento e con i colleghi.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

		4	Stabilisce ottime relazioni con i colleghi e con i docenti/tutor. Manifesta una elevata disponibilità e capacità a collaborare.
<b>Competenza in materia di cittadinanza:</b>  partecipare in modo costante alle attività formative proposte  Rispettare con puntualità l'orario previsto dalle attività	Frequenza e puntualità	NV	Non verificabile
		1	Fa registrare parecchie assenze e ritardi frequenti
		2	Fa registrare ritardi e assenze, ma in misura ancora accettabile
		3	Fa registrare poche assenze e ritardi non significativi
		4	Non fa registrare assenze e ritardi significativi
<b>Competenza imprenditoriale:</b>  sviluppare spirito di iniziativa  Rispettare i criteri di qualità del protocollo aziendale  Operare in sicurezza per sé e per gli altri	Lavoro  Autonomia  Professionalità  Sicurezza	NV	Non verificabile
		1	Opera con scarsa autonomia e ha necessità di essere guidato. Non è sempre affidabile nel rispetto delle procedure di lavoro e dei fattori di sicurezza.
		2	Nelle procedure relative alle azioni progettuali opera con sufficiente autonomia in situazioni note e già sperimentate. Manifesta discreta affidabilità. Rispetta per lo più gli essenziali fattori di sicurezza.
		3	Manifesta una buona autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità. È affidabile nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali e per quanto riguarda i fattori di sicurezza.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

		4	Dimostra un ottimo grado di autonomia operativa nello svolgere il compito e nella scelta di procedure, strumenti, modalità anche in situazioni nuove. È molto affidabile sia nel rispetto delle procedure relative alle azioni progettuali sia per quanto riguarda il rispetto dei fattori di sicurezza.
<b>Imparare a imparare:</b>  Attivare competenze	Qualità dell'operato	NV	Non verificabile
	Utilizzo delle conoscenze acquisite	1	Manca di precisione nell'esecuzione dei compiti assegnatigli. Non collega adeguatamente le conoscenze acquisite alle competenze richieste dalle prassi di lavoro.
	Attivazione di competenze nelle prassi di lavoro	2	Esegue i compiti assegnatigli con standard nella norma. Riconosce nelle prassi di lavoro richiami e riferimenti a conoscenze acquisite e, se guidato, le traduce in competenze.
		3	Denota nell'esecuzione dei compiti assegnatigli un buon livello di precisione. Ricorre alle conoscenze acquisite nelle prassi di lavoro e riesce a tradurre sovente in competenze.
		4	Opera secondo i compiti assegnatigli e le procedure richieste con un ottimo livello di precisione. Fa un ottimo ricorso alle conoscenze acquisite e le attiva in competenze nelle prassi di lavoro.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

**PARTE UNDICESIMA: materiali e/o documenti utilizzati durante la simulazione del colloquio orale**



**Conduzione del colloquio orale:**

1- Discussione dell'elaborato concernente le materie di indirizzo.

I prodotti turistici a catalogo e l'utilizzo della break even analysis per valutare la redditività del prodotto, promoting a package tour.

2- Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.

Giovanni Pascoli: "Il gelsomino notturno".

3-analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.

Immagine del Presidente Mario Draghi: il consiglio dei ministri, il gran consiglio del fascismo, l'asse Roma-Berlino, Roma. Esposizione in lingua tedesca.

4- Esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Viene illustrata l'esperienza in azienda.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it



#### **Conduzione del colloquio orale:**

1- Discussione dell'elaborato concernente le materie di indirizzo.

L'organizzazione del prodotto congressuale, le varie fasi ad opera del tour operator. A package tour connected to the main event: the congress.

2- Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.

Giuseppe Ungaretti: "San Martino del Carso"

3-analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.

Immagine "The tunnel channel", lo sviluppo dei trasporti, UE e turismo, UNESCO, il codice dei beni culturali. Les ressources touristiques: le tourisme balnéaire. London and England.

4- Esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. Viene illustrata l'esperienza in agenzia di viaggio.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it



**Conduzione del colloquio orale:**

1- Discussione dell'elaborato concernente le materie di indirizzo.

Prodotto turistico a catalogo ad opera di un tour operator incoming: Genova, determinazione del prezzo di vendita con il metodo del full costing. Promoting a package tour in Liguria

2- Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.

Italo Svevo, "La coscienza di Zeno".

3-analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.

Immagine "Sviluppo sostenibile", Economia, ambiente e società, Lo sviluppo sostenibile, la comunicazione, L'Europa, prima destinazione turistica mondiale, SDG'S. Agenda 2030: tourism and disabilities, Reise nach Europa, die Romantische Strasse.

4- Esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Viene illustrata l'esperienza di alternanza scuola lavoro.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

**SIMULAZIONE ESAMI DI STATO 2020-2021**

**Classe 5°A TUR**

**PROVA ORALE DI ITALIANO**

G.Ungaretti - **S.Martino del Carso** (da *L'Allegria*)

Di queste case  
non è rimasto  
che qualche  
brandello di muro

Di tanti  
che mi corrispondevano  
non è rimasto  
neppure tanto

Ma nel cuore  
nessuna croce manca

È il mio cuore  
il paese più straziato

\*\*\*\*\*

G. PASCOLI – **Il gelsomino notturno** (da *I canti di Castelvecchio*)

E s'aprono i fiori notturni,  
nell'ora che penso ai miei cari.  
Sono apparse in mezzo ai viburni  
le farfalle crepuscolari.

Da un pezzo si tacquero i gridi:  
là sola una casa bisbiglia.  
Sotto l'ali dormono i nidi,  
come gli occhi sotto le ciglia.

Dai calici aperti si esala



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

l'odore di fragole rosse.  
 Splende un lume là nella sala.  
 Nasce l'erba sopra le fosse.

Un'ape tardiva sussurra  
 trovando già prese le celle.

La Chiocchetta per l'aia azzurra  
 va col suo pigolio di stelle.

Per tutta la notte s'esala  
 l'odore che passa col vento.  
 Passa il lume su per la scala;  
 brilla al primo piano: s'è spento...

È l'alba: si chiudono i petali  
 un poco gualciti; si cova,  
 dentro l'urna molle e segreta,  
 non so che felicità nuova.

\*\*\*\*\*

I.SVEVO – estratto *La Coscienza di Zeno*  
 (LA PREFAZIONE)

Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psico-analisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi deica. Di psico-analisi non parlerò perché qui entro se ne parla già a sufficienza. Debbo scusarmi di aver indotto il mio paziente a scrivere la sua autobiografia; gli studiosi di psico-analisi arricceranno il naso a tanta novità. Ma egli era vecchio ed io sperai che in tale rievocazione il suo passato si rinverdisse, che l'autobiografia fosse un buon preludio alla psico-analisi. Oggi ancora la mia idea mi pare buona perché mi ha dato dei risultati insperati, che sarebbero stati maggiori se il malato sul più bello non si fosse sottratto alla cura truffandomi del frutto della mia lunga paziente analisi di queste memorie. Le pubblico per vendetta e spero gli dispiaccia. Sappia però ch'io sono pronto di dividere codedica. Di n lui i lauti onorarii che ricaverò da questa pubblicazione a patto egli riprenda la cura. Sembrava tanto curioso di se stesso! Se sapesse quante sorprese potrebbero risultargli dal commento delle tante verità e bugie ch'egli ha qui accumulate!...

DOTTOR S.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

### PARTE DODICESIMA: gli allegati

#### Allegati

- ✓ Allegato 1\_ Riepilogo ore e valutazione riguardanti i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ( già Alternanza Scuola Lavoro) dal 2018/19 al 2020/2021
- ✓ Progetto di Istituto per i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento allegato al PTOF 2019/2022 (<https://iisleinaudi.gov.it/sitepage/alternanza/> )
- ✓ PTOF 2019/2022 e suoi allegati (<https://iisleinaudi.edu.it/sitepage/ptof-2019/2022/>)
- ✓ Progetto di Istituto di Educazione civica per l'a.s. 2020/2021 ([https://iisleinaudi.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/CURRICOLO-EDUCAZIONE-CIVICA\\_2020\\_2021.pdf](https://iisleinaudi.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/CURRICOLO-EDUCAZIONE-CIVICA_2020_2021.pdf))
- ✓ Allegato 2 Programmazione Modulo CLIL/DNL 2020/2021
- ✓ Allegato 3 Indicazione gruppi di studenti assegnati ai docenti di riferimento in qualità di membri designati a far parte della commissione Esame di Stato



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

**ALLEGATO 1- Riepilogo ore e valutazione riguardanti i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) dal 2018/19 al 2020/2021.**

CLASSE:		5 <sup>A</sup> TUR			a.s. 2020/2021		VALUTAZIONE Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)		
		CLASSE 3 <sup>A</sup>			CLASSE 4 <sup>A</sup>				
PROG.	ORE EFFETTUATE ASL modalità tirocinio presso azienda, ente o struttura	Denominazione azienda, ente o struttura	ORE EFFETTUATE ASL modalità Impresa formativa simulata o Project work (specificare denominazione IFS o PJ)	ORE SICUREZZA (solo classe 3 <sup>A</sup> )	ORE EFFETTUATE ASL modalità tirocinio presso azienda, ente o struttura	ORE EFFETTUATE ASL modalità Impresa formativa simulata o Project work (specificare denominazione IFS o PJ)	ORE EFFETTUATE PCTO modalità corsi di formazione/aggiornamento professionalizzanti *	TOTALE ORE	
1	120	LE QUADRE SRL	63 PJ	12	0	12 PJ	12	219	
2	116	OZIO VIAGGI DI RANDOM SNC	62 PJ	12	0	12 PJ	12	214	
3	90	FONDAZIONE BRESCIA MUSEI	60 PJ	12	0	12 PJ	12	186	
4	120	I VIAGGI DI PINDARO DI ERMIN VIAGGI	63 PJ	12	0	12 PJ	12	219	
5	90	FONDAZIONE BRESCIA MUSEI	63 PJ	12	0	12 PJ	12	191	
6	120	PARROCCHIA DEI SANTI FAUSTINO E GIOVITA	42 PJ	12	0	10 PJ	12	196	
7	80	VABESAGI VIAGGI DI BARONI M. E C. SNC	50 PJ	12	0	12 PJ	12	166	
8	108	HOTEL TOURING DI FRATUS FRANCESCO E C. SNC	52 PJ	12	0	12 PJ	12	196	



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

9	120	INPS SEDE DI CHIARI	55 PJ	12	0	12 PJ	<b>12</b>	<b>211</b>
10	126	OCEAN VIAGGI TRAVEL OFFICE SRL UNIPERSONALE	60 PJ	12	0	12 PJ	<b>12</b>	<b>222</b>
11	120	BELOTTI ASSICURAZIONI	32 PJ	12	0	10 PJ	<b>12</b>	<b>186</b>
12	120	CASANOVA DI SGARAMELLA EMANUELE	59 PJ	12	0	12 PJ	<b>12</b>	<b>215</b>
13	108	HOTEL TOURING DI FRATUS FRANCESCO E C. SNC	57 PJ	12	0	12 PJ	<b>12</b>	<b>201</b>
14	112	ROAD RUNNER DI SALADA SERENA & CO SAS	58 PJ	12	0	12 PJ	<b>12</b>	<b>206</b>
15	104	NOW IT'S TIME TO TAKE IT EASY DI CORSINI B.	59 PJ	12	0	12 PJ	<b>12</b>	<b>187</b>
16	108	HOTEL TOURING DI FRATUS FRANCESCO E C. SNC	60 PJ	12	0	12 PJ	<b>12</b>	<b>192</b>
17	96	OFFICINE MECCANICHE LOZZA MATTEO SRL	61 PJ	12	0	12 PJ	<b>12</b>	<b>181</b>
18	120	LE QUADRE SRL	50 PJ	12	0	12 PJ	<b>12</b>	<b>194</b>
19	160	ITALPLANET SRL	32 IFS	8	0	0	<b>12</b>	<b>200</b>
20	120	COCCA HOTEL di MARINI SNC DI MARIO E MAURIZIO MARINI	62 PJ	12	0	12 PJ	<b>12</b>	<b>206</b>
21	120	YLENIA TRAVEL DI BRIZZOLARI TIZIANA LUCIA	51 PJ	12	0	12 PJ	<b>12</b>	<b>207</b>
22	121	VOYAGER 125 - GRUPPO AMERIGO - TRAVAGLIATO	62 PJ	12	0	12 PJ	<b>12</b>	<b>219</b>
23	160	COMUNE DI CAZZAGO S/M	32 IFS	8	0	12 PJ	<b>12</b>	<b>224</b>

PROGETTI	CLASSE TERZA	" Project work presso il Consorzio di Limone del Garda"
----------	-----------------	---



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**

Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)

**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934

Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**

**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

CLASSE QUART A	"Esperienze in Franciacorta" in collaborazione con il Consorzio Franciacorta di Erbusco (BS)						
CLASSE QUINT A	Incontri professionalizzanti con esperti del settore turistico:						
	INCONTRO PRINCIPALE: INFOPOINT BRESCIA MOBILITA' (Società a direzione e coordinamento da parte del Comune di Brescia)						
	Best Western Hotel Cappello D'Oro BERGAMO						
	Ufficio Turismo della Provincia di Brescia						
	Data: 24 APRILE 2021					CLAUDIA FRANCHI - Coordinatrice	



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

## ALLEGATO 2 - Programmazione Modulo CLIL/DNL 2020/2021

*MOD\_418 D*

### PROGRAMMAZIONE MODULO CLIL A.S. 2020-2021

#### DESCRIZIONE DEI MODULI:

Le discipline turistico aziendali si prestano particolarmente all'approccio CLIL (Content and Language Integrated Learning), cioè l'insegnamento di una disciplina in lingua straniera previsto dalle attuali indicazioni nazionali per la scuola secondaria di secondo grado.

Utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio infatti, permette di raggiungere meglio l'obiettivo specifico del CLIL, che non è l'apprendimento della lingua straniera, ma l'integrazione fra dimensione conoscitiva e competenza linguistica, proponendo efficaci strumenti della didattica delle lingue.

#### CLIL MODULO 1 - Analysis and control of costs within tourist enterprises

La classe Quinta A Turismo nella materia Discipline turistiche aziendali (docente Claudia Franchi, docente di inglese Giulia Arrighetti) ha lavorato sugli strumenti del controllo di gestione nelle imprese della filiera del turismo, lavorando sul lessico specialistico e risolvendo casi aziendali. Gli studenti hanno prodotto elaborati focalizzati sull'analisi e sulla soluzione di casi aziendali.

<b>CONTENUTI:</b> Analysis and control of costs within tourist enterprises: acceptance of additional work, costs and sales information about package tours, identify the product to promote, marginal costing and absorption costing method, the breakeven analysis, total quality management for the tourism industry.		<b>COMPETENCES:</b> In this unit you will develop the following competences: 1- Understand and interpret costs within tourist enterprises. 2-Analyse the characteristics of the different types of costing method. 3-Compare the characteristics of the different types of costing. 4-Express ideas and opinions using knowledge and business economic vocabulary 5-Identify costs, profit, product to promote.
<b>PIANIFICAZIONE CONTENUTI:</b>		<b>NUM. ORE</b>
<b>CONTENUTI LEZIONE 1</b>	How are costs analysed?	<i>1</i>
<b>CONTENUTI LEZIONE 2</b>	Which methods are applied in cost control?	<i>1</i>



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>CONTENUTI LEZIONE 3</b>	Marginal costing: profitability calculation, alternative solutions evaluation	<i>1</i>
<b>CONTENUTI LEZIONE 4</b>	Absorption costing, total cost calculation	<i>1</i>
<b>CONTENUTI LEZIONE 5</b>	Cost apportionment	<i>1</i>
<b>CONTENUTI LEZIONE 6</b>	What is break even analysis?	<i>1</i>
<b>CONTENUTI LEZIONE 7</b>	What is the quality management system?	<i>1</i>
<b>CONTENUTI LEZIONE 8</b>	Student test	<i>1</i>
<b>CONTENUTI LEZIONE 10-11-12</b>	Student presentations	<i>1</i>
<b>TOTALE ORE</b>		<b>9</b>
<b>MATERIALI</b>	<b>Libro di testo - materiali prodotti dai docenti - siti web dedicati</b>	
<b>TEMPI</b>	<b>NOVEMBRE e DICEMBRE 2020</b>	
<b>METODI</b>	A- LEAD IN B- READING AND COMPREHENSION C- GLOSSARY D-COMPREHENSION: are the statements true or false? Complete the sentences E- PRACTICE 1- Link words in the two columns to find expressions related to 2- Tick the correct answers 3- Complete the descriptions of.. 4- Answer the questions	
<b>PRODOTTO FINALE</b>	<b>PRODUCTION</b> 1- Prepare a brief presentation about main features of cost control and alternative solutions	
<b>VALUTAZIONE</b>	Content language and writing.	

### **CLIL MODULO 2 SDGs: take action, suggestion for sustainable tourism in Lombardy.**

La classe Quinta A Turismo nella materia Discipline turistiche aziendali (docente Claudia Franchi, docente di inglese Giulia Arrighetti) ha lavorato sul turismo responsabile e sostenibile, estendendo il progetto allo studio dei Sustainable Development Goals dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Gli studenti e le studentesse hanno realizzato alcuni video e video presentazioni sia su itinerari di turismo sostenibile sia sugli obiettivi di sviluppo sostenibile in Lombardia, visibili.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

<b>CONTENUTI:</b>		<b>COMPETENCES:</b>
<p>Travelling towards 2030, Conceiving Tourism experiences in Lombardia based on SDGs</p> <p>Students study Sustainable Development Goals by themselves. They are asked to study the core of the goal on official documents and to find how to apply this goal to tourism in Lombardia. Here some links to official documents: <a href="#">Tourism &amp; the Millennium Development Goals (MDGs) - tourism and the SDGs.</a></p>		<p>In this unit you will develop the following competences:</p> <p>1- Understand and interpret Tourism experiences in Lombardia based on SDGs</p> <p>2- Analyse the characteristics of the different SDGs</p> <p>3- Compare the characteristics of the different types of tourism</p> <p>4- Express ideas and opinions using knowledge and business economic vocabulary.</p> <p>5- Organize a sustainable trip for travellers interested in one of the destinations.</p>
<b>PIANIFICAZIONE CONTENUTI:</b>		<b>NUM. ORE</b>
<b>CONTENUTI LEZIONE 1</b>	The 2030 Agenda for sustainable development: what are its objectives?	2
<b>CONTENUTI LEZIONE 2</b>	Suggestions for sustainable tourism in Lombardy	2
<b>CONTENUTI LEZIONE 3</b>	Video: at the end the students had to think about the kind of destination taking into account some rules concerning sustainable tourism.	4
<b>CONTENUTI LEZIONE 10-11-12</b>	Student presentations	2
<b>TOTALE ORE</b>		10
<b>BIBLIOGRAFIA E FONTI</b>	<b>CLIL UNITS libro di testo SCELTA TURISMO PIU'</b> - <a href="#">Tourism &amp; the Millennium Development Goals (MDGs) - Tourism and the SDGs</a>	
<b>MATERIALI</b>	Libro di testo - materiali prodotti dai docenti - siti web dedicati	
<b>TEMPI</b>	<b>APRILE 2021</b>	
<b>METODI</b>	A- LEAD IN B- READING AND COMPREHENSION C- GLOSSARY D- COMPREHENSION	
<b>PRODOTTO FINALE</b>	PRODUCTION 1- Prepare a video presentation about some sustainable tourism in Lombardia <a href="https://it.padlet.com/franchiclaudia/qyd822o9ka89jgnk">https://it.padlet.com/franchiclaudia/qyd822o9ka89jgnk</a>	
<b>VALUTAZIONE</b>	Content, language, speaking and digital skills.	



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

### **CLIL MODULO 3 - Planning within tourist enterprises**

Il modulo realizzato nella disciplina Discipline turistiche aziendali (docente Claudia Franchi) mira a sperimentare in modo operativo le principali attività necessarie alla progettazione e all'allestimento di un'attività nella filiera del turismo. Attraverso gli strumenti della Google suite, gli studenti hanno presentato la loro idea, il catalogo, la location scelta, i servizi.

<b>CONTENUTI:</b>		<b>COMPETENCES:</b>
The steps in strategic planning. The General Electric GE Mckinsey matrix: a portfolio analysis matrix for screening the business units. Applying the GE matrix to identify the strategy to adopt. Internal and external environmental analysis. The strategic goals. Strategies at the enterprise level, Strategies at the business unit level.		In this unit you will develop the following competences: 1- Understand and interpret planning and the different strategies 2- Analyse the characteristics of the different strategy matrix 3- Compare the characteristics of the different types of enterprises strategies 4- Express ideas and opinions using knowledge and business economic vocabulary. 5- Organize a sustainable and effective business strategy.
<b>PIANIFICAZIONE CONTENUTI:</b>		<b>NUM. ORE</b>
<b>CONTENUTI LEZIONE 1</b>	Strategic planning, the strategic orientation of the enterprise	<i>1</i>
<b>CONTENUTI LEZIONE 2</b>	Swot analysis	<i>1</i>
<b>CONTENUTI LEZIONE 3</b>	The external and internal environment and the Michael Porter model	<i>1</i>
	Company strategies: the Ansoff matrix, the Abel model and the General Electric matrix	<i>1</i>
<b>CONTENUTI LEZIONE 10-11-12</b>	Student presentations	<i>2</i>
<b>TOTALE ORE</b>		<i>6</i>
<b>BIBLIOGRAFIA E FONTI</b>	<i>CLIL UNITS libro di testo <b>SCELTA TURISMO PIU'</b>- <a href="#">Tourism &amp; the Millennium Development Goals (MDGs)</a> -</i>	
<b>MATERIALI</b>	<i>Libro di testo - materiali prodotti dai docenti - siti web dedicati</i>	
<b>TEMPI</b>	MAGGIO 2021	
<b>METODI</b>	A-LEAD IN B-READING AND COMPREHENSION C- GLOSSARY D- COMPREHENSION	
<b>PRODOTTO FINALE</b>	PRODUCTION 1- The business plan of a tour operator	
<b>VALUTAZIONE</b>	Content, language and speaking	



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

✓ **Allegato 3: Indicazione gruppi di studenti assegnati ai docenti di riferimento in qualità di membri designati a far parte della commissione Esame di Stato con rispettivo argomento stabilito.**

N.	STUDENTE	DOCENTE DI RIFERIMENTO	ARGOMENTO OGGETTO DI STUDIO Art.10, c.1, lett. a)
1	1	ARRIGHETTI	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
2	2	ARRIGHETTI	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
3	3	ARRIGHETTI	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
4	4	ARRIGHETTI	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
5	5	ARRIGHETTI	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
6	6	ARRIGHETTI	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

7	7	<b>ARRIGHETTI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
8	8	<b>ARRIGHETTI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
9	9	<b>ARRIGHETTI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
10	10	<b>ARRIGHETTI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
11	11	<b>ARRIGHETTI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
12	12	<b>ARRIGHETTI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
13	13	<b>FRANCHI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
14	14	<b>FRANCHI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:**bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

15	15	<b>FRANCHI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
16	16	<b>FRANCHI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
17	17	<b>FRANCHI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
18	18	<b>FRANCHI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
19	19	<b>FRANCHI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
20	20	<b>FRANCHI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
21	21	<b>FRANCHI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.
22	22	<b>FRANCHI</b>	Il marketing delle destinazioni turistiche, analisi statistiche nel turismo, costruzione di prodotti turistici coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Marketing in action.

Il titolo e l'argomento dell'elaborato sono stati attribuiti in modo uguale a tutti gli studenti in quanto ciascun alunno dovrà svolgere in maniera personale, con dati a scelta, il compito richiesto.



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"**  
 Via F.lli Sirani n°.1 - 25032 Chiari (BS)  
**Tel.** 030/711244 - 030/7000242 - **Fax.** 030/7001934  
 Codice Fiscale: 82001490174 Codice Meccanografico: **BSIS03800X**  
**mail:** bsis03800x@istruzione.it **PEC:** bsis03800x@pec.istruzione.it

## TRACCIA DELL'ELABORATO

### DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Al candidato è richiesto di sviluppare l'argomento "il marketing della destinazione turistica" facendo riferimento a una situazione reale: un comune, oppure un comprensorio, in ogni modo sarebbe preferibile non andare oltre l'ambito regionale. Gli aspetti da trattare riguarderanno la connotazione di destinazione turistica di un territorio, cosa si intende per attrattività e per ciclo di vita di una destinazione, per giungere alla presentazione del piano di marketing della destinazione turistica stessa: vision, mission, l'analisi interna ed esterna, obiettivi, strategie, scelte operative, fase di controllo. Sottoporre il fenomeno turistico a un'analisi statistica è sempre più importante per comprendere le dinamiche e per formulare previsioni attendibili sulle quali i soggetti interessati possono poi impostare strategie e azioni che abbiano quindi maggiori probabilità di centrare determinati obiettivi stabiliti. Facendo riferimento alla situazione reale presentata sopra, utilizzando alcuni indicatori della statistica del turismo, trarre utili informazioni sul fenomeno studiato. Successivamente, in relazione alla destinazione turistica studiata e in qualità di tour operator, il candidato sviluppi l'organizzazione di un viaggio per il catalogo o su domanda, proponendo una connessione profonda con il territorio e le sue culture, nel solco di uno o più obiettivi di sostenibilità collegati all'Agenda 2030. Allo scopo viene chiesto di costruire la simulazione dell'organizzazione del viaggio e di ripercorrere, con riferimenti realistici, le varie fasi in cui si articola la progettazione, la realizzazione e la gestione della proposta turistica, spiegando il processo di formazione del prezzo da proporre al committente e la documentazione amministrativa e fiscale predisposta dall'impresa turistica.

### INGLESE

Read the following instructions with great care. Taking into consideration the Sustainable Development Goals (AGENDA 2030) use a power point presentation (max. 10 slides) to illustrate the result of your work, which you will discuss during the Exam. In the power point file you can include texts, graphs, charts, tables, photos, images and videos.

Develop your own package following these guidelines: describe in details the highlights of your package, explain why you have chosen that specific segments of customers giving details, focus on what makes your package more appealing than competitors', especially in terms of Sustainable Development Goals, decide how you will promote your package with travel agents and write an appealing circular letter, explain how you would advertise your product and create one product (promotional leaflet/video...).

Documento approvato all'unanimità dal Consiglio di classe in data 22/03/2021.

*Il docente di DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI, f.to Prof.ssa Claudia Franchi*  
*Il docente di INGLESE, f.to Prof.ssa Giulia Arrighetti.*